

သိရကုရ နိဗ္ဗာန်

( တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ နိတိမာလာ )

திருக்குறள்

( பர்மிய மொழி பெயர்ப்பு )

THIRUKKURAI

(BURMESE TRANSLATION).

သိရကုရယ်လ်

(တမိလ် အမျိုးသားတို့၏ နိတိမာလာ)

အင်္ဂလိပ်ဘာသာမှ ဖြန်မာပြန်သူ

ဦးမျိုးသန့်

TRANSLATED FROM ENGLISH INTO  
BURMESE

BY

U MYO THANT

ஆங்கில மொழியிலிருந்து பரமிந

மொழி பெயர்ப்பு

ஊ மியோ தாண்ட்

ထုတ် ၆၀၁၂

ကန်ဘဲ, နတ်တူကိုတိုက် ချစ်တီးယား

ပညာရေး ဝေါဟာရ

အမှတ်-၇၄။ ရွှေဘိုသာ (မဂုံ)လမ်း ရန်ကုန်မြို့။

*Published By*

**The Kanbe Nattukkottai Chettiar  
Educational Trust,**

No. 74, SHWEBONTHA (Mogul)  
STREET; RANGOON.

**கம்பை தனவைசியர்**

**கல்விக் கழக வெளியீடு**

**74, சுவேபோந்தா (முகல்)  
வீதி, இரங்கூன்.**

**1964**

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ  
တမိလ် အသင်းကြီး

ကုရယ်လ် ကျမ်းမြတ် အသင်း<sup>နှင့်</sup>  
၏

ဥက္ကဋ္ဌကြီး ကော၊ ဟိ၊ ရတ်တနမ်  
ဘိ၊ အေ (ဂုဏ်ထူး)၊  
မဟာဝိဇ္ဇာ၊ ဘိ၊ ဒါ၊ အယ် (မဒရပ်) ၏

ဥဗ္ဗေသနာဓိ





ကန်တဲ့ နတ်တူကိုယ်တိုက် ချစ်တီးသား ပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့မှာ လွန်ခဲ့  
သော နှစ်ပေါင်း သုံးဆယ်ငါးနှစ်အတွင်း ရပ်တည်ခဲ့သော အချိန်များ၌ အတိုးတန်  
သော လုပ်ငန်းများစွာကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ထိုလုပ်ငန်းများစွာအနက် သိရကုရယ်လ်  
ကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုလျက် အခမဲ့ဝေငှခြင်း လုပ်ငန်းမှာ ထူးခြားသော  
လုပ်ရပ်တခု ဖြစ်သည့်ပြင်၊ ကမ္ဘာတဝှမ်းလုံးရှိ တမိလ်အမျိုးသားများ၏ ချီးကျူးခြင်း  
ကို ခံအပ်သော ဆောင်ရွက်ချက် ဖြစ်ပေသည်။ ဤလုပ်ငန်းရပ်ကို အကြောင်းပြု၍ ကျွန်ုပ်  
သည် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ တမိလ်အသင်းကြီးနှင့် ကုရယ်လ်ကျမ်းမြတ် အသင်းတို့၏  
ကိုယ်စား ကန်တဲ့ နတ်တူကိုယ်တိုက် ချစ်တီးသားပညာရေးဂေါပကအဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌနှင့်  
အသင်းသား အားလုံးတို့အား ချီးကျူးစကား ပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ အဖွဲ့၏  
ဆောင်ရွက်ချက်များသည် လူ့ကောင်းကျိုးဆောင် လုပ်ငန်းတရပ် မှန်ပါပေသည်။

‘လူ့ကောင်းကျိုးဆောင်’ ဟူ၍ ဆိုရခြင်းမှာ သိရကုရယ်လ်ကျမ်းအား  
တကမ္ဘာလုံးအတွက် လမ်းညွှန်ကျမ်းကြီးဖြစ်ကြောင်း ထောပနာ ပြုကြသောကြောင့်  
ဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာဖြင့် နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်က ရေးသား  
ထားခဲ့သောကျမ်း ဖြစ်သော်လည်း လူအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရေးနှင့် ညီမျှရေးတို့ကို  
လမ်းညွှန် ပြောဆိုထားပေသည်။ ကျမ်းပါအဆိုအမိန့်များသည် အချိန်မရွေး၊ လူမျိုး  
မရွေးနှင့် သက်ဆိုင်၍ နေပေသည်။ လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ ဇာတ်၊ အသား အရောင်တို့ ခွဲခြား  
ခြင်းကိုလည်း ဤကျမ်းက တိုက်ခိုက်၍ ရေးသားထားလေသည်။ လူတိုင်းအား မိမိ  
တရားသဖြင့် ရောက်ရှိလိုသော အဆင့်အတန်းသို့ ကြိုးစားအားထုတ်၍ ဆောင်ရွက်ရန်  
နည်းလမ်းတို့ကိုလည်း ဤကျမ်းတွင် ညွှန်ပြပေးပေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းအား အကြောင်းသင့်၍ လေ့လာဘူးသော နိုင်ငံခြားမှ ပညာရှင်များက ကုရယ်လ်၌ သိမ်မွေ့၍ အံ့ဩဘွယ်ဖြစ်သော အတွေးအခေါ်များကို အထူးဂုဏ်တင်၍ ပြောဆိုကြသည်ကို တွေ့ရလေသည်။ မစ္စတာ အေဒီယယ် ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဤကျမ်းအား “လူ့အတွေးအခေါ်များကို အမြင့်မြတ်ဆုံးဖြင့် အစင်ကြယ်ဆုံးဖော်ပြသော ကျမ်းတစောင်” ဖြစ်သည်ဟူ၍ ထင်မြင်ချက်ပေးသည်။ ဒေါက်တာ အဲလပတ်ရွိုက်ဇာကမူသည်။ ထို့ထက်လွန်ကဲ၍ “ကမ္ဘာ့စာပေများတွင် ဤမျှဉာဏ်ပညာ အမြော်အမြင်နှင့် ပြည့်စုံသော လမ်းညွှန်တရား အစုအပေါင်းမျိုး ရှားပါလိမ့်မည်” ဟု ဆိုထားပေသည်။

သိရကုရယ်လ်မှာ ဘာသာအမျိုးပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်တို့သို့ ဘာသာပြန်ပြီးခဲ့သော သော်လည်း၊ ထင်းကို တိုင်းရင်းဘာသာ တစ်ခုခုသို့ ပြန်ဆိုရေးကိစ္စမှာ လွယ်ကူသော လုပ်ငန်းမဟုတ်ပါ။ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် သည်းခံလေ့လာ၍ ဝန်ထမ်းစိတ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်မှသာ အောင်မြင်နိုင်သည့် လုပ်ငန်းတရပ် ဖြစ်ပါသည်။ ဤဂန္ထဝင်ကျမ်းကြီးကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင် ဦးမျိုးသန့်သည် များစွာ ကြိုးပမ်းအားထုတ်ထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏တိုင် ဦးမျိုးသန့်နှင့် ၁၉၆၄-ခုနှစ်ဇန်နဝါရီလအတွင်းက တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ဆွေးနွေးနှိုးနှောခဲ့ရပါသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်၏ ဆောင်ရွက်မှုအတွက် မြန်မာနှင့် ဧဓိလ် အမျိုးသား အားလုံးတို့က ကျေးဇူးတင်ရှိဘွယ်ရာ ဖြစ်ပေသည်။

ဤဧဓိလ်ဗေဒကျမ်းကို လေ့လာခြင်းအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ အကျိုးပွားလျက်တမိလ်တို့၏ စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၌လည်ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်လာလိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ရပါသည်။

၂၂-၃-၆၄

ကိုလံဘိုမြို့၊ သီဟိုကျွန်း။

(ပုံ)

ကေ၊ ဗီ၊ ရပ်တန့်။

# ထုတ်ဝေသူ နိဒါန်း

သီရိကုရယ်လ် ကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာ စာပေတွင် အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်ဟု အသိအမှတ်ပြုခြင်း ခံရပေသည်။ ဤကျမ်းတွင် ကမ္ဘာ တဝှန်းလုံးက တရားမျှတသည် မွန်မြတ်သည်ဟု သင်ကြားပို့ချသော ဆုံးမစာများ ပါဝင်လေသည်။ ဤကျမ်းကို ပြုစုသူမှာ ထေရုဗာလုဗာ အမည်ရှိပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ခန့်က အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း မဒရပ်နယ်တွင် သက်ရှိထင်ရှားနေ ထိုင်သွားခဲ့သည်ဟု သုတေသီတို့၏အလိုအရ သိရပေသည်။ ပညာရှိတို့သည် ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ငယ်မည်ကို၎င်း၊ မွေးဖွားရာ ဇာတိကို၎င်း၊ ထိုသူ၏ ဘဝအတ္ထုပ္ပတ္တိ အစုံအလင်ကို၎င်း၊ မပြောနိုင်ကြပေ။ ဗာလုဗန်ဟူသော အမည်မှာကား ဘုရင်ချီးမြှောက်ခြင်း ခံရသော ဝံ့မည်တမျိုး ဖြစ်ကြောင်း သိရလေသည်။ ထေရုဗာလုဗာဆိုသော အမည်မှာ မင်းပေး ဘွဲ့မည် ဖြစ်လေသည်။ သူ၏အမည်ကို ရှေးတမိလ်စာပေ ကျမ်းဟောင်းများ ဖြစ်သော၊ မကိမေလား၊ စီလပီသိကာရမ် ဟူသော ကျမ်းများ၌ ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ သူ၏ ဟောကြားချက်များနှင့် အသုံးအနှုန်း ဥပစာတို့ကို သံဂါစာပေတွင် ကူးယူရေး သား ကြသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ပေါ်ပေါက်သော ခေတ်မှာ ခရစ်နှစ်မစမီ နှစ်ပေါင်း ၃၀-အလိုခန့်က ဖြစ်သည်ဟု တွက်ဆကြ၏။

ဤကျမ်းမှာ အခြားဘာသာစာပေများရှိ ကျမ်းများနှင့် ယှဉ်၍ မရအောင်ပင်  
ကောင်းမွန်လှသည်ဟု ထင်ရှားသော ပညာရှိတို့က မှတ်ချက်ပြုဘူးလေသည်။ အနောက်  
နိုင်ငံမှ သုတေသီ ပညာရှင်တို့သည် ဤကျမ်းကို တွေ့ရှိပြီးသော် မိမိတို့၏ဘာသာ အသီး  
သီးသို့ ပြန်ဆိုခဲ့ကြဘူးသည်။ ဤကျမ်းကို တမိလ် အမျိုးသားတို့က မဆွကဘာသာပြန်  
ဆို မပြန်ချီခဲ့ရကောင်းလားဟု ပြစ်တင်ခြင်းပင် ပြုကြလေ၏။ ယခု အိန္ဒိယပြည်အစိုးရ  
က ဤကျမ်းကြီး နယ်ပယ် ကျယ်ပြန့်ရေးအလို့ငှာ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားလျက် ရှိ  
ပေသည်။

အနောက်နိုင်ငံမှ ပညာရှင်အများနှင့် အိန္ဒိယပြည်မှ ပညာရှင်အများသည် မိမိတို့  
တတ်ကျွမ်းသော အင်္ဂလိပ် ဘာသာဖြင့် ဤကျမ်းကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုခဲ့ကြ  
သည်။ ဘုန်းတော်ကြီး ဒုဂ္ဂနှင့် လာဇာရပ်စ်တို့၏ အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်မှာ လွန်ခဲ့သော  
နှစ်ပေါင်း တရာခန့်ကပင် ထွက်ပေါ်ခဲ့၍ ထိုပြန်ဆိုချက်သည် ကောင်းလည်း ကောင်းမွန်  
လှပေသည်။

ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုထုတ်ဝေနိုင်ခြင်း အတွက် ကန်ဘဲ နတ်  
တူးကိုတိုက်ချစ်တီးယားပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့သည် များစွာ ဝမ်းမြောက် မိပေသည်။  
ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် မြန်မာပြည်သူ ပြည်သားတို့သည် အိန္ဒိယယဉ်ကျေးမှု အမွေ

## ထုတ်ဝေသူ နိဒါန်း

အနှစ်တခုကို အကျိုးရှိအောင် လေ့လာ ဆည်းပူးနိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်မိပေသည်။  
ဤကျမ်းဖြစ်ပေါ်အောင် ဆောင်ရွက်ရေးတွင် မစ္စတာဂန္တီအနန်းမလီ၏ ကျိုးပန်း အား  
ထုတ်ချက်မှာ များစွာ အရာရောက်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်  
စာရေးဆရာတို့ဖြစ်သည့်ပြင် ခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏အတ္ထုပ္ပတ္တိကို  
လည်း တမိလ်ဘာသာဖြင့် စာအုပ်အုပ် ရေးသား ထုတ်ဝေခဲ့ဘူးသူ ဖြစ်ပေသည်။

အကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့မှ မေတ္တာရပ်ခံချက်ဖြင့် ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုသူ ဦးမျိုးသန့်အားလည်း များစွာကျေးဇူးဥပကာရ တင်ရှိပါကြောင်း။

သီရိကုရယ်လိနီဒါန်းတွင် ဘာသာပြန်ဆိုသူသည် ဤကျမ်း၏ နောက်ကြောင်းကိုပေါ်ပြထားသည့်အပြင်၊ နောက်ဆက်တွဲ အပိုင်းတွင်လည်း ဤကျမ်းကို အဆိုအမိန့်များနှင့် ပတ်သက်၍၊ အခြားပညာရှင်များ၏ အဆိုအမိန့်နှင့် ညီညွတ်ပုံများကို ကောင်းနိုးရာရာ ရွေးချယ်ပြုစု၍ တင်ပြ ထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျမ်း၌ မရှင်းမလင်းတူယ့် အကြောင်းများ များစွာ ပေါ်ပေါက်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။

ဤနေရာတွင် စကားအလျဉ်းသင့်သဖြင့် ဤစာအုပ်ကို အခမဲ့ဖြန့်ချိထုတ်ဝေသူ ကျွန်တော်များ၏ အသင်းအကြောင်းကို ပေါ်ပြလိုပါသည်။ ဤအသင်းမှာ ပညာရေးတိုးတက်မှုကို ရည်စူး၍ လွန်ခဲ့သော (၃၅)နှစ်က တည်ထောင်သော အသင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤအသင်းကို တည်ထောင်ရန် မြန်မာတပြည်လုံးရှိ နာတူကိုတိုက် ချစ်တီးယားများ၏ စုပေါင်း ထည့်ဝင်ငွေဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။ ယခု အချိန်ထိကား ကာလအားလျော်စွာ ပြုပြင် ပြောင်းလဲမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်မှလွဲ၍ အသင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ၊ ကောင်းစွာ ထမြောက်အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်မြို့အနီး ကန်ဘဲရပ်တွင် ချစ်တီးယား အထက်တန်းကျောင်း တဆောင်ကို အချိန်ကာလ ကြာရှည်စွာ ဖွင့်လှစ်ထားခဲ့ဘူးပါသည်။ ထို့ကျောင်းမှ မြန်မာနှင့် အိန္ဒိယလူမျိုး ကျောင်းသားများ အများအပြား အောင်မြင်သွားကြ၍ ထင်ရှားသောပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်လာကာ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအကျိုးကို ဆောင်ရွက်လျက် နေကြကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် များစွာ ဝမ်းမြောက်ဖွယ်လည်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းသားများအား ကျွန်ုပ်တို့အသင်းမှပင် ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးများပေးခဲ့ပါသည်။ ဤအသင်း၏ ထောက်ပံ့ငွေဖြင့် ယခုအခါ အထက်တန်းနှင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းများ၌ ပညာသင်ယူနေကြသော ကျောင်းသားပေါင်းတရာ့ငါးဆယ်ခန့် ရှိပါသည်။

# ထုတ်ဝေသူ နိဒါန်း

ထိုမှတဖန် မြောက်-ဥက္ကလာပ မြို့တွင် ဤအသင်းမှ ကျောင်းတဆောင် ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပေးခဲ့ပါသေးသည်။ ထိုကျောင်းကို ယခုအခါ မြန်မာနိုင်ငံ အစိုးရ ကအောင်မြင်စွာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြား ပေးလျက် ရှိပါသည်။ ဤကျမ်းစာအုပ်ကို မိုက်နှိပ် ထုတ်ဝေခြင်းမှာလည်း အသင်း၏ ပညာရေးဆောင်ရွက်ချက် တခုဖြစ်ပါသည်။

ဤကျမ်းကို ပြန်ဆိုထုတ်ဝေရသဖြင့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံသားတို့သည် လေ့လာ ပတ်ရှုလိုက်နာခြင်းဖြင့် လောကီလောကုတ္တရာ နှစ်ပြာသော အကျိုးစီးပွားများ စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုး၍ တိုးတက်နိုင်ကြပါစေဟု ဆုတောင်းလိုက်ပါကြောင်း။

---

ဥက္ကဋ္ဌ- ကုန်ာ မနာ မသုဝပ္ပ ချစ်တီးယား။

အတွင်းရေးမှူး- စုနာ ပနာ စိနာ ဝနာ လက်ချူမနန်  
(၅) ချစ်တီးယား။

ကန်ဘဲ နတ်တူကိုတိုက် ချစ်တီးယား

ပညာရေး ဂေါပက အဖွဲ့

အမှတ်

မာတိကာ

၁။ ကျမ်းဦး

ဥက္ကဋ္ဌကြီး၏ ဥပျောစဉ်... ....

ထုတ်ဝေသူ၏ အမှာ... ....

ဘာသာ ပြန်ဆိုသူ၏ အမှာ... ....

သိရကုရယ်လ်၏ နိဒါန်း... ....

၂။ စာကိုယ်

# စာမျက်နှာ

၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀

၁

၂



# (က) ဂုဏ် အခြင်းအရာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

ပဏာမ .....	၁
အိမ်ထောင်သည်တို့၏ အရည်အခြင်း .....	၅
သုတေသနစင်တို့၏ အရည်အခြင်း .....	၂၅
ကံကြမ္မာ.....	၃၀

# (ခ) မြည့်စုံ ကုံလုံမှု ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

မင်းတို့နှင့်ဆိုင်ရာ .....	၃၉
မှူးမတ်ကြီးကတို့နှင့် ဆိုင်ရာ .....	၆၄
အထွေထွေပိုင်း ဆိုင်ရာ .....	၉၆

(၈) ချစ်ခြင်း မေတ္တာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

လျှို့ဝှက်သော မေတ္တာ .... ၁၀၉  
အိမ်ထောင်သည် ဘဝ မေတ္တာ .... ၁၁၆

## ၃။ ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၃၅

သိရကုရယ်လ်

ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာ

ကျွန်တော်သည် တမိလ်ဘာသာကို နားလည်တတ်မြောက်သူတဦး မဟုတ်ပါ။  
ထို့ကြောင့် တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ ကျမ်းမြတ် တစောင်ဖြစ်သော သိရကုရယ်လ်  
*Tirukkural* ကျမ်းကြီးကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်  
ပြုစုထားသော ကျမ်းများကိုသာ အထောက်အထား ပြုရပါသည်။

အဓိကအားဖြင့် ဘာသာပြန်သူ အထောက်အထား ပြုသောကျမ်းမှာ ခရစ်ယန်  
ဘုန်းကော်ကြီး ဒရူးနှင့် ဂျွန်လာဇားရပ်ဆိုသူ **Rev. Drew & Lazarus** ပုဂ္ဂိုလ်  
ကြီး နှစ်ဦး ပြုစုသော ကျမ်းဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းကို မူရင်းထား၍ မစ္စတာ ဗီ၊ ဗီ၊  
အက်စ်၊ အာယား **V. V. S. Aiyer** ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ် ရေးသားသည့် ကျမ်းကို၎င်း၊  
မစ္စတာ အိပ်ချ၊ အေ၊ ပေါ့ပလီ **H. A. Popley** ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ် ပြုစုသည့် ကုရယ်လ်နှင့်  
အဖွင့် ဒီပနီများကို၎င်း အခါအားလျော်စွာ ကိုးကားရပါသည်။ အထက်ပါ ကျမ်း  
နှစ်စောင်လုံးမှာလည်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ပြုစုထားသောကျမ်းများ ဖြစ်ကြပေသည်။

သိရကုရယ်လ်ကို အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမန်၊ လက်တင်၊ သက္ကဋသေသည့်  
ဘာသာများသို့ ပုဂ္ဂိုလ်အများပင် ဘာသာပြန်ခဲ့ပါသည်။ တိုင်းတပါး ဘာသာကို  
ဘာသာပြန်ဆိုသူတိုင်းတွင် တွေ့ကြုံရသော အခက်အခဲမှာ အနည်းနှင့်အများ ဆိုသလို  
ရှိကြပေသည်။ ဤတွင် သာမန်ဝတ္ထု ဆောင်းပါးများဆိုလျှင် မူရင်းရေးသားသူ၏  
အာဘော်ကို အချွတ်အချော် အတိမ်းအယိမ်း မရှိလေအောင်၊ ပြည်စုံကောင်းမွန်  
အောင် အားထုတ်နိုင်ကြသည်များ၏။ နည်းပညာနှင့် စပ်ဆိုင်သော သိပ္ပံအကြောင်း  
ရပ်များ ဆိုလျှင်လည်း ဆိုင်ရာဝေါဟာရတို့ရှိပြီးဖြစ်လျှင် ဘာသာပြန်ဆိုရာတွင်  
အဓိပ္ပါယ်ယတ္ထ မကွဲမပြား ဖြစ်နိုင်ဘွယ် မရှိပေ။ သို့သော် သဘာဝတ္ထ ပညာနှင့်ပတ်  
သက်သော စာအုပ်များ၊ ဘာသာရေးကျမ်းများ၊ နိတိများမှာမူကား ဘာသာပြန်ဆို  
ရာတွင် မူရင်းဆရာ၏ အတွေးအခေါ် အဆိုအမိန့်များနှင့် အချွတ်အချော် ရှိနိုင်သော  
အန္တရာယ်များ လွန်စွာများပြားလှပေသည်။

ထို့ကြောင့် သိရကုရယ်ကို တမိလ်ဘာသာမှ နိုင်ငံခြားဘာသာသို့ အသီးသီး ပြန်ဆိုခဲ့ရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေသော စာအုပ်များကိုပင် ယင်ကိုယ် တမိလ်ကျမ်း၏ အဆိုအမိန့်ကို ငုံ့မိသည်၊ မငုံ့မိသည်၊ အံ့ကျသည်၊ ချွတ်ချော်သည် စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးဝေဘန်မိက ပြခဲ့ကြလေသည်။ ဤအဖြစ်မျိုးနှင့် ကြုံရသည်မှာ ဤကျမ်းတွင်လော၊ မဟုတ်သေးပါ။ အိန္ဒိယမြောက်ပိုင်းသားတို့၏ ဘဂဝတ်ဂီတာ ကျမ်းကြီးဆိုလျှင်လည်း လူသိလည်းများ၍ အနောက်တိုင်းစာပေ အမျိုးမျိုးနှင့် ဘာသာ ပြန်ဆိုသူများလည်း များပြားလှ၏။ ဘဂဝတ်ဂီတာကို ဘာသာ ပြန်ဆိုသူများတွင်

က

## သိရကုရယ်လ်

ခရစ္စတိုဖာ အီရှားဝတ် Christopher Isherwood ဒေါက်တာ အင်နီဗင်းဆင့် Dr. Annie Beasant ဒီပီထေးလ် D. P. Hill ဒေါက်တာရာဒါကရစ်ရှန် Dr. Radakrishnan အက်ဂါတန် Edgerton အက်ဒွင်အာနီး Edwin Arnold စသော နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်၏။ သို့တိုင်အောင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ပြန်ဆိုချက်သည် မည်သူကမူရင်းသဘောနှင့် ငုံ့မိသည်၊ မည်သူကမငုံ့မိ စသည်ဖြင့် ဝေဖန်ချက်များ ရှိခဲ့လေသည်။

ဤစာအုပ်တွင်လည်း ဘာသာပြန်သူသည် မတိကျမှုများကို ကင်းစင်နိုင်သမျှ ကင်းစင်အောင် အထူးအားထုတ် ပြန်ဆိုထားကြောင်းကို ပြောကြားလိုပါ၏။ အကယ်၍ မတိကျမှုများရှိခဲ့သော် ဖေါ်ထုတ်ညွှန်ကြားသူတို့အား ကြိုဆိုရန်လက်ကမ်းပါ၏။

ဘာသာပြန်သူအဖို့တွင် ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရသဖြင့် မြန်မာ စာပေတွင် တိုင်းတပါးစာပေတခုကို ရင်းနှီးအောင် ဆောင်ကြဉ်း ပေးရသည်ဖြစ်၍ ပြုအပ်သော အမှုတခုကို လက်မွန်မဆွ ပြုလိုက်ရသည်ဟု ကြည်နူးခြင်း ဖြစ်မိပေသည်။

ဤသို့ စာပေတံတား ခင်းရာတွင် ကန်တဲ နတ်ကူကိုယ်တိုက်ချစ်တီးယား  
ပညာရေး ဂေါပက အဖွဲ့ The Kanke Nattukkottai Chettiar  
Educational Trust မှ တမိလ်စာရေးဆရာ တဦးဖြစ်သူ မစ္စတာဂန္ဓီ အနန်းမလိ  
Mr. Gandhi Annamalai ၏ အကြံဉာဏ် နှင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကူညီပံ့ပိုးပေး  
မှု မရှိခဲ့လျှင်လည်း ဤစာအုပ် ထွက်ပေါ်လာရန် ခဲယဉ်းလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ကျေး  
ဇူးတင်စွာ မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

၁၉၆၃-ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၂-ရက်၊

ရန်ကုန်မြို့။

မျိုးသန့် သိရဲ ကုရယ်လ်

၂-ကုရယ်လ်၏ နိဒါန်း

(က) တမိလ်တို့နေထိုင်ရာမြေ

ထေရုဗါလုဗါ **Tiruvalluvar** သူမြတ် ပြုစုခဲ့သော ဤကုရယ်လိကျမ်းကြီးမှာ လူတန်သိုးကို တဦးချင်းအားဖြင့်၎င်း၊ အအုပ် အစု သင်းပင်း၊ နိုင်ငံအားဖြင့်၎င်း၊ အခြေပြု၍ ကောင်းမြတ်ရာဖြစ်သော တွေးမှုကြံမှု၊ လုပ်မှုကိုင်မှုတို့ကို ထိန်းသိမ်းပေးစေတတ်သော တရားများကို ညွှန်ကြားပြသသည့် ကျမ်းကြီး ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကျမ်းကြီးကို နီတိကျမ်းကြီးဟုလည်း ခေါ်တွင်ရာ၏။ လူတို့၏ အဆိုး အကောင်း၊ လောက၏ အဆိုးအကောင်းကို ပြုပြင်ပေးရန် လမ်းညွှန်ချက်များပါရှိသောကြောင့်လည်း လောက စဉ်ပင်ရေးကျမ်းကြီးဟု တင်စား၍ ခေါ်မည်ဆိုလည်း ခေါ်ထိုက်ပေသည်။

တမိလ်တို့သည် ဒွါဗီဒရန် **Dravidian** အနွယ်များ ဖြစ်ကြသည်။ တမိလ်တို့ ခေတ်ကောင်းချိန်မှာ ကမ္ဘာ့သမိုင်းတွင် ခရစ်တော် မပေါ်မီကာလကပင်ဖြစ်၏။ အိန္ဒိယ ပြည် မြောက်ပိုင်းတွင် အရိယန် **Aryans** ယဉ်ကျေးမှုများ တစထက် တစ လွှမ်းမိုး လာရာတွင် တောင်ပိုင်း ဖြစ်သော တမိလ်တို့၏ဒေသမှာ နောက်ဆုံးတွင်မှ ထိုယဉ်ကျေး မှုနှင့် ရောနှော မိကြသည်။ ထိုတိုင်အောင် တမိလ်တို့သည် အရိယန် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် မထိ မစပ်သကဲ့သို့ မိမိတို့ကိုယ်ပိုင် ဓလေ့ထုံးစံများဖြင့် စဉ်လာမပျက် ကျင့်သုံး နေထိုင် ခဲ့ကြသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး အုပ်စိုးနေချိန် (ခေတ်တော် မပေါ်မီ  
အနှစ် ၃၀၀ တဝိုက်) တွင် ချိုလာ Chola၊ သီရာ Sera၊ ပန်ဒယာ Pandya၊ ဟူသော  
တိုင်းပြည်တို့မှာ တသီးတခြား တည်ရှိနေကြ၏။ ယင်းတို့မှာ တမိလ်ဘုရင် များ၏ မင်း  
နေပြည်များဖြစ်ခဲ့လေသည်။ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး၏ ကျောက်စာများ၌ ဤမင်း  
ဝင်း... ..

နိုင်ငံများက အမင်းချင်းဆင်များဟု ချဉ်းငြိမ်းရေးသားလေသည်။ အဲဒီလိုမျိုး  
မိမိတို့ဩဇာခံ ပြည်နယ်များ ရှိကြလျက် ဩဇာခံ ပြည်နယ်များ၏ အခွန်အတုပ် လက်  
ဆောင် ပဏ္ဏာများကို လက်ခံကာ တမင်းတချင်း နေထိုင်ခဲ့ကြသော တိုင်းပြည်များ ဖြစ်  
လေသည်။

# သီရိကုရလ်ယံ

ထိုတမိလ်သုံးပြည်ထောင်တွင် ချိုလာပြည်ထောင်၏ မြို့တော်မှာ ယခုထရီချီနိုပိုလ်  
**Trichinopoly** ဟု ခေါ်၍ ယခင်ဥရေယာဟု ခေါ်သော အရပ်တွင် ရှိသည်။ သီရာပြည်  
၏ မြို့တော်မှာ အိန္ဒိယအနောက်ပိုင်းကမ်းရှိ ကရာခေါ်အရပ်တွင် ရှိသည်။ သီရာသည်  
ယခုကရာလား **Kerala** ပြည်နယ်ပင် ဖြစ်သည်။ ပန်ဒရာပြည်၏ မြို့တော်မှာ မဓရာ  
**Madura**မြို့ ဖြစ်လေသည်။

ထိုပြည်ထောင်သုံးခုတို့သည် ရံဖန်ရံခါ မိမိတို့အချင်းချင်း စစ်ခင်းကြသည်လည်း  
ရှိသည်။ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြသည်လည်း ရှိသည်။ ပင်လယ်နှင့် နီးကြသည့်အလျောက်  
နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် ကုန်ကူးသန်းခြင်းများ ရှိနေခဲ့ကြသည်။ ကူးသန်းကြသော နိုင်ငံတို့မှာ  
အာရပ်ကျွန်းဆွယ်ရှိ နိုင်ငံအများနှင့် ရောမ၊ ဂရိစသော မြေထဲပင်လယ် တဝိုက်မှ နိုင်ငံ  
များဖြစ်လေသည်။

ပန်ဒရာပြည်၊ မဓရာမြို့တွင်း၌ပင် ရောမလူမျိုးတို့ နေထိုင်ရာ ရင်ကွက် တခု ရှိခဲ့  
သည်ဟု ထိုခေတ်က အသုံးပြုခဲ့သော ပိုက်ဆံများကို ကြည့်၍ ခန့်မှန်းကြလေသည်။

စာပေနှင့် ပတ်သက်၍ ဂရိတို့၏ ဘာသာစကားတွင် ဆန်၊ သစ်ကြမ်းပိုးခေါက်၊  
ဂျင်း၊ ငြုပ်ကောင်း စသည်တို့ကို ခေါ်သောစကားတို့မှာ တမိလ်ဘာသာမှ ရရှိသည်ဟူ၍  
ကိန်းဘရစ်ချ် တက္ကသိုလ်တိုက်ထုတ် “အိန္ဒိယနိုင်ငံသမိုင်း” စာအုပ်တွင် ရေးသားထား

လေသည်။

တမိလ်တို့ခေတ် ထွန်းစဉ်အခါက “အကယ်ဒမီ” ဟု ခေါ်သော ပညာဗိမာန်ကြီး သုံးခု ထွန်းကားခဲ့ဘူးသည်ဟုလည်း သိရပေသည်။ ထိုအကယ်ဒမီ ကျောင်းကြီးများတွင် ပညာရှိ သုခမိန့်ကြီးများ စုဝေးလျက်တိုင်ပင်စဉ်းငေးကြကာ အသစ်အသစ်ပေါ်ပေါက်သော စာပေများကို ဝေဖန်အကဲဖြတ်ခြင်း အမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်ဟု သိရသည်။

မဟာဘာရတ၊ *Mahabharata* ရာမာယန၊ *Ramayana* အစရှိသော ကမ္ဘာကျော် အိန္ဒိယဂန္ထဝင် စာပေများတွင်၎င်း၊ ရှေးဦး သက္ကဋ္ဌ ကျမ်းများတွင်၎င်း၊ ဂရိနှင့် လက်တင်ပညာရှိတို့ ရေးသားပြုစုခဲ့သော ကျမ်းများတွင်၎င်း၊ ခရစ်တော်မပေါ်မီ ခေတ်မှစ၍ တမိလ်တို့တွင် စာနှင့်ပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုနှင့်တသီးတခြား ဂုဏ်ပြောင်၍ နေခဲ့ကြောင်းကို အထောက်အထားများ တွေ့ရလေသည်။

ထိုခေတ် တမိလ်အမျိုးသားတို့သည် ပြည်တွင်းပြည်ပ အဆက်အသွယ် ကောင်းမွန်ကြ၍ နောက်ပိုင်းတွင် အရိယန်ယဉ်ကျေးမှု ဝင်ရောက်လာသည့်အခါလည်း အသားတကြည်ပင် လက်ခံခဲ့သည်ဟု သိရ၏။

ထိုခေတ်တွင် တမိလ်ယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားပုံကို အိန္ဒိယပြည် ဆင်း *Sind* နယ်၌ တူးဖော်တွေ့ရှိရသော ဟာရပ္ပ *Harappa* နှင့် မိုဟင်ဂျိုဒါရို *Mohenjodaro* မြို့ဟောင်းများမှလည်း ရှေးဟောင်းပစ္စည်း အထောက် အထားများအရ သိရှိရပြန်သည်။

## သိရကုရယ်လ်

၅

ကုန်စည် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးတွင် တမိလ်တို့၏ မြေဖြစ်သော တောင်ပိုင်း အိန္ဒိယမှ ဟင်းခပ် အမွှေးအကြိုင်၊ ကျောက်သံပတ္တမြား၊ ဝါဂွမ်း စသည်တို့ကို အီဂျစ်၊ ရောမ၊ ခေါမစသော နိုင်ငံများက ဝယ်ယူ သုံးစွဲခဲ့ ကြလေသည်။



တမိလ်စာပေတွင်ထင်ရှား၍ ရှေးအကျဆုံးသော သဒ္ဒါကျမ်းကြီး တစောင်လည်း ရှိသေး၏။ ထိုကျမ်းကြီးမှာ လင်္ကာနည်းဖြင့် ရေးဖွဲ့ထား၍ တော်လကပ္ပိယနာ *Tolkappiyana* ဟု တွင်၏။ ကျမ်းပြုသူမှာ တြိနာဓမ္မဂ္ဂနီ *Trinadu Magni* ဆိုသူ ဖြစ်လေသည်။ ထိုကျမ်းကြီးကို အထောက်အထားပြု၍လည်း ခရစ်နှစ် စတင် မရေတွက်မီကပင် တမိလ်တို့၌ စာပေပညာများ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်ထွန်းကားနေပုံကို တွေ့နိုင်လေသည်။

ထိုခေတ်က တမိလ်တို့၏လူမှုရေးအခြေအနေကိုလည်း ဤကျမ်းထဲတွင် ရေးသားထားခဲ့၏။ တမိလ်တို့မှာ အမဲလိုက်သော မုဆိုးများ၊ သဲကန္တာရနေ လူများ၊ နွားကျောင်းသားများ၊ တံငါများ၊ လယ်ယာ လုပ်ကိုင်စားသောက်သူများဟူ၍ လူတန်းစား ကွဲပြားလျက်ဖွံ့ဖြိုးခဲ့ကြသည်။ လူတန်းစားတမျိုးတမျိုးအတွက်လည်း သူ့ ဓလေ့၊ သူ့ ဘာသာနှင့် စာဖွဲ့စရာ အကြောင်းများ ရှိလေရာ၊ ထိုကိစ္စများကို ခွဲခြား၍ အထက်ပါ ကျမ်းကြီးတွင် ဘဝ သရုပ်များကို ရေးခြယ်ခဲ့ကြ၏။

တမိလ်စာပေ၌ အထူးသဖြင့် စာဖွဲ့ခဲ့သော အကြောင်းတို့မှာ စစ်ပွဲ အကြောင်းနှင့် အချစ်အကြောင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။ ဤတွင် စစ်ပွဲအကြောင်းကို ပူရမ် *Puram* ဟု ခေါ်၍၊ အချစ် အကြောင်းကို အဟမ် *Aham* ဟု ခေါ်သည်။ ထိုသို့ ရှေးက ဖွဲ့ခဲ့သော ကဗျာကြီးများသည် တမိလ်လူမျိုးတို့၏ နေ့စဉ်လုပ်ငန်း ဆောင်တာများကို ဖော်ပြရုံမက၊ ယောက်ျားမိန်းမတို့၏ အလေ့အလာများကိုပါ စိကုံးထားခဲ့ကြ လေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကိုမူကားထေရုဗီလုပါသည် မည်သည့်ခေတ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်ဟူ၍ စာကိုယ်တွင် ခန့်မှန်းထောက်ရှု ကြံဆဘွယ်ရာပင် တစုံတရာ မပါခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့်ကုရယ်လ်ကျမ်းထဲတွင်ပါရှိသောအဆိုအမိန့်များနှင့် အခြားတမိလ်ကျမ်းဂန်များတွင် ပါရှိသော အဆိုအမိန့်များတို့ကို ညှိနှိုင်း၍ သတ်မှတ်ရန် ကြိုးစားကြသည်။ သို့တိုင်အောင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ပြုစုသော နှစ်မှာ အတိအကျ ခန့်မှန်းရန် ခက်သဖြင့် ခရစ်တော်ပေါ်ပြီး နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ နှင့် ၆၀၀ အကြားတွင် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု ယေဘုယျ ခန့်မှန်းကြလေသည်။ အချို့ကား ခရစ်တော်ပေါ်ပြီး နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ (တစ်ရာမျှ) အတွင်း ဤကျမ်းကို ပြုစုခဲ့သည်ဟုပင် တွက်ဆကြသည်။ သို့သော် အများ၏ လက်ခံချက် မဟုတ်ပေ။

အိန္ဒိယနိုင်ငံကြီး၏ သက်တမ်း တလျှောက်တွင် အလားတူ ကျမ်းကြီးများဖြစ်  
သော စာဏကျ Chanakya ၏ စာဏကျနီတိ၊ ဝါစာယန Uatsayana ၏ ကာမ  
သျှတ္တရ Kama Sutra စသည်တို့လည်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါ၏။ မနုရသေကြီးစီရင်သော

၆ သိရု ကုရယ်လ်

မနု ဓမ္မသတ် ကျမ်းကြီးနှင့်မတူညီပါပေ။ မနုကျမ်းတွင် ဥပဒေဓမ္မသတ်တို့၏ မျက်စိဖြင့်  
ကြည့်သော် လူမှုမျိုးမျိုး အဆင့်အတန်း အမျိုးမျိုး ကွဲပြား၍ နေသေး၏။ ကုရယ်လ်  
ကျမ်းကြီးတွင် ဤသို့ မဟုတ်ပေ။

ကုရယ်လ်မှာ တခေတ်တချိန်အတွက်သာ ရေးသားထားသော စာများ မဟုတ်  
ကြောင်း၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ဖတ်မှတ်၍ မကုန်နိုင်၊ မဆုံးနိုင်ဘွယ်ရာ ဖြစ်သော အမြဲ  
တန်းခေတ်မှီ နေမည့် ကျမ်းကြီးတစောင်လည်း ဖြစ်ကြောင်း ဆိုကြလေသည်။

သိရုကုရယ်မှာ ယခုအခါကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ အသင်းကြီး၏ ယူနက်စကို Unesco  
ခေါ်ပညာ၊ သိပ္ပံနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းကြီးကပင် ဘာသာအမျိုးမျိုးဖြင့်  
ပြန်ဆို ထုတ်ဝေသင့်သော စာအုပ်များစာရင်းတွင် ထည့်သွင်းထားရလေသည်။ ကျမ်းပြု  
ပုဂ္ဂိုလ်တဦး၏ အဆိုအရ သိရုကုရယ်လ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဘာသာအမျိုးမျိုးဖြင့် ထုတ်ဝေ  
ထားသော စာအုပ်ပေါင်း ၁၅၀-ကျော် ရှိသည်ဟုဆို၏။ ဤအထဲတွင် ဆောင်းပါး  
များနှင့် အခြားကြီးကြား ကြီးကြားရေးသား ကြသော ကုရယ်လ်အဖွင့် စာတမ်းများ  
မပါဝင်သေးပေ။

ကျမ်းပြုဆရာ ထေရဗာလုဗာ

အမှန်အားဖြင့်ကား ကျမ်းပြု ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ထေရုဗာလုဗာ၏ အကြောင်းကို များစွာသိရသည် မဟုတ်ပေ။ သို့သော် ထိုခေတ်တွင် ပေါ်ပေါက်လာသော စာပေအထောက်အထားများအရ ခေတ်ကလည်း ခေတ်ကောင်း၊ စာပေပညာကလည်း တိုးတက်ချိန်၊ ကုန်ကျသန်းရောင်းဝယ်မှုကလည်း ဖွံ့ဖြိုးလျက်ရှိသော ထိုခေတ်တွင် လူတို့ကလည်း စာပေပညာ၏ ကျေးဇူးကြောင့် အမြော်အမြင် အနာဉ်ဂုဏ်၊ သည်းခံမှုအနာဉ်ဂုဏ်၊ အတော်ပင် ပြည့်စုံခဲ့ကြသော ခေတ်ဖြစ်ရာ ထိုခေတ်ထဲတွင် ပေါက်ဖွားလာသော ဆရာကြီး ထေရုဗာလုဗာသည် ခေတ်သဘော ထင်ဟပ်သော လူပုဂ္ဂိုလ် (၁) ခေတ်၏ ပတ်ဝန်းကျင်က ပြုပြင်ဖန်တီးပေးအပ်သော လူပုဂ္ဂိုလ်စင်စစ် ဖြစ်မည်မှာ ယုံမှားဘွယ်မရှိပေ။

ကျမ်းပြုဆရာသည် မှတ်စုမှတ်တမ်း ရေးသားခြင်းအလေ့ မထွန်းကားမီခေတ်က လူဖြစ်ခဲ့ရသောကြောင့်သာလျှင် သူနှင့်ပတ်သက်၍ အတ္ထုပ္ပတ္တိများ မကျန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ သို့သော် ပြောရိုးအစဉ်စကားတို့ကို မှတ်သား၍ ပေါ်ပြရပါမူ၊ ထေရုဗာလုဗာသည် မိုင်လာပူ *Mylapore* (ယခုမဒရပ်နယ်) တွင် ယက်ကန်းသည် မျိုးရိုး၌ ပေါက်ဖွားခဲ့၏။ မိုင်လာပူဆိုသော နဂရငယ်မှာ “ဥဒေါင်းတို့၏ရွာ” ဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ ထို့ကြောင့် ထေရုဗာလုဗာအား ကျမ်းများတွင် “မိုင်လာပူမှ ယက္ကန်းသည်” *Weaver from Mylapore* ဟူ၍လည်း တနည်းတင်စား၍ ခေါ်ဝေါ်ကြသေး၏။

## သိရကုရယ်လ်

၇

ဗာလုဗာ *Valluvar* မျိုးရိုးမှာ ဇာတ်နိမ့်သော မျိုးရိုးဖြစ်၏။ သို့သော် ဇာတ်နိမ့်သူတို့တွင် ဗာလုဗာတို့သည် သူတော်စင်မျိုး ဖြစ်ကြသည်။ (ထေရုဟူသော စကားမှာ ပါဠိဘာသာ ထေရ်ဟူသော စကားနှင့် တူ၍ သူတော်စင်ဟုပင် အဓိပ္ပာယ်ရ၏။) ထေရုဗာလုဗာဆိုသည်မှာ ဗာလုဗာ မျိုးရိုး၏ သူတော်စင်ဟု ဆိုလိုရင်း ဖြစ်ပေ။

သည်။

ဆိုရိုးစကားအတိုင်း ပြောရလျှင် ထေရုဗါလုဗာသည် ဩဗ္ဗဏ Brahman မျိုး  
ယောက်ျားနှင့် ဗာလုဗါမျိုး ဇာတ်နိမ့်သူတို့ တိတ်တဆိတ် ရည်ငံ၍ ပေါက်ဖွားသော  
သား သမီး(၇)ယောက် အနက်မှ တဦး ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

အခြားပေါ်ပြချက် တခုအရဆိုလျှင် ထေရုဗါလုဗါအား လှေသူကြီး တဦးက  
ခေါ်ယူ မွေးစားခဲ့သည် ဟုဆို၏။ အခြား အဆိုတရပ်မှာ ယင်း ပုဂ္ဂိုလ်သည်  
မဓုရ Madhura မြို့တွင် မွေးဖွား၍ မိုင်လာပူ အရပ်တွင်လာရောက် ကြီးပြင်းသည်ဟု  
လည်း ဆိုပေသေးသည်။ ကုရယ်သံကျမ်းကြီးတွင် ပင်လယ်လေလှိုင်းတို့နှင့် ပတ်သက်၍  
ဖွဲ့နွဲ့ရေးသားထားခြင်းများ ပါရှိသည်ဖြစ်ရာ ပင်လယ်ကမ်းစပ် ဖြစ်သော မိုင်လာပူ  
ဒေသတွင် ထေရုဗါလုဗါ ကြီးပြင်းခဲ့ရလိမ့်မည်ဟူ၍ အတပ်တွေးနိုင်ဘွယ် ဖြစ်ပေသည်။

ယနေ့သော် မိုင်လာပူဒေသတွင် ဤကဗျာစာဆိုကြီးနှင့် ဇနီးတို့အား အမှတ်  
ရသောအားဖြင့် ပုထိုးတဆောင်ကို လှပသော ပန်းဥယျာဉ်တခု၏ အလယ်တွင် တည်  
ဆောက်၍ထား၏။ ထိုဥယျာဉ်မှာ ဩဗ္ဗဏမျိုးတို့ ရပ်ကွက်၏ ဗဟိုတွင် ရှိ၍ သူ့စာထဲ  
မှအတိုင်း ပင်လယ်လှိုင်းများ ပုတ်ခတ်သံကို ကြားနိုင်သော နေရာတွင် ဖြစ်လေသည်။  
နှစ်စဉ် တန်းခူး (ပြေ)လ လောက်တွင် ဤစာဆိုအား ဂုဏ်ပြုသော အားဖြင့် ပွဲတော်  
ပြုလုပ်၍ သူတော်သူမြတ်တို့ကဲ့သို့ ပူဇော်သဏ္ဌာရ ပြုကြလေသည်။

ခရစ်နှစ်များ အစခန့်တွင်မိုင်လာပူသည် နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် ဆက်သွယ်လျက် ရှိခဲ့သော ဆိပ်ကမ်းမြို့တမြို့ ဖြစ်ခဲ့ရ၏။ ထိုမြို့တွင် လူမျိုးပေါင်းစုံ မှီတင်း နေထိုင်ကြလျက် ကျန်သည်များသည်၎င်း၊ ယက္ကန်းသည်များသည်၎င်း၊ တံငါသည်များသည်၎င်း၊ လယ်သမားများသည်၎င်း၊ မှီတင်းနေထိုင်ခဲ့ကြရ၏။ ခရစ်ယန်တို့ပင် ထိုမြို့၌ တစုတသင်းဖွဲ့၍ နေထိုင်ခဲ့ကြဘူး။ ရှိကြောင်းကို စိန့်သောမတ် **St. Thomas** ဘုရားဝတ်ကျောင်း ရှိနေခြင်းက သက်သေခံ၏။ ထိုမြို့၏ တောင်ဖက်ရှိ မိုင်နှစ်ဆယ်ခန့် ဝေးသော မဟာဗါလီပူရမ် **Mahabalipuram** ခေါ် ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးမှာလည်း ပလဝါ **Pallava** နှင့်ချိုလာ **Cholas** မင်းများ အသုံးပြုသော စည်ကားသည့် မြို့ဖြစ်လျက်၊ ခရစ်နှစ် ခန့်စရာနှင့် ရှစ်ရာစုများ၏ လက်ရာမြောက်သော ဘုရားဝတ်ကျောင်း များ ရှိနေခဲ့လေသည်။

ထိုအချိန်၌ သက်ရှိထင်ရှား ဖြစ်ခဲ့သော စာဆိုထေရဗါလုဗါမှာ လူမျိုး အဖုံဖုံ၊ ယဉ်ကျေးမှု အထွေထွေ၊ ဘာသာအယူ အပြားပြားနှင့် ကြုံဆုံနီးစပ်ခဲ့ရမည်မှာလည်း

## သိရ ကုရယ်လ်

အမှန် ဖြစ်ပေသည်။ ထိုခေတ်တွင် ဂျိန်းဘာသာဝင်များ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာများ၊ ဗေဒဟိန္ဒူ၊ အာဂမ္မိဟိန္ဒူများ၊ ဒွါဗီဒီရန်များတို့သည် အတူ ယဉ်တွဲ၍ မိမိတို့ နှစ်သက်ရာ ဇာသာကို ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း သင့်သင့်မြတ်မြတ်ဖြင့် ကိုးကွယ်နေထိုင်ခဲ့ကြ ပေသည်။ ဘာသာရေး ဂိုဏ်းဂန ကွဲပြားခြင်းဟူ၍ မရှိသေးဘဲ တဦးကို တဦး၊ အယူဝါဒ တခုကို တခု၊ အချင်းချင်း လေးစားသမှု၊ သည်းခံသမှုတို့ဖြင့် အကြည်အသာ ဆက်ဆံခဲ့ကြပေသည်။ ထိုသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ် နိုင်သော အလေ့မှာ ခရစ်နှစ် ခန့်စရာ စုတင်တမီလ်တို့နိုင်ငံ၌ ဂိုဏ်းဂနဝါဒများ ပေါ်ပေါက်လာသော အခါတွင်မှ ပျက်ပြားသွားခဲ့ရလေသည်။

ယခုကွန်ဂျီပါရမ်ခေါ် **Conjewaram** ဟု ခေါ်သော ရွှေက ကန်ချီ **Kanchi** မြို့တော်အဖြစ် ထွန်းကားခဲ့သော ဒေသမှာ မိုင်လာပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မိုင်အနည်းငယ်မျှ သာ၍ ဝေးလေသည်။ မကြာသေးမှီကမဓရမြို့နေ သီဆိဖန် ဘာရတ်တီဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတဦးက ထေရုဗါလုဗါနှင့် ပတ်သက်၍ ကျမ်းငယ်တစောင် ထုတ်ဝေရာတွင် စာဆိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် ရာထူးရ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လျက် မဓရမြို့ ပန်ဒရန် **Pand an** မင်း လက်ထက်၌ နန်းရင်းဝန် ရာထူးမျိုးဖြင့် အမှုထမ်းခဲ့ရသည်ဟု ဆိုထားလေသည်။ သူ၏ အထောက်အထား ပြသချက်မှာ ဗါလုဗါဟူသော အမည်တို့သည် ရွှေခေတ်က နန်းတော်၌ ရာထူးကြီးသူများသာ ရရှိသော မင်းပေးဘွဲ့တမျိုး ဖြစ်ခဲ့ကြောင်းဖြင့် ပြောဆို၏။ ဤအချက် မှန်ကန်သယောင် ရှိသော်လည်း ရှိပြီးပါးစပ် ရာဇဝင်ကို ပယ်ရှား နိုင်ရန်မှာ ယခုထက် ပို၍ အခိုင်အမာ ပြောဆိုနိုင်ရန် လိုပေသေးသည်။

ပါးစပ်ရာဇဝင်ကို ပြန်ကောက်ရမည်ဆိုလျှင် ထေရုဗါလုဗါ၏ ဇနီးသည်မှာ ဝေလာလ **Vellala** မျိုးရိုးဖြစ်သော ဝါသုခီ **Vasuki** ဟူသည့် အမျိုးသမီးဖြစ်၏။ ဝါသုခီသည် မိမိ၏ ခင်ပွန်းထက်စော၍ ကွယ်လွန်သည် ဆို၏။

## စာ ဆို ၏ အ မူ အ ကျ င်

ထေရုဗာလုဗာ သူမြတ်နှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်တို့သိရှိရသော ထားမှာ သူပြုစုခဲ့သော ဤကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးမှပင် ဖြစ်သည်။

အထောက် အ

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ကြည့်ရှု လေ့လာ၍ အကဲဖြတ်ရလျှင် သူသည် လူတန်းစား အာသာသီးသီးတို့ ဝင်ဆံ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ပေသည်။ ခမ်းနားထယ်ဝါခြင်း မရှိ၊ ရိုသားဖြောင့်မတ်၏။ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စကို အားကိုး၏။ ဘုရားတရားကို ကြည်ညိုကိုးရှိုင်း၏။ ဟာသစိတ်ဓာတ်လည်း ကြွယ်၏။

## သိရူကုရယ်လ်

၉

ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် ရက်ကန်းသည်တို့ ဘာဝသိုတည်းမဟုတ် တောသူတောင်သားတို့ဘာဝ ရိုးရိုးအေးအေးနေရခြင်းကို နှစ်သက်၏။ ကလေး သူငယ်များနှင့်လည်း လွန်စွာအလိုက်သင့်၏။ သူ့၌ စိတ်ဓာတ်အရာတွင် ချီးကျူးလောက်သော အဓိက ဂုဏ်ထူးများကား ကြင်နာတတ်ခြင်း၊ သစ္စာမှန်ကန်ခြင်း၊ ရိုးသားခြင်းနှင့် မည်သူ့ကိုမှ ရန်ပြုလိုသော စိတ်ထား မရှိခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် သူတော်စင် ရဟန်းမဟုတ်ခဲ့ပေ။ သာမန်ပုထုဇဉ်တဦးပင် ဖြစ်၏။ ရဟန်းဟု အမည်ခံလျက် ယောင်ဆောင်တပု၍ ဆိုးသွမ်းသူများ ပေါများကြောင်းကို သိရှိခဲ့သူဖြစ်၏။

ထေရုဗာလုဗာသည် သဘာဝတရားကြီးကို အမြဲမပြတ် လေ့လာလိုက်စား၏။ ငှက်များ တိရစ္ဆာန်များ၏ သဘာဝကို ရှုမြင်လေ့လာတတ်၏။ ထိုသဘာဝတို့နှင့် နှိုင်းယှဉ်၍ လူတို့နားလည် လွယ်အောင်လည်း ပုံဆောင်ပြောဆိုတတ်၏။

ဤပုဂ္ဂိုလ်အတွက် မြို့မတရားဟူသည် တပါးတည်း ရှိ၏။ ထိုဘုရားသည် မိမိအား ယုံကြည် ကိုးစားသူ မှန်သမျှအား ထောက်ကူ ပေးမတတ်သော အရှင်ဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်၏။ ပြည့်စုံကုလုံသော ကိုယ်တော်ဖြစ်၏။ ကြည်ရှင်ခြင်း၊ ချမ်းမြေ့ခြင်းကို ပေးနိုင်သော တဦးတည်းကိုယ်တော်ဖြစ်၏။ သူပြုစုသော ကျမ်းထဲတွင် ရုပ်တုဆင်းတု ကိုးကွယ်ခြင်း အလေ့အထကိုဖော်ပြထားသည်မရှိ။ ဂိုဏ်းဂဏ ကွဲပြားခြားနားမှုကိုလည်း ဖော်ပြထားခြင်းမရှိပေ။ သူသည် တိန္ဒူ ဘာသာအယူဝါဒမှ၎င်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာအယူဝါဒမှ၎င်း၊ အဆုံးစွန်သောအားဖြင့် ခရစ်ယန်အတွေးအခေါ်များမှ၎င်း၊ ကောင်းနိုးရာရာတို့ကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်လျက် ပုလဲလုံး၊ ရွဲလုံးကလေးများ သီကုံးထားသည့်နှယ်၊ သူ့ကျမ်းတွင် ဖော်ပြတတ်သူ ဖြစ်လေသည်။

စာဆိုသည် ပညာဉာဏ်မှန်သမျှကို အစဉ်သဖြင့် ကြိုဆို လက်ခံနိုင်အောင် စိတ်ဝါတ်ကို ယင်းလင်း ဖွင့်ထားတတ်သူဖြစ်၏။ မည်သည့်ဘာသာ မည်သည့်အယူကိုမဆို ပြက်ရယ်လှောင်ပြောင်ခြင်း မရှိကြောင်းကို သူ့ကျမ်းတွင် သိနိုင်၏။ ထို့ကြောင့်လည်း အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ပေါ်ပေါက် ထွန်းကားသော ဘာသာအယူအားလုံးက သူပြုစုခဲ့သည့် သီရိကုရယ်လ်ကျမ်းကို လက်ခံနိုင်လျက် မိမိတို့နှင့်အတူ ပြုနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ကြံဆ၍ ဖြစ်နိုင်ဘွယ်ရှိသည်မှာ စာဆိုသည် မည်သည့် ဘာသာအယူဂိုဏ်းတွင်မျှ ပါဝင်ခဲ့သူ မဟုတ်ဘဲ၊ မိုင်လာပူဒေသတွင် မိမိပါသာ အေးအေးလူလူ ရက်ကန်းရက်ယင်း ဘဝအတွေးအကြံများမှ ပညာဉာဏ်ကို ဆင်ခြင်ထောက်ဆယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်တန်ရာသည်။ အရောင်မျိုးစုံရှိသော ချည်ထည်များကို ရက်လုပ်နေစဉ်၌ အယူအဆအမျိုးမျိုးရှိသော ဘာသာအသီးသီးကို လေ့လာ၍သင့်ရာလျော်ရာ အကွက်အဆင်တို့ကို ဖော်သည့်နှယ်၊ မိမိကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အတွေးအခေါ်ကို ဖန်တီးယူခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ စာဆိုသည် ပျင်းရိခြင်းနှင့် ယန်ဆောင်ခြင်းတို့ကိုကား ရွံ့ရှာမုန်းတီးသူ ဖြစ်လေ



သည်။ လူတို့၏ နေ့စဉ် ဘဝကို ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်၍ လေ့လာသိရှိဘူးသူ တဦးသာ မဟုတ်ခဲ့ပါက။ ဤမျှ ရှင်းသင်း၍ လှပသော လူ့ဘဝကြေးမုံတို့ကို စာဖွဲ့နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ ထို့ကြောင့် စာဆို၏ စာပိုဒ်တိုင်း၌ လူ့စိတ်ကူး၊ လူ့သဘော၊ လူ့အကြိုက်၊ လူ့ဝိညာဉ်တို့သည် လူးလွန်ရှင်သန်လျက် ရှိသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

---

## ကုရယ်လ်နှင့် ပညာရှိတို့အမြင်

သိရကုရယ်လ်ကို နိုင်ငံခြားသားတို့ စတင်သိရှိလာသည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ ကျော်လေပြီ။ အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာကြသော နိုင်ငံခြားသားများတွင် ဥရောပ တိုက်သား အများအပြား ပါရှိလေရာ ခရစ်နှစ် ၁၇၃၀-ပြည့်နှစ်၌ ခရစ်ယန်ဘုန်း တော်ကြီး ဂျိုးဇက်ဗက်ရှ်<sup>၁</sup> Joseph Besche ဆိုသူက လက်တင်ဘာသာသို့ ပြန်ဆို ခဲ့ဘူးသည်။ ပြန်ဆိုရာတွင် ပထမပိုင်း ၂-ပိုင်းကို စာအုပ် နှစ်အုပ် ထုတ်ဝေခဲ့လေသည်။

ထိုနောက် ကင်မားရာဆိုသူက ခရစ်နှစ် ၁၈၀၃-ခုနှစ်တွင် ပြန်ဆိုပြီးသား ဖြစ်ခဲ့သည်။ ခရစ်နှစ် ၁၈၅၆-ခုနှစ်တွင် တဖန် ဂျာမန်ဘာသာဖြင့်ပင်ပို၍ ပေါ်လွင်သော ကျမ်းတစောင်ကို ကားလ်ဂရော့ဗ် *Karl Graul* ဆိုသူက ဘာသာပြန်ဆိုထုတ်ဝေခဲ့ပြန်သည်။

အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင်ကား ကုရယ်လ်နှင့် ပတ်သက်၍ စာအုပ်ဦးရေ အတော်များများ ရှိသည့်အနက် ဒေါက်တာပုပ် *Dr. Peile* ၏ ဘာသာပြန်ကဗျာများမှာ အကောင်းဆုံး လက်ရာဖြစ်သည်ဟူ၍ အသိအမှတ် ပြုကြလေသည်။ ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးမှာ မူလကဗျာနှင့် ဖွဲ့ဆိုထားသော ကျမ်းကြီး ဖြစ်သည့်အတိုင်း၊ ဒေါက်တာပုပ်က ပိုင်နိုင်စွာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ကဗျာဖွဲ့၍ ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ဒေါက်တာပုပ်သည် တမိလ်အမျိုးသားများအား အထူးမေတ္တာစားသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ်သည့်ပြင် တမိလ်တို့၏ ဒေသ အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်းတွင် နှစ်ပေါင်း အတော်ကြာကြာနေထိုင်ခဲ့၏။ ထို့ပြင် တမိလ်စာပေကိုလည်း အထူးတလည် လိုက်စားခဲ့သူ ဖြစ်လေသည်။

မူလ ကျမ်းပြုဆရာ ထေရုဗာလုဗာကား တမိလ်ဘာသာ အရေးအသားတွင် ပိုင်နိုင်မှုကြောင့် ဒေါက်တာ လာဇားရပ် ဆိုသူ ဘုန်းတော်ကြီးက အင်္ဂလိပ် စာရေးဆရာကြီး ဂျွန်ဗန်ယန် *John Bunyan* ၏ ရှင်းလင်း လွယ်ကူသော ဟန်ထက်ပင် ကောင်းလှသေးသည်ဟု ချီးမွမ်းထောမနာ ပြုဘူးလေသည်။

ဖရက်ဒရစ်ပင်းကော့ *Frederick Pincott* ဆိုသူပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏အဆိုအရမှာ အိန္ဒိယပြည်တွင် လူထုအားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကြုံးလွှမ်းမိုးနိုင်သော ကျမ်းကြီး

သိရကုရယ်လ်

နှစ်စောင်ရှိသည်ဟုဆို၏။ ပထမကျမ်းမှာ တူလဆီဒါသ **Tulsi Das** ဆိုသူပုဂ္ဂိုလ်၏ ရာမာယန ဇာတ်ကြီးဖြစ်လျက် အိန္ဒိယနိုင်ငံ မြောက်ပိုင်းတွင် အထူးကျော်ကြား၏။ ဒုတိယ ကျမ်းကား ထေရုဗာလုဗာ၏ သိရုကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးဖြစ်၍ အိန္ဒိယတောင်ပိုင်း တပိုင်းလုံးတွင် ကျော်ကြားလှသည်ဟု ဆိုပေသည်။ ထိုကျမ်း နှစ်စောင်စလုံးပင် ယခုအခါ အိန္ဒိယပြည်၌ လူသိများလျက် ရှိပေသည်။

ဒေါက်တာ ဂရောလ်ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကမူ သိရုရယ်လ်၏ ဖွဲ့နွဲ့ပုံ၊ စိတ်ကူး အခြေခံပုံ ကောင်းမွန်ခြင်းကို ပြလိုသောကြောင့် ကုရယ်လ်၏ အယဉ်အနု အလှအပကို အဘယ်ဘာသာ ပြန်ချက်ကမှ ပုံတူဖော်ပေး၍ ရမည်မဟုတ်ဟူ၍ပင် ထင်မြင်ချက် ပေးခဲ့လေ၏။

ထေရုဗာလုဗာသည် စာလုံးပေါင်းတသောင်း နှစ်ထောင်ဖြင့် ဤနီတိကဗျာ ကျမ်းကြီးကို ဖွဲ့နွဲ့ရေးစပ်ခဲ့ရာတွင် ထုံးစံအားဖြင့် မှီရတတ်သော သက္ကဋဘာသာ စကား လုံးများကို လုံးရေ (၅၀) ပင် မပြည့်ဘဲ သုံးစွဲခဲ့ပြီး ကျန်စာလုံးများကို တမိလ်ဘာသာ ဖြင့်ပင် အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံကြွယ်ပအောင် ရေးသားခဲ့လေသည်။ ဤသို့ဘာသာစာပေ အရာတွင် ကြွယ်ဝမှုရှိခြင်းကလည်း မူလပြုစုခဲ့သော တမိလ် စာဆိုကြီးအား ချီးကျူးဖွယ် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ကုရယ်လ်တွင် ဖော်ပြထားသော လှူဒါန်းခြင်း၊ ခွင့်လွှဲခြင်း စသည်တို့မှာ ဂရိစိန္တာကဝိ အရစ္စတော်တဲ **Aristotle** ပင် ဟောကြား ဆုံးမခဲ့ဘူးခြင်း မရှိသော အကြောင်းရပ်များဖြစ်သည်ဟု တမိလ်စာပေကို ကျွမ်းကျင်အောင်လေ့လာ၍ ကုရယ်လ် ကို ဘာသာပြန်ခဲ့သူ ဒေါက်တာပုဂ်က ရေးသားခဲ့ဘူးသည်။ တမိလ်ဘာသာ စာပေ၏ ထင်ရှားမှုမှာ ဤကျမ်း တစောင်တည်းနှင့်ပင် ကမ္ဘာက အသိအမှတ် ပြုရကြောင်း ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကပင် မှတ်ချက်ပြုလေသည်။

သိရုကုရယ်လ်တွင် ရေးသားထားသော အကြောင်းရပ်တို့မှာ ခရစ်ယန်သမ္မာ ကျမ်းဟောင်း **Old Testament** ၏ အဆို အမိန့်များကဲ့သို့ပင် ရှေးခေတ်မှီလှ၏ ဟု လည်း ဆိုကြပေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးတွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၃-ခန်းရှိ၏။ တခန်းတခန်းလျှင် အပိုဒ်ပေါင်း ၁၀-ပိုဒ်ရှိသဖြင့် ကျမ်းတစောင်လုံးတွင် အပိုဒ်ပေါင်း ၁၃၃၀-ရှိလေသည်။ အခန်းခေါင်းစဉ်တပ်၍ ထားသော်လည်း စာတဖျက်လုံးကို ကဏ္ဍကြီး သုံးခုဖြင့် ခွဲထား၏။ ယင်းတို့မှာ-

(၁) ဂုဏ်အချင်း အရာများ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

(၂)

(၃)

ပြည့်စုံကုံလုံမှု ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

ချစ်ခြင်း မေတ္တာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍဟူ၍ ဖြစ်လေသည်။

သိရကုရယ်လ်မှာ အိန္ဒိယပြည်၏ ရှေးဟောင်းကျမ်းကြီး တစောင် ဖြစ်သော  
ဘဂဝတ် ဂီတာကဲ့သို့ လူသိမများပေ။ မသိကြခြင်းအကြောင်းတွင် ကုရယ်လ်သည်  
အခြားကျမ်းများထက် သိမ်ငယ်၍ အညကြဖြစ်သောကြောင့် မဟုတ်။ ကုရယ်လ်ကို  
လူသိအောင် မလုပ်ခဲ့ကြ၍ဟု ကုရယ်လ်နှင့် ပတ်သက်သော အဖွင့်ဆရာတို့က ဆိုပါသည်။

ထင်ရှားမှုနှင့် သြဇာလွှမ်းမိုးမှု နေရာတွင် အိန္ဒိယပြည်၌ ကုရယ်လ်သည် အခြား  
ထင်ရှားသော ကျမ်းများနည်းတူ တတန်းတစားတည်းဖြစ်ပေသည်။ တခုဆိုစရာရှိသည်  
မှာ ကုရယ်လ်သည် အိန္ဒိယပြည် တောင်ပိုင်းသား တမိလ်ဘာသာ စကားကို ပြောဆို  
နေကြသူတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုပစ္စည်းတရပ် ဖြစ်ပေသည်။ တမိလ်စာပေကို ခေသစ်တွင်  
လေ့လာ လိုက်စားသူများ တနေ့တခြား များပြားလာသည်နှင့်အမျှ ကုရယ်လ်ကျမ်း  
ကြီးကို စိတ်ပါဝင်စားသည့် ဦးရေမှာများပြား တိုးတက်လာခဲ့လေသည်။

ကုရယ်လ်နှင့် အကျွမ်းဝင်ပြီး သူများတွင် ကမ္ဘာကျော် ဖုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေါင်  
အတော် များများ ပါဝင်သည်။ ထိုဖုဂ္ဂိုလ်ကြီးများသည် အိန္ဒိယ တိုင်းရင်းသားများ  
သော်ငှား၊ နိုင်ငံခြားသားများ သော်ငှား ဖြစ်ကြ၏။

ကုရယ်လ်ကို လေ့လာလိုက်စားခဲ့သူများတွင် အထက်၌ ဖော်ပြခဲ့သော ကမ္ဘာ  
ကျော် ခရစ်ယန် ဘုန်းတော်ကြီး ဒေါက်တာပုပ် အပြင် အမေရိက တောဘွင်းပျော်  
ဂျာမန် ပြည်သား ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သမားကြီး ဒေါက်တာ အယ်လဗတ်ရွှ် က်ဇာ  
**Dr. Albert Schweitzer** နှင့် မတတ္ထမဂန္ထ **Mahatma Gandhi** တို့လည်း  
ပါဝင်ပေသည်။ ဒေါက်တာပုပ်သည် ကုရယ်လ်ကို ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့ယုံမက အဖွင့်ကျမ်း  
တစောင်ပင် ရေးသားပြုစုခဲ့လေသည်။

တောပျော် ဂျာမန်ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရွှ် က်ဇာကမူ ကမ္ဘာ့ ဂန္ထဝင်တွင်  
ကုရယ်လ် ကျမ်းကဲ့သို့ မြောက်များစွာသော ဆောင်ပုဒ်များကို တလုံးတစည်းထည်း  
စုပေါင်း၍ ပညာပဒေသာဟင်းလေးအိုးကြီး ပြုစုထားခြင်းမှာ ရှိခဲ့လှသည် ဟူ၍ ထုတ်  
ဖော်ရေးသား ဘူးလေသည်။

ကုရယ်လ်ကို ထင်မြင်ချက်ပေးကြသူတို့၏ ကောက်နုတ်ချက်များမှာ အောက်ပါ  
အတိုင်း ဖြစ်လေသည်။

ကမိလ်စာပေတွင် ကုရယ်ကျမ်းကြီးသည် လက်ရာ အမြောက်ဆုံးဖြစ်၍ လူတို့၏  
စိတ်ကူး စိတ်သန်းများကို အမြင့်ဆုံးနှင့် အစင်ကြယ်ဆုံး ဖော်ပြထားချက်များ ဖြစ်  
ပေသည်။

မစ္စတာအေရီရယ်လ် *Mr. Ariel*

(အေရှတစ်ဂျာနယ်၊ (၁၈၄၈-ခုနှစ်)

သီရိ ကုရယ်လ်

၁၃

မည်သည့် ဘာသာပြန်ကမှ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီး၏ လှပညက်ညောမှု သဘော  
ကိုဆောင်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်။ ဤကျမ်းသည် ငွေဆိုင် ငွေပန်းတို့တွင် တင်ထားသော  
ရွှေအတိပြီးသည့် ပန်းသီးနှင့် တူပေ၏။

ဒေါက်တာဂရော့လ် *Dr. Grau* (၁၈၅၆)

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီး၏ပေါ်လွင် ထင်ရှားမှုမှာယင်း၏ လှပသော ကဗျာအဖွဲ့အနွဲ့ကို အဓိကအားဖြင့် အကြောင်းပြုပေသည်။ ဖွဲ့နွဲ့ရာတွင် တိုတောင်း ပြတ်သားမှုကြောင့် ဝါကျအရာတွင် ဘုရင်တဆူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ ရေးသား ချက်များသည် စကား ဩဇာနှင့် ပြည့်စုံလှပေသည်။ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် စပ်ဆိုင်သော အဆုံး အမ ပုလဲလုံး ရှုံလုံးကလေးများလည်း ဖြစ်သည်။ ဖွဲ့နွဲ့ပုံမှာခေါ်မခေတ်ကဗျာများနှင့်တူသည်။ ထိုခေတ်က အကြောင်းကိစ္စများ၊ စိတ်နေများ၊ လူ့ဘောင်၏ အခြေအနေများကိုလည်း ဖော်ပြပေသည်။ တမိလ်စာပေတခေတ်၏ ဖွဲ့နွဲ့ပုံလှပမှုကိုလည်း များရာစုဖြစ်သောအပိုဒ်တို့တွင် တွေ့နိုင်ပေသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးပုဒ် (၁၈၈၆)

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် စာပေအမွေအနှစ်အဖြစ်၎င်း၊ နှုတ်ငုံကဗျာအဖြစ်၎င်း၊ ရွတ်ဆိုရာ ကျင့်ကြံရာတို့တွင် တမိလ်အမျိုးသားတို့အဖို့ ခေါ်မခေတ် ကဗျာဆရာကြီး ဟုမ္မား *Homer* အား ဂရိတို့အလေးအမြတ် ပြုသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ကျမ်းထဲတွင် ပါသောစာကြောင်းတို့၏ ဩဇာလွှမ်း မိုးမှုမှာ ရဟူဒီတို့အတွက် ပညတ်တော် ဆယ်ပါး *Ten Commandments* သည် ဦးထိပ်ပန်ဆင်အပ်သကဲ့သို့ဖြစ်ပေ၏။ အသုံးပြုသော စာသားမှာ စာကောင်း ပေမွန်တို့၏ နမူနာအရာ၌လည်း တညီသည်။ ဒန်တေ *Dante* ၏ ကဗျာ စာပေများသည် အီတလီပြည် သူတို့၏စိတ်ကူးမှုနှင့် စာပေတွင် လွှမ်းမိုးသကဲ့သို့၊ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် တမိလ်အမျိုးသားတို့၏စာပေတွင်၎င်း၊ အတွေးအခေါ်တွင်၎င်း လွှမ်းမိုးပေသည်။

ချားလ် အီ. ဂိုးဗာ။

စိတ်ကူး စိတ်သန်း အရာ၌ဖြစ်စေ၊ စာပေအရာ၌ ဖြစ်စေ ပထမတန်း ကျမ်းကြီး ဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ်သည် (အိန္ဒိယ) နိုင်ငံ၏ တစိတ်တဒေသ ဖြစ်သော စာပေတွင် လူတိုင်း အားသိသာ ထင်ရှားစေသော ကျမ်းဖြစ်လျက် တန်ဘိုးအရာတွင် သူမတူ လွန်ကဲ ပေသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးဒဗလျူ၊ အိပ်ချ်၊ ဒရူး (၁၈၄၀)

၁၄

သိ ရှု ကု ရ ယ် လ်

စာဆိုကြီးဗာလုဗာအား တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ ဆော်လမွန် *Solomons* များ၊ အီဇရာ *Isaiah* များ၊ တူပါ *Tupas* များဟု ခေါ်ဆိုရမည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဟူမူ ရှေးခေတ်က ဆိုထုံးနှင့် နာနာနယ အတွေးအခေါ်များကို စီစဉ်စုဆောင်းခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး အီး၊ ဂျေ၊ ဂျီ အင်ဆင် *E. J. Robinson*။

ကုရယ်လ်၏ အချို့အဆိုအမိန့်များတွင် သမ္မာ ကျမ်းစာဟောင်းတွင်ပါသော အရေးအသားများထဲမှကဲ့သို့ ရှေးဟောင်းကျဘွယ်ရှိသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး အီလိုက်ဇာဟူးလ် *Eliza Hull*။

ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးသည် တမိလ်ဘာသာတွင် ချီးမွမ်းဖွယ်ကောင်းသော ကဗျာ များကို စုဆောင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ယင်းတို့မှာ ဘာသာရေး အတွေးအခေါ်တွင် အစဉ်ကြယ်ဆုံးဖြစ်၍ အမြင့်မားဆုံးလည်းဖြစ်၏။ ပါဝင်သော အတွေးအခေါ်တို့မှာ လည်း ဘဂဝတ်ဂီတာ *Bhagavad Gita* ကျမ်းကြီးကဲ့သို့ တမျိုးတစု အကြောင်း မဟုတ်ဘဲ ကျမ်းပေါင်းများစွာတို့မှ ကောင်းနိုးရာရာတို့နှင့် ခြုံမိပေသည်။

ဒေါက်တာဘတ်။



# (အိန္ဒိယပြည်၏ အာသာအယူများ စာအုပ်တွင်)

ထေရုဗာလုဗာ၏ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် အိန္ဒိယပြည် တောင်ပိုင်း ကျွန်းဆွယ် တပိုင်းလုံးတွင် လူသိများလှ၏။ အကြင်သူသည် တမိလ်ဘာသာကို လေ့လာကျွမ်းကျင် ပြီးသည်ဆိုအံ့။ တမိလ်စာပေ၏ လက်ရာမွန်ဖြစ်သော ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုနားလည်ပြီး မဟုတ်ပါသေးလျှင် တမိလ်စာပေကို ကျွမ်းကျင်ပြီဟု မဆိုနိုင်ပေ။

ဖရက်ဖရစ်ပင်းကော့။

ကုရယ်လ်ကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာ စာပေတွင် အသန့်စင်ဆုံးဖြစ်၏။ အင်္ဂလိပ် စာပေတွင် ဘန်ယန်၏ ရှင်းလင်း သန့်စင်ခြင်း ဟန်သည်ပင် ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးနှင့် သဘာဝချင်း မယှဉ်နိုင်ပေ။ တမိလ်စာပေတွင် ထွက်ပေါ်ပြီးသမျှ လက်ရာတို့တွင်လည်း ကုရယ်လ်နှင့် ယှဉ်နိုင် တူနိုင်သော လက်ရာမရှိပေ။ ကုရယ်လ်သည် ခေတ်သစ်တမိလ် စာပေအား ဝင့်ကြွားပြောင်လှောင်နေသလို ရှိ၏။ ထေရုဗာလုဗာသည် မိမိ၏ တိုင်းရင်း ဘာသာစကား၏ ကြွယ်ဝပုံ၊ ထုတ်သာယာချိပုံ၊ အားပြည့်ပုံတို့ကို ထင်ရှားစွာ သက်သေ ပြခဲ့ပေသည်။

ဒေါက်တာလားဇားရပ်စ်။

ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်ကျမ်းပြု စာရေးဆရာတို့၏ ဘုရင်တဆူဖြစ်၊ ဘုရား တဆူတမျှ ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူရေးသားဖွဲ့နွဲ့ထားပုံမှာ အများသဘော တူညီချက်အရ

သီရိကုရယ်လ်

၁၅

တမိလ်စာပေတွင် လှပညက်ညောမှု အရှိဆုံးဖြစ်၏။ ကုရယ်လ်နှင့် စိန္တာမဏိ Chintamani တို့သည် မူလဖန်တီးချက်များဖြစ်၍ သက္ကဋ္ဌကို အမှီသဟံ ပြုရခြင်းမှ ကင်းလွတ်ခဲ့၏။

ဘုန်းတော်ကြီး

ရောဗတ်ကော့ဒွယ် Robert Caldwell

ကုရယ်လ် ကျမ်းပြုသူ ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်အမျိုးသား နီတိဆရာတို့တွင် ပထမ အဆင့်တွင်ရှိ၍ နေသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် သဘောတူ လက်ခံကြသည်မှာ အိန္ဒိယစာပေတွင် ကုရယ်လ်ကျမ်းနှင့် တူနိုင်သော ကျမ်းများ မရှိဟူ၍ ဖြစ်ပေသည်။

ဂျွန်၊ မား ဝေ! John Murdock

ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးတွင် ထေရုဗာလုဗာဖေါ်ပြဟောကြားသော တရားတို့သည် လောက တခုလုံးအတွက် စာသဝဏ်ဖြစ်၍ ထိုမှာကြားချက်မျိုးကို ယခုအခါထက်ပို၍ လိုအပ်သော အခါသည် ရှိမည်မဟုတ်ပေ။

ဒေါက်တာ၊ ဆာ၊ လက်ရှုမာ နာဆွာမိ ဗုဇါလိယာ

Dr. Sir Lakshmanaswami  
Mudaliar

ကုရယ်လ် ကျမ်းသည် အိန္ဒိယသဉ်ကျေးမှုအတွက် ပေါ်လာသော အကောင်းဆုံး လက်ရာတခုဖြစ်သည်။ ကျမ်းပြုသူ ထေရုဗာလုဗာသည် နိုင်ငံပြု သုခမိန်နှင့် ဥပဒေပြု ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၏ ဥာဏ်ရည်ဖြင့်၎င်း၊ သူတော်သူမြတ်တဦး၏ ကြိုတင်သိမြင်နိုင်သော တန်ခိုးမျိုးနှင့်၎င်း ပြည့်စုံသူဖြစ်သည်။ သူ၏ ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးသည် အိမ်ထောင်ရှင် များအတွက် အဖိုးတန် အကြံဉာဏ်ပေး အဖြစ်နှင့်၎င်း၊ ထိုသို့မျှသာမဟုတ် မင်းလုပ် အုပ်ချုပ်သူတို့ အတွက်၎င်း၊ လောကီမှ လွတ်မြောက်ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်း ရှာသူ တို့အတွက်၎င်း စစ်မှန်သော ဘဏ္ဍာတိုက်ကြီး ဖြစ်ပေသည်။ သို့ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အိန္ဒိယစာတွင် အရေးပါသော ကျမ်းသာ မဟုတ်၊ ကမ္ဘာ့စာပေတွင်လည်း အရေးပါ သော ကျမ်းဖြစ်လေသည်။

မနိမိုဟန်ဂိုရှ် Manomohan Ghosh

ကုရယ်လ်သည် လူမျိုးမရွေး၊ အသက်အရွယ်မရွေး၊  
အသုံးဝင်သော ကျမ်းဖြစ်၏။  
အခါရာသီမရွေး အမျိုးမျိုး

ကေ၊ အင်၊ မလအူဗရ မာနီယင်

**K. N. Balasubramanian**

ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်သူတော်စင်တဦးဖြစ်၏။ ဆိုရိုးဆိုစဉ်ဖြင့် သိရသည်မှာ  
သူသည် ယက္ကန်းသည် တဦးဖြစ်၏။ သူသည် ခရစ်နှစ် ပထမ ရာစုအတွင်း သက်ရှိ  
ထင်ရှားခဲ့၏။ တမိလ် အမျိုးသားတို့အတွက် တမိလ်ဗေဒကျမ်းဟု ခေါ်ဆို အပ်သော

၁၆

သိရုကုရယ်လ်

အမည် ထင်ရှားသည့် သိရုကုရယ်လ် နီတိကျမ်းကြီးကို သူသည် ကျွန်ုပ်တို့ အား  
ပေးခဲ့၏။ နီတိ အပိုဒ်ပေါင်းမှာ ၁၃၃၀-ရှိသည်။ ထိုနီတိများကို ဘာသာ အမျိုးမျိုးသို့  
ပြန်ဆို ပြီးလေပြီ။



မဟတ္တမဂန္ထီ။

ဤသို့လျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် သူ့ ခေတ်တွင်သာ ထင်ရှားခဲ့သည်မဟုတ်။ နှောင်းလူတို့ခေတ်၌ ပေါ်ပေါက်သော စာပေကဗျာတို့တွင် တနည်း မဟုတ် တနည်း အားဖြင့် များစွာ ဩဇာလွှမ်းမိုး နိုင်ခဲ့လေသည်။

နိဂုံးချုပ်အားဖြင့်ဆိုရလျှင် ကုရယ်လ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဂန္ထပေဒ **Bibliography** ကျမ်းငယ်တခု ပြခဲ့သော သီရိမာလေ မုတူးဆွာမိ **Thirimalai Muthuswami** ဆိုသူ၏ စကားနှင့် ပြောရလျှင် ကုရယ်လ်သည် စာရေးဆရာကြီး မေလတန်၏ ခမ်းနားမှုမျိုးကို၎င်း၊ ဒန်တေ၏ ညက်ညောမှုမျိုးကို၎င်း၊ ရှိတ်စပီးယား၏ လူတိုင်း လက်ခံနိုင်သော အရည်အသွေးမျိုးကို၎င်း၊ အရစ္စတော်တဲလ်၏ တည်ကြည် ငြိမ်သက်ခြင်းမျိုးကို၎င်း၊ ပလေတို၏ စိတ်ကူး ဆန်းကျယ်မှုမျိုးကို၎င်း၊ မားကပ် သြရေလီယပ်စ် **Marcus Aurelius** ၏စာရိတ္တ အရာတွင် ထင်ရှားဖော်ပြမှုမျိုးကို၎င်း၊ ဥဿုံစုပေါင်း၍ ဤလောကသားတို့ သမာကျမ်းတွင် ဖတ်ရှုနိုင်လေသည်ဟု ဆိုထားပေသည်။

## ကဏ္ဍကြီးသုံးရပ်

ကုရယ်လ်ကျမ်းကို နှောင်းလူတို့က လေ့လာသောအခါတွင် တွေ့ရှိရသည်မှာ ထေရုဗာလုဗာသည် ဤကျမ်းကို ပြုစုနိုင်ရေးတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၌ လူသိများသော အခြား ကျမ်းကြီးများနှင့် ရင်းနှီးခဲ့ကြောင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ထိုကျမ်းများမှာ သက္ကဋတုာသာဖြင့် ရေးသား ပြုစုထားသော မနု **Manu** ကောတိလျ **Kautilya** (စာ.ဏ.ကျ)၊ ခါမန္တက **Kamantaka** စသည်များဖြစ်၏။ ထို့ပြင် အာယုဗေဒ **Ayurveda** ကျမ်းများနှင့် ကာမသျှတ္တရတို့လည်း ပါဝင်၏။

ထင်းကျမ်းကြီးများ၏ အဆိုအမိန့်များနှင့် ထပ်တူဖြစ်သော ကုရယ်လ် ကျမ်းပါ အခန်းများကို ပြရပါလျှင် အခန်း၅၊ အပိုဒ်၁-နှင့် ၇-ပါ။ အိမ်ထောင်ရှင်တို့၏ အရေးကြီးပုံတွင်၎င်း၊ အခန်း၆-အပိုဒ် ၈-တွင် ဖော်ပြထားသည့် အိမ်ရှင်မအကြောင်း ဖော်ပြချက်များသည်၎င်း၊ မနုကျမ်းကြီးပါ အတွဲ၃၊ အပိုဒ် ၇၂-နှင့်၎င်း၊ အတွဲ၅၊ အပိုဒ် ၁၅၅-နှင့်၎င်း၊ အသီးသီးတူပေသည်။

အခန်း ၄၀၊ အပိုဒ်၆-တွင်၊ “ပညာကို လေ့လိုက်စားသည်နှင့်အမျှ ပညာရောင် ထွန်းလင်းပေမည်။ ရေတွင်းကို နက်စွာတူးသည်နှင့်အမျှ သဲမှရေထွက်ပေမည်” ဟူသော

အဆိုအမိန့်မှာ မနုကျမ်းကြီး၏ အတွဲ ၂၊ အပိုဒ် ၂၁၈ တူပေသည်။ ထိုပြင် အခန်း ၅၀။ အပိုဒ် ၁။ တွင် ပါဝင်သော မူးမတ်တို၏သစ္စာရှိမှုကို စမ်းသပ်ခြင်းသဘောသည် ကောတိလျ၏အဓိကာရဏာ **Adhikarana** အဓိယာယ **Adhiyaya** ၁၀-တို့ပါ အရည်အချင်း သေးမျိုးတို့နှင့် တူပေသည်။ ထိုမှတပါး အခန်း ၄၄။ အပိုဒ် ၁-နှင့် ၂-တို့တွင် ဘုရင်၏ ချွတ်ယွင်းချက် ၆-ပါးမှာ ကောတိလျ၏အဓိကာရဏာ။ အဓိယာယ ၆-တို့မှ အဆိုအမိန့်နှင့် တူပေသည်။

ထေရုဗာလုဗာ ပေါ်ပြထားသော နိုင်ငံတရု၏ ခုနစ်ပါးသော မဏ္ဍိုင်တို့မှာ ခါမန္ဒက ကျမ်းအတွဲ ၄။ အပိုဒ်တို့နှင့် တူညီသည်။ ထိုပြင် အခန်း ၃၉။ အပိုဒ် ၅-ရှိ ဥစ္စာဘဏ္ဍာရကြောင်း အကြောင်း လေးပါးတို့သည်၊ ခါမန္ဒကကျမ်း အတွဲ ၁။ အပိုဒ် ၂၀-နှင့် တူလေသည်။

ကုရယ်လ်၏ အခန်း ၅၉။ အပိုဒ် ၁-တွင် သူလျှိုတို့သည် မင်း၏ မျက်လုံး ဖြစ်သည်ဟူသော အဆိုမှာ ခါမန္ဒမကျမ်း အတွဲ ၁၃။ အပိုဒ် ၂၈။ ၂၉။ ၃၁။ တို့ကို အမှီသဟဲပြုပေသည်။ အကြမ်းအားဖြင့် ဤသဘောပါသော အဆိုအမိန့်တို့သည် ကာမန္တက၏ နီတိသာရ **Nitisara** ကို အမှီပြုပေသည်။

ကုရယ်လ်၏ အခန်း ၉၅။ အပိုဒ် ၈။ ၉။ ၁၀။ တို့တွင် သူနာတို့အား ပြုစုစောင့်ရှောက်ပုံ သဘောများမှာ အာယုဗေဒများနှင့် ညီတူသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။

အခန်း ၁၁၁။ အပိုဒ်-၁-တွင် ဖော်ပြထားသော အာရုံငါးပါး၏ ခံစားချက်  
တို့သည် မိမိချစ်နှစ်သက်သော တဦးထည်းထံတွင် ရရှိနိုင်သည် ဟူသော အချက်တို့မှာ  
ကာမသျှတ္တရကျမ်း ၁-၂။နှင့် ၁၁တို့ကို သိမ်မွေ့စွာ ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ထရဖော်ပြသော ကာမန္တက၏ နှိုက်သာရ၊ ကောတိလျ၊ (စာ ၈ ကျ)၏  
အတ္တသျှတ္တရ *Atthasaktra* စသည်တို့နှင့် ကာမသျှတ္တရ တို့မှာ ထေရဗာလုဗာ သူမြတ်  
ကုရယ်လ်ကျမ်းကို မရေးသားမီက ပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း ထင်ရှား၏။ ထို့ပြင် တမိလ်  
စာပေ၌ ထင်ရှားသော တော်လကပ္ပိယံ *Tolkappiyam* ကျမ်းမှာ ကုရယ်လ် ထက်  
စောသည် ဖြစ်ရာ ကုရယ်လ် ပေါ်ထွက်သော အချိန်ကို ခရစ်နှစ် ၆၀၀ ခန့်ဟု သတ်မှတ်  
သင့်ကြောင်းဖြင့် မဒရပ် တက္ကသိုလ်နှင့် ထရဝမ်ကိုတက္ကသိုလ်တို့တွင် ပါမောက္ခ အဖြစ်  
ဆောင်ရွက်ခဲ့ဘူးသောဗေရာပူရီ ပီလေး *Verapuli Pillai* ဆိုသူက “တမိလ်ဘာသာ  
နှင့် စာပေ သမိုင်း” တွင် ရေးသားဖော်ပြ ထားလေသည်။

ကျမ်းပြုသူ ထေရဗာလုဗာသည် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို မူလကကုရယ်လ် ဟူ၍  
အမည်မပေးခဲ့ဘဲ မူပယ်လ် *Muppal* ဟူ၍ အမည်ပေးခဲ့ဟန် ရှိကြောင်းလည်း သိရ  
သည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ သုံးစောင်တွဲဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ် *Kural* မှာမူ လင်္ကာတိုများ  
ဟု အဓိပ္ပာယ်ရလေသည်။

ကုရယ်လ်တွင် အပိုင်းကြီးသုံးပိုင်းရှိသည်။ ပထမပိုင်းသည် အိမ်ထောင်ရှင်များ၏ ကျင့်ဝတ်နှင့် ပတ်သက်၏။ ဒုတိယပိုင်းသည် မင်းစသော အုပ်စိုးသူတို့နှင့် အခြေအခံများနှင့် ပတ်သက်၏။ တတိယပိုင်းသည် ယောက်ျားနှင့် မိန်းမ ဆက်ဆံရေးဖြစ်သော အိမ်ထောင်မှု (ဆရာဝါသ) နှင့် ပတ်သက်သည်။

အထက်ပါ သုံးပိုင်း၊ သို့မဟုတ် သုံးစောင်တွဲကို ဤစာအုပ်တွင် အခန်းကဏ္ဍ ခွဲ၍ ပြထားပါသည်။

ပထမ ကဏ္ဍကို ဂုဏ်အချင်းအရာများ *Virtues* ဆိုင်ရာကဏ္ဍဟု အမည်ပေးထားသည်။ လောကလူသားတို့၏ ကျင့်ဝတ်နှင့် အညီ ဆောင်ရွက်အပ်ကြောင်း ဂုဏ်အချင်းအရာများကို ရည်ညွှန်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဒုတိယပိုင်းမှာ ပြည့်စုံကုံလုံမှု *Wealth* ကဏ္ဍဟူ၍ အမည် ပေးထားသည်။ မင်း၊ မှူးမတ်တို့ ပြုအပ်သော ဝတ်နှင့် နိုင်ငံရေးဆောင်ရွက်မှု (ဝါ) ပြည်ရေး ရွာမှုများ ဖြစ်သည်။ ပြည်ရေး ရွာမှုတို့ပြည့်စုံကုံလုံခြင်းသည် အကျိုးအစီးပွား တိုးတက်ရာ ဖြစ်ကြောင်း ရည်ညွှန်းပေသည်။

တတိယပိုင်းမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ *Love* ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍဟူ၍ အမည်ပေးထားသည်။ ဤကဏ္ဍတွင် လောကီလူသားတို့ မလွဲမရှောင်သာသော ဖိုမ ဆက်ဆံရေးကိစ္စ ဖြစ်သည်။ မွန်မြတ်သော အိမ်ထောင်နှင့် ဆက်ဆံရေးမျိုးကို တည်ဆောက်ကြရန် ရည်ညွှန်းသည်။ ဤကဏ္ဍမှာ ကုရယ်လ် ဘာသာပြန် ဆရာအချို့က မလိုလားအပ်ဟု ချွင်းချန်ထားသော ကဏ္ဍဖြစ်သည်။ သို့သော် များရာစုဖြစ်သော ဘာသာပြန် ဆရာတို့ကမူကား လောကီလူ ကိစ္စတို့ကို သိမ်မွေ့စွာ ပြဆိုထားခြင်းဖြစ်၍ မပယ်ချန်အပ်ဟု ဆိုကာ အပြည့်အစုံဖော်ပြခဲ့ကြလေသည်။

အထက်ပါ အပိုင်းသုံးပိုင်းတွင် ပထမကဏ္ဍ၌ အခန်းပေါင်း (၃၇) ခန်းပါရှိသည်။ ယင်း (၃၇) ခန်းတွင် ပထမ (၄) ခန်းမှာ ပဏာမ ဖြစ်သည်။ ကျန်အခန်း (၂၀) မှာ အိမ်ထောင်ရှင်များ၏ကိစ္စဖြစ်သည်။ ကျန် (၁၃) ခန်းမှာ သူတော်စဉ်တို့၏ ကိစ္စဖြစ်သည်။

ပထမနှင့် ဒုတိယ အခန်းကြား၌ ကံကြမ္မာဟူသော အခန်း တခန်း ရှိသည်။

ဒုတိယပိုင်းတွင် အခန်းပေါင်း (၇၀) ပါဝင်သည်။ ပထမ (၂၅) ခန်းသည် မင်းနှင့် မင်းတို့၏ ကျင့်ဝတ်ကို ဖော်ပြသည်။ ကျန် (၄၅) ခန်းမှာ နိုင်ငံတွင် ပါဝင်သော အခြားအဓိက အချက်များကို ဖော်ပြသည်။ နောက်ဆုံး (၁၃) ခန်းမှာ အထွေ

ထွက်ခွာများကို ဖော်ပြလေသည်။

တတိယပိုင်းတွင် (၂၅)ခန်း ပါဝင်သည်။ ပထမ (၇)ခန်းတွင် ယောက်ျားနှင့် မိန်းမတို့ မပေါင်းဖက်ကြမီ ဖြစ်တတ်သော အကြောင်းကိစ္စများကို အခြေထားသည်။ ကျန် (၁၈)ခန်းမှာ အိမ်ရာထောင်ပြီးနောက် ဖြစ်တတ်သော အကြောင်းတို့ကို ဖော်ပြလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် စုစုပေါင်း အခန်း (၁၃၃)ခန်း ရှိလေသည်။

## သိရကုရယ်လ်

၁၉

ထေရုဗာလုဗာသည် မိမိ၏လင်္ကာကျမ်းကြီးအတွက် မိမိထက် ရှေးကျသော သက္ကဋ္ဌပညာရှိကဝိတို့၏ အယူအဆကိုမှီးသည်ဟု ဆိုရငြားသော်လည်း ဤသို့ စုံစုံလင်လင် ကျေကျေညက်ညက်ဖြင့် ပေါင်းစည်းတင်တယ်စွာ ဖွဲ့နွဲ့ဖော်ပြနိုင်ခြင်းမှာ စာဆိုသူမြတ်၏ ပညာပါရမီခံ ကောင်းမှုဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေသည်။

မနုဓမ္မသတ်ဆိုလျှင် သူ့ချဉ်းတကျမ်းတစောင်တည်းတွင်ကား သူ့ခေတ်အခြေအနေကိုသာ ဖော်ပြပေသည်။ သို့တည်းမဟုတ် သူ့ခေတ်ကို ဆက်ခံသော ခေတ်အဆက်ဆက်၏ အခြေအနေကိုသာ ဖော်ပြပေသည်။ မနုဓမ္မသတ်လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ ဘုရားသခင် ဖန်ဆင်းပေးသည်ဟူသော အဖွဲ့အစည်းမျိုးဖြစ်သည်။ မင်း၊ မှူး၊ မတ်၊ မင်းစိုး ရာဇာများ၏ခေတ်ဖြစ်သည်။ ယင်းဓမ္မသတ်၏သဘောမှာပင်လျှင် တရားဥပဒေသဘော၌ လူလူချင်း ခွင့်တူညီမျှမှုကိုပေးထားခြင်း မရှိပေ။



ကောတိလှ သို့မဟုတ် စာဏကျနီတိတွင်လည်း အလားတူပင်။ စာဏကျ  
သက်သက်၌ နိုင်ငံရေး လုပ်ငန်းလုပ်ရပ်တို့ကိုသာလျှင် ဖော်ပြ၏။ ထို့ကြောင့် ကောတိ  
လှကို နိုင်ငံပြုသုခမိန့်ဟု ဆိုရမည်ထက် နိုင်ငံရေးသမားဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ဤကျမ်း  
တွင် ဖော်ပြထားသည်တို့မှာ တိုင်းတပါးကို အောင်နိုင်ရေးအတွက် အတောမသတ် စိတ်  
ဆန္ဒဖြင့်စက်ယန္တရားများသဖွယ် ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် နိုင်နင်းစွာဖြင့် အလုပ်လုပ်သွား  
ရန်သဘောဖြစ်၏။ လူတို့၏ပင်ကိုယ်ဘသားဝမှာ အားနည်း ပျော့ညံ့ခြင်းဟု တွက်ချက်၍  
လူအများကို စက်သဘောဖြင့် တိတိကျကျ လှုပ်ရှားနိုင်ရေးကိစ္စတွင်သာ အာရုံကြီးမား  
၏။ ဤအမြင်မှာ နိုင်ငံရေး သုခမိန့် မက်ကီယာဗယ်လီ Machiavelli ၏ အမြင်ဖြစ်သည်။  
ဥရောပတိုက်သား ဂျာမနီတို့၏ ဟစ်တလာခေတ် သဘောမျိုး ဖြစ်သည်။

ဝါစာယန၏ကာမသျှတ္တရမှာလည်း ကိုယ်ခန္ဓာအာရုံခံစားမှု၌သာ အဓိကထား  
သည်ဖြစ်၍ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၏ မွန်မြတ်သော အဓိကစေ့ဆော်မှုသဘောကို မရှုမမြင်  
ဘဲ လှုပ်လျှံပြုခဲ့လေသည်။

သူမြတ် ဗာလုဗာကား အထက်ပါ ကျမ်းပြုဆရာများကဲ့သို့မဟုတ် အထက်ပါ  
ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ကျမ်းတို့ကို ပေါင်းစည်းသော အမြင်ဖြင့် ရှုမြင်လက်ခံတတ်သူဖြစ်သည်။  
လူနှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို လူ့ဘောင် ဖွဲ့နှောင်ရေးတွင် ဆက်စပ်နိုင်သော စွမ်းအား  
အဖြစ် လက်ခံသည်။ မည်သည့်ဇာတ် မည်သည့်ဘဝတွင် မွေးဖွားလာခြင်းဟူသော  
အချက်ကလူ၏ တန်ဖိုးကို အကဲဖြတ်ရန်မဟုတ်ပေ။ နိုင်ငံရေးရာတွင် မြင့်မားသော  
အမြော်အမြင်တို့ကိုသာဦးတည်သည်။ တဏှာပေမရောယှက်သော ချစ်ချင်းမေတ္တာတွင်  
လျှို့ဝှက်ခြင်း၊ လှုပ်ရှားခြင်းသဘောတို့ ပါစေသော်လည်း စိတ်၏ စင်ကြယ်ခြင်း၊ ကြည်  
ရွှင်ခြင်း၊ အလှအပ သဘောစသည်တို့ကိုသာ အဦးအမြတ်ပေး၍ ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာမှု  
အမြင်ဖြင့် မေတ္တာ၏ စံပြသဘောများကို ဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

ဤသို့လျှင် ကုရယ်လ်ကိုပြုစုရာ၌ လောကီအရေးအားလုံးကိုပါ ငုံ့မိသည့်ပြင်  
ထင်ရှားကျယ်ပြန့်သော မိမိ၏ဉာဏ်အမြင်ကိုပါ ပေါင်းစပ်၍ ရေးသားနိုင်ခဲ့ခြင်း  
ကြောင့်၊ ဤကျမ်းမှာ သူ့ခေတ်တွင်၎င်း၊ နှောင်းလူတို့၏ ခေတ်အဆက်ဆက်တွင်၎င်း၊  
တည်တန့်စေခဲ့ပေသည်။ ဤသည်ကို အကြောင်းပြု၍ပင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကို တမီလ်တို့၏  
ဗေဒကျမ်းကြီး *Ueda* ဟု တင်စားခေါ်ဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်လေသည်။

နှောင်းလူတို့နှင့်တကွ မဓရအကယ်ဒမီတွင် ပါဝင်ကြသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်  
ဤကျမ်းပြု သုခမိန့်ကြီးအား ဂုဏ်ပြုချီးကျူးသောအားဖြင့် စာအမျိုးမျိုးဖွဲ့ကြပြီး  
နောက် “ထေရုဗာလုဗာမာလာ” *Tiruvalluwa-Mallar* ဟူသော ကျမ်းတစောင်ကိုပင်  
ပြုစုခဲ့ကြသေးပေသည်။

နောင် ပေါ်ပေါက်လာသည့် စာဆိုတို့သည်လည်း ဤကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးမှ  
အဆိုအမိန့်အချို့ကိုငုံ့၍၎င်း၊ အချို့ကို ဇာတ်ဝတ္ထုများဆင်၍၎င်း၊ နီတိကဗျာများ  
ဖွဲ့၍၎င်း၊ အမျိုးမျိုးအကျယ်ဖွင့်၍ ရေးသားကြပြန်သည်။

ယခု ခေတ်သစ်သို့ မတိုင်မီပင် ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးအား အဖွင့်ကျမ်း ပြုစုခဲ့သူ  
ပေါင်း အနည်းဆုံး (၁၀) ဦးမျှ ရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ထိုအထဲတွင် ပါရီမေလလဂ္ဂ  
*Pari Melalagga* ဆိုသူမှာ နာမည်ကြီး၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် ခြဘူဏမျိုးဖြစ်လျက်  
ခရစ်နှစ် ၁၄-ရာစုအတွင်း ပေါ်ပေါက်ထင်ရှားခဲ့သူ ဖြစ်လေသည်။

နောင်အခါ အိန္ဒိယပြည်တွင် တရားရုံးများ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အခါ ကုရယ်လ်  
ကို ဓမ္မသတ်ကျမ်းတခု အဖြစ်ပင် ခုံလူကြီးများရှေ့နေရှေ့ရပ်များသည် ကိုးကားညွှန်း  
ဆိုခဲ့ကြရဘူးလေသည်။ သို့သော် ထေရုဗာလုဗာခေတ်မှစ၍ ယနေ့တိုင်မျှသော ခေတ်  
အဆက်ဆက်တွင်ကား များစွာသော လူတို့သည် ဤကျမ်းကို အမျိုးဘာသာမရွေး  
လေးလေးစားစားနှင့် ဖတ်ရှုလိုက်စားခဲ့ကြသည်ချည်း ဖြစ်လေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းတွင်ပါရှိသော အပိုင်းကြီးသုံးပိုင်း၌ လောကီမှ လွတ်မြောက်  
ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်းတရားကို မပါရှိပေ။ ဤသို့ မပါရှိသည်မှာ လူတို့၏အနာ  
ဂါတ်ရေးနှင့်ပတ်၍ သူ့ခေတ်တွင် ကြားနာသိရှိရသော ယုံကြည်ယူဆချက်များကို  
ကျမ်းပြုသူသည် မနှစ်သက်သေး၍သော်၎င်း၊ သို့တည်းမဟုတ် မိမိ၏အမျိုးသားတို့  
သည် လောကီရေးထက် မြင့်မားသော အကြောင်းတို့ကို သိမြင်နုံ့စပ်နိုင်ရန် အခြေခံ  
နုနယ်သေးသည်ဟု ထင်မြင်ယူဆခဲ့သောကြောင့်၎င်း၊ တခုခု ဖြစ်တန်ရာသည်ဟု အဖွင့်  
ဆရာတို့က ကောက်ယူလိုကြပေသည်။ သို့သော် အခန်း ၂၅၊ ၂၆၊ ၂၇-တို့တိုင်မောက္ခ  
တည်းဟူသော လွတ်မြောက်ရေးတရားကို အမြတ်မျှ ထည့်သွင်းခဲ့သည်ကိုကား တွေ့  
နိုင်လေသည်။

## သံရု ကုရယ်လ်

၂၁

ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးထဲတွင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကို ရည်မှတ်၍ အမည်တပ်ခါ  
“ဘုရား”ဟူသော သဘောဖြင့် သုံးစွဲထားသည် မရှိပေ။ ကုရယ်လ်တွင် ပါဝင်သော  
အယူအဆတို့မှာ ဘာသာတိုင်းက လက်ခံထားသော သဘောတရားတို့ကို တွေ့နိုင်  
လေသည်။

ကုရယ်လ်ကို ဖတ်ရသော ခရစ်ယန်ဘာသာဝင်တို့က ဆိုသည်မှာ ဤကျမ်း  
ထဲတွင် သုံးပါးသော အရှင် (ထာဝရဘုရား၊ ယေရှုခရစ်နှင့် မယ်ထော်မာရီ)တို့၏ ပေါင်း  
စည်းမှုကို၎င်း၊ သားတော် ပေါ်ပေါက်လာခြင်းကို၎င်း၊ လူတို့အား ကယ်တင်ခြင်းကို၎င်း၊  
လူတို့၏ အမှားများနှင့် ဒုက္ခများမှ ပပျောက်စေခြင်း အကြောင်းကို၎င်း၊ နောက်ဆုံးတွင်  
လူ့နိုင်ငံအား ထိန်းသိမ်းခြင်း အကြောင်းကို၎င်း တွေ့နိုင်ပေသည်ဟု ဆိုပေသည်။

ကုရယ်လ်တွင် ပါဝင်သော အဆိုအမိန့်များသည် လောကကြီး တခုလုံးနှင့်  
အကြုံးဝင်လျက်လူတိုင်း နှစ်သက်လက်ခံဘွယ် ဖြစ်လေသည်။

# ပထမကဏ္ဍ

ဂုဏ်အချင်းအရာများဆိုင်ရာ ကဏ္ဍတွင်စာဆိုသည်လူတိုင်းအား လင်သားကောင်  
တယောက်၊ ဖခင်ကောင်းတဦး၊ အိမ်နီးချင်းကောင်းတဦး၊ အရည်အချင်းပြည့်မှီသော  
လူသားတဦးဖြစ်အောင် သွန်သင်ထား၏။ ထိုအကြောင်းတွင် အခန်းပေါင်း ၁၉-ခန်း  
ရေးသားပြီးသော် ၁၃-ခန်းကို သူတော်စဉ်တို့ ကျင့်ကြံအပ်သော အမှုတို့ကို ပြဆိုထား  
ပေသည်။

ဤနေရာတွင် စာဆိုသည် လူသားအားလုံးတို့အား မေတ္တာထားရေးနှင့် နှင့်သည့်  
များအား ဝတ်ပြုရေးကို အဓိက အရည်အချင်းများအဖြစ် ပြဆိုထားပေသည်။  
မေတ္တာတရားကင်းသော လူသားသည် တောအုပ်အလယ်၌ ညှိုးခြောက်သော သစ်ပင်  
သဖွယ် ဖြစ်ကြောင်း ပုံနှိုင်းပြဆို ထားလေသည်။

ကြင်နာစွာ စကားဆိုခြင်းကိုသီးခြားဂုဏ်အင် တရပ်အဖြစ်လည်း ဖော်ပြထား  
၏။ တပါးသူ၏ အိမ်ရာကိုကျူးလွန်ခြင်း၊ အလိုရမ္မက်ကြီးခြင်း၊ မလိုတမာရှိခြင်း၊ အတင်း  
အဖျင်းပြောခြင်း၊ တပါးသူအား ထိခိုက်နာကျင်စေခြင်းဟူသော အမှုတို့ကို ရှုတ်ချထား  
၍ တည်ကြည် ဖြောင့်မတ်ခြင်း၊ ခွင့်လွှတ်ခြင်း၊ စိတ်ကောင်းထားခြင်း၊ အလှူ ပေးခြင်း  
တို့ကို ချီးကျူးထောက်ခံ ထားလေသည်။

လောကီလူသားတို့နှင့် ပတ်သတ်၍ ဤသို့အဆုံးသတ် ဖော်ပြထားရာ၌ ချီးမွမ်း  
ခြင်းဟူသော အခန်း ၂၄-တွင် “သက်ရှိထင်ရှားနေသူတို့၌ မတင့်တယ်ခြင်း မရှိရာပေ။  
တင့်တယ်ခြင်း(၀၇) ဂုဏ်သတင်းကျော်စောခြင်း မရှိသူတို့အား အသက်ရှင် နေသည်  
မမည်ပေ” ဟူ၍ ဖော်ပြထားပေသည်။

ဤသည်တို့ကို ထောက်၍ ထေရုဗာလုဗာသည် သူ့ခေတ်လူတို့အား ကြည်ရှင်  
ခြင်း၊ တက်ကြွခြင်း၊ ဝန်ထမ်းခြင်းအစရှိသော ဂုဏ်ပုဒ်တို့နှင့် ပြည့်စုံသော လောကကြီး  
အဖြစ် ထူထောင်စေလိုဟန်မှာ ထင်ရှားပေသည်။ သို့သော် လူတယောက်၏ ဘဝ ဆို  
သည်မှာ လောကီကိစ္စမျှနှင့် ပြီးဆုံးသည် မဟုတ်ပေ။ လူတယောက်သည် အိမ်ထောင်ရှင်  
ကောင်းတယောက် အဖြစ် လူမှု အဆောက်အအုံ အတွင်း၌ ကျင်လည်၍ မိမိ နေရာကို  
ဆက်ခံမည့်သားသမီးများကို မွေးဖွားပေးရ၏။ ဤသို့အဆက်မပြတ်သည့် လူ့ ဇာတ်ကို  
ကပြရန် အလုပ်လုပ်ပေးနေစဉ်၌ ပင်လျှင် တမလွန်ဖြစ်သော ဘဝအကြောင်းကိုစဉ်းစား  
ရသည်။ မိမိသည် ကောင်းစွာကျင့်ကြံဆောင်ရွက်သော ဘဝဖြင့် လောကီတွင် အဆင့်  
အခြေမြင့်ပေပြီ။ သို့သော် ထို့ထက်မြင့်စွာ အားထုတ်အပ်သော အခြေတို့ ချိပေသေး  
သည်။ ထိုအခြေတွင် ပို၍မှန်ကန်တော်တည့်စွာ အားထုတ်အပ်သော လုပ်ငန်းများရှိနေ  
သည်ကို တွေ့ရ၏။ ထိုအခြေကား သူတော်စဉ် ဘဝဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ဘဝတွင် ပို၍  
စဉ်းကမ်း တင်းကြပ်သော ဘဝမျိုးကို ကျင်လည်ရန် ရှိသေး၏။ ထိုအခြေတွင် လူတိုင်း  
အား ကြင်နာမေတ္တာထားရသည်။ အသားစားခြင်းကို ရှောင်ရသည်။ ကိုယ်ကို ဗုဒ္ဓခံ၍  
အားထုတ်လျက် စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင် ဆောက်တည်ရသည်။ ထိုနည်းဖြင့် ဝိညာဉ်  
ဆိုင်ရာ အမြင်နှင့် တန်ခိုးစွမ်းအား တိုးပွား များလာရသည်။ သစ္စာတရားကို မြဲစွာမှီခို  
အားထားခြင်းဖြင့် စိတ်ကို သန့်စင်စေရ၏။ ဒေါသတရားကို၎င်း၊ ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်ရှိသည့်  
သတ္တဝါအားလုံးအား သတ်ဖြတ် လိုစိတ်ကို၎င်း၊ နိုင်နင်းအောင် နှိမ်နင်းရ၏။ ဤဘဝ  
ကား သူတော်စဉ်တဦး၏ဘဝပင်။ သူတော်စင်တို့ကျင့်ထုံးမျိုးကို အိမ်ထောင်ရှင်တို့လည်း  
အနည်းငယ်ပင် ဖြစ်စေတတ်နိုင်သမျှ ပြုကျင့် အပ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဏ္ဍ၏  
အပိုင်းတွင် သူတော်စဉ်တို့ အတွက်ဟု ဆိုထားသော်လည်း အိမ်ထောင်ရှင် အားလည်း  
ရည်ညွှန်းချက် ရှိလေသည်။

ဤသို့သူတော်စဉ် ဘဝတွင်စဉ်းကမ်း ကျင့်ဝတ်တို့ တင်းကြပ်စွာ ကျင့်ကြံအား  
ထုတ်သော အကျိုးကြောင့် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသော အဝိဇ္ဇာတို့ တလွှာချင်း  
တလွှာချင်း ပယ်ကွာ ကျပေလိမ့်မည်။ သို့ဖြစ်သောကြောင့် ဤဘဝဟူသည် ဘာမျှမဟုတ်၊  
အိပ်မက်ပမာ၊ အရိပ်ပမာမျှသာ ဖြစ်ပေသည်။ ယနေ့ ဤကိုယ်သည် မနက်ဖန် ဤကိုယ်  
မဟုတ်တော့ပြီ။ ဤသည်တို့ကို သိမြင်၍ ဘဝတွင် နှောင်ဖွဲ့မိသော် အနှောင်အဖွဲ့တို့ကို  
တိတိပိုင်း၍ ဖြတ်၏။ ထို့နောက် သစ္စာတရားကို ရှာဖွေ ဝေ့ရှိလေတော့သည်။

ဤအခန်းတွင် သူတော်စဉ်အတွက် အရေးကြီးသော အချက် တချက်ကို  
နောက်ဆုံးမှပင် ဖော်ပြသည်။ ထိုအချက်ကား အခြားမဟုတ်၊ တပ်မက်ခြင်း တဏှာ  
ဖြစ်လေသည်။ တဏှာ မပြတ်သေးသမျှ သာမန် ပုထုဇဉ်သော်၎င်း၊ ရသေ့ သူတော်စဉ်  
တို့သော်၎င်း၊ မိမိ၏ ငြိမ်းချမ်းခြင်းကို မရနိုင်သေးပေ။ ထို့ကြောင်း တပ်မက်ခြင်း တဏှာ  
အကြောင်းကို အဆုံးသတ်၍ ဖော်ပြထားသည်။

သိရကုရလ်ယံ .

အခန်း(၃၈) ကံကြမ္မာဟူသော အခန်းကား ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ ခံယူကြသည့်ကံ၊  
ကံ၏ အကျိုးသဘောနှင့် အတူတူပင်၊ ဟိန္ဒူကျမ်းများ အလိုအားဖြင့် ကမ္မဟုလည်း  
ခေါ်၏ကံ၊ ကံ၏အကျိုးကို ဗုဒ္ဓဘာသာတို့အား ရှင်းလင်းဖွယ် လိုမည်မဟုတ်ပေ။

ကံကြမ္မာဟူသော အခန်းကို ဂုဏ်အချင်းအရာများဆိုင်ရာကဏ္ဍ၏ အဆုံးသတ်မှ  
ထည့်သွင်းခြင်းမှာ စာဆို ပုဂ္ဂိုလ်တွင် အကြောင်းတူးရှိနိုင်သည်ဟု ယူဆဖွယ် ဖြစ်လေ  
သည်။ အကြောင်းမှာ ဤအခန်းမတိုင်မီ စာဆိုသည် လူတို့၏ ကျင့်ဝတ် နီတိများကို  
ဖော်ပြခဲ့၏။ သို့ပေပြုရငြား သော်လည်း ကောင်းမကောင်း ညွှန်ပြရုံမှတပါး မိမိမှာ  
ဥပဒေထုတ်ပြန်နိုင်သော အာဏာစက်ရှိသည့် ပြည့်ရှင်မင်းစသောပုဂ္ဂိုလ်မျိုးမဟုတ်ပေ။  
ထို့ကြောင့်ဤနီတိကို တပါးသူတို့လိုက်နာစေရန် အာဏာပိုင်သောဆင့်ဆိုချက်သဘော  
မျိုးလိုပေသည်။ သို့ဖြစ်ရာ လူတယောက်အား မိမိပြုသော အမှု၏ အကောင်းအဆိုး  
အကြီးအသေးကို လိုက်၍ ခံစားစံစားရမြဲဖြစ်သည်ဟူသော နိယာမတရားကို ပြဆိုခြင်း  
ထက် အဘယ် အမိန့်အာဏာသည် ပို၍စူးရောက်နိုင်ပါမည်နည်း၊ ဤအကြောင်းဖြင့်  
ဤအခန်းကို ဤနေရာတွင် ရွေး၍တည့်ခြင်း ဖြစ်တန်ပေသည်။

ဓုတိယပိုင်း ပြည့်စုံကုံလုံမှု ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍကား ဆိုပြီးသကဲ့သို့ ပြည်ရေးရွာမှု ဖြစ်  
ပေသည်။ ကျမ်းတစောင်လုံး၏ အခန်းအနည်းအများကို ရေတွက်ကြည့်လျှင် ဤကဏ္ဍ  
သည် ပထမကဏ္ဍထက် နှစ်ဆရှည်လျား၍ တတိယ ကဏ္ဍထက် သုံးဆခန့် ရှည်လျား  
သည်ကို တွေ့ရသည်။ ဤအချက်ထောက်၍ ဤကဏ္ဍအား စာဆိုပုဂ္ဂိုလ်၏ အရေးပေးပုံ  
ကို တွက်ချင့် နိုင်ပေသည်။

ဤကဏ္ဍကို ပြည့်စုံကုံလုံမှု(ဝါ)စီးပွားဥစ္စာဆိုင်ရာဟူ၍ တပ်ရသော အကြောင်း  
မှာ ထေရုဗာလုဗာ သူမြတ်၏ စိတ်ကူး မူရင်းသဘောပင် ဟုတ်ဖွယ် မရှိပေ။ အဘယ်  
ကြောင့်ဆိုသော် စာဏကျဟုတွင်သော ကောတီလျကလည်းမိမိ၏ အဋ္ဌသျှတ္တရကျမ်းကို  
ဤအဓိပ္ပာယ်ဖြင့် အမည်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ စာဏကျထက်စောသော မဟာဘာရတ  
ဇာတ်ထဲတွင်ပင် ဤအသုံး အနှုန်းနှင့် ပတ်သက်၍ ခြေရာ ကောက်ယူရသည်မှာ ဥစ္စာ  
စီးပွားတို့မည်သည် တိုင်းပြည်နိုင်ငံ ငြိမ်ဝပ်အေးချမ်းမှသာ လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်၍  
လွယ်ကူစွာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လေ့ ရှိရာ နိုင်ငံသာယာမှ စီးပွားဝပျော့သည်ဟု ဆိုလိုရင်းဖြစ်  
ပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင်အခန်း၅၆၊ အပိုဒ်၈-တွင် “စီးပွားဥစ္စာတို့သည် တရားမဲ့သော  
ဘုရင်၏ အာဏာစက်အောက်၌ နေရသူတို့တွင် ဆင်းရဲခြင်းထက်ပိုသော ကြေကွဲ ဝမ်း  
နည်းခြင်းကို ဖြစ်စေ၏”ဟူ၍ ပြဆိုထားလေသည်။

ဤကဏ္ဍတွင် စာဆိုသည် မင်းမှူးမတ်တို့အား အဓိကဆိုလိုရင်း ဖြစ်သော်လည်း  
သာမန် လူတန်းစားတို့အားလည်း မမေ့မလျော့အပ်သော လုံ့လရှိစေရန်၊ ရေးသား  
ထားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း (ဝါ)လူသာမန်တို့လည်း အလိမ္မာ တိုးအပ်ကြောင်း ရည်ရွယ်  
သည်ဟု ယူဆနိုင်၏။



ဥပမာအားဖြင့် အခန်း ၅၄၊ အပိုဒ် ၁ တွင် ကြည့်ပါ။ “အပျော်ကျူးသဖြင့်မေ့မေ့  
လျော့လျော့နေတတ်ခြင်းသည် ဒေါသကြီးဖြင့် မကောင်းမှုကိုဖြစ်စေခြင်းထက် ဆိုးဝါး  
၏။” ဟူ၍ လူတိုင်းဆင်ခြင်အပ်သော ကိစ္စကို ပေါ်ပြထား၏။

အခန်း ၄၇၊ အပိုဒ် ၂-ကို ကြည့်ပါဦး။ အကြင်သူတို့သည် တစုံတရာကို မပြုလုပ်မီ  
မိမိတို့ဘာသာ ကောင်းစွာ ကြံဆပြီးသည့်နောက်၊ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများနှင့်တိုင်ပင်  
ပြီးမှ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါက မည့်သည့်အမှုမှ အလွန် ခက်ခဲတော့မည် မဟုတ်ပေ။  
ဤအပိုဒ်မှာလည်း လူအားလုံး သိအပ်သည့် မဟုတ်တုံလော။

ဦးစွာ ပထမ ဤသို့ပြဆိုပြီးနောက် စာဆိုသည် နိုင်ငံအုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူတို့၌  
မိမိအုပ်ချုပ်ရသော နိုင်ငံကို စီစဉ် တကျ တိုးတက်ရေးကို ကွပ်ကဲနိုင်သော အရည်  
အချင်း ရှိရမည် ဆိုထားလေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် တိုင်းပြည်တွင် မင်းမဲ့ ဥပဒေမဲ့ဖြင့်  
မဟာ ဝါဒ ထွန်းကားမည့်ဘေးကို စက်ဆုပ်သူ ဖြစ်ရပေမည်။

ထို့ကြောင့် အခန်း ၇၄၊ အပိုဒ် (၅) တွင် မတရားမင်းမဲ့ ဝါဒကို စက်ဆုပ်သင့်  
ကြောင်း ရေးသားထားသည်။ အခန်း ၇၅ နှင့် ၅၆-မှ ၅၈-အထိမှာ အုပ်ချုပ်ပုံလွဲမှား  
ခြင်းကို ညွှန်းဆိုထားလေသည်။

အခန်း (၅၅) တွင် မင်းတို့သည် ဥပဒေ၏ အထက်က မရှိရာ၊ မျက်နှာလိုက်ခြင်း၊  
တရားမျှမှု မရှိခြင်းတို့လည်း ကင်းရှင်းရာ၏ဟူ၍ ပြောဆိုထားသည်ကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

မင်းသည် မိမိလက်အောက်ရှိ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား ၎င်း၊ မူးမတ်တို့အား ၎င်း၊  
လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုဝေဖန်နိုင်ခွင့် ပေးရ၏။ သို့မှသာ မင်းလုပ်သူ မှားယွင်းသောအခါ  
ဖြစ်စေ၊ မိမိအစိုးရမှားယွင်းသော အခါဖြစ်စေ ထောက်ပြ၍ အမှားကို ပြုပြင် အကြံ  
ပေးနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ ဤသဘောကို အခန်း ၃၉(၇)၊ အခန်း ၄၅(၇)၊ အခန်း  
၄၅(၈) စသည်တို့၌ ဖတ်ရှုနိုင်သည်။

အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူတို့သည် စည်းစိမ်ယစ်၍ မနေရာ၊ တရားမျှတမှု ထွန်းကား  
ရန်အတွက် အစဉ်သတိပြုလျက် မတရားမှု ပေါ်ပေါက်လျှင် အရေးယူပြုပြင်ပေးနိုင်ရန်  
သတိရှိရာ၏။ တိုင်းပြည်၏ ဥစ္စာဓနနှင့် သယံဇာတပစ္စည်းတို့ကို တိုးပွားအောင်ပြုရန်မှာ  
မင်း၏ ဝန်တာဖြစ်၏။ တိုင်းသူပြည်သားတို့အားလည်း ပြည်တွင်းရန်၊ ပြည်ပရန်တို့မှ  
ကာကွယ်ပေးသင့်၏။ ဤသဘောများကို အခန်း ၃၉၊ ၅၄၊ ၆၀၊ ၆၂၊ စသည်တို့  
နှင့် အခန်း ၅၅၊ အပိုဒ် (၉) နှင့် အခန်း ၅၆၊ အပိုဒ် (၁၀) တို့၌ တွေ့နိုင်ပေသည်။

အုပ်စိုးသောမင်းသည် စစ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းစည်ပင်ရေးဟူသော နှစ်မျိုး  
လုံးကို ပြည့်စုံအောင် လေ့လာကျေညက်ပြီးဖြစ်ရ၏။ မိတ်ပြုရာတွင် လူတော်လူကောင်း  
များကိုသာ ရွေးချယ်လျက်၊ လူညံ့လူယုတ်များကို ပယ်စွန့်ရ၏။ (အခန်း ၄၅၊ ၄၆)။

တဖန် အခန်း ၄၄-တွင် ပြည့်ရှင်မင်းသည် မိမိ၏စိတ်အနေကို အစဉ်သဖြင့်  
တည်ငြိမ်စေလျက် မကောင်းသောစိတ်များ မည်သည့်အခါမှ မမွေးမြူမိစေရန် သက်  
ထားအပ်ကြောင်းကို ပြဆိုထား၏။

သိရကုရယ်လ်

မင်းမှုထမ်းတို့အား ရွေးချယ်ခန့်ထားရာတွင် စံနစ်တကျ ဂရုပြု၍ ရွေးချယ်ခန့်  
အပ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၁၊ ၅၂ တို့၌ ဖော်ပြထား၏။ အမှုကိစ္စအားလုံးကို ကိုယ်တိုင်  
သိရှိဆောင်ရွက်အပ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၃၊ အပိုဒ် (၁၀) နှင့် အခန်း ၅၆၊ အပိုဒ် ၃  
တို့၌ ဖော်ပြထား၏။ စုံစမ်းထောက်လှမ်းသော အထောက်တော်များသည်လည်း မင်း၏  
အားထားအပ်သော သူများဖြစ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၉-တွင် ဖော်ပြ၏။

မင်းသည် နိုင်ငံတွင် အချုပ်အချာ အာဏာကိုကိုင်၍ အုပ်ချုပ်စိုးမိုးရသူဖြစ်ရာ  
လူတိုင်းအား အညီအမျှ အုပ်ချုပ်မိသည်ဖြစ်အောင် အားထုတ်နိုင်ခြင်းဟူသော ဂုဏ်  
ရည်ကို ခိုင်မြဲအောင် ပြုကျင့်ရာသည်။ ဤအကြောင်းကို အခန်း ၅၈-တွင် ဖော်ပြ  
ထားသည်။ ထိုအရာအားလုံးထက်ပို၍ကား မင်းသည် မြဲမြံသော ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်အပ်၏။  
ဝန်စားသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်အပ်၏။ အားနည်းပျော့ညံ့၍ ဆုံးဖြတ်ချက် တခုခုပြုလုပ်ရန်  
ကိစ္စတွင် ချီတုံ့ချတုံ့ ဖြစ်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး မည်သည့်အခါမှ မဖြစ်အပ်ကြောင်း  
တို့ကို အကျယ်ခွဲ၍ ဖွင့်ဆိုထားလေသည်။

မူးမတ်တို့၏ အကြောင်းကို ဤကျမ်းတွင် ပြသရာ၌ မူးမတ်တဦးသည် အမှု  
ကိစ္စအားလုံးကို သိသူဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ လိမ္မာရေးခြားသော ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်အပ်ကြောင်း  
အကြောင်းအကျိုး ချင့်နှိုင်းဝေဖန်တတ်သူ ဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ စိတ်ထားဖြူစင်သူ ဖြစ်  
အပ်ကြောင်း၊ မင်းမူမင်းရေးကို သိသူ ဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ လူ့စိတ်သဘောကို အကဲခတ်  
တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်အပ်ကြောင်းတို့ကို အကျယ်တဝင့် ညွှန်ပြထား၏။

မူးမတ်တို့မည်သည့် မင်း၏ နန်းတော်၌ ခစားသူဖြစ်၍ အုပ်ချုပ်ရေး ဗဟို  
အချက်အချာ၌ နေရသူပီပီ မည်သည်ကို ဆိုသင့်သည်၊ မည်သည်ကို နှုတ်လျှာထိန်းသိမ်း  
အပ်သည်ဟူသည်ကိုလည်း သိရမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်၏။ တိုင်းတပါးသို့ သံကြီး တမန်ကြီး  
အဖြစ်သွားရသောအခါလည်း မိမိ၏သခင်၏ သစ္စာကိုစောင့်သိရှိသေလျက်ဂုဏ်သိက္ခာ  
နှင့်အညီ ရည်မှန်သိမ်မွေ့စွာ ပြောဆို ကျင့်ကြံ ဆက်ဆံအပ်ကြောင်းကို ပြဆိုထား၏။  
တချိန်တည်းမှာပင် မိမိ၏အကြီးအကဲ အတွက် အကျိုးစီးပွား တိုးတက် ကြောင်းကို  
လည်း မျက်ခြည်မပြတ်သင့်ကြောင်း ပြဆို၏။ နောက်ဆုံးတွင်ကား မူးမတ် ပညာရှိ  
လုပ်သူသည် လွှတ်ရုံး စသည်တို့၏ အဆောင်အရွက် အားလုံးကို သိရှိကျွမ်းကျင်ပြီးသူ  
ဖြစ်စေရာပေသည်။ ဤအချက်များကို အခန်း ၆၄မှ-၇၃-အထိပါဝင်သော အပုဒ်များ  
၌လေ့လာနိုင်ပေသည်။

ဤကျမ်းတွင် ဖော်ပြထားရာ၌ တိုင်းရေးပြည်ရေးတွင် အဓိက အားဖြင့် အကောင်းအဆိုးဖြစ်အောင် ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ် ၆-မျိုး ရှိသည်။ ထိုအထဲ တွင်မှူးမတ်တို့မှာ တမျိုးဖြစ်သည်။ ကျန်ငါးမျိုးမှာ စစ်တပ်၊ လူထု၊ ဥစ္စာဘဏ္ဍာ၊ မဟာ မိတ်နှင့် ကတုတ်ခံတပ်များ ဖြစ်လေသည်။ ဤသို့ ပိုင်းခြားခြင်းသည် အိန္ဒိယ ရှေးဆရာ များ၏ အဆိုအမိန့်နှင့် ကိုက်ညီလေသည်။ ၆-မျိုး ခွဲခြားထားကြောင်းကို အခန်း ၃၉- အပိုဒ်တွင် ဖတ်ရှုနိုင်သည်။

မူးမတ်တို့မှလွဲ၍ အခြားငါးမျိုးဖြစ်သော အင်္ဂါရပ်တို့၏ အကောင်းဖက်၊ အဆိုးဖက်တို့ကို စာဆိုသည် အခန်းပေါင်း ၂၂-ခန်းမျှဖြင့် ညွှန်ပြရေးသား ထားလေသည်။ ဤတွင် တိုင်းသူပြည်သား လူအများနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းတို့ကို အခန်း ၇၄-တွင်ပတ်စွဲနိုင်သည်။ အခန်း ၉၁-မှ ၉၄-တို့မှာ မင်းညီမင်းသားတို့နှင့် မလျော်သော အမှုများကို ရေးသားထားခြင်း ဖြစ်သည်။ အခန်း ၉၅-မှာ သမားကောင်း တဦးက မင်းညီမင်းသားတို့အား နေမှုထိုင်မှုအစုစုကို ကျန်းမာရေးအတွက် အကြံပေး ညွှန်ကြား ထားချက်ပင် ဖြစ်သည်။ ဤသို့ အခန်းများဖြင့် ခွဲခြား၍ ဆိုရငြားသော်လည်း မင်းညီမင်းသား ဆိုင်ရာ၌ မင်းနှင့်သာ သက်ဆိုင်သည် မဟုတ်ဘဲ၊ ဆင်းရဲသား အစရှိသော လူအများ၏ လိုက်နာအပ်သော ကျင့်ဝတ်များလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ဓုတိယပိုင်းတွင် ကျန်ရှိသော ၁၃-ခန်းကား အထွေထွေပိုင်း ဟု ဆိုထား၏။ ထို့သော် ဓုတိယပိုင်းတွင် ပထမနှင့် ဓုတိယအခန်းစုတို့သည် သီးခြားဖြစ်၍ ဤအခန်းစုကိုလည်း သီးခြား သတ်မှတ်သင့်၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဆိုလိုရင်းသည် သီခြားအစုအဝေးဖြင့်ပေါ်လွင်နေသောကြောင့်တည်း။ ဤအစဉ် အခန်း ၉၇-နှင့် ၉၉-တို့သည် အထူး မှတ်ဖွယ်ကောင်း၏ဟု ဆိုကြပေသည်။

ဓုတိယ ကဏ္ဍ၏ အဆုံးပိုင်းတွင် အခန်း ၁၃-ခန်းပါရှိ၏။ ထိုအခန်း တို့ကား မြင့်မြတ်ခြင်း၊ ဂုဏ်ရှိခြင်း၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနားခြင်း၊ ယဉ်ကျေး ဖွယ်ရာခြင်း၊ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ခြင်း၊ တောင်းရမ်း စားသောက်ခြင်း၊ သိမ်ငယ်ခြင်း အစရှိသော အကြောင်းတို့ကိုပေါ်ပြထား၏။ ဤသည်တို့မှာ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ပတ်သက်သော စာဆို၏ ယူဆချက် ဝံ့ပြသဘောများ ဖြစ်လေသည်။

ဤနေရာတွင် မိုက်မဲသူ တဦးနှင့် လိမ်မာရဲရင့်သူ တဦးကို နှိုင်းယှဉ်ထားရာ၌ မိုက်မဲသူ၏ အကြောင်းကို အခန်း ၈၄- အပိုဒ် ၃-တွင်၎င်း၊ တတ်သိလိမ်မာ၍ ရဲရင့်စွာဖြင့် မင်းကဲ့သို့ကျင့်တတ်သူတဦး၏ အရည်အသွေးကို အခန်း ၃၉-အပိုဒ် ၂ တွင်၎င်း၊ တွေ့နိုင်ပေသည်။ အခန်း ၈၄-တွင် အရှက်အကြောက်နည်းခြင်း၊ စိတ်ဆောက်တည်မှု မရှိခြင်း၊ ချစ်ခင် ကြင်နာမှုကင်းခြင်း၊ နာခံကျိုးနွံ မှုကင်းခြင်း စသည်တို့ ပါဝင်သည်။ ဤကား မိုက်မဲသူ တဦး၏ အရည်အသွေး လေးရပ်ဖြစ်သည်။ အခန်း ၃၉-တွင် သတ္တိရှိခြင်း၊ လူဒါန်းပေးကမ်းခြင်း၊ ဉာဏ်ပညာ ရှိခြင်း၊ ခိုင်မာစွဲမြဲခြင်း စသည်တို့ကို မင်းကဲ့သို့ လိမ်မာရဲရင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အရည်အချင်းဟူ၍ ပေါ်ပြထား၏။

လယ်ယာ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဖော်ပြထားရာ၌ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား  
မည်မျှ လူဆင်းရဲတို့၏ ဘဝနှင့်နီးစပ်ကြောင်းကို သိသာနိုင်လေသည်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုး  
ရေးဟူသည်မှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် အဓိက လုပ်ကိုင်စားသောက်ကြသော လုပ်ငန်းကြီး  
ဖြစ်သည်။ လူ ၁၀-ယောက်လျှင် ၉-ယောက်ထိုသည် စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မလွတ်မကင်းပေ။  
ဤကျမ်း၏ အစတွင် ထေရုဗာလုဗာသည် မိုး၏ ကောင်းမြတ်ခြင်းဟူသော အကြောင်း

## သီရိကုရယ်လ်

၂၇

ကို ဖော်ပြထားသကဲ့သို့ ဒုတိယ ကဏ္ဍ၏ အဆုံးတွင်လည်း လယ်ယာ စိုက်ပျိုးခြင်း၏  
အရေးကြီးပုံကို ဖော်ပြထားလေသည်။ စာဆိုသည်တော့ ကျေးလက်သားဖြစ်၍ စိုက်ပျိုး  
ရေး၏ အရေးပါပုံကို ကောင်းစွာ သိရှိလေသည်။

တတိယ ကဏ္ဍတွင် စာဆိုဖွဲ့နွဲ့ထားသော မေတ္တာဇာတ်လမ်းမှာ ယောက်ျားပျို  
ကလေးနှင့် မိန်းမပျိုကလေး တဦးတို့သည် အမှတ်မထင်၍ ပြင်တောစပ်၌ တွေ့ဆုံခဲ့ကြ  
သည်။ သူတို့သည်တဦးကို တဦး မြင်မြင်ချင်း မေတ္တာသက်ဝင် ချစ်ခင်မိခဲ့ကြ၏။ မျက်စိ  
အောက်က မပျောက်မခံနိုင်သော အခြေသို့ တစ်ဆင့်တက်မိကြသည်။ ဤသို့ ချစ်မေတ္တာ  
နှောင်ကြိုး ပတ်ဖွဲ့မိသောအခါ သူတို့သည် တဦးကို တဦး သစ္စာ နှံ့ကြ လျက် အိမ်  
ထောင်သည်များ ဘဝသို့ လျှို့ဝှက်စွာ ရောက်သွားခဲ့ကြလေသည်။ မည်သို့သော အခမ်း  
အနားမျိုးမှလည်းမပြုလုပ်မည်ဆိုသော အသိအမှတ် ပြုခြင်းမျိုးမှလည်း လူသိရှင်ကြား  
မပြုကြဘဲ၊ တဦး၏ မေတ္တာကို တဦးက ယုံကြည်သော စိတ်ဖြင့်သာ မေတ္တာနယ် ကျွံ  
မိကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။ သို့သော်ထိုခေတ်ကမူကား ဤသည်ပင်လျှင် တမိလ်အမျိုး  
သားတို့ လူ့အဖွဲ့အစည်း၌ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဆိုင်ရာသဘောအတိုက် လုံလောက်  
သော အကြောင်းခံ ဖြစ်ပေသည်။

ချစ်သူနှစ်ဦးသည် မိမိတို့ သစ္စာနှံပြီးကြသည့် အကြောင်းကို တိတ်တဆိတ် လျှို့ဝှက်ထားကြကာ၊ တနေ့တွင် အခါအခွင့်သာသော အချိန်ရောက်သော် လူသိရှင်ကြား ဖွင့်ဟ ပြောဆိုကြရန် ရည်ရွယ်ရင်း ရှိကြသည်။ သို့သော်လည်း ထိုအချိန် ကာလသို့ ရောက်အောင် နှစ်ဦးစလုံး၌ စောင့်ဆိုင်း နိုင်စွမ်း မရှိကြတော့ပေ။ တဦး၏ ရင်ခွင်တွင် တဦးကဝင်ရောက် ခိုလှုံလိုငြားလည်း မိဘမောင်ဖွားများ မသိသေးသည်က အခက်အခဲ ကြီးဖြစ်၍ နေသည်။ ဤအကြောင်းများကို အခန်း ၁၁၄ - တွင် ပြဆိုထား၏။ ဤသို့ လူမသိ သူမသိ တဦးနှင့် တဦး ချစ်ခင်နှစ်သက်မိကြသော ဇာတ်လမ်းမှာ ရှေးကထဲကပင် ရှိခဲ့လေသည်။ တိတ်တဆိတ် ချစ်ခဲ့မိရာမှ နောင်အခါတွင် မေတ္တာမှန်တို့၏ သွားရာလမ်း ဖြစ်သော ဗေါင်းဖက်ရခြင်းနှင့်လည်း ကြုံကြိုက်ရလေသည်။ သို့သော် မပေါင်းဖက် ရမှီစပ်ကြား၌ ချစ်သူယောက်ျားပျိုမှာ မနေနိုင်မထိုင်နိုင် ပူလောင်ကြေကွဲရ၏။ တနည်း နည်းဖြင့် မိမိချစ်သူ၏ မိဘဆွေမျိုးများ သိရှိရန် အားထုတ်ရ၏။ ဤတွင် သူတို့ရပ် သူတို့ ရွာ၌ လုပ်လေ့ ရှိသော အလေ့အထတစ်ခုမှာ အုန်းလက်များကို ခုတ်ဖြတ်၍ လူထိုင်နိုင် လောက်အောင် စု၍ စည်းသည်။ ယောက်ျားပျိုသည် ထိုအုန်းလက် စည်းပေါ်တွင် ခု၍ထိုင်ရ၏။ ထိုအခါ သူ့ မိတ်ဆွေ ကာလသားများက သူ့ကို ဤအနေအထားဖြင့် ထမ်းပိုးလျက် မေတ္တာသွဲ့ ငါးချင်းများကို သီဆိုကာ မြို့ရိုးရွာရိုးတွင် လျှောက်၍ လှည့်၏။ ဤသို့ပဲခုံးပေါ်က လိုက်ရသော်လည်း မိမိထိုင်ထားရသော အုန်းလက်၏ ဆူးများက မခံသာအောင် စူးတတ်၏။ မညီညွတ်သော အုန်းလက်များကြောင့် အနေရ အထိုင်ရ ခက်လှ၏။ ဤဝေဒနာသည် ချစ်သူ၏ရင်တွင် ခံစားရခြင်းမျိုးနှင့် ဆင်ဆင်တူလေသည်။

ဤသို့အုန်းလက်ကို စည်း၍ မေတ္တာ သီချင်းသံများကို ကာလသား တစုက သီဆိုကာ  
လှည့်လည်သွားသည် ရှိသော် ရပ်ရွာရှိ လူငယ်များက သူ့ ကိုနောက်ပြောင်ကြ၏။ တခါ  
တရံ သူချစ်သော မိန်းမလေး၏ အမည်ကို သိရှိသူတို့က ဖော်ထုတ်ကာ ပြောင်လှောင်  
ကြ၏။ ဤသို့ဟစ်အော်ပြောင်လှောင်သော အသံတို့သည် တယောက်စကား တယောက်  
နားမှ တဆင့် မိန်းမလေး၏ မိဘဆွေမျိုးများထံသို့ ရောက်ရ လေတော့သည်။ ထိုအခါ  
မိန်းမလေးရှင်၏ မိဘဆွေမျိုးတသိုက်မှာ မိန်းမလေးအား မေးမြန်းရ၏။ လွန်ပြီး  
ကိစ္စဖြစ်၍ မတတ်သာသည့် အဆုံးတွင် လူငယ်တို့၏ ချစ်ခြင်းကို မခွဲနိုင်တော့ဘဲ  
ပေါင်းသင်း စုံဖက်၍ ပေးလိုက်ရလေသည်။

မိဘ သဘော ကျလက်ခံပြီး၍ အတူတကွ နေထိုင်ရသောအခါ ချစ်စခင်စ  
ဇနီး မောင်နှံတို့ဘဝ ပျော်ရွှင်ကြမြဲ ဓမ္မတာပင်။ သို့သော် ပျော်ရွှင်ခြင်း ဆိုသည်မှာ  
ကြာရှည်မခံပြန်ပေ။ ခင်ပွန်းသည်မှာ တိုင်းပြည်အတွက် စစ်ထွက်ရန် တာဝန်ရှိလာ၏။  
ဤအကြောင်းကို ဇနီးအား ပြောပြ၏။ စစ်မြေမှ ပြန်လာလျှင် ထယ်ဝါ ဝင့်ကြားစွာ  
ပြန်လာပါမည်ဟု ခွင့်ပုန်၏။ သို့သော် ဇနီးသည်မှာ ခွဲရမည့်အရေးကို တွေး၍ ပင်မရပေ။  
အကယ်၍သာ မောင်စစ်ထွက်သွားလျှင် မယ်သည် လွမ်းနာကျ၍သာ သေရပါတော့  
မည်ဟူသော အဖြစ်မျိုးသို့ ရောက်မည်ဟု “ခွဲခွါထွက်သွားခြင်းနှင့် မပတ်သက်သော  
အကြောင်းများကိုသာ အကျွန်ုပ်ကို ပြောပါ။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ အမြန်လာပါမည်ဟူ၍  
နှစ်သိမ့်သော စကားမျိုးကို ပြောလိုလျှင် ထိုအချိန်တိုင်အောင် အသက်ရှင်၍ ကျန်ရစ်  
မည့်သူအားသာ ပြောကြားပါလော့” ဟူ၍ အမျိုးသမီးက မောင့်ကို တောင်းပန်ရ၏။

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် မောင်သည် မယ့်ကို စွန့်လျက် ထွက်ခွါသွားရ၏။ စစ်မက်  
ရေးရာတို့ မည်သည်မှာ အိမ်သူသက်ထားတို့ မျှော်လင့်နေမည်ဟူသော အကြောင်း  
ကြောင့် မြန်မြန်ပြီးရိုးရှိသည် မဟုတ်ပေ။ အရေးအခွင့်ကို ထောက်၍ လိုအပ်လျှင်  
လိုအပ်သလို အချိန်ရှည်ကြာတတ်မြဲ ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ပြန်ခံပါမည်ဟူ၍  
ကတိပြုသောရက်တွင် မောင်သည် ပြန်မရောက်နိုင်တော့ပေ။



မောင် မရောက်မီ စပ်ကြား၌ မယ့်ရင်တွင်းတွင် ခံစားရသော ဝေဒနာတို့သည် ပူသောင်လှပါ၏။ ဤအကြောင်းတို့ကို စာဆိုသည် တတိယအခန်းကဏ္ဍ၌ (၁၁)ခန်း ဖွဲ့လျက် စပ်ဆိုထား၏။ နောက်ဆုံးတွင်ကား မောင်သည် စစ်မြေမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ မယ်ကား ချိန်းရက်အတိုင်း ပြန်ရောက်မလာသော မောင်ကို ပြစ်တင်သောစိတ်ဖြင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်၏။ အပြင်ပန်းအားဖြင့် မည်မျှပင် ငြိစူပြစ်တင်လိုငြားလည်း ရင်တွင်းကမူကား မောင်ရင်ခွင်တွင် ပြေးဝင်ခိုလှုံလိုစိတ်က ပြင်းထန်နေ၏။ ဤသည်ပင်လျှင် အချစ်၏အရသာဖြစ်ပေသည်။ ရင်တွင်းရှိမေတ္တာကို အပြင်တွင် တမျိုးလှည့်စား၍ မြို့သိပ်ထား၏။ မယ့်နှုတ်ခမ်းသည်စူ၏။ မယ့်မျက်လုံး အစုံတို့မှာ မျက်စောင်းများခဲ၍ထား၏။ မယ့်နှုတ်ဈေးမှ ထွက်လာသော စကားတို့မှာ သီးရင့်၏။

## သီရိကုရယ်လိ

၂၉

သို့သော် နောက်ဆုံးတွင်ကား ချော့မော့ နှစ်သိမ့်ရခြင်းသည်သာလျှင် အဆုံး၌ အောင်ပွဲခံ၏။ ဤသည်ပင် အချစ်ကို အရသာထူးကဲစေသော ဆားမည်သည် မဟုတ်

တတိယကဏ္ဍမှာတမိလ် အမျိုးသားတို့၏ ကဗျာလင်္ကာ စပ်ဆိုမှု အလေ့အလာ နယ်ပယ်ဖြစ်သော အချစ်ကိစ္စဖြစ်သည်။ ဆန့်ကျင်ဖက်လိုင်တို့၏ ချစ်ခြင်းကိစ္စဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ဦးစွာပဌမ ပြန်ဆိုသူများအနက် တဦးဖြစ်သော မစ္စတာဒရူးကမူ ဤတတိယကဏ္ဍကို ဥရောပတိုက်ဆိုင်ရာ ဘာသာစာပေတခုနှင့် ပြန်ဆိုရေးသားရလျှင် ဘာသာပြန်ဆိုသူအား ညစ်ညမ်းသူ၊ ယုတ်ညံ့သူဟု ပြောစရာ ဖြစ်ပေမည်ဟု ဆိုခဲ့လေသည်။

အခြားဘာသာပြန် ဆရာတဦးဖြစ်သော ဒေါက်တာပုပ်ကား ဤသို့မယူဆဘဲ တတိယကဏ္ဍ တခုလုံးကို အကုန် အစင်ပြန်ဆို၍ ရေးသားပေးပြခဲ့သည်။ ဒေါက်တာပုပ်ကပြောသည်မှာ ကျွန်ုပ် အထင်အားဖြင့် ပညာရှိ၍ မြင့်မြတ်သော ကျမ်းပြုဆရာသည် မိမိ၏ ရည်ရွယ်ချက်၌ စင်ကြယ်ကောင်းမြတ်ခြင်းကို အခြေခံ၍ ရေးသားထားခဲ့သည်ဟု ဆိုလေသည်။

အခြားတဦးဖြစ်သော ဘုန်းတော်ကြီး ဂျေကူးပါးကလည်း ဒေါက်တာပုပ်နှင့် သဘောချင်းတူသည်။ သူကဆိုသည်မှာ တတိယကဏ္ဍသည် ပဌမကဏ္ဍများ၏ တန်ဖိုးနှင့် ရသကို ဖျက်ဆီးရန် အကြောင်းတစုံတရာ မရှိဟူ၍ ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် ဘာသာပြန်သူ တဦးဖြစ်သော မစ္စတာ အာယားကလည်း ဤတတိယကဏ္ဍကို သတိကြီးစွာဖြင့် ဘာသာပြန်၍ စေ့စေ့ငုထည့်သွင်းပေးပြလေသည်။ ဤတတိယကဏ္ဍတွင်ပင် တမိလ်တို့၏ ဒေသ၌ လူငယ်တို့ ဘာဝ တဦးနှင့် တဦး ချစ်ခင်နှစ်သက်၍ ပေါင်းသင်းစုံဖက်ရန် မည်သို့ ကြိုးစားရပုံ၊ မည်သို့ ပူပန်ရပုံတို့ကို တွေ့ရှိနိုင်သည်။

အမျိုးသမီးများနှင့် ပတ်သက်၍ စာဆိုသည် အမျိုးသမီးများကို နိမ့်ကျသော သူများဟူ၍ ရှုမြင်ခြင်းမရှိပေ။ ထိုခေတ်က အမျိုးသမီးစာဆို အများ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့နိုင်သည်။ အမျိုးသမီးစာဆိုများ ရှိခြင်းကို ထောက်၍လည်း သူတို့သည် ယောက်ျားများ နည်းတူ လက်ရေတပြင်စီး ပညာ သင်ယူနိုင်ခဲ့ကြသည်ကို သိနိုင်ပေသည်။ ဖြစ်နိုင်သော အကြောင်းတခုမှာ တမိလ်တို့ ဒေသတွင် အရိယန် အယူအဆများ ပြန့်နှံ့လာခြင်းကြောင့် မိန်းမတို့အား နိမ့်ကျသော အခြေတွင်ရှိ သူများဟု သဘောထားလိုကြစေရန် ဖန်တီးပေးသည်ဟု ထင်ရသည်။ သို့သော် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးတွင်မူ

ဤသူသော သဘောထားမျိုးကု မငွေ့ရပေ။

ထေရုဗာလူဗာ၏ သဘော၌ မိမိအိမ်ထောင်ကို ကောင်းစွာ ပြုစုလုပ်ကျွေးသော  
အိမ်ထောင်သားတဦး၏ဘဝကား ရသေ့ရဟန်းတဦး၏ ဘဝကဲ့သို့ပင် မြင့်မြတ်ကြောင်း  
ဂုဏ်ရှိကြောင်း မြင်ခဲ့လေသည်။

၃၀

သိရကုရယီလီ

အိမ်ယာထောင်မှ ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အကြင်ယောက်ျားတဦးသည် ဇနီးအများကိုယူရန် အလေ့အလာကို အားပေးရေးသားခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပေ။ စာအုပ်တစ်လုံးတွင် တွေ့ရသည်ကား တလင်တမယား စံနစ်အကြောင်းပင် ဖြစ်၏။ တလင်တမယားစံနစ်ဖြင့် နေထိုင်ဆက်ဆံရေးသည် အမျိုးသမီးတို့၏ အဆင့်အတန်းကိုမြင့်မားစေရာ ရောက်ပေသည်။ ဤကျမ်းမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၁၅၀၀-ခန့်က ရေးသားထားခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်း အမျိုးသမီးတို့နှင့် ပတ်သက်၍ ခေတ်သစ် အတွေးအခေါ်မျိုးထားရှိသည်ဟု မဆိုနိုင်သည့်တိုင် အမျိုးသမီးတို့အား တန်းတူအခွင့်အလမ်း ရှိသင့်သည်ဟု ယူဆခြင်းကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

ကျမ်းပြုဆရာသည် လူ့ ကျင့်ဝတ်ကို ဖော်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံအုပ်ချုပ်သူတို့၏ ကျင့်ဝတ်ကို ဖော်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ လောကတွင် အောင်မြင်ကြောင်းတရား နည်းလမ်းများကို ဖော်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ ချစ်သူတို့၏ စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကို ဖော်ပြသည် ဖြစ်စေ၊ ဤသို့ဖော်ပြရသောအခါတိုင်း၌ စိတ်သဘော၏ အတွင်းသားကို ငုံ့မိအောင် နှိုက်နှိုက်ကျွတ်ကျွတ်လေ့ လာနိုင်သူ ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရပေမည်။ ထို့ကြောင့် ဤကျမ်းကို ပြုစုသော စာဆိုသူမြတ်အားလောကီကျင့်ဝတ် နေရာ၌ စာဏကျ၊ ကာမန္တက၊ မဏ္ဍိယာဗယ်လီ၊ ကွန်ဗျူးရှပ် စသည်တို့ထက် သာလွန်ကြောင်းကို၎င်း၊ အချစ်အကြောင်းကို ပွဲဆိုသည့်နေရာတွင် ကာလီဒါသ၊ ရှိတ်စပီးယားစသည်တို့သည် သူ့ ကိုမလွန်ကဲ နိုင်သည်ကို၎င်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်ဟု အဖွင့်ဆရာများက ဆိုထားလေသည်။ ထို့ကြောင့် အနိစ္စပြည်တောင်ပိုင်း မိုင်လာပူ ဒေသ ဇာတိ သာမန်ရက်ကန်းသည် တဦးသည် တကမ္ဘာလုံးနှင့် သက်ဆိုင်၍ လာပေသည်ဟု ဆိုစရာဖြစ်ပေသည်။

ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုသော သူတို့၏ စိတ်ထဲတွင် ထင်မြင်လာမည့် အချက် တချက်မှာ ဂုဏ်သိက္ခာရှိခြင်း၊ တရားစောင့်ခြင်း၊ ယောက်ျား ပြီသခြင်း အစရှိသည် တို့သည် အမှုအားလုံးကို အောင်မြင် နိုင်သည်ဟူသော အကြောင်းကို၎င်း နိမ့်ကျသော အလုပ်များ ဒုစရိုက်များသည် မိမိ၌ သာယာဘွယ်ပင် ဖြစ်စေကာမူ မပြုအပ် ကြောင်းကို၎င်း ထင်ရှားစွာ သဘောပေါက်မိမည် ဖြစ်ပေသည်။ ဤအချက်ကား ဤကျမ်း၏ အဓိကအချက်ပင် ဖြစ်သည်။

ကို ဆိုသလောက်မမြင့်မားဟု ပြောစရာဖြစ်ဟန် ရှိသော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ သတိပြုရမည်  
 မှာ၊ လူတယောက်၏ တဦးချင်းကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် နိုင်ငံတနိုင်ငံအတွက် ပြုဘယ်ဝတ်တို့  
 ခြားနားကြောင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ မိမိ၏ တကိုယ်ရေ ဘဝတွင် ခွင့်လွှတ်ခြင်း ဆိုသည်  
 မှာ အလွန်ကြီးကျယ်သော ဂုဏ်အင်္ဂါ တရပ်ဖြစ်၏။ သို့သော် မိမိသည် တိုင်းပြည်  
 အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရသော သူဖြစ်ပါက ခွင့်လွှတ်ခြင်းကို အခါခပ်သိမ်း ကျင့်သုံးနိုင်မည်  
 မဟုတ်ပေ။ အပြစ်ရှိသူတို့အား အပြစ်ရှိသည်အလျောက်ဆုံးမ ပဲ့ပြင်ရာ၏။ ထိုမျှမကသေး  
 ရန်သူဟူ၍ ပေါ်ပေါက်နေလျှင် တိတ်ဆိတ်စွာ ငြိမ်သက်နေ၍ မဖြစ်။ ထိုရန်သူ

## သိရကုရယ်လ်

၃၁

အင်အား ကြီးမား၍ မိမိတိုင်းပြည်ကို မထိပါးရလေအောင် နှိမ်နင်းရာ၏။ အကယ်၍  
 အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံက မိမိကို တော်လှန်ခြားနားသည် ဖြစ်အံ့၊ အန္တရာယ် မငြိနိုင်အောင်  
 စီမံရမည်သာ ဖြစ်၏။ ဤအချက်များကို အခန်း ၈၈-အပိုဒ် ၉-နှင့် အခန်း ၈၉-အပိုဒ်  
 ၁၀-တို့၌ ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရလိမ့်မည်။ သို့သော် တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်  
 သူတို့မည်သည့်မှာ မိမိတိုင်းသူ ပြည်သားများ ကို၎င်း၊ အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံ များကို၎င်း  
 စိတ်ထင်သလို ပြုကျင့်နိုင်ကြသည် မဟုတ်ပေ။ မတရားသော နည်းဖြင့်လည်း အိမ်နီး  
 နားချင်း နိုင်ငံများကို သိမ်းသွင်းအပ်သည် မဟုတ်ပေ။ ဤကျမ်းရှိ အခန်း ၆၇-အပိုဒ်  
 ၁၀-တွင် ဖော်ပြထားသည့် အတိုင်း မတရားသော နည်းဖြင့် ရရှိသော ဥစ္စာတို့ကို  
 စုဆောင်း သိမ်းဆည်းရသည်မှာ မဖုတ်ရသေးသော ရွှံ့အိုးတွင် ရေထည့် သည်နှင့် တူ  
 ပေသည်။

ဤကျမ်းနှင့် ပတ်သက်၍

ရုံ၍ ပြောရလျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းသည် တမိလ်အမျိုးသားတို့အတွက် အိမ်ထောင်  
ရှင်များအား၎င်း၊ ရသေ့ ရဟန်းတို့အား၎င်း၊ အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူတို့အား၎င်း၊ ကျင့်ဝတ်  
နည်းနာများကို ဖော်ပြသော ကျမ်းဖြစ်ပေသည်။

ဤကျမ်းကို ပြုစုခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဆိုရိုးအစဉ်တရရှိသည်မှာ အိန္ဒိယပြည်ရှိ  
အရိယန်လူမျိုးတို့၌ ဗေဒကျမ်းကြီးများ ပေါ်ထွန်းနေသကဲ့သို့ တမိလ်အမျိုးသားတို့၌  
လည်း ဗေဒကျမ်းကဲ့သို့ ကိုးစားလက်ခံရန် ကျမ်းတစောင် ပြုစုပေးရန်ဟူသော မေတ္တာ  
ရပ်ချက်ကို တုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ပြုစုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုပေသည်။ သို့သော်လည်း  
ဤကျမ်းမှာ ဘာသာရေး လက်စွဲကျမ်းမဟုတ်။ လူ့ဘောင် အဖွဲ့အစည်း အတွင်းရှိ  
လူတန်းစား အသီးသီးတို့ ကျင့်ကြံ လိုက်နာအပ်သော ကျင့်ဝတ်ထုံးများကို ဖော်ပြထား  
သည့် နိတိကျမ်းတစောင်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ထေရဗာလုဗာ သူမြတ်သည် ဤကျမ်းကို ပြုစုရာ၌ မြင့်မားရှည်ဝေးသည့် ကိစ္စ  
ဖြစ်သော တမလွန်ဘဝ၊ သံသရာမှ လွတ်မြောက်ကြောင်းဖြစ်သော အခြေကို မျှော်  
ခေါ်ခြင်း အစရှိသည်တို့ကို တမင်ဖယ်ရှားလျက် လူတို့နေ့စဉ် တွေ့ကြုံနေရသော လက်  
တွေ့ဘဝ လက်တွေ့ ကိစ္စများကိုသာ အမှီပြု၍ ရေးဖွဲ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စာဆိုမှာ ဂိုဏ်းဂဏသမားမဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ဘာသာရေးနှင့် ပတ်သက်၍  
မိမိလက်ခံယုံကြည်လိုသည့် ဂိုဏ်းဂဏတရားတည်းကိုသာ ရေးသားဖော်ထုတ်၍  
ပြရမည် ဆိုသော် ဘာသာရေး တည်းဟူသော နယ်ပယ်သည် ကျဉ်းမြောင်း သွားလိမ့်  
မည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ဂိုဏ်းဂဏ အယူအဆတို့ကို လက်ခံ ယုံကြည်တတ်သူ မဟုတ်သူ  
တို့ပြုပြီ ဘာသာရေး ကိစ္စများကို ဤကျမ်း၌ ရှောင်ရှားခဲ့ဟန်တူသည်။ သို့ငြားလည်း

သံသရာမှ လွတ်မြောက်ရန် အရေးမှာ မိမိပြုစုသော ကျမ်းမှလူတို့၏ မူလ ကျင့်ဝတ်ကို လိုက်နာကျင့်ကြံလျှင် လွတ်မြောက်ရန် အခြေခံကို ရလိမ့်မည်ဟူသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် ယူဆခဲ့ဟန် တူသည်။

ဤကျမ်းစာအုပ်တွင်ပါရှိသော ပဌမကဏ္ဍနှင့် ဒုတိယကဏ္ဍဖြစ်သော အပိုင်းကြီး နှစ်ပိုင်းကို ပြုစုရာတွင် ကျမ်းပြုဆရာသည် အဓိမာန်လူမျိုးတို့ လက်ခံယုံကြည်သော သင်္ဂဟတရားများကို နှိုးနှယ်၍ အခြေပြခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည်။ ဤကျမ်းကို မပြုစုမှီ သူသည် သက္ကတဘာသာဖြင့် ရေးသားထားသော မူလကျမ်းများကို၎င်း၊ သို့တည်းမဟုတ် သက္ကတဘာသာမှ ဘာသာပြန်ဆိုပြီးသော ကျမ်းများကို၎င်း လေ့လာဖတ်ရှုခဲ့ပြီး ကြောင်း ထင်ရှား၏။ အခြားထင်ရှားသော အချက်တရပ်ကား မနု၊ ရသေ့ကြီး ရေးသား စီရင်သည့် မာဏဝဓဇ္ဇ သျှတ္တရခေါ် ကျမ်းနှင့် ကောတိလျှ (စာဏကျ) ပြုစုသည့် အတ္တသျှတ္တရခေါ် ကျမ်းတို့ကို မှီငြမ်းပြုခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင်တဝလည်း သက္ကတဘာ သာဖြင့် ရေးသား ပြုစုထားသော ပဉ္စတန်ကျ၊ ဟိတောပဒေသ၊ ရာမာယန၊ မဟာဘာရ တ၊ နိတိသာရ အစရှိသော ကျမ်းတို့ကို သူလေ့လာပြီးစီးကြောင်း ထင်ရှား၏။

အထူးသဖြင့် ကောတိလျှ၏ အတ္တသျှတ္တရကို မှီငြမ်းပြုကြောင်းကား အထူးထင် ရှားသည်။ သို့သော် ကျမ်းတအုပ်လုံး၌ စီစဉ်ပုံ ဖေါ်ပြပုံတို့မှာ မိမိကိုယ်တိုင်၏ ချီးမွမ်း ဖွယ်ဖြစ်သော မူပိုင်အတွေးအခေါ် အမြော်အမြင် များပါကြောင်း သေချာပေသည်။

ဤကျမ်းကို ပြုစုရာတွင် ခရစ်ယန်ဘာသာ အဆိုမိန့်မှ တိုက်ရိုက်ယူငင်သည်ဟု သောအချက်ကိုကား မတွေ့ရပေ။ သို့သော် ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ သွမ်းမိုးမှုကား မပါဘဲမရှိဟု ယူဆရသည်။

အချို့ကမူကား ဤကျမ်းသည် ကောတိလျှ၏ အတ္တသျှတ္တရကို တမိလ် အမျိုး သားတို့အတွက် ထေရဗာလုဗာက သင့်လျော်အောင် တိုက်ရိုက် ကူးယူ သည်ဟု ဆိုကြ သည်။ ဤအချက်မှာလည်း ဖြစ်နိုင်ဘွယ် မရှိပေ။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ကုရယ်လ် ကျမ်းထဲတွင် ဖေါ်ပြပါရှိသော နိုင်ငံရေးရာအမှုအခင်းကိစ္စတို့နှင့် အခြားကျမ်းများတွင် ဖေါ်ပြပါရှိသော နိုင်ငံရေးရာ အမှုကိစ္စတို့၌ မတူသော အချက်မှာ နှစ်ချက်ရှိ၏။ ပဌမအချက်မှာ ကောင်းသော အကျိုးတရားကို ရရှိရန်အလို့ငှာ ကောင်းသော အကြောင်းတရားကို စွန့်ပယ်၍ပင် ဖြစ်စေ ပြုအပ်သည်ဟု ဆိုလိုချက် မပါခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ အတ္တသျှတ္တရကျမ်းတွင်ကား နိုင်ငံ အတွက်ဆိုလျှင် လိမ်လည် ကောက်ကွေ့

ရသော အမှုမျိုးကိုလည်း ပြုလုပ်သည်ဟု ဆိုထားသည်။ သူ့အယူအဆ အယူအဆ သုခမိန့်မကြွ ယာဗယ်လီ၏ အယူအဆ ဖြစ်သည်။ ဤအတွက် အထောက်အထားကို အခန်း ၅၅-အပိုဒ်-၆၊ အခန်း ၆၆၊ အပိုဒ် ၁၀၊ အခန်း ၁၀၂- အပိုဒ်-၆ စသည် တို့၌တွေ့နိုင်သည်။

နောက်တချက်မှာ ကုရယ်လ်ကျမ်းတွင် ဘုရင်မင်းတို့မည်သည် ဘုရားသခင် ဖန်တီးပေးသော ရာထူးကို ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ဘုရားရှင်၏ တန်ခိုးအာနုဘော်

သိရကုရယ်လ်

၃၃

မျိုးရှိသည် ဟူသော အယူအဆမျိုးကို ဖော်ပြထားခြင်း မရှိပေ။ မင်းသည် လောကဓမ္မကြောင်းတို့နှင့်အညီ သာမန်လူသား တဦး ပြုကျင့် ဆောင်ရွက် သကဲ့သို့ ဆောင်ရွက်ရာ၏ဟု ဆိုထား၏။ မင်းလုပ်သူသည် ဤသို့ လူရိုသေ ရှင်ရိုသေဖြစ်စေအပ်သော ကျင့်စဉ်မှ လွဲဖယ်သည်ရှိသော် မိမိရရှိသော တန်ခိုး အာဏာတို့ပင် ပျက်ပြား နိုင်၏ ဟူ၍ ဆိုထားသည်။ ဤအကြောင်းကို အခန်း ၅၅၊ အပိုဒ် ၈-တွင် တွေ့နိုင်သည်။ အခန်း ၅၆-တွင် ရှင်ဘုရင်သည် ဆိုးသွမ်း၍ တိုင်းသူ ပြည်သားတို့အား ဖိစီး နှိပ်ကွပ်ခြင်း၏ မကောင်းမှုကို ဖော်ပြထား၏။ အခန်း-၃၉၊ အပိုဒ်-၈ တွင်ကား ရှင်ဘုရင်ကို ဘုရားနှင့်နှိုင်းထား ၏။ သို့သော်ဘုရင်ရာထူးကိုလက်ခံ ဆောင်ရွက်ရသောကြောင့် ဘုရားဟု ဆိုလို ရင်း မဟုတ်ဘဲ၊ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား ရင်ဝယ်သားကဲ့သို့သဘောထားကာ တရားနှင့် အညီ စောင့်သုံးသော မင်းတို့ကိုသာလျှင် ဘုရားဟူ၍ တင်စားခေါ်ဆို ထားခြင်း ဖြစ်သည်။



အထက်ပါအချက်နှစ်ချက်ကိုကြည့်လျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းသည်အတ္ထုပ္ပတ္တိ  
ကိုတိုက်ရိုက် ကူးယူဖော်ပြထားခြင်း မဟုတ်ကြောင်းကို သိသာပေသည်။  
ထိုမျှမကစာဆိုသည်နှင့် ခေတ်ပြိုင် ပညာရှိများထက် အထွေးအခေါ်အရာ  
တင် မည်မျှ ရှေ့ကပြေး၍ နေသည်ကို တွေ့နိုင်ပေသည်။



သိရကုရယ်လိ

# ဂုဏ်အချင်းအရာများ ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍ

(အခန်း-၁ မှ ၃၀။)



- (၁) ပဏာမ (အခန်း-၁ မှ ၄)
- (၂) ဖိမ်ထောင်သည်တို့၏ အရည်အချင်းများ (အခန်း-၅ မှ ၂၄)
- (၃) ယူတော်ဝင်တို့၏ အရည်အချင်းများ (အခန်း-၂၅ မှ ၃၃)
- (၄) ကံကြမ္မာ (အခန်း-၃၄)

သိရကုရယ်လ်  
ပဏာမ

အခန်း (၁)

(အခန်း-၁ ပု ၄)

၁။

ဘုရားရှင်အား ဂုဏ်ပြုခြင်း။

အကွရာအားလုံးတို့တွင် ကကြီးသည် အစအဦး ဖြစ်သကဲ့သို့  
ထာဝရ ဘုရားရှင်သည် အစအဦး ဖြစ်၏။

ကမ္ဘာကြီးတွင်

၂။ စင်ကြယ်သော ဉာဏ်တော်ကို ပိုင်ဆိုင်တော်မူသည့် ဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ရင်း  
တွင် ဦးမခိုက်သော သူအား တပည့် ခံခြင်းသည် အဘယ်သို့သော အကျိုးကို  
ရနိုင်ပါမည်နည်း။

၃။

အလုံးစုံသော နှလုံးသားတို့ကို ဗိုးဖိုးတော်မူသော အရှင်၏ ခြေတော်ရင်းတွင် စုရုံးမိသူတို့သည် ကမ္ဘာအားလုံးတို့၏ အထက်တွင် စံနေနိုင်လိမ့်မည်။

၄။

လိုအင်ဆန္ဒ မရှိသော၊ မလိုတမာ မရှိသော ဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ရင်းတွင် စုရုံး မိသူတို့အား မကောင်းမှုတို့သည် အခါခပ်သိမ်း မကျရောက်တော့ပေ။

၅။

ဘုရားရှင်၏ ဂုဏ်တော်၌ ပျော်မွေ့သူတို့အား အမှောင်ကို အားပြု၍ သော အဖြစ် နှစ်မျိုးတို့သည် မကျရောက်နိုင်ပေ။

ဖြစ်ပေါ် ၆။

အာရုံငါးပါး၏ ဆန္ဒတို့ကို ပယ်ဖျက်နိုင်စွမ်းသော ဘုရားရှင်၏ မှန်ကန်သော လမ်းစဉ်ကို လိုက်နာသူတို့အား ရှည်မြင့်စွာ အကျိုးပေးလိမ့်မည်တည်း။

ပြိုင်စံကင်းသော ဘုရားရှင်၏ ခြေအစုံတွင် ဦးခိုက်မိသူတို့မှတပါး အခြားသော သူတို့သည် စိတ်၏ ပူပင် သောကကို ဖျောက်နိုင်စွမ်း မရှိကြပေ။

၈။ ဂုဏ်တော် အပေါင်းနှင့်ပြည့်စုံသော ဘုရားရှင်အား ခြေတော်ရင်းတွင် ဆည်းကပ်သူတို့မှလွဲ၍ တပါးသော သူတို့သည် ဝုဓဇ်ပင်လယ်ပြင်ကြီးကို ကူးဖြတ်ရန် မတတ်နိုင်ကြပေ။

ရှစ်ပါးသော ဂုဏ်တော်တို့ဖြင့် ပြည့်စုံအပ်သည့် ဘုရားရှင်အား မကိုင်းညွတ်သော ဦးခေါင်းသည် အသိဉာဏ် မရှိသော ဦးဇော့က်ကဲ့သို့ အချည်းနှီးသာတည်း။

ဘုရားရှင်အား ဆည်းကပ်သူတို့မှလွဲ၍ အခြားသော သူတို့သည် တို့၏ သံသရာမှ လွတ်မြောက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

မွေးဖွားခြင်း

# သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၂)

မိုး၏ ကောင်းမြတ်ခြင်း။

၁။ မိုးလေ မှန်မှန် ရွာသွန်းခြင်းကြောင့် သာလျှင် ဤကမ္ဘာမြေကြီးသည် ထွန်းကားစည်ပင်၍ နေလေသည်။ ထို့ကြောင့် မိုးအား နတ်သုဌ္ဌါဟု ခေါ်ထိုက်ပေတော့သည်။

၂။ မိုးသည် သူတို့အား ဂရုစာ ခေစာ ပေး၏။  
ရေစာ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် မိုးသည်ပင်စစ် ဂရုစာ

၃။

မိုးတိမ်တို့မှ မိုးရွာမချသောအခါ ရေပတ်လည် ဝိုင်းလှုပ်နှံသော  
တွင် ငတ်မွတ် ခေါင်းပါးခြင်းဘေးနှင့် ကြုံတွေ့ရမည်သာ။

အကျိုးစီးပွားကို ဆောင်တတ်သော မိုးသည် ဖြိုင်ဖြိုင် မရွာနိုင်သည့် အခါတွင် လယ်သမားသည် တွန်ရေးငင်၍ ဖြစ်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပေ။

၅၊

မိုးသည် ဖျက်ဆီးတတ်၏။ တနည်းအားဖြင့်လည်း ဖျက်စီးသွားခြင်းတို့ကို လည်ဆောက်တည်ပေး၏။ ဤနှစ်မျိုးလုံးကို ပြုနိုင်စွမ်းပေသည်။

ပြန်

၆၊ မိုးပေါက်တစက်မျှ မကျရောက်လျှင် မြက်ပင် တပင်မျှ တွေ့ကြရမည် မဟုတ်ပေ။

၇၊

ပင်လယ်ရေကို မိုးတိမ်ဖြစ်နိုင်သော မိုးမင်းသည် မိုးရေကိုပြန်၍ မရွာသွန်းပါက သနုခွရာ ပြင်ကျယ်ကြီးပင် ဖြစ်သော်လည်း ခန်းခြောက်ရာ၏။

၈။ မိုးတိမ်တို့ ခန်းခြောက်သောအခါ  
နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပေ။

လူတို့သည် ကောင်းကင်မှ နတ်တို့အား ပူဇော်

၉။

မိုးသာလျှင် မရွာသွန်းပါက အပြောကျယ်သော ဤကမ္ဘာကြီးတွင် ကိုယ်ကို  
ဆုံးမခြင်း၊ အလှူဒါနပြုခြင်း တည်းဟူသော တရားတို့သည် ထွန်းကား နိုင်တော့  
မည် မဟုတ်ပေ။

၁၀။ ရေဖြင့်ကင်း၍ လူ့ကျင့်ဝတ်တို့ကို မပြည့်စုံနိုင်သည်ဟုဆိုအံ့၊ ရေသည် မိုးမှ  
ဖြစ်၍ စီးဆင်းရသောကြောင့် မိုးမရွာလျှင် လူ့ကျင့်ဝတ် တရားတို့ ပျက်ပြယ်  
ကုန်ရာ၏။

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း ( ၃ )

ရသေ့-ရဟန်းတို့၏ ကြီးပြတ်မှု။



၁။ ကျမ်းဂန်တို့၏ အဓိကဆိုလိုရင်း အချက်တချက်မှာ ရသေ့ရဟန်းတို့သည် ကိုယ်ကျင့် သိက္ခာကို လိုသောကြောင့် အလိုဆန္ဒ အားလုံးကို စွန့်ပစ်သည် ဟူသည်ကို ထင်ရှားစေခြင်းပင်တည်း။

၂။ မိမိတို့ဆန္ဒကို စွန့်ပွတ်ပြီးသောသူတော်တို့၏ ကြိုးကြိုးစူးစူး အကျိုးအကာ ပြုရမည်ဆိုလျှင် ကမ္ဘာကြီးပစ္စည်း အပ်အပ်နှင့် ပစ္စည်းတို့ကို ကြိုးပမ်း လှပေသည်။

၃။

နှစ်မျိုးသော အခြေတို့၏ အကြောင်းကို သိမြင်နားလည် သူတို့သည် ပြည့်စုံကာ ကမ္ဘာအရှည် ထွန်းလင်းကြ ပေတော့သည်။

ဂုဏ်နှင့် ၄။

အကြင်သူသည် မိမိ၏ အာရုံငါးပါးကို ပညာဖြင့် ထိန်းသိမ်းနိုင်သည် ထိုသူသည် သာလွန်ခြင်း တရား၏ မျိုးစေ့ ဖြစ်တော့သည်။

ဖြစ်အံ့။ ၅။

ကောင်းကင်ကို အစိုးရသော ဣန္ဒာသိကြားမင်း၏ ခွန်အားရှိမှုသည် အာရုံ  
ငါးပါးကို အောင်နိုင်ခြင်း၏ သာဓကပင် ဖြစ်လေသည်။

၆။ ကြီးမြင့်သူတို့သည် ခက်ခဲသော အမှုတို့ကို ပြုနိုင်၏။  
ခက်ခဲသော အမှုမျိုးတို့ကို ပြုနိုင်စွမ်း မရှိပေ။

သိမ်ဖျင်းသော သူတို့ကား ၇။

အမြင်၊ အကြား၊ အထိအတွေ့၊ အနံ့၊ အရသာဟူသော အာရုံငါးပါး၏  
အကြောင်းကို သိသူသည် ကမ္ဘာလောကကြီးအား ခါးစောင်း တင်နိုင်မည်  
ဖြစ်၏။

၈။

စကားအရာ၌ ပြည့်စုံသူတို့၏ ထုတ်ဖော် မပြောဆိုခြင်းသည်  
ကြီးမြင့်မှုကို ဖော်ပြပေလိမ့်မည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ၉။

ကောင်းမြတ်ခြင်း ဟူသော နေရာ အမြင့်သို့ ရောက်ပြီး သူတို့၌ အမျက်ကို ထိန်းပင် ထိန်းနိုင်သော်လည်း တစ်ဦးမျှ အသိတွင် မတွန်းလှန်နိုင်ပေ။

၁၀။ ကောင်းမြတ်ခြင်းနှင့် ပြည့်စုံသူတို့အား အန္တရာယ်ရှိ စင်စစ်ခေါ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သတ္တဝါအားလုံးအား ကြင်နာသနားစိတ် ရှိသောကြောင့်တည်း။

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း ( ၄ )

ကောင်းမြတ်ခြင်း၏ စွမ်းအား။

၁။ ကောင်းမြတ်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံနှင့်၎င်း၊ စီးပွားဥစ္စာနှင့်၎င်း၊ ဖက်လပ်၍ နေ၏။ ထိုအခါ ဤအရာထက် မြင့်မားသော ပစ္စည်းများကို အဘယ်သူ လိုအပ်ပါဦးမည်နည်း။

၂။ ကောင်းမြတ်ခြင်း တရားကို ကျင့်ကြံ အားထုတ်ခြင်းထက် ကောင်းသော တရားမရှိပေ။ ထိုတရား ပျက်ပြားခြင်းထက် ဆိုးဝါးသော အကြောင်းလည်း မရှိပေ။

၃။

ကောင်းမြတ်ခြင်း ဟူသော တရားကို မပြတ် အားထုတ်ပါလော့။

ဖြစ်နိုင်သည့် နည်းဖြင့် တတ်အားသမျှ

အပြစ် မြေတင်သောစိတ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ခြင်းတို့သည် ကောင်းခြင်းတရား  
ဖြစ်၏။ ထိုမှတစ်ပါး အခြားအရာတို့သည် ကောင်းမြတ်ခြင်းမရှိနိုင်။

ဆန္ဒ၊ ဒေါသ၊ ဘယာ၊ မောဟတို့ဖြင့် ကင်းသော  
မြတ်ခြင်းအမှု ဖြစ်ပေသည်။

ဆောင်ရွက်မှုသည် ကောင်း

၆။ ကောင်းမြတ်ခြင်းတရားကို နောင်ခါမှ ပြုကျင့်မည်ဟု စိတ်မကူးပါနှင့်။ ယခုပင်  
ကောင်းမြတ်သော တရား၌ တည်အပ်ပါစေ။ ထိုတရားသည် သင့်အားသေခြင်း  
တရား ကျရောက်သည့် ခဏ၌ သေခြင်း ကင်းသော အကူအညီတမျိုး ဖြစ်စေ  
လိမ့်မည်။

၇။ ကောင်းမြတ်ခြင်းဟူသောမူကို စာအုပ်များတွင်ပြ၍ မနေပါနှင့်။ ဤကား  
ကောင်းမြတ်ခြင်းဟူသော ဝေါဟာန်ကို ထမ်းသွန်၍ ဤကား ထိုဝေါဟာန်  
စီးသူဟူသည်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် ပြသပေးပါလော့။

၈။ တနေ့မပြတ် ကောင်းမှုတစ်စုံတရာကို ပြုနေသူအား ထိုသို့ပြုသော အမှုသည်  
နောင်မွေးဖွားရမည့် သံသရာတို့အတွက် အကာအဆီးအပိတ် အဆို့ ဖြစ်စေ  
သော ကျောက်တုံး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

၉။ ကောင်းမြတ်ခြင်းကိုမီ၍ ဖြစ်ပေါ်သော ကြည်၍ ချမ်းမြေ့မှုသည်သာလျှင်  
 အစစ်အမှန်ဖြစ်၏။ ထိုမှတစ်ပါး အခြားသော အရာတို့သည် အစစ်အမှန်လည်း  
 မဟုတ်။ ချိုးကျူးအံ့ဩဘွယ်လည်း မရှိပေ။

၁၀၀။

ဆောင်ရန်အမှု ဟူသမျှသည် ကောင်းမြတ်ခြင်း တရားဖြစ်၏။  
 ဟူသမျှသည် ဒုစရိုက်တရား ဖြစ်၏။

ရှောင်ရန် အမှု

၄

သိပုကုရယ်လ်  
 အိမ်ထောင်သည်တို့၏ အရည်အချင်းပျား။

အခန်း (၅)

(အခန်း-၅ ပု ၂၄)  
 အိမ်ထောင်သည်ဘဝ။

၁၀၁။

အကြင်သူသည် သူတော်စင် ဘုံမျိုးတို့အား လမ်းမှန် ကမ်းမှန် ဖြစ်စေရန်  
 ထောက်ပံ့နိုင်သည် ဖြစ်အံ့။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည်သာလျှင် ဖန်တိုက်သော အိမ်ထောင်  
 ၍ ဖြစ်သည်။

၂။ အကြင် သူသည် တွယ်ရာ၌သူတို့အား၎င်း၊ ဆင်းရဲသူတို့အား၎င်း၊ ကွယ်လွန်သူတို့အား၎င်း၊ ဇောင်မ ကြည့်ရှုနိုင်သူ ဖြစ်ပါက အိမ်ထောင်သည် ဘဝတွင် ထွန်းကားနိုင်ပေသည်။

၃။ အိမ်ထောင်ရှင်တဦး၌ ပြုအပ်သော အဓိကတာဝန် ငါးရပ်ရှိ၏။ ယင်းတို့မှာ မိဘ ဆိုးဘွားများတို့အား၎င်း၊ ဘုရားများအား၎င်း၊ ဧည့်သည်များအား၎င်း၊ ဆွေမျိုးများအား၎င်း၊ မိမိကိုယ်ကို၎င်း၊ ပြုအပ်သော ဝတ်တရားများ ဖြစ်လေသည်။

၄။ အကြင်အိမ်ထောင်ရှင်တဦးသည် နှုတ်ပျက်ကြောက်ရွံ့၍ မိမိ၏ အစာရေစာ အဖို့ အငှက်ကို တပါးသူနှင့် မျှတခွဲဝေခြင်း ရှိပါက ထိုသူ၏ သား မြေး တို့သည် မည်သည့် အခါမှ မအောင်မြင် ရှိလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၅။ အိမ်ထောင်သည် ဘဝတွင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့် ကောင်းမြတ်ခြင်း မင်္ဂလာတို့ ရှိသည် ဖြစ်ပါက ဤအချက် နှစ်ချက်လုံးသည် တာဝန်နှင့် ရလဒ်တို့ နှစ်မျိုးလုံး ဖြစ်ပေသည်။

၆။

အိမ်ထောင်သည် အဖြစ်တွင် ကောင်းမြတ်ခြင်း ပြည့်စုံအောင် ကျင့်သော သူအား အခြား အဖြစ်တစ်ခုသို့ ရောက်သောအခါ မည်သို့ဖြစ်စေပါမည်နည်း။

၇။ အနာဂတ် ပျော်ရွှင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်သူတို့တွင် ရှင်များ၌ အကြီးမြတ်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ပေသည်။

# ထိုသူသည် အိမ်ထောင်

- ၈။ အကြင် အိမ်ထောင်ရှင် တဦးသည် ရသေ့ သူတော်စင်တို့အား မိမိ နည်းဖြင့် ကူညီ ဆည်းကပ်ပါက ဂုဏ်မနိမ့်ပေ။ ရသေ့ ရဟန်းဘဝနှင့် နေသူတို့ထက်ပင် အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်သေး၏။
- ၉။ အိမ်ထောင်ရှင် ဘဝသည် ကောင်းမြတ်သော အခြေ စင်စစ်ဖြစ်၏။ အခြားသော အခြေတို့သည် တပီးသူတို့ ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင်ဘွယ် မဟုတ်ပါက ကောင်းမြတ်သော ကိစ္စများသာ ဖြစ်ပေသည်။
- ၁၀။ အကြင် သူတဦးသည် လောကတွင် ပြုအပ်သော အိမ်ထောင်ဖက်ဖြင့် အတူ နေထိုင်ခြင်းကို တရားနှင့်အညီ ပြုပါက ကောင်းကင်ရှိ ဘုရားတို့နှင့် တတန်းစားတည်း ထားအပ်ပေသည်။

၅

## သိရ ကုရယ်လ်

အခန်း ( ၆ )

ဇနီးသည်၏

ကောင်းမြတ်သောဂုဏ်။

- ၁။ အကြင် အမျိုးသမီးသည် အိမ်ထောင် ထိန်းသိမ်းရန် သင့်လျော်၍၊ ခင်ပွန်းသည် ရှာဖွေ၍ ရအပ်သော ဥစ္စာ ပစ္စည်းကို စံနစ် တကျ သုံးစွဲတတ်ပါက အိမ်ထောင်တွင် ကူညီသူတဦး ဖြစ်ပေသည်။
- ၂။ အကြင် အမျိုးသမီး၌ အိမ်ထောင် ထိန်းသိမ်းနိုင်မှု အရည်အခြင်း ချို့တဲ့ပါက အခြားသော အိမ်ထောင်ရေး အချင်းအရာတို့ ပြည့်စုံငြားလည်း အချည်းနှီးပင် ဖြစ်သည်။

၄။ ထိုအမျိုးသမီး၌ ဤအရည်အသွေး နှိုင်းပါက အဘယ်အရာကို လိုပါသေးသနည်း။ ဤအရည်အသွေးမျိုး မရှိဟု ဆိုပါက အဘယ်အရာသည် နှိုင်းတော့မည်နည်း။

၄။ ကာဝစဉ် စင်ကြယ်သော မိန်းမထက် အဘယ်မည်နည်း။

၅။

ဇနီးသည်သည် တန်ဖိုး နှိုင်း

အကြင်မိန်းမသည် အိပ်ရာထတွင် ဘုရားကို ခိုမခိုးမှု၌ ခင်ပွန်းသည်ကိုသာ နှိုင်း၏။ ထိုမိန်းမ မျိုးသည် မိုးကိုရွာစေဟုဆိုက မိုးရွာပေလိမ့်မည်။

၆။ အကြင် မိန်းမသည် မိမိကိုယ်ကိုလည်း မပြတ်စောင့်ထိန်း၍ ခင်ပွန်းသည်အားလည်း ဝတ်မပျက် ခြံငြားအံ့။ ထိုမိန်းမ၏ ဂုဏ်သတင်းသည် အစွန်းအထင်းမရှိ ဖြစ်ပေသည်။

၇။ အကြင် မိန်းမအား အစောင့်အကြပ် အနှောင်အတံ့တို့သည် အဘယ်သို့ ထိန်းချုပ်နိုင်မည်နည်း။ ထိုမိန်းမ၏ စင်ကြယ်မှုသည်သာ သူ၏ အကြီးအကဲ ဖြစ်သော အစောင့်အကြပ် ဖြစ်သည်။

၈။ သူတော်ကောင်း တရားတို့ ထွန်းကားရာ အရပ်တိုင်း၌ ခင်ပွန်းသည်ကို ချီးကျူးသော မိန်းမတို့သည် ချီးမွမ်းထောပနာကို ခံရမည် ဖြစ်သည်။

၉။ စင်ကြယ်မှုကို တန်ဖိုးမထားသော မိန်းမ၏ ခင်ပွန်းသည် အများ၏ ကဲ့ရဲ့သော ရွှေ့မှောက်တွင် ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွား သွားလာနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။



၁၀၊ မိန်းမ၏ တန်ဖိုးမှာ မိမိ ခင်ပွန်း၏ ကောင်းမြတ်မှုပင် ဖြစ်သည်။ လိမ်မာသော  
သား သမီးတို့မှာမူကား ကောင်းမြတ်ခြင်း၏ ကျောက်မျက်ရတနာကလေးများ  
ဖြစ်ကြပေသည်။

၆

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၇)

သားသမီး ရတနာ။

၁၊

အကျိုးကျေးဇူး တကာတိုတွင် လိမ္မာတတ်သိသော သားသမီးတို့ကို မွေးရခြင်း  
သည် အခြားမည်သည့် အကျိုးကျေးဇူးနှင့်မှ မတူပါပေ။

၂၊

လိမ္မာ ယဉ်ကျေးသော သားသမီးတို့ကို ရရှိသော သူတို့အား  
ဖြစ်သော မကောင်းမှုတို့သည် ပသက်ရောက် နိုင်ကုန်၊

ဘဝခုနစ်ထွေ

၃။ အကြင်သူတို့သည် သားများအား စီးပွားရတနာများဟု ခေါ်ကြသည်။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုသားများ၏အဖို့ငှာ အလုပ်လုပ်ကြ၍ အကျိုး  
ပွားစီး စေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

၄။

မိဘများမှာ မိမိတို့၏ သားသမီးများ လက်ထဲတွင် ဆုပ်ကစားလျက်ရှိသော  
ထမင်းဆုပ်များလည်း နတ်သုဉ္ဇဂါထက်ပင် အရသာ ထူးကဲကြပေသည်။

၅။

သားသမီးများနှင့် ထိတွေ့ရခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ သာယာမှုဖြစ်၍  
အသံကို ကြားရခြင်းသည် နား၏ အရသာပင် ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့၏

၆။

မိမိတို့ ကလေးများ၏ မပီကလာ ပီကလာ အသံစာစာများကို မကြားဘူးသေး  
သူများကသာ စောင်းသံ၊ ပြွေသံတို့သည် ချိုမြလှ၏ဟု ဆိုကြပေသည်။

၇။ ဖခင်သည် သားအား ပေးသင့်သော အမွေမှာ  
ပညာရှိတို့၏ အစုအဝေးတွင်  
အလျင် ရောက်ရှိစေခြင်းပင်တည်း။

၈။ ဤကမ္ဘာမြေကြီး၏ အင်အား ထင်ရှားသော  
သူတို့အတွက် မိမိတို့၏ သား  
သမီးများတို့အား ပညာတတ်စေခြင်းသည် ကြည်ရွှင်မှု  
တပါးပင် ဖြစ်ပေသည်။

၉။ မိခင်သည် မိမိသားငယ်အား ပညာရှိဟူ၍  
တပါးသူတို့ခေါ်သည်ကို ကြားရလျှင်  
ထိုသားငယ်အား မွေးဖွားစဉ်က  
ဝမ်းမြောက်ရခြင်းထက်ပင် ပိုကဲ၍ ဝမ်း  
မြောက်ခြင်း ဖြစ်ရလိမ့်မည်။

၁၀။ သူ့ဖခင်သည် ဤကလေးအား အဘယ်သို့  
စည်းကမ်းမျိုးဖြင့် ဆုံးမ ပြုပြင်ခဲ့ပါ

သနည်းဟူ၍ အများကပိုင်း၍ ချီးမွမ်းခံရခြင်း အမှုသည်  
သားက ဖခင်အား

ဆပ်နိုင်သော ကျေးဇူးတရား ဖြစ်ပေသည်။

2 ?

## သိရကုရယ်လ်

### အခန်း (၈)

#### ချစ်ခြင်းမေတ္တာ။

- ၁။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာအား ဖုံးပိတ်၍ ရကောင်းသော အဖုံးအပိတ် ဟူ၍ နှိပ်မည်  
လော၊ ချစ်ခင်သူတစ်ဦး၏ မျက်လုံးအိမ်မှ ကျသော ကြေကွဲသည့်မျက်ရည်သည်  
အတွင်းရှိ မေတ္တာကို ဖော်ပြတတ်ပေသည်။
- ၂။ မေတ္တာတရားနှင့် ကင်းသော သူတို့သည် မိမိ၏ပစ္စည်းအားလုံးကို ကိုယ်တို့  
ပစ္စည်းဟု ဖြစ်သော သတ်မှတ်၏။ မေတ္တာတရားရှိသော သူတို့မှာမူကား မိမိ၏  
အရိုးအရေများကိုပင် တပါးသူတို့ပိုင်သည်ဟု သဘောထားနိုင် လေသည်။
- ၃။ ဝိညာဉ်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်တို့ ပေါင်းစပ်ခြင်းသည် ရှေးဘဝက မေတ္တာနှင့် ကောင်း  
မြတ်ခြင်းတို့၏ အကျိုးဆက်ကြောင့် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြပေသည်။
- ၄။ ချစ်ခြင်း မေတ္တာသည် လိုအင်ဆန္ဒကို ဖြစ်စေ၏။ ထိုလိုအင်ဆန္ဒကပင် အတိုင်း  
အရှည်မရှိသော ကောင်းမြတ်သည့် အဆွေခင်ပွန်း ဘဝကို ရစေ၏။

၅။ ကောင်းကင်ဘုံ၏ ချမ်းမြေ့ခြင်းနှင့် မိုးအောက်မြေပြင်၏ ပျော်ရွှင်ခြင်းတို့ သည် အိမ်သာထောင်ပက်သဝ၏ ကောင်းမြတ်ခြင်းနှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာတို့၏ အသီးအပွင့်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုစမှတ်ရှိကြသည်။

၆။ 'ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည် ကောင်းမြတ်ခြင်း၏ မိတ်ပက်ဖြစ်သည်ဟု ပညာမဲ့သူတို့ ဆိုကြသည်။ သို့သော် ထိုသို့မဟုတ်။ ၎င်းသည် ခုစရိုက်ကိုလည်း အားပေးကူညီ တတ်သည်ဖြစ်၏။

၇။ အစိုးမရှိသော သတ္တဝါတို့အား နေမင်းက လောင်ကျွမ်းစေသကဲ့သို့ ချစ်ခြင်း မေတ္တာကင်းသော ဝိညာဉ်အားလည်း ကောင်းမြတ်ခြင်းက လောင်မြိုက်စေ ပေလိမ့်မည်။

၈။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ကင်းမဲ့သော အိမ်ထောင်ရှင်တဦး၏ အခြေကား လွင်တီးခေါင် ကန္တာရထဲတွင် ညှိုးနွမ်းသော သစ်ပင်နှင့် ပမာတူ၏။

၉။ ခန္ဓာကိုယ်၏ အတွင်းပစ္စည်းဖြစ်သော မေတ္တာတရား ကင်းမဲ့သော သူတို့အား အပြင်ပစ္စည်းများက အဘယ်သို့ ကူညီနိုင်ပါမည်နည်း။

၁၀။ ခန္ဓာကိုယ်ဟူသည်မှာ ဝိညာဉ်၏တည်ရာဖြစ်လျက် ထိုဝိညာဉ်သည် မေတ္တာ ခရီးကို လျှောက်သွားရာဖြစ်၏။ မေတ္တာကင်းသော သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အစိုးကို အရေပြား ဖုံးထားသော ရုပ်ဝတ္ထု သက်သက်မျှသာတည်း။

သီရိကုရယ်လ်

ဧည့်ဝတ် ဗျူဟာခြင်း။

အိမ်ယာထောင်ခြင်း။ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရှာဖွေခြင်းတို့၏ သဘောမှာ ဖေ၏ရွှေ ဗျူဟာ  
ခြင်းဟူသော ကောင်းမှုကို ပြုရန် အစီအမံ ဖြစ်ပေသည်။

၂။ အကြင် သူသည်  
ဧည့်သည်တို့အား

အာယုဇနန ဆေးကို သုံးဆောင် နေသည်ပင်ဖြစ်စေ၊ မိမိ၏  
အိမ်ပြင်တွင် ရှိစေလိုပါက သင့်လျော်မည် မဟုတ်ပေ။

၃။

မိမိတံသို့ လာသော ဧည့်သည်တို့အား နေ့စဉ် ကျွေးမွေး  
ရှင်သည် ဆင်းရဲ ဒုက္ခ ကျရောက်ခြင်းရှိမည် မဟုတ်ပေ။

ပြုစုသူ အိမ်ထောင်

၄။

ဧည့်ကောင်း စောင်ကောင်း တို့အား ပြုံးချိုစွာ ဆီးပြု လက်သော သူ၏  
အိမ်တွင် လက္ခမိ နတ်သမီးသည် ကောင်းစွာ သီတင်းသုံး၏။

၅။

ဧည့်သည်တို့အား စားဦးစားဖျားကိုကျွေး၍ မိမိမှာမူ ကြွင်းကျန်သည်တို့ကိုသာ စားသုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ လယ်မြေကား မျိုးကျစိုက်ပျိုးရန်ပင် လိုပါဦးမည်လော။

၆။ အကြင်သူသည် ကြွရောက်လာသော ဧည့်သည် များကိုလည်း ဝတ်ပြု၏။ နောက်ထပ် လာရောက်မည့် ဧည့်သည် များအားလည်း ကြိုဆိုငံ့လင့်၏။ ထိုသူ မျိုးအား ကောင်းကင်ဘုံသားတို့သည် ခရီးဦး ကြိုဆိုမည် ဖြစ်သည်။

၇။ ကောင်းကျိုးဆောင်မှု၏ အကျိုးကျေးဇူးပျားကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အတိုင်းအတာ ဖြင့် တွက်ချက်၍ မရနိုင်။ ဧည့်သည်များ၏ ဂုဏ်ထူးသည်သာ အတိုင်းအတာ ဖြစ်ပေသည်။

၈။ ဧည့်ဝတ်ပျူငှါ မရှိခဲ့သောသူတို့သည် တနေ့တွင် ဤသို့သော စကားကို ဆိုရ ပေအံ့။ “ငါသည် ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့၍ ဥစ္စာ ဘဏ္ဍာတို့ကို စုဆောင်းခဲ့သော် ငြားလည်း ယခုသော် နှစ်သိမ့်မည့်သူ မရှိပြီ” ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

၉။ ဧည့်ဝတ်ကျေပြန်မှု မရှိခြင်းသည် မိုက်မဲခြင်းဖြစ်၍ ချမ်းသာခြင်းတို့၏အလယ်၌ ဆင်းရဲနွမ်းပါး၊ နေရခြင်းနှင့် အလားတူ၏။ ထို့ကြောင့် ဤအကျင့် အကြံ သည် မိုက်မဲသူတို့၏ ဥစ္စာ ဖြစ်ပေသည်။

၁၀။ အနိစ္စ-ပန်းသည် ရနံ့ကို ရှုရုံမျှဖြင့် ကွယ်ပျောက်သကဲ့သို့ ဧည့်သည်အား မျက်နှာလွှဲခြင်းသည် ဧည့်ခံခြင်းကို ပျက်ပြားစေ၏။

## နှုတ် ချီသာခြင်း။

၁။ ချီသာသော စကားတို့သည် မေတ္တာဓာတ်မှ စီးဆင်းလာ၏။ ထိုစကားတို့သည် လှည့်ပတ် ဖျားယောင်းခြင်း ကင်း၍ ကောင်းမြတ်သော သူတို့၏ နှုတ်၌ တည်ပေသည်။

၂။

ပြုံးရွှင်သော မျက်နှာဖြင့် ပြောအပ်သော ချီသာသည့် စကားသည် ကြည်သာစွာ ပေးအပ်သော လက်ဆောင်ထက် သာလွန်၏။

၃။

ပြုံးရွှင်သော မျက်နှာထားဖြင့် ချီသာစွာ ပြောအပ်သော နှလုံး သည်းပွတ်မှ ပွင့်လျှံလာသည့် စကားသည် ကောင်းမြတ်ခြင်းစင်စစ်ပင် ဖြစ်သည်။

၄။



စိတ်နှလုံးကို ချွင်းပြေးစေတတ်သော စကားကို ဆိုသူတို့၌  
ဆင်းရဲရသော ဗုဒ္ဓသည် မကျရောက်နိုင်ပေ။

ဝမ်းနည်းခြင်း တိုး၍

၅။

နှိမ့်ချသော စိတ်ထားနှင့် ချိုသာသော စကားတို့သည် လူတို့၏ အဆင်းတန်  
ဆာများဖြစ်သည်။ ထိုအရာများမှ လွဲ၍ အခြားမဟုတ်နိုင်။

၆။

ကောင်းသော အကြံအစည်နှင့် ကောင်းသော စကားတို့ကို ဆိုသူ၌  
သည် လျော့ပါး၍ အကျိုးတို့သည် တိုးပွား၍ လာလိမ့်မည်။

အပြစ်တို့

၇။

ချိုသာကြင်နာသော စကားသည် ဤဘဝ၌ မှန်တန်ခြင်းကို  
တမလွန်၌ ကုသိုလ် အကျိုးပေး ထွန်းကားစေ၏။

ချီသောသော စကားသည် ကိုယ်ကျိုး ရည်ရွယ်ချက် မပါသည့်ပြင်  
၎င်း၊ နောင်တမလွန်၌၎င်း ကြည်ရွှင်မှုကို ဖြစ်စေ၏။

ဤဘဝ၌ ၉။

ချီသောသော စကား၏ ကြည်ရွှင်စေတတ်ခြင်းကို သိရှိသူသည် အဘယ်ကြောင့်  
ကြမ်းတမ်းသော စကားကို သုံးပါမည်နည်း။

၁၀။ သဘောကြိုက်ညီနိုင်သော အချိန်၌ သဘောမကြိုက်ညီဘူးသော စကားကို  
ဆိုခြင်းသည် မှည့်သော အသီးကို ရနိုင်ပါလျက် မမှည့်သော အသီးကို တံမင်  
စားသုံးခြင်းနှင့် တူ၏တည်း။

၁၁

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၁)

ကျေးဇူးသိတတ်ခြင်း။

၁။ ကျေးဇူးတရားတို့ မထွန်းကားသော အရပ်၌

ကျေးဇူးတခု ပြုခြင်း၏ အကျိုး

ပေးသည် ကောင်းကင် မိုးမြေတို့ အမျှထက်ပင်  
ကြီးပါသေး၏။

၂။ သေးငယ်သော အမှုကို ပြုရသည် ဖြစ်စေ၊  
လိုအပ်နေစဉ် ကူညီခြင်းသည်

တန်ဖိုးအားဖြင့် ဤကမ္ဘာကြီးထက် ကြီးမားပေသေး၏။

၃။ ကျေးဇူး အတုံအပြန်ကို မမြော်ကိုးဘဲ ပြုသော အမှု၏  
တန်ဖိုးသည် သမုဒ္ဒရာ

ကြီးထက်ပင် ကြီးမားပေသေး၏။

၄။

မိမိ ပြုလိုက်သော ကျေးဇူးသည် နှမ်းစေ့မျှသာ ရှိပါမူလည်း ကျေးဇူး သိတတ်  
သောသူ အတွက်ကား ထန်ပင်ကြီးတမျှ ကြီးမားသည် ထင်ပေလိမ့်မည်၊

၅။

ကျေးဇူးတရားတို့၏ အတိုင်းအတာသည် ထိုကျေးဇူးတရား၏ ပမာဏ ပေါ်တွင်  
မဟုတ်၊ ၎င်းကို ခံယူရရှိသူ၏ တန်ဖိုးသည်သာလျှင် အတိုင်းအတာ ဖြစ်၏။

၆။ အပြစ်မဲ့သူတို့၏ ကောင်းကျိုးဆောင်မှုကိုလည်း  
မမေ့ရ။ မိမိဒုက္ခရောက်စဉ်  
ကူညီခဲ့သူတို့အားလည်း စွန့်ပစ်၍ မထားရာပေ။

၇။

ပညာရှိတို့သည် ဘဝ ခုနစ်ထွေကို အဆက်ဆက် ကျင်လည်ရသည်ပင်ဖြစ်စေ၊  
တကြိမ်က မိမိတို့၏မျက်ရည်ကို သုတ်ပေးခဲ့သူတို့အား မေ့လျော့မည်မဟုတ်ပေ။  
၈။

ကျေးဇူးတရားကို မေ့လျော့ခြင်းသည် ပကောင်း၊ မိမိခံစားရသည်ကို မိမိအား  
နာကျင်အောင် ထိခိုက်စဉ်ခဏ၌ပင်လျှင် မေ့ပျောက် နိုင်ပါက ကောင်းမြတ်  
လှ၏။

၉။

တစုံတစဉ်းက ပြုသောအမှုသည် လူသတ်မှုတမျှပင် ကြီးလေးစေကာမူ၊ ယခင်က  
ပြုဘူးသော ကျေးဇူးကို အမှတ်ရပါက မေ့ပျောက်နိုင်၏။

၁၀။

အခြားတပါးသော ကောင်းမြတ်မှုတို့ကို ကျူးလွန် ဖျက်ဆီးခဲ့သူမှာ ပြေ  
ပျောက် လွတ်ကင်းနိုင်စရာရှိ၏။ ကျေးဇူးတရားတရားကို ထိန်မြူးခဲ့သူ အတွက်  
ကား ပြေပျောက် လွတ်ကင်းဖွယ်ရာ မရှိပါပေ။

၁၁

## သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၂)

မျှတခြင်း။

၁၊

လူမျိုးသုံးပါးတို့အား မျှတစွာ ဆက်ဆံနိုင်ခြင်း အမှုသည်  
ထူး ဝိသေသတရပ် ဖြစ်ပေသည်။

ထူးခြားသော ဂုဏ်

၂၊

မျှတ ဖြောင့်မှန်စွာ ကျင့်သုံးတတ်သူတို့၏ အကျိုးစီးပွားသည် ပျက်ပြားသည်  
ဟူ၍မရှိ၊ သားစဉ် မြေးဆက် မွေ့လျော် ခံစားနိုင်ပေလိမ့်မည်။

မိမိအား အကျိုးကျေးဇူး ဖြစ်စေမည့် ကိစ္စတစ်ခုကို ပင်လျှင် ထိုကိစ္စသည်  
တင်းပါက လက်ဝယ် ရောက်လာသည် ဖြစ်စေ၊ စွန့်လွှတ်ရာ၏။

မျှတမှု

- ၄။ လူ့ပြောင့်ကို၎င်း၊ လူ့လိမ်ကို၎င်း၊ ထိုသူတို့၏  
• ပင် အကဲ ဖြတ်နိုင်၏။

စဉ်ဆက် သားမြေးတို့ကို ကြည့်၍

- ၅။ အခွံး အမြတ် ဟူသည်တို့မှာ အကြောင်းတရား ကင်းမဲ့စွာ ပေါ်ပေါက်လာ  
ကြသည် မဟုတ်ပေ။ ပညာရှိတို့၏ အရည် အသွေးကား အခွံး၌ဖြစ်စေ၊ အမြတ်  
၌ဖြစ်စေ မကွဲပြားဘဲ မျှတမှုကို ထိန်းသိမ်းတတ်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

၆။

အကြင်သူသည် မျှတခြင်းမှ ဖဲကြည့်၍ ဆောင်ရွက်သည်ဖြစ်စေ၊ ထိုသို့၌ ငါသည်  
ပျက်စီးလတ် ဟူသောထင်မြင်ခြင်းကို ရစေရာသည်။

၇။

ကြီးမြတ်သော လူတို့သည် မျှတမှုကို အရေးထားသော သူတို့အား  
ဟု ထင်မြင်ခြင်း ရှိလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

ဆင်းရဲသည်

၈။ ပညာရှိတို့၏ ပစ္စည်းကား မိမိ၏ စိတ်ထားကို မယိမ်းမယိုင်သဘောဖြင့် ချိန်ခွင်  
ညှာ ညီသကဲ့သို့ ရှိစေခြင်းသာတည်း။

၉။ လိမ်လည် လှည့်ကျခြင်း ကင်းသော စကားတို့သည် အတွင်း သဘော၌က  
အစဉ် မပြောင့်မတ်မှု ကင်းပါမှ မှန်ကန်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

၁၀။ ကုန်သည်တို့၏ မှန်ကန်သော ပစ္စည်းကား တပါးသူ၏ ဥစ္စာကို မိမိ ဥစ္စာကဲ့သို့  
စောင့်ရှောက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

၁၂

သိရကုရယ်လိ

အခန်း (၁၃)

ကိုယ်ကို ထိန်းချုပ်ခြင်း။

၁။ မိမိကိုယ်ကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းသည် လူတယောက်အား ဘုရားရှင်တို့ အလယ်  
သို့ ပို့ဆောင်နိုင်၏။ မိမိကိုယ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်နေလျှင်ကား ထိုသူအား  
အမိုက်မှောင်ဆုံး ဖြစ်သော ငရဲသို့ ပို့ဆောင်နိုင်ပေသည်။

၂။

ကိုယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခြင်း အမှုအား ရတနာ တပါးကဲ့သို့ စောင့်ရှောက်ပါလေ။  
ထို့ထက် ကြီးမားသော ကောင်းမှုကား လူတို့တွင်မရှိတော့ပြီ ဖြစ်၏။

၃။ အကြင်သူသည် ကိုယ်ကို ထိန်းချုပ်ခြင်းအား ပြုအပ်သည်ဟူ၍ သိ၏။ ပြုလည်း  
ပြုကျင့်၏။ ထိုသို့ ပြုခြင်းကြောင့် ပညာရှိတို့ သိစေပြီးလျှင် ထူးခြားသော ဂုဏ်  
ထူးကို ဆောင်ပေသည်။

၄။ အကြင်သူသည် မိမိ၏ စောင့်ထိန်းအပ်သော အမှုကို မယ်မီးမယိုင် ပြုကျင့်အံ့။  
ထိုသူသည် တောင်ကြီးထက်ပင် မိုမောက် မြင့်မားပေ၏။

၅။ စိတ်ထား နှိမ့်ချခြင်းသည် လူအားလုံးအတွက် သင့်မြတ်လှ၏။ သို့သော် ချမ်း  
သာသူတို့ အတွက်ကား စိတ်ထား နှိမ့်ချခြင်းသည် သာလွန်သော ဂုဏ်တပါး  
ပင် ဖြစ်ချေသည်။

၆။ အကြင်သူသည် တဘဝတွင် အာရုံငါးပါးကို လိပ်ကဲ့သို့ ယက်၍ (အတွင်းသို့)  
ထိန်းသိမ်းနိုင်သည် ဖြစ်အံ့။ ထိုကောင်းမှုသည် ဘဝ ခုနစ်ဆက်တိုင် ကြည်ရွှင်  
ခြင်းကို ဖြစ်စေပေလိမ့်မည်။

၇။ အခြားတပါးသော အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်း များကို မထိန်းသိမ်းပါမူလည်း လျှာ  
ကိုကား ထိန်းသိမ်းပါလော့။ လျှာကိုမထိန်းသိမ်းနိုင်လျှင် မကောင်းသော စကား  
ကို ဆိုမိသဖြင့် ဝမ်းနည်းကြေကွဲဘွယ် ဖြစ်ရတတ်၏။

၈။ မကောင်းသော စကားတစ်ခုကို ဆိုမိရုံဖြင့် ကောင်းမှုသည် မကောင်းမှု  
ဖြစ်နိုင်၏။



၉။

မီးလောင်၍ ဖြစ်သော အနာသည်  
အနာကား မကျက်နိုင်တော့ပေ။

ကျက်နိုင်၏။ နှုတ်လျှာ သင့်၍ ဖြစ်သော ၃၀။

ဒေါသကို တားဆီးနိုင်၍ ထိန်းချုပ်မှုတွင် အောင်မြင်သောသူ  
တော်တည့် မှန်ကန်ခြင်း တရားသည် ဆိုက်ရောက်လာရပေမည်။

အိမ်တံခါးသို့

၁၃

သီရိကုရယ်လိ

အခန်း (၁၄)

မှန်ကန်သောစာကျင့်။

၁။

အကျင့်တရား ကောင်းခြင်းသည် ထူးကဲသာလွန်ရန် လမ်းစဖြစ်၏။  
ကိုယ်ကျင့်တရားကို အသက်ထက်ပင် မြတ်နိုး စောင့်ရှောက်ရ၏။

## ထိုကြောင့်

- ၂။ ကိုယ်ကျင့်တရားကို ကြီးကုတ်စွာ စောင့်ရှောက် ပါလော့။ ယင်းကို သိရှိ၍ ကျင့်ကြံ အားထုတ်ခြင်းသည် မည်သည့် အရာနှင့်မျှ မတူသော အကူအညီ တရပ် ဖြစ်ပေသည်။
- ၃။ ကိုယ်ကျင့်တရားတောင်းခြင်းသည် ဘဝ၏အမှန်တကယ်ကြီးမြင့်မှုဖြစ်၏။ ကိုယ်ကျင့်တရား မကောင်းခြင်းသည် မကောင်းသော ဘဝတွင် နစ်မွန်း စေနိုင်၏။
- ၄။ ဗြဟ္မဏပင် ဖြစ်၍ မေဒကျမ်းများကို မေ့လျော့သွားသော် ပြန်၍ ပတ်ရွံ့ လေ့လာနိုင်၏။ ထို ဗြဟ္မဏ၌ ကိုယ်ကျင့်တရား ပျက်ပြားသွားလျှင်ကား သူ၏ မွန်မြတ်သော ဘဝသည်ပင် အဖတ်ဆည်ရန် မတတ်နိုင်တော့ပေ။
- ၅။ ငြိမ့်စောင်းမြောင်းတတ်သည့် ဥစ္စာပစ္စည်း ကင်းသကဲ့သို့ ကိုယ်ကျင့်တရား မရှိသော သူ၌ ကြီးမြင့် ထင်ရှားခြင်း ကင်း၏။
- ၆။ စိတ်ဓာတ် ခိုင်ကျည်သော သူတို့၌ ကိုယ်ကျင့်တရား မပျက်ယွင်းနိုင်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ဤသို့ ပျက်ယွင်းလျှင် ကျရောက်သော ဘေးဒုက္ခတို့ကို သိထားသော ကြောင့်တည်း။

- ၇။ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ ရှိခြင်းကြောင့် ကြီးမြင့်မှုကို ရရှိ၏။ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ မရှိခြင်းကြောင့် မခံသာအောင် ဂုဏ်ဒြပ် ဗျက်ပြားခြင်းကို ရရှိ၏။
- ၈။ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ ကောင်းခြင်းသည် တော်တည့် မှန်ကန် ခြင်း၏ မျိုးစေ့ဖြစ်၏။ ကိုယ်ကျင့် မကောင်းခြင်းသည် ဝမ်းနည်း၊ ကြေကွဲဘွယ်၏ အကြောင်းဖြစ်၏။
- ၉။ ကိုယ်ကျင့် တရားကို ကောင်းအောင် ပြုသူတို့သည် မကောင်းဟူသော စကားကို မေ့လျော့သောင်မှား၍ မျှပင် မဆိုကြလေ။
- ၁၀။ များစွာသော ကိစ္စတွင် သိရှိကျွမ်းကျင်ကြကုန်သော်လည်း လောကီနှင့်အညီ ကျင့်ကြံဆောင်ရွက်နည်းကို မသိသေးသော သူတို့မှာ အသိပညာခေ များသာ ဖြစ်ပေသေးသည်။

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၅) တပီးသူ၏

၁။

ကမပိုင်ကို မလွန်ကျူးခြင်း။

တပီးသူ၏ ကမပိုင်ဖြစ်သော မိန်းမကို မိုက်မှားစွာ နှစ်လိုခြင်း သဘောသည် တော်မှန်မှုကို သိရှိသော သူနှင့် ပစ္စည်းဥစ္စာ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို သိရှိသော သူတို့၌ မတွေ့ရလေ။

မတော်မှန်မှန် ပြင်ပ၌ နေသူတို့အနက် တပါးသူ၏ အိမ်တံခါးဝတွင်  
နေသူတို့ကား အမိုက်ဆုံးသော သတ္တဝါများ ဖြစ်ကြသည်။

## ခြေချ၍

၃။ ထိုသူတို့၌ မိမိအား ယုံမှတ်သော မိတ်ဆွေ၏ ဇနီးအား မကောင်းမှုကို ဖြစ်စေ  
လိုသူများ ဖြစ်သောကြောင့် သေမင်းတမန်များနှင့် မထူးအတူတူပင် ဖြစ်ကြ  
လေ၏။

၄။

မည်မျှပင် ကြီးမြတ်သောသူ ဖြစ်စေ၊ တပါးသူ၏ အိမ်ယာကို ကျူးလွန်မိသော  
ပြစ်မှုကို မချင့်တွက်ဘဲ ပြုမှားပါက အချိုးနှိုးပင်ဖြစ်တော့သည်။

၅။

အကြင်သူသည် တပါးသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အိမ်ယာကို လွယ်လွယ်နှင့် ပြုမိမှားပါက  
မိမိရရှိမည့် အပြစ်သည် ကမ္ဘာပတ်လုံး မဆုံးဘဲ ကပ်ငြိ၍ နေလိမ့်မည်။

၆။ တပါးသူ၏ အိမ်ယာကို ကျူးလွန်မိသော သူတို့၌ မုန်းတီးခြင်း၊ ဒုစရိုက်မှု၊  
ကြောက်ရွံ့ခြင်း၊ လူလုံးမလှခြင်း တည်းဟူသော အပြစ် လေးမျိုးတို့သည် ဖယ်  
ခွါ၍ မရနိုင်တော့ပေ။

၇။ အကြင်သူသည် တပီးသူ၏ ဇနီးဘား ဂူပါရုံ၌ တပ်ငြိမ်း မရှိဘဲ၊ လမ်းမှန်  
အတိုင်း လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက် နိုင်ပါက၊ ထိုသူသည် တော်တည့်မှန်ကန်သော  
ပုဂ္ဂိုလ်ဟု ချီးမွမ်းထိုက်ပေသည်။

၈။ တပီးသူ၏ ဇနီးဘား စောင်းငဲ့၍မှ မကြည့်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မြင့်  
မြတ်သော ယောက်ျားဖြစ်၍ ကြီးမြတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံသူ  
ဖြစ်သည်။

၉။ “ကြောက်မက်ဖွယ်သော ဒုက္ခတို့ ပင်လယ်ဝေနေသည့် ဤလောကတွင်  
ကောင်းမှုကို ရရှိနိုင်သူကား အသုနည်း” ဟု အမေးစကားရှိ၏။ ထိုသူမျိုးကား  
အခြားမဟုတ်၊ တပီးသူ၏ ဇနီးကို လက်ဖျားနှင့်မျှ မတို သူပင်တည်း။

၀ ၀ ၊

အကြင်သူသည် ကောင်းမှု ကင်းကွာလျက် မကောင်းမှုတို့ကိုသာ ပြုနေသည်  
ဖြစ်စဉ်၊ ထိုသူပင်လည်း တပီးသူ၏အိမ်ယာကို မကျူးလွန်က တော်ပေသေး၏။

3

၁၇

သိရကုရယ်လိ

အခန်း (၁၆)

သည်းခံခြင်း။

၁။ မြေကြီးသည် မိမိဘား တူးဆွသော သူတို့ဘားပင် သည်းခံခြင်းဖြင့် ခွင့်ပြု  
ထားသေး၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည်လည်း ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင် လာသောသူ  
တို့ဘား သည်းခံရ၏။ ၎င်းသည် ပထမတန်း ဂုဏ်အချင်း အရာ ဖြစ်ပေသည်။

- ၂။ မိမိက တုံ့ပြန်နိုင်သည့် ဖြစ်စေကာမူလည်း မိမိအား ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင်လာသူ၊  
တို့အား သည်းခံရာ၏။ ထို့ထက် ထိုကိစ္စကို မေ့ပျောက်ပစ်နိုင်ပါမူ အကောင်းဆုံး  
ဖြစ်ပေ၏။
- ၃။ သဒ္ဓါကြည်ဖြူမှုကို ပယ်ရှားခြင်းကား ဆင်းရဲတကာတို့ထက် ဆင်းရဲခြင်းဖြစ်၏။  
မသိ နားမလည် သူတို့ကို ခွင့်လွှတ်ခြင်းကား ခွန်အားကြီးခြင်း တကာတို့ထက်  
ကြီးခြင်း ဖြစ်သည်။
- ၄။ မိမိကိုယ်တိုင် ကြီးမြင့်ခြင်းကို တည်ရှိလိုငြားဘုံ၊ မိမိ၏ အမူ အကျင့် တို့တွင်  
သည်းခံခြင်းကို ပါရှိ နေစေရာ၏။
- ၅။ ပညာရှိတို့သည် ရန်ခံတတ်သောသူတို့အား တန်ဖိုးမထားတတ်ကြပေ။ သို့သော်  
သည်းခံတတ်သော သူတို့အားမူ ရွှေကဲ့သို့ အမြတ်တနိုး ပြုကြမည်ဖြစ်သည်။
- ၆။ ရန်ခံတတ်သော သူ၏ ကျေနပ် တင်းတိမ် မှုကား တရက်သာ ခံ၏။ သည်းခံ၍  
သတောထားကြီးသောသူအား ချီးမွမ်းခြင်းမူကား ကမ္ဘာအရှည် တည်မြဲမည်  
ဖြစ်သည်။
- ၇။ ရန်လိုသူတို့သည် မိမိအား နာကျင်အောင် ပြုကြပါစေ၊ ထိုသို့ပြုသော အမှုဖြင့်  
မိမိတို့ဘာသာ ကြေကွဲခြင်း ဖြစ်ရလိမ့်မည်သာ။ ကိုယ်က မူကား ဂုဏ်သိက္ခာ  
ပျက်ပြားစေမှုကို မပြုခြင်းသည် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပေသည်။
- ၈။ သည်းခံတတ်သောသူသည် ရန်လို၍ အလွန်အကျူးပြုတတ်သူတို့အား သည်းခံ  
ခြင်း အမှုဖြင့် အောင်နိုင် စေရာ၏။

၉။ စော်ကားမော်ကာ၊ ပြုသူတို့၏ ကြမ်းတမ်းစွာ ရေရွတ်သောစကားကို ခံနိုင်စွမ်း  
သူတို့သည် ရသေ့ရသန်းတို့ထက်ပင် စင်ကြယ်ပေသေး၏။

၁၀။ အစာမစားဘဲ တရားကျင့်နိုင်သူတို့သည် မြတ်လှပ၏။ သို့သော် တပီးသူတို့၏  
မရည်မှန်သော စကားဆိုရေးကို သည်းခံသူတို့မှာ ထိုထက်မြတ်ပေသည်။

-၆-

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၇)

ဝန်တိုမှုကင်းခြင်း။ ၁။

ဝန်တိုမှု ကင်းခြင်းကို ကိုယ်ကျင့်တရား ကောင်းခြင်းနှင့်  
မြတ် ပြုတတ်ပါစေလော့။

အလားတူ အသေးအ ၂။ ထူးကဲခြင်း တကာတို့တွင်  
ထူးကဲမှုသည် မရှိပါလေ။

လူတိုင်းအား ဝန်တိုမှု ကင်းခြင်းနှင့် ညီတူသော

၃။ အကြင်သူသည် တပါးသူ၏ ချမ်းသာ ကြွယ်ဝမှုကို အားရ ဝမ်းသာ မရှိပဲ  
လျက် မလို ဝန်တိုခြင်းသာ ဖြစ်ပေါ်ကြားစုံ၊ ထိုသူအား “ဂုဏ်ထူးကို၎င်း၊  
ဥစ္စာစီးပွားကို၎င်း၊ လိုသောသူ မဟုတ်” ဟု ဆိုရပေမည်။

၄။ အမြတ်အမြင် ရှိသော သူသည် လွန်လွန် ကျူးကျူး အပြစ် ပြုခြင်းမှ ရအပ်  
သော ကြေကွဲဖွယ်ရလဒ်ကို သိရှိသောကြောင့် မနာလို ဝန်တိုမှုဖြင့် မကောင်းမှု  
ကျူးလွန်ခြင်း မရှိပေ။

၅။

မနာလိုဝန်တိုမှုကို အမြတ်တနိုး ပြုသောသူမှာ မိမိ၏ ရန်ပက်က ခွင့်လွှတ်ကြား  
သော်လည်း မိမိ၏ စိတ်ထားက ပျက်စီးခြင်းသို့ ပို့ဆောင် ပေးလိမ့်မည်။

၆။ အကြင် သူသည် တပါးသူအား ပေးကမ်းသည်ကို မရှုစိမ့်နိုင်သည် ဖြစ်စွဲ၊  
တနေ့တွင် မိမိ၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများနှင့် မိမိ၏ အဝတ်အစားများပါ ပျက်စီး  
ဆုံးပါးခြင်းနှင့် ကြုံကြိုက် ရမည်တည်း။

၇။

ဝန်တိုတတ်သော သူအား လက်ရှုမီနတ်သမီးပင် မစောင့်ရှောက်နိုင် တော့သည်  
ဖြစ်၍ မိမိ၏အစ်မတော်( မူဒေဝီ ) နတ်သမီးအား လွှဲပြောင်းပေးရလိမ့်မည်။

၈။



အကုသိုလ် ပြုသူ၏ ဝန်တိုမှုသည် ဤဘဝတွင် မိမိ၏ စည်းစိမ်ကို  
စေ၍ နောင်ဘဝတွင် ငရဲသို့ ကျရောက် စေလိမ့်မည်။

ပျက်ပြား ၉။ ဝန်တိုတတ်သူ၏ ကြွယ်ဝခြင်းနှင့်  
နှိုင်းယှဉ်တွေးဆကြည့်သင့်၏။

ဖြောင့်မှန် တတ်သူ၏ ဆင်းရဲ ခြင်းတို့ကို

၀၀။ ဝန်တိုတတ်သူသည် မည်သည့် အခါမှ ကြီးမြင့်ခြင်းမရှိ။ ဝန်တိုခြင်း ကင်းသူ  
သည် မည်သည့်အခါမှ ကြီးမြင့်ခြင်းနှင့် ကင်းသည် မရှိပေ။

၁၇

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၈)

လောဘရမက် မကြီးခြင်း။

၁၂

အကြင်သူသည် မျှတမှု ကင်းမဲ့လျက် တပါးသူပိုင် ဥစ္စာကို တပ်မက်မိသည်၏  
ဇောခွံ မိမိ၏ မိသားစုတို့သည် ပျက်စီး၍ အပြစ်ရောက်ရ၏။

၂။

မျှတခြင်းကို လိုလားသောသူတို့သည် အလိုရမက်မကြီးကြပေ။  
ညံ့သော အမှုမျိုးကိုလည်း မပြုလုပ်ကြပေ။

ဤနှယ် ယုတ် ၃။

တကယ်မြတ်သော ပျော်ရွှင်ချမ်းသာကို အလိုရှိသူတို့သည် ဤဘဝ၏ အသေး  
အဖွဲ့မျှသော ပျော်ရွှင်ချမ်းသာမျိုးကို ရရှိရန် မတရား မပြုလုပ်ကြပေ။

၄။ မိမိတို့၏ အာရုံကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ပြီး၍ မကောင်းမှုတို့မှ ကင်းရှင်းသော ပညာရှိ  
တို့သည် တပါးသူတို့၏ ဥစ္စာကို တပ်မက်ခြင်း မပြစ်ကြပေ။ ငါတို့တွင် ခိုကိုးရာမဲ့  
ဖြစ်နေပါသည်ဟုလည်း မပြောကြပေ။

၅။ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးသည် ကျယ်ပြန့်၍ တိကျသော ပညာတို့ကို တင်မြှောက်  
စေပါမူလည်း လောဘ၏ စေတားရာသို့ လိုက်၍ မည်သည့် အရာကိုမဆို အဆင်  
ခြင်မရှိ မက်မောနေပါက အဘယ်သို့ အကျိုးတူအံ့နည်း။

၆။ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဘုရားရှင်၏အလိုကို ဖြည့်၍ လမ်းစဉ်အတိုင်း လိုက်နေရပါ  
သော်လည်း လောဘရမက် ကြီးမြဲကြီးလျက် မကောင်းသော နည်းနာများကို  
တွေးတောနေဆဲဖြစ်လျှင် ပျက်စီးရမည်သာတည်း။

- ၇။ လောဘရမက်ကို အချေပြု၍ ရရှိမည့် အကျိုးကို အလိုမရှိပါနှင့်။ လောဘ၏ အသီးအပွင့်ကို စားသုံးခြင်းသည် ထယ်ဝါမှ မရှိပါလေ။
- ၈။ စီးပွားဥစ္စာတို့၏ မပျက်မစီးနိုင်စေသော အကြောင်းကား အဘယ်နည်းဟု အကယ်၍ မေးငြားအံ့။ အဖြေကား တပါးသူတို့၏ ပစ္စည်းကို အလိုရမက်မကြီးခြင်း ပြစ်လေသည်။
- ၉။ လက်ရွှေမိနတ်သမီးသည် တပါးသူတို့၏ ပစ္စည်းကို လိုချင်လောဘမရှိသော သူ၏ တော်တည့် မှန်ကန်မှုကြောင့် ထိုသူထံ လာရောက်၍ မဆိုင်းမတူ အကူအညီ ပေးရာ၏။
- ၁၀။ အကျိုး အပြစ်ကို မမြော်ဘဲ သူတပါး၏ ပစ္စည်းကို လိုချင်တပ်မက်သော သူတို့အား ပျက်စီးခြင်းသည် ရောက်ရှိလိမ့်မည်။ လိုချင်လောဘကင်းသော စိတ်ထားရှိသူမှာမူကား အောင်မြင်ခြင်းကို ရရှိလိမ့်မည်။

၁၁

လိရကုရယ်လိ

အခန်း (၁၉)

၇

ပရောဇာတင်ကြောင်း။

- ၁။ အကြင်သူသည် တော်တည့် မှန်ကန်မှု အကြောင်းများကို မပြောဘဲလျက် ဒုစရိုက်မှုများတွင် ကျင်လည်၍ မနေစေကာမူလည်း ထိုသူအား “ဤသူကား ဂုံးမချောသူတည်း” ဟူ၍ အပြောခံရမှ ကောင်းပြတ်၏။

၂။ တစ်တစ်နှစ်၏ ရှေ့မှောက်၌ သူ့အား ပြုံး၍ စွာ ဆက်ဆံ၍ ကွယ်ရာတွင် သူ၏ ပျက်စီးရာ ပျက်စီးကြောင်းကို ပြောခြင်းမှာမူကား ဒုစရိုက်မှု တကားတတ်၍ ရှိသေး၏။ ကိုယ်ကျင့် ပျက်စီးခြင်းတို့တွင်၎င်း၊ အကြီးဆုံးဖြစ်၏။

၃။ လိမ်လည်လှည့်ဖြား၍ ဂုံးချောနေရခြင်းထက် သေရသည်က မြတ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သေရခြင်းတွင် ဂုဏ်ရှိသေးသောကြောင့် ဖြစ်၏။

၄။ တပါးသူတစ်ဦး၏ ရှေ့တည့်တည့်မှ မညှာမတာပြောတတ်စေကာမူလည်း ထိုသူ၏ နောက်ကွယ်တွင် အပြစ်ကို မဆင်ခြင်ဘဲ မပြောလေနှင့်။

၅။ တော်တည့်မှန်ကန်မှုများကိုသာ ဂုဏ်တင်၍ နှုတ်က ပြောနေတတ်သူ၏ အနှစ်မပါ ဗလသဘောကို တပါးသူ၏ အကြောင်းအား ကွယ်ရာတွင် ပြောဆိုနေကာမှ သိရလိမ့်မည်။

၆။

တပါးသူ၏ မကောင်းသတင်းကို လွှင့်နေသူအား ထိုသူ၏ ကိုယ်ကျင့် တရားကိုလည်း စုံစမ်း၍ မကောင်းသတင်း အလွှင့်ခံရတတ်လေသည်။

၇။

ဂုံးစကားဆိုရ၍ ပျော်၍ ရယ်မောနေသူတို့သည် မိတ်ဆွေဖွဲ့ခြင်း အမှုကို မပြုတတ်ကြသောကြောင့် မကြာမှီ မိတ်ဟောင်းများ၏ ဖယ်ကြဉ်ခြင်းကိုလည်း ခံရတတ်၏။

၈။

မိတ်ဆွေရင်းများ၏ အကြောင်းကို စကားတင်းဆိုမြဲဖြစ်သောသူတို့သည် တစ်မိး  
တစ်ဆန်တို့အကြောင်းကိုမူကား အဘယ်သို့ ပြောပါလိမ့်မည်နည်း။

၉။

ဤကမ္ဘာကြီးသည် သူ့ကောင်းများ၏ ကောင်းမှုဖြင့် မကောင်းစကား ပြော  
တတ်သူတို့၏ အလေးချိန်ကိုပါ ထမ်းရွက်ထားရလေသည်။

၁၀။ လူတို့သည် အခြားသူအား အပြစ်ပြင်တတ်ကြသကဲ့သို့ မိမိတို့အပြစ်ကို မြင်  
တတ်ပါက ဂုံးချောမှုဟူသော ဒုစရိုက်မျိုးပေါ်ပေါက်ရန်ရှိပါသေးသလော။

၁၉

သီရိကုရယ်လီ

အခန်း (၂၀)

စကားဖျင်း မပြောအပ်ခြင်း။

၁။ အကြင်သူသည် တပါးသူတို့ မနှစ်သက်သော  
စကားဖျင်းတို့ကို ပြောခြင်းဖြင့်  
လူအားလုံး၏ ဝိုင်းပယ်ခြင်းကို ခံရတတ်၏။

၂။ လူအများ၏ ရွေး၌ စကားဖျင်းကို ပြောဆိုခြင်းသည်

မိတ်ဆွေများအား မညှာ

မတာပြုခြင်းထက် ဆိုးဝါး၏။

၃ ၊

အကြင်သူသည် စကားဖျင်း များစွာကို ပြောဆိုနေပါက ထိုသို့  
လိုအပ်နေကြောင်းကို အများက ဆိုကြလိမ့်မည်။

ဂုဏ်သိက္ခာ

၄။ ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံ အလယ်၌ သိမ်ဖျင်းသော စကားတို့ကို ပြောဆိုသူသည် အကျိုး  
ထူး မရသည့်ပြင် ကောင်းမှုဟူသမျှ မိမိထံမှ ရှောင်ရွှားသွားလိမ့်မည်ဖြစ်၏။

၅။ ဂုဏ်သိက္ခာ ရှိပြီးဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ပင်လျှင် သိမ်ဖျင်းသော  
စကားတို့ကို ပြောဆို  
ပါက ဂုဏ်အင် နှိမ့်လျော့သွားတတ်၏။

၆။ သိမ်ဖျင်းသော စကားကို ပြောသူတို့အား လူဟု  
မခေါ်ပါနှင့်။ လူ့အနွဟု ခေါ်

ပါလော၊

၇၊ အကြောင်း ထူးခြားခြင်း မရှိသည့် စကားကို ပြောလိုက ပြောပါလော့၊ ပညာ ရှိတိုမှကား အကျိုး မပြီးသည့် စကားကို မပြောခြင်းက သင့်မြတ်ပေ၏။

၈၊ ကြီးမားသော

အကျိုးကို မြှော်မြင်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အကျိုးမပြီးသည့် စကားကို မပြောကြပေ။

၉၊ အပြစ်ကင်း၍ ပညာနဲ့နဲ့ မှုမရှိသော ပညာရှိတို့သည် ကို မေ့လျော့၍မျှပင် မဆိုကြပေ။

အကျိုးမရှိသော စကား

၁၀၊ စကားတစ်စုံတရာ ပြောရမည်ဆိုသော် အကျိုးရှိသည့် စကားကိုသာ ဆိုပါလော့၊ အကျိုးမရှိသည့် စကားများကိုကား မပြောပါလင့်။

၂၀

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၂၁)

၁။

ဒုစရိုက်ကို ကြောက်ခြင်း။

ဆိုးသွမ်းသူတို့သည် ဒုစရိုက်ကို မကြောက်ကြပေ။  
ဒုစရိုက်ကို ကြောက်ကြပေသည်။

တော်ဖြောင့်သူတို့ကား ၂။

မကောင်းဆိုးဝါးမှုသည် မကောင်းမှုကို ပွားများစေသည့်  
ကို မီးထက်ပင် ကြောက်သင့်ပေသည်။

အားလျော်စွာ ၎င်း

၃။ ရန်သူကိုပင် မကောင်းသောအမှုကို  
ခေါ်နိုင်ပေသည်။

မပြုပါက ဂုဏ်တကာတို့၏ ထိပ်ခေါင်ဟု

၄။ မေ့လျော့ပေါ့တန်စွာဖြင့်ဖြစ်စေ တပါးသူ၏ ပျက်စီးကြောင်းကို အားမထုတ်  
ပါလင့်။ ဤသို့ အားထုတ်သူကို ဖွန်ကန်ခြင်းတရားက ပျက်စီးအောင် တဖန်  
အားထုတ်မည်သာတည်း။



ငါသည် ဆင်းရဲပေ၏”ဟု ရေရွတ်လျက် မကောင်းမှုကို မကျူးလွန်ပါနှင့်၊ ဤ  
သို့ ပြုပါက သင်သည် ပို၍ပင် ဆင်းရဲမွဲတေနိုင်ပေသည်။

၆။ ဆင်းရဲကြေကွဲမှု ဖိစီးခြင်း မခံလိုသူတို့သည်  
ဖြင့် မကျူးလွန်စေရာပေ။

တပါးသူအားလည်း မကောင်းမှု

၇။ မည်သို့သော ရန်ငြိုးရန်ဖွဲ့ ရှိစေကာမူလည်း လူတို့သည် အသက်ရှင်နိုင်၏။  
ဒုစရိုက်ရန်ငြိုးဖွဲ့မိသည်ဆိုပါလျှင်ကား ၎င်းသည် နောက်မှ တကောက်ကောက်  
လိုက်လျက် သတ်ပေလိမ့်မည်။

၈။ ဒုစရိုက်ကြောင့် ဖြစ်သော အဖျက်တရားတို့သည်  
ဖွယ် လိုက်၍ ဒုက္ခပေးနေမည်ဖြစ်သည်။

ဒုစရိုက် ပြုသူအား အရိပ်သ ၉။

အကြင်သူသည် မိမိကိုယ်ကို ချစ်နှစ်သက်ခြားအံ့။  
အဖွဲ့ဖြစ်သော မကောင်းမှုကိုမှ မပြုသင့်ပေ။

ထိုသူသည် မည်မျှ အသေး

၁၀။ ပျက်စီးခြင်းတရားမှ ကင်းဝေးသူတို့သည် ဂုဏ်ရှိက်ကို မကျူးလွန်သူတို့သာ ဖြစ်  
ကြောင်းကို သိပါလော့။ ထိုသူတို့သည် မှန်ကန်ခြင်း ဟူသော လမ်းကြောင်းမှ  
ဘယ်ညာတို့သို့ တိမ်းယိမ်းသည် မရှိပေ။

၂၁

သိ ရှု ကု ရယ် လိ

အခန်း (၂၂)

ကောင်းမှုပြုခြင်း။

၁။ ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုခြင်းသည် အတုံ့အလွှဲကို မြှော်ကိုးခြင်း မရှိပေ။ မိုးကို  
ပေးသော မိုးတိမ်တို့အား ကမ္ဘာကြီးက မည်သည့် အတုံ့အပြန်မျှပေး ပေးဘူး  
ပါသနည်း။

၂၊ လူကောင်း သူကောင်းတို့၌ ကြိုးစား ပမ်းစားရှာ၍  
ကောင်းမှု ကုသိုလ်ပြုရန် အတွက်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ရအပ်သော ပစ္စည်းသည်

၃၊ ကောင်းကင်တွင်၎င်း၊ ကမ္ဘာမြေပေါ်တွင်၎င်း၊  
ညီမျှသော ကောင်းမှုကို မတွေ့နိုင်ပေ။

ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုခြင်းနှင့်

၄၊ ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုရန်ဝတ္တရားကို သိတတ်သော သူသည်သာလျှင် မှန်ကန်  
စွာ အသက်ရှင်ခြင်း ဖြစ်၏။ ထိုသို့ပြုလုပ်ရန် မသိတတ်သော သူမှာမူကား  
သေသွားနှင့် ထပ်တူပင် ဖြစ်တော့၏။

၅၊

ပညာရှိ၌ ကောင်းမှုပြုလိုသည့် ဥစ္စာကြွယ်ဝသောသူ၌ ပြည့်စုံ ချမ်းသာခြင်း  
ကားအရပ်ထဲတွင် သုံးစွဲရသော ရေနံကြီးတွင် ရေအပြည့် ရှိထားသည်နှင့်

တူပေသည်။

၆၊ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုလိုစိတ်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ ချမ်းသာခြင်းကား အရပ်ထဲတွင်  
သီးမျိုးဝေဆာလျက်ရှိသော အပင်ကြီး တပင် ရှိခြင်းနှင့် တူလေသည်။

၇၊

ကောင်းမှုဖြင့် လှူဒါန်းပေးကမ်းလိုသော သူ၏ လက်တွင်း၌ ရှိသော ဥစ္စာသည်  
ရောဂါစုံပျောက်သော ဆေးဘက်ဝင်လှသည့် သစ်ပင်နှင့် တူလေသည်။

၈။

တာဝန်ကို သိသော မြော်မြင်တတ်သူတို့သည် စီးပွားဥစ္စာပင် မကြွယ်ဝသော  
အခါ၌လည်း ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုလိုစိတ် ကုန်ခမ်းမည် မဟုတ်ပေ။

၉။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုတတ်သောသူသည် မိမိအား ကူညီရန် လာရောက်တောင်း  
ခံကြသော သူတို့အား မပေးကမ်း မစွန့်ကြဲ နိုင်သော အခါတွင် မိမိကိုယ်ကို  
ဆင်းရဲသည် ဟု စိတ်တွင် မြင်ရလေသည်။

၁၀။ ကောင်းမှု ပြုခြင်းကြောင့် ဆုံးရှုံးမည်ဆိုလျှင် ထိုဆုံးရှုံးမှုသည် မိမိကိုယ်ကို  
ရောင်းချပင် အရှုံးခံထိုက်သော ဆုံးရှုံးမှုမျိုးပင် ဖြစ်သည်။

။

အခန်း (၂၃)

အလှူပေးခြင်း။

၁။

ခိုကိုးရာမဲ့ သူတို့အား ပေးကမ်းခြင်းသည် အလှူအစစ်ဖြစ်၏။ အခြားသော  
နည်းဖြင့် ပေးကမ်းခြင်းတို့ကား ချေးငှားခြင်းမျှသာ ဖြစ်လေသည်။

၂။

တောင်းခံခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ရောက်ရှိရာ လမ်းကြောင်းဟူသည့်တိုင်  
မကောင်းမှု ဖြစ်၏။ ပေးကမ်းခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ရောက်ရှိရာ လမ်း  
ကြောင်း မဟုတ်ဟူသည့်တိုင် ကောင်းမှုဖြစ်၏။

၃။ နိမ့်ကျသော အခြေသို့ ရောက်နေစေကာမူလည်း  
တကိုယ်ကောင်း ဆန့်စွာဖြင့်  
အကျွန်ုပ်တို့ တစုံတရာမရှိ၊ ဟူ၍မပြောခြင်းသည်  
မြင့်မြတ်သူတို့၏ လက္ခဏာ  
ဖြစ်၏။

၄။ လက်ခံ ရရှိသူတို့၏ ကြည်ရှင်နှစ်သိမ့်ခြင်းကို မပြင်  
ရသေးသမျှ ပေးကမ်း  
ရသည့် ပေးကမ်းခြင်းကို စိတ်ပါ လက်ပါ မရှိသေးပေ။

၅။

ခြိုးခြံစွာကျင့်၍ ဆာလောင် မွတ်သိပ်ခြင်းကို ခံနိုင်ရည်ရှိသော သူတို့သည်  
ခွန်အားကြီးပါ၏။ သို့သော်တပါးသူတို့၏ ဆာလောင် မွတ်သိပ်ခြင်းကို ပယ်  
ဖျောက်နိုင်သူတို့ကား ပို၍ ခွန်အား ကြီးမားလေသည်။

၆။ သူဆင်းရဲတို့၏ မွတ်သိပ်ခြင်းကို ပယ်ရှားမှုသည်  
မိမိ၏ ဥစ္စာ ပစ္စည်းတို့ကို  
(နောင်ရေးစာတွက်) စုဆောင်းထားသော နည်းဖြစ်၏။

၇။ တပါးသူတို့အား မိမိအစာကို ပေးကမ်းဝေငှမြဲ  
ဖြစ်သော သူတို့၌ ငတ်မွတ်  
ဆင်းရဲခြင်းဘေးဆိုးသည် ဘယ်သောအခါမှ  
ကျရောက်လေ မရှိပေ။

၈။

မိမိတို့၏ ပစ္စည်းကို စုဆောင်း၍ အကျိုးမဲ့ဆိုးရှုံးပစ်သူတို့သည် ပေးကမ်းရခြင်း  
ကြောင့် ရရှိသော ကြည်ရွှင်မှုမျိုးကို မသိနိုင်ပေ။

၉။

တဦးထည်းထည်း မဝေမမျှဘဲ စီးပွားဥစ္စာကို စားသုံး ရခြင်းက  
စားသောက်ရခြင်းထက် ပို၍ ပျော်ဘွယ် ကင်းသေး၏။

တောင်းရမ်း ၁၀၀

သေခြင်းတရားထက် ပျော်ဘွယ်ကင်းသော အရာသည် မရှိသို့သော် မဏ္ဍမတန်း  
ရသော အဖြစ်နှင့် နေရပါက သေခြင်းကပင် ပျော်ဘွယ် ကောင်းသေး၏။

4

၂၃

သိရကုရယ်လ်

စာန်း (၂၄)

ချီးမွမ်းခြင်း။

၁၀

ပေးကမ်း စွန့်ကြဲခြင်းဖြင့် ချီးမွမ်းခြင်း ခံရပါစေလော့၊  
ဤနည်းထက် အကျိုးထူးသော နည်းသည် မရှိပေ။

လူသတ္တဝါတို့အတွက်

၂၊

ဆင်းရဲသူတို့အား ပေးကမ်းတတ်သူ၏ ကကြောင်းကို  
ပြောဆို၍ နေကြလိမ့်မည်၊  
တလောကလုံးက ချီးမွမ်း

၃၊

လောကကြီးတွင် ပုဂ္ဂိုလ် တဦးချင်း၏ ထူးချွန်စွာ ဆောင်ရွက်မှု  
အပ အခြားသော အရာတို့သည် မပျက်မစီးနိုင်ဟူ၍ မရှိပေ၊

ဂုဏ်သတင်းမှ

၄၊

ချီးမွမ်းခံရသူတို့၏ ဂုဏ်သတင်းသည် ကမ္ဘာမြေအပြင်ကို လွန်သောအခါ နတ်  
တို့၏ ရွှေ့နှံ့ပင်လည်း ချီးမွမ်းခံရမည်ဖြစ်သည်၊



၅။ ပျက်စီးခြင်း အကြားမှ ကြွယ်ဝခြင်းနှင့် သေခြင်းအကြားမှ ရှင်သန်ခြင်းဟူသော အဖြစ်တို့မှာ ဝိညာဉ်အားဖြင့် စင်ကြယ်သူတို့မှတစ်ပါး အခြားသူတို့တွင် မဖြစ်ပေါ်နိုင်။

၆။ ဤကမ္ဘာကြီးတွင် ပေါ်ထွန်းရခြင်းတူလျှင် ဂုဏ်သတင်းကျော်စောခြင်းဖြင့် ပေါ်ထွန်းပါစေလော့။ သို့မဟုတ်က ကမ္ဘာကြီးတွင် လူဖြစ်မလာရခြင်းကပင် ကောင်းသေး၏။

၇။

ချီးမွမ်းသံသာကို မခံရသူတို့သည် အဘယ်ကြောင့် ၎င်းတို့အား စက်ဆုပ်သူများအတွက် ပူပန်နေရသနည်း။ မိမိတို့ကိုယ်ကိုကား မပြုပြင်ကြလေ။

၈။ ချီးမွမ်းခံရဘွယ် မရှိသူတို့အား တကမ္ဘာလုံးက ထားလိမ့်မည်။  
မတင့်တယ်သကဲ့သို့ သဘော။

၉။

ဂုဏ်သတင်းကျော်စောခြင်း မရှိသူတို့အား ထမ်းထားရသော မြေကြီးတွင် မြေဆီဩဇာများ လျော့ပါးရလေသည်။

၁၀၀။ သက်ရှိတင်ရှားနေသူတို့၌ မတင့်တယ်ခြင်း မရှိရာပေ၊ တင့်တယ်ခြင်း (၀၁)  
ဂုဏ်သတင်း ကျော်စောခြင်း မရှိသူတို့ကား အသက်ရှင်သည် မမည်ပေ၊

၂၄

သိရကုရယ်လ်  
သူတော်စဉ်တို့၏ အရည်အချင်းများ။

(အခန်း-၂၅ ၊ ၃၇) အခန်း (၂၅)

ကြင်နာခြင်း။

၁။ ကြင်နာမှုနှင့် ပြည့်စုံခြင်းသည် ကြွယ်ဝမှု ဟကာတို့ထက် ကြွယ်ဝခြင်း ဖြစ်  
၏။ ဥစ္စာပစ္စည်းကြွယ်ဝခြင်းမှာ သိမ်ဖျင်းသောသူတို့၌ ဖြစ်စေ၊ ပြင့်ပြတ်သော  
သူတို့၌ ဖြစ်စေ ရှိနိုင်၏။

၂။ မကောင်းသော လမ်းပြကို လိုက်မိပါစေလော့၊ အောင်မြင် ရှိပါစေလော့၊  
ကြင်နာမှု ရှိပါစေလော့၊ မိမိသည် ဘာသာပိုင်းဝဏ္ဏ အမျိုးမျိုးတို့၏ တရား  
များကိုပြည့်စုံစွာ လေ့လာထားပြီးပင် ဖြစ်သော်လည်း ကြင်နာခြင်း ဟူသော  
တရားကား ကောင်းကင်ဘုံသို့ ပေါက်ပြောက်ရန် အတွက် အကောင်းသုံးသော  
အကူအညီ ဖြစ်ပေသည်။

၃။

ကြင်နာစိတ်ကား နိုင်သူတို့သည် မှောင်မိုက်ခြင်း ဆင်းရဲခြင်း တည်းဟူသော  
အဝများသို့ မည်သည့်အခါမှ ရောက်ရှိနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ၊

၄။

တပါးသူ၏အသက်ကို ကြင်နာလေ့ ရှိသူတို့၌ ဝိညာဉ်အတွက် ကြောက်မက်  
ဖွယ်ဖြစ်သော မကောင်းမှုများသည် မကပ်ရောက်နိုင်ဟု ပညာရှိတို့ဆိုကြ၏။  
၅။

ကြင်နာသော သူတို့အား ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းဖွယ် အဖြစ်တို့ မကပ်ရောက်နိုင်  
ဟူသော အချက်မှာ ဤကမ္ဘာမြေကြီးတွင် မျက်မြင်ပင်တည်း။

၆။ ပညာရှိတို့က ဆိုသည်မှာ ကြင်နာခြင်းကင်း၍ ရက်စက်သူတို့သည် ယခင်ဘဝက  
ကောင်းမှုတို့ကို မပြုခဲ့ဘဲ နောင်လာမည့် ဘဝတွင် ခံစားရမည့် ဒုက္ခဆင်းရဲတို့ကို  
လည်း မေ့လျော့ နေသူတို့သာတည်း။

၇။ ဤကမ္ဘာကြီးသည် ဥစ္စာပစ္စည်းမရှိသော သူတို့အတွက် မဟုတ်သကဲ့သို့ နောင်  
ဖြစ်မည့်ဘဝသည် ကြင်နာမှု မရှိသော သူတို့အတွက် မဟုတ်ပေ။

၈။ စီးပွားဥစ္စာ မရှိသောသူတို့သည် ဟနုဟွင် ချမ်းသာလာနိုင်၏။ ကြင်နာခြင်း  
မရှိသူတို့ကား ခိုကိုးရာမဲ့ ဖြစ်လျက် နောင်တွင်လည်း ကောင်းစားတော့မည်  
မဟုတ်ပေ။

၉။ ကြင်နာခြင်း ကင်းသူအား ကောင်းမြတ်သူ ဟူ၍ ထင်မြင် ခြင်းသည်တကယ်  
စစ်မှန်သော အရှင်အား ပညာမဲ့ဟု ထင်မြင်သည်နှင့် အတူတူပင်။

၀၀။ အကြင်သူတို့သည် မိမိထက် အားနည်းသော သူတို့အား ရက်စက်စွာ တိုက်  
ခိုက်လိုသည် ဖြစ်အံ့။ ၎င်းသည်မိမိထက် ခွန်အားကြီးသူတို့ရှေ့တွင် ချောက်ခြား  
နေမည့်အဖြစ်ကို အမှတ်ရပါစေလော့။

၂၅

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၂၆)

၁။

အသားစားခြင်း။

အကြင်သူသည် မိမိ၏ အသားအရေ တိုးပွားရေးအလို့ငှာ တပျိုသု၏ အသား  
ကိုမှီဝဲနေရလျှင် ထိုသို့ အဘယ်နည်းဖြင့် ကြင်နာခြင်း တရား ရှိနိုင်မည်နည်း။

၂။

ပစ္စည်းဥစ္စာမရှိသော သူတို့သည် ထိုပစ္စည်းကို ဂရုစိုက်ရန်မလိုသကဲ့သို့၊ ကြင်နာ  
ခြင်းမရှိသော သူတို့သည် အသားစားခြင်းကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ပြုကြကုန်၏။

၃။

တိုက်ခိုက် သတ်ဖြတ်လိုသော သူတို့သည် လက်နက်စွဲကိုင်ကြသကဲ့သို့ တပါးသူ  
တို့၏ အသားကို စားလိုသူတို့သည် ကောင်းမှုကို ဂရုမထားကြပေ။

၄။ ကြင်နာမှုနှင့် ကြင်နာမှု၏ ဆန့်ကျင်ဖက်တို့ကား အဘယ်နည်းဟု မေးကြ၏။  
အဖြေကား အသက်ကို စောင့်ရှောက်ခြင်းနှင့် သတ်ဖြတ်ခြင်းတို့ပင် ဖြစ်သည်။  
ထို့ကြောင့် တပါးသူ၏ အသက်ကို မစားအပ်ပေ။

၅။ အသားမစားခြင်းသည် အသက်ရှည်ခြင်း၏ အကြောင်းဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်  
အကြင်သူသည် အသား စားသည်ရှိသော် ရဲခံတူငယ်သို့ ကျပြီနောက် ပြန်  
မထွက်နိုင်တော့ချေ။

၆။ ကမ္ဘာကြီးတွင် စားသုံးရန် အလို့ငှာ အသက်ကို သတ်ခြင်းမပြုငြားဘဲ၊ အ  
သားရောင်းသူတို့သည် ငွေကြေးအတွက် အသားကို ရောင်းချခြင်း ပြုတော့  
လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၇။

ပညာရှိတို့က အသားဟူသည်ကို ခန္ဓာကိုယ်၏ အဆိပ် အတောက်  
သဘော ထားကြသည်ဖြစ်၍ ထိုအသားကို မစားအပ်ပေ။

သမ္မာယံ

၈။ ပညာရှိသော သူတို့သည် စိတ်မှောက်မှားခြင်းမှ ကင်းရှင်း ပြီးသည် ဖြစ်၍  
တိရစ္ဆာန်တို့၏ ကိုယ်မှ ဖြစ်သော အသားကို မစားကြပေ။

၉။

တိရစ္ဆာန်တို့အား မသတ်ခြင်းနှင့် မစားခြင်း တို့သည် ဆီဦး ထောပတ်အကြိမ်  
အထောင်မျှ လောင်း၍ ယာဇ်ပူဇော်သည်ထက် ကောင်းလှ၏။

၁၀။ အသက် မသတ်သူ၊ အသားမစားသူတို့အား သတ္တဝါ အားလုံးတို့က တညီ  
တညွတ် ဦးရိုက် ပေလိမ့်မည်။

၁၆

သီ ဂု ကု ရ ယ် ယ်

အခန်း (၂၇)

ခြိုးခြံအားထုတ်ခြင်း။

၁။ ရသေ့သူဟော်စဉ် တဦးသည် မိမိ၌ ကျရောက်သော ဆင်းရဲဒုက္ခ ပျားကို ခံနိုင်  
ရည်ရှိခြင်းနှင့် တပါးသူတို့အား မထိခိုက် ပနာကျင့်စေခြင်းမှာ တရားအား  
ထုတ်ခြင်း၏ သဘာဝတွင် ပါဝင်ပေသည်။

၂။ ခြိုးခြံစွာ အားထုတ်ခြင်းကို ပြုလုပ်နိုင်၍ ထိုအကျိုးကို ခံစား နိုင်သူတို့မှာ ယခင်  
ဘဝက ထိုတရားကို အားထုတ် ခဲ့သူများသာ ဖြစ်၏။ ဤသို့မပြုခဲ့ဘဲ ယခု ဘဝ  
တွင်မှ အားထုတ်ကြိုးစား၍ ခံစားလိုခြင်းကား အချည်းနှီးတည်း။

၄။ တပါးသူတို့က ခြိုးခြံစွာကျင့်ရန် ခေလျှော့နေသည့်အမှုတို့ကို ပြုလျက်၊ လောကီ  
ချမ်းသာတို့ကို စွန့်လွှတ်သော ရဟန်းတို့အား အစာရေစာ ပေးကမ်း လှူဒါန်း  
ခြင်းကို ပြုရ၏။

၅။ အကြင်ရသေ့ရဟန်း တဦးသည် မိမိ၏ရန်သူတို့အား ပျက်စီးဆုံးပါးစေလိုလျှင်  
သော်၎င်း၊ မိတ်ဆွေတို့အား ကြီးကျယ်ဖြင့်ပြတ်စေလိုလျှင် သော်၎င်း၊ မိမိ၏  
အကျင့်တန်ခိုးကြောင့် ထိုသို့ပြုနိုင်စွမ်း၏။

၅။

တရားအားထုတ်ခြင်းကို ဤဘဝတွင် ပြုရ၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဤသို့  
ပြုခြင်းကြောင့် နောင်ဘဝတွင် လိုရာကို ခံစားနိုင်၏။

၆။ ခြိုးခြံစွာ ကျင့်သော သူတို့ကား မိမိတို့တာဝန် ကျေကြ၏။ တပါးသူတို့ကား  
လောကီချမ်းသာကို လိုလားနေသည်ဖြစ်၍၊ အနှောင်အဖွဲ့များတွင် မိ၍ နေကာ  
မိမိကိုယ်ကို ဖျက်ဆီး နေကြသည်ဖြစ်၏။

၇။ ခြိုးခြံမှုကို မကြာခဏ ကျင့်ကြံသော သူတို့သည် မီးတွင် လှော်ထားသော ရွှေ  
ကဲ့သို့ အပူဓာတ်ကို ခံပြီးဖြစ်သောကြောင့် သန့်စင်စွာ တောက်ပ၍ နေပေ  
လိမ့်မည်။

၈။ မိမိ၏ စိတ်ဝိညာဉ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်သော သူအား  
လုံးတို့က ဦးခိုက်ကြလိမ့်မည်။

၉။

တပါးသော သတ္တဝါအား

တရားအားထုတ်သဖြင့် တန်ခိုးစွမ်းအား  
သေခြင်းတရားကိုပင်ကျော်လွန်နိုင်၏။

ရရှိသော သူတို့သည် ယမမင်း၏

၀၀။ လောကတွင် ခြိုးခြံမှုကို ကျင့်သုံးသောသူတို့မှာ နည်းပါးလှ၏။ မကျင့်သုံးသော  
သူတို့မှာ များရာစုဖြစ်သောကြောင့် ခိုကိုးရာမဲ့တို့ များပြား၍ ချမ်းသာသူတို့  
နည်းပါးကြလေသည်။

၂၇

သီရိကုရယ်လ်

အဆန်း (၂၀)

မညီညွတ်သောအကျင့်။

၁။

ဟန်ဆောင် လှည့်ဖျားတတ်သောသူအား  
တို့ကပင် ပြက်ရယ် ပြုလေသည်။

မိမိ၏ကိုယ်တွင်းရှိ ဓာတ်ကြီးငါးပါး



မိမိ၏ စိတ်တွင် ဒုစရိုက်မှုများကို လိုက်စား၍ နေပါက သန့်စင်သော သဏ္ဌာန်  
ရှိကာမျှဖြင့် အဘယ်သို့ အကျိုးထူးမည်နည်း။

၃။ အကြင်သူ တဦးတယောက်သည် တန်ခိုးစွမ်းအား မရှိပါဘဲလျက် (အာရုံနှင့်  
ခြိုးခြံမှုကို မပြုနိုင်ပါဘဲလျက်) ရှိသူဟု ယန်ဆောင်နေပါက၊ ကျားရေကို ခြံ၍  
မြက်စားနေသော နွားကဲ့သို့ ပမာတူလိမ့်မည်။

၄။ အကြင်သူတဦးသည် သူတော်ယောင်ဆောင်လျက် ဒုစရိုက်တို့ကို ကျူးလွန်နေ  
ပါက၊ ထိုသူမှာ တောတွင်း၌ သားငှက်ကို ချောင်းနေသော မုဆိုးကဲ့သို့သာတည်း။

၅။ အကြင်သူတို့သည် မိမိတို့၏ ဆန္ဒစုအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ပြီး၏ဟု ယန်ဆောင်  
ပြောဆိုကြသော်လည်း တနေ့တွင်၊ အို-ငါတို့ အဘယ်အမှုကို ပြုခဲ့မိလေချင်း  
ဟူ၍ ဝမ်းနည်းစွာ နောင်တရ မြည်တမ်း ရလိမ့်မည်။

၆။ သက်ရှိလူတို့တွင် မိမိ၏ ဆန္ဒစိတ်ကို ပယ်ရှားနိုင်ပါဘဲလျက်၊ ယ်ရှားနိုင်သည်  
ဟု ယန်ဆောင်နေသော သူတို့သည် အဆိုးဆုံး ဖြစ်ပေသည်။

၇။ လောကကြီးတွင် ကျိုးအသီးကဲ့သို့ အပြင်ဘမ်း အမြင်ကောင်းလျက် အတွင်း  
တွင် ဆိုးဝါးနေသူတို့သည် များစွာရှိကြ၏။

၈။ လောကကြီးတွင် ယန်ဆောင်၍ မျက်နှာဖုံး တပ်ထားသူတို့ များစွာရှိကြ၏။  
သူတို့သည် ကိုယ်လက်ကို သန့်စင်စေ၍ ကြီးမြတ်သော အသွင်ကို ဆောင်ကြ၏။  
စိတ်တွင်းမှာမူကား ဖြစ်မှုတို့ဖြင့် ညစ်ညူး၍ နေပေသည်။

၉။ မြားသည် အမြင်ဖြောင့်သော်လည်း ရန်ပြုတတ်၏။ စောင်းသည် အမြင်  
ကောက်သော်လည်း သာယာသော အသံကို ပေး၏။ ထိုနည်းတူစွာပင် ဖြောင့်  
သုနှင့် မဖြောင့်သူတို့အား ပုံပန်းကိုမကြည့်ဘဲပြုသော အမှုကို ဆင်ခြင်ရာ၏။

၁၀။ အကြင်သူသည် ဦးပြည်းခေါင်းတုံးထား၍၎င်း၊ ဆံပင်ကိုစည်းနှောင်၍၎င်း၊ ထား  
သော်လည်း ပညာရှိတို့ ရှုချသော အမှုတို့ကို ပြုနေပါက အကျိုးမထူးပေ။

၂၀

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၂၉)

ပလိပ်လည်အပ်ခြင်း။

၁။ အကြင်သူသည် စက်ဆုပ်ရွံ့ရှာခြင်းကို  
မခံရလိုပါက၊ အသေးအဖွဲ့ ကလေး၌ပင်  
လိမ်ကောက်ခြင်း မပြုရန် သတိချုပ်ရာ၏။

၂။ တပါးသူတို့၏ ဥစ္စာကို ခိုးရန်မဆိုထားဘိ  
ကြံစည်ခြင်းကပင် အပြစ်ရှိ၏။

၃။ လိမ်ကောက်၍ ရသောပစ္စည်းသည် တိုးပွားနေသည်  
ထင်ရငြားလည်း ပျက်စီး

ခြင်း အဆုံးစွန်သို့ရောက်နိုင်၏။

၄။ တပါးသူအား လိမ်လည်ခြင်းဖြင့်

ရရှိမည့် အကျိုးထူးကို မြှောက်ပေးသောသူတို့

အား နောင်အရှည် စိတ်ဆင်းရဲခြင်းမျိုးရရှိလိမ့်မည်။

၅။ တပါးသူတို့၏ မျက်ကွယ်ကို ကြည့်၍ လိုသလို  
ပစ္စည်းကို လိုချင် မျက်စိဖြင့်

စောင့်နေသူများ၌ ကြင်နာခြင်းနှင့် မေတ္တာတရားတို့  
မရှိကြပေ။

၆။ တပါးသူတို့အား ညာဝါးရန် ထက်သန်နေသူတို့သည်  
တရားနှင့် အညီ မြဲမြံစွာ

ကျင့်ကြံဆောင်ရွက်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

၇။ ပြောင့်မှန်ခြင်း တည်းဟူသော ကြီးမြတ်သည့်ဂုဏ်ကို  
ရရှိသူတို့မှာ လှည့်ဖြား

ခြင်းတည်းဟူသော အောက်လမ်းနည်းကို

အသုံးပြုသူများ မဟုတ်ကြပေ။

၈။ ပြောင့်မှန်သော သူတို့၌ စိတ်တွင် ကောင်းမှုများသာ  
ကိန်းအောင်၍ နေ

သကဲ့သို့ မပြောင့်မှန်သော သူတို့၌

လှည့်ဖြားလိုသောစိတ်သာ အစဉ်ရှိ၏။

၉။ လိမ်လည်ခြင်းမှတစ်ပါး အခြားသော အမှုတို့ကို

မပြုတတ်သူတို့သည် မိမိတို့၏

ကျူးလွန်သော အပြစ်ကြောင့်သာ ပျက်စီး ဆုံးပါးရ၏။  
၁၀။ လိမ်လည်တတ်သူ တို့သည် မိမိခန္ဓာကိုယ်ကိုပင်  
အစိုးမရနိုင် ဖြစ်သော်လည်း။

ဘုရားနှင့် သူတော်ကောင်းတို့ကမူ  
လိမ်ညာမှုကင်းသူတို့အား မပြတ်သိန်းစောင့်  
ရှောက်ရ၏။

၂၉

သိရကုရယံလိ

အခန်း (၃၀)

မှန်ကန်ခြင်း။

၁။

မှန်ကန်ခြင်းကား အဘယ်နည်းဟု မေးရန်ရှိ၏။ အပြစ်ကား မှန်ကန်ခြင်း  
သည် တပါးသူတို့အား မည်သို့မျှ မကောင်း မပြောခြင်းပင်တည်း။

၂။ လိမ်လည် လှည့်ဖြားခြင်းမှ ကင်းသော အကျိုးကို  
နှိပ်လျှင် မှန်ကန်ခြင်း ရှိနိုင်၏။

ဆောင်နိုင်လျှင် မုသာဝါဒ

၃။

အကြင်သူတို့သည် သိပါလျက်နှင့် လိမ်လည်၍ မပြောရာပေ၊ ပြောခဲ့လျှင်  
ဤအဖြစ်ကို အမှတ်ရ နေခြင်းက မိမိ၏ စိတ်ကို လောင်ကျွမ်း စေလိမ့်မည်။

၄။

အကြင်သူသည် ဖြူစင်သော အကျင့်ဖြင့် လှည့်ဖြားခြင်း ကင်းစွာ  
ထိုသူအား လူအပေါင်းတို့ နှစ်သက်လိမ့်မည်။

မှန်ကန်သော သစ္စာတရားကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ပြောဆိုသော သူသည် အလှူပေးသူ၊ ခြိုးခြံစွာ အားထုတ်သူတို့ထက် မြင့်မြတ်၏။

၆၊ တပါးသူတို့အား လိမ်လည် လှည့်ဖြားမှုဖြင့် နှစ်နာစေခြင်း မပြုဟူသော အချက်ကို ချီးမွမ်းခံရခြင်းသည် အခြားသော အကြောင်းကြောင့် ချီးမွမ်းခံရခြင်းတို့ထက် ကောင်းမြတ်၏။ ၎င်းသည် ကောင်းမှုအမျိုးမျိုးကို ဆောင်နိုင်၏။

၇၊

အကြင် သူ၌ မမှန်ကန်ခြင်းကို ရှောင်ရှားနိုင်သော တန်ခိုးရှိအံ့၊ ထိုသူသည် တပါးသော ကောင်းမှုတို့ကို မပြုသော်လည်း ကောင်းမှုတို့ဖြင့် ပြည့်စုံ၏။

၈၊ ခန္ဓာကိုယ်အား ရေမိုးဖြင့် သန့်စင်နိုင်၏။

စိတ်ဓာတ်အား မှန်ကန်ခြင်း သစ္စာ  
တရားဖြင့် သန့်စင်နိုင်၏။

၉၊ ဆီမီးတိုင် မည်ကားမတ္တဖြင့် မီးရှူးတန်ဆောင် မဟုတ်ကြပေ၊ သစ္စာ တရားတည်းဟူသော ဆီမီးတိုင်သည်သာလျှင် ပညာရှိတို့၏ မီးရှူးတန်ဆောင် ဖြစ်၏။

၁၀၊ ကျွန်ုပ်တို့လေး လာသိရှိဘူးသမျှသော ကောင်းမှုတကာတို့၌ သစ္စာ မှန်ကန်ခြင်း  
တည်းဟူသော အရာထက် ကောင်းမြတ်ခြင်းသည် မရှိ။

၃၀

သိရကုရယ်လ်

စာခန်း (၃၁)

အမျက်ပထွက်ခြင်း။

၁၊ အကြင်သူသည် တပီးသူတို့အား ထိခိုက်နိုင်စွမ်းသော အခါ ဒေါသကို ချုပ်  
တည်း၏။ ထိခိုက်ရန် မစွမ်းသော အခါတွင် ချုပ်တည်းခြင်း မချုပ်တည်းခြင်း  
တို့ကား အကြောင်းတူ ပါသလော။

၂။

ဒေါသသည် တပီးသူအား မထိခိုက်စေသည့်တိုင် ဆိုးဝါးသော အမှုဖြစ်၏။  
တပီးသူအား ထိခိုက်မည်ဆိုလျှင်ကား သူ့ထက်ပို၍ ဆိုးဝါးခြင်းဟူသည်မရှိပြီ။

၃။ လူတိုင်းအား ဒေါသထားခြင်းမှ ရှောင်ရှားပါလော့။  
ဒေါသ အမျက်ကို မှီ၍ တသွင်သွင် စီးလွှက်ကြ၏။

မကောင်းမှုဟူသမျှသည် ၄။

ဝမ်းသာခြင်းကို၎င်း၊ ရယ်ရွှင်ခြင်းကို၎င်း၊ သတ်ဖြတ်တတ်သော  
ဆိုးဝါးသော ရန်သူသည် မှီပါသေးသလော။

ဒေါသထက်

၅။ အကြင်သူသည် မိမိကိုယ်ကို ကာကွယ်လိုသည် ဖြစ်အံ့၊ ဒေါသ ဖြစ်ခြင်းမှ  
ကာကွယ်ပါလော့၊ ဒေါသကို မကာကွယ် နိုင်လျှင် ဒေါသသည် ထိုသူအား  
သတ်ဖြတ် ပေလိမ့်မည်။

၆။ ချစ်ခြင်း မိတ်ဆွေတည်းဟူသော ဖေါင်အဖွဲ့ကို  
သည် လောင်ကျွမ်းနိုင်၏။

၇။

ဒေါသတည်းဟူသော မီးလျှံ

ဒေါသကို ကောင်းမှုဟူ၍ ယူဆထားသူများအား  
လက်ခတ်မလွဲ နောက်ရှိ လာရပေလိမ့်မည်။



ပျက်စီးခြင်းသည် မြေကြီး

၈။ တပါးသူ တဦးက မိမိကိုယ်ပေါ်သို့ မီးလှံ မီးခဲကြီး ပစ်တင် ပေးလိုက်သကဲ့  
သို့ နာကျင်အောင် ပြုစေကာမူလည်း။ ထိုအချက်ကို သည်းခံနိုင်သော် ကောင်း  
လှ၏။

၉။

အကြင်သူ တဦးသည် ဒေါသကို မိမိ၏ စိတ်တွင်း၌ ကိန်းအောင်းခွင့် မပြုပါက  
မိမိ၌ လိုအပ်ချက်အားလုံးတို့သည် တဏှာနှင့် ပြည့်စုံလိမ့်မည်။

၁၀။

လွန်ကဲသော ဒေါသကို မိမိကိုယ်တွင် ခွင့်ပြုသူတို့ကား သေသူနှင့် မခြားတော့  
ပေ။ ဒေါသကင်းသောသူတို့မှာကား သေခြင်းကင်းသောသူတို့တမျှတည်း။

5

၃၁

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၃၂)

ဥပဋ္ဌပရောဏ်စေခြင်း။

၁။ အပြစ်ကင်းစင်သော သူတို့သည် တပီးသုတို့အား ကျေးကွဲဝမ်းနည်းခြင်း မပြစ်  
စေရန် သံန္နိဋ္ဌာန်ရှိ၏။ ဤသို့ပြုခြင်းဖြင့် ကျော်စောခြင်း၊ ကြွယ်ဝခြင်းတို့ ရှိ  
မည်ဖြစ်သော်မှ ထိုအမှုကို မပြုကြပေ။

၂။

အပြစ်ကင်းစင်သော သူတို့သည် မိမိတို့အား ရန်ပြုသော သူတို့ကို ပြန်လည်တုံ့  
ပြန်ခြင်းငှါ မပြုဟု သံန္နိဋ္ဌာန်ချထားပေသည်။

၃။ အကြင်သူတစ်ဦးသည် မိမိအား မလိုမုန်းထား သူတို့အား တစုံတရာ နာကျင်  
စေခြင်းကို ပြုမိပါက မိမိက ကိုယ်ထိလက်ရောက် မပြုသော်လည်း နောက်ဆုံး  
တွင် မလွဲမရှောင်သော ဝမ်းနည်းကျေကွဲခြင်းကို ကြုံရလိမ့်မည်။

၄။

မကောင်းမှုကို ပြုလုပ်သော သူတို့အား ဒဏ်ခတ်ရန် သင့်မြတ်သော နည်းမှာ  
ထိုသူတို့အား ကြင်နာကြောင်းကို ကောင်းစွာ ပြခြင်းဖြင့် အရှက်ရစေခြင်းဖြစ်  
သည်။

၅။ အကြင်သူသည် တပီးသုတို့၏ နာကျင်ခံစားရခြင်းကို မိမိကိုယ်နှင့် ထပ်တူပြု၍  
ပယ်ရှားနိုင်ခြင်း မရှိပါက ထိုသူသင်ယူထားသော ပညာတို့သည် အဘယ်သို့  
အကျိုးရှိပါမည်နည်း။

၆။

တပီးသုတို့အား ဝမ်းနည်းကျေကွဲရစေမည့်  
ပြုလုပ်ရန် မိမိက သဘောမတူသင့်ပေ။

အမှုမျိုးကို သိလျှင် ထိုအမှုမျိုးကို

ကောင်းမှုတကာတို့၏ အချုပ်မှာ မည်သည့်အချိန်အခါတွင် မည်သူ့ကိုပင်ဖြစ်စေ၊ ယုတ်မာသော အမှုဖြင့် အနည်းငယ်မျှ မပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

အကြင်သူသည် မိမိ၏ ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့၍ ဆင်းရဲဒုက္ခများကို သိရှိပြီးဖြစ်သော် တပါးသူတို့အား ထိုဆင်းရဲဒုက္ခမျိုး ကျရောက်စေရန် အသယ်ကြောင့် ပြုလုပ်မည်နည်း။

၉။ အကြင်သူတယောက်သည် နံနက်ပိုင်းတွင် တပါးသူတို့အား အကယ်၍ နာကျင်ဆင်းရဲခြင်းကို ပြုမိသည်ဖြစ်အံ့၊ ညနေပိုင်းတွင် အလားတူအဖြစ်မျိုးကို မမြော်လင့်ဘဲ ခံရလိမ့်မည်။

၁၀။ တပါးသူတို့အား ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်စေသည့် မိမိတွင် ဆင်းရဲဒုက္ခမျိုး စုံကျရောက်လာလိမ့်မည်။ သို့ဖြစ်၍ ဆင်းရဲဒုက္ခတို့မှ ကင်းငြိမ်းလိုသူသည် တပါးသူတို့အား ဆင်းရဲဒုက္ခ မဖန်တီးစေသင့်ပေ။

၃၂

သိရကုရယ်လ်

စာခန်း (၃၃)

စာသက်ပသတ်ခြင်း။

၁။ ကောင်းမှု ကျင့်ဝတ်တို့၏ အချုပ်ကား အဘယ်နည်းဟု မေးရန်ရှိ၏။ အဖြေမှာ အခါခပ်သိမ်း အသက်မသတ်ရန် ဖြစ်၏။ တနည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် အသက်သတ်ခြင်းသည် မကောင်းမှုခံ့စုံကို ဖြစ်စေနိုင်၏။

၂။ ကောင်းမှုတို့၏ အဓိက အချက်ကား ပညာရှိတို့ ဆိုလိုရင်း၌ တပါးသူတို့နှင့် အစာရေစာကို ဝေမျှစားသုံးခြင်းဖြင့် တပါးသူတို့၏ အသက်ကို စောင့်ရှောက် ထိန်းသိမ်းခြင်း ဖြစ်သည်။

၃။

အသက် မသတ်ခြင်းသည် ကြီးစွာသော ကောင်းမှု တခုဖြစ်၏။ ထိုအမှုမှလွဲ၍ ထောင်းခြင်း တရပ်ကား မသောဝါဒမှ ကင်းရှင်းခြင်း ဖြစ်လေသည်။

၄။

ကောင်းသော လမ်းစဉ်သည် အဘယ်နည်းဟု မေးရန်ရှိ၏။ ထိုလမ်းစဉ်ကား တပါးသူတို့၏ အသက်ကို မသတ်ဖြတ်မိရန် ရှောင်ရှားသော လမ်းစဉ်ဖြစ်၏။

၅။ လောကတွင် အကြိမ်ကြိမ် မွေးဖွားရခြင်းတို့ဖြင့် သံသရာ ရှည်လျား မည်ကို ကြောက်သော သူတို့သည် လိုအင် ဆန္ဒများကို စွန့်လွှတ်ကြ၏။ ထိုသို့ စွန့်လွှတ်သူသည် သတ်ဖြတ်ရခြင်း၏ အပြစ်ကို သိလျက် မသတ်ဖြတ်မိရန် မည်သို့ ရှောင်ရှားရမည်ကို ကြံဆသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့တွင် အချုပ်ဖြစ်၏။

၆။ အသက်ကို မသတ်တော့ပါဟု သံနိဋ္ဌာန်ရှိသောသူကား ယာမမင်းသည် ထိုသူ၏ တသက်တာကို မနှောင့်ယှက်ပေ။

- ၇။ မိမိ၏ အသက်ကိုပင် ဆုံးရှုံးရမည်ဖြစ်စေကာမူ တပါးသူ၏အသက်ကို မသတ်  
ဖြတ်ရန် ရှောင်ရှားရ၏။
- ၈။ တပါးသူတို့၏ အသက်ကို သတ်ဖြတ်၍ရသောအားဖြင့် ပြီးပြည့်ခြင်းကောင်း  
မြတ်ခြင်းစသည်တို့ ဆိုစေကာမူလည်း ပညာရှိတို့ အတွက်ကား ဂုဏ်သရေ ညှိုး  
ငယ်သော ကိစ္စသာ ဖြစ်၏။
- ၉။ တကိုယ်ကောင်း ဆန်ခြင်း၏ အကြောင်းကိုသိပြီး သူတို့အတွက် တပါးသူတို့၏  
အသက်ကို သတ်သောသူမှာ အနိမ့်ဆုံးသော သူပင်ဖြစ်၏။
- ၁၀။ ဤဘဝတွင် ဆင်းရဲ၍ ရောဂါဘယတို့ နှိပ်စက် ညှဉ်းပမ်းခြင်း ခံနေရသူတို့သည်  
ယခင် ဘဝက သတ္တဝါတို့၏ အသက်ကို သတ်ဖြတ်ခဲ့ဘူးသောကြောင့် ဟူ၍  
ပညာရှိတို့က ဆိုလိမ့်မည်။

??

## သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၃၄)

မတည်မြဲခြင်း။

၁။

မတည်မြဲသော အရာတို့ကို တည်မြဲသည်ဟု  
ရှိတို့အတွက် ဂုဏ်ငယ်သော ကိစ္စဖြစ်၏။

လွဲမှားစွာယူဆခြင်းသည် ပညာ

၂။ ပစ္စည်းဥစ္စာ စုဆောင်းရရှိခြင်းဟူသည်မှာ ကံပွဲသဘင်များသို့ လှူများစုဝေးလာခြင်းနှင့် တူ၏။ သုံးစွဲ၍ ကုန်သွားခြင်း မှာလည်း ပွဲသိမ်း၍ ထိပ်ရိသတ် ရဲသွားသည်နှင့် တူ၏။

၃။ စီးပွားဥစ္စာတို့မည်သည် ပျက်စီးဆုံးပါးတတ်၏။ ထို့ကြောင့် ထိုပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို ရရှိသော သူတို့သည် ပျက်စီးဆုံးပါးခြင်း ကင်းသော ကောင်းမှုတို့ကို မဆုတ်မဆိုင်း ပြုရာ၏။

၄။ အချိန်ဟူသည် ပညာမရှိ သူတို့အတွက် အကယ်ပင် ရှိနေသောအရာဟု ထင်ရသော်လည်း ပညာရှိတို့အတွက်မူကား အဝဟူသည်ကို တိုက်ဖြတ်လျက် ရှိသော လူကြီးပမာ သဘောထားပေသည်။

၅။ ကြို.ထိုး၍ စကားမေး မရ မဖြစ်မီ ကောင်းမှုတို့ကို လျင်မြန်စွာ ပြုရာ၏။

၆။

ဤကမ္ဘာကြီးတွင် ကြီးမြတ်ခြင်းဟူသည်ကား မနေ့က အသက်ရှင်ခဲ့၍ ယနေ့ကွယ်လွန်ပြီးသော အဖြစ်မျိုးသာတည်း။

၇။ ပညာမရှိသော သူတို့၏စိတ်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော စိတ်ကူးတို့သည် ဝင်ရောက်၍ နေကြ၏။ ထိုသူတို့ကား နောက်တခဏမျှ အချိန်တွင် မိမိတို့ အသက်ရှင်နေမည်ကိုပင် မသေချာပေ။

၈၂။ ဤခန္ဓာကိုယ်အား ဝိညာဉ်၏ တွယ်တာခြင်းမှာ ငှက်ငယ်သည် ဥကို တွယ်တာခြင်းကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ ငှက်ပျံသွားသော ခဏ၌ ဥသည် ဟင်းလင်း ဖြစ်၍ ကျန်ရစ်၏။

၈၃။ သေခြင်းတရားသည် အိပ်စက်ခြင်းနှင့် တူ၏။ မွေးဖွားရခြင်းသည် နိုးလာခြင်းနှင့် တူ၏။

၈၄။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲတွင် လာရောက်ခိုမှီသော ဝိညာဉ်၌ နေအိမ် ရှိတန် မတူပေ။

၁၁

သိရကုရယံ လံ

အခန်း (၃၅)

စွန့်လွှတ်ခြင်း။

၁။

အကြင် သူသည် ပစ္စည်းတစ်ခုတရာကို စွန့်လွှတ်သည်ဖြစ်အံ့။  
ပစ္စည်းအတွက် မိမိတွင် နာကျင်ရခြင်း ကင်းပေတော့သည်။

သို့စွန့်လွှတ်သည့်

၂။ အကြင်သူတဦးသည် အရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ပစ်ပယ်သည်ဆိုစေကာမူ မိမိ၏ လိုအင်ဆန္ဒပြစ်လျက်ရှိသော အရာများကို ကျန်ပေလိမ့်မည်။ ဤသို့ကျန်ရှိသော တပ်မက်မှုများအား အချိန်ရှိခိုက်တွင် စွန့်လွှတ်ပါလော့။

၃။

အာရုံငါးပါးကို ဖျက်ဆီးရန်။ တချိန်တည်းမှာပင် သူတော်စဉ်တို့ ယခင်က တပ်မက်ခဲ့ဘူးသည့် အရာများကို သူတော်စဉ်ဘို့နည်းတူ စွန့်လွှတ်ပါလော့။

၄။ ခြိုးခြံစွာ ကျင့်ကြံ အားထုတ်လိုသူတို့အတွက် လုံးဝ ခိုကိုးရာ မဲ့ခြင်းသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်၏။ အကယ်၍ မိမိတွင် တစုံတရာကို ပိုင်ဆိုင်နေစဉ်၊ ထိုအရာက မိမိ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပျက်ပြားစေ၍ ဖိတ်ကို ပြန်လည် ပျော်တော့စေနိုင်၏။

၅။ ရှေ့တွင် တွေ့ရမည့် ဘဝ အထွေထွေကို ကြိုးစား၍ ပယ်ဖြတ်နေသူတို့၌ အဘယ်သို့သော အရာများကို နောက်ထပ်တိုးပွားခြင်းဖြင့် အကျိုးထူးစွာနည်း။ မိမိတို့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးပင်လျှင်ဝန်တာ ကြီးလွန်းလှချေသည်။

၆။ ငါ၊ ငါ့ဥစ္စာအစရှိသော မာန်ထောင်လွှားခြင်းကို ချိုးနှိမ်နိုင်သော သူတို့သည် နတ်တို့ထက် သာလွန်သော ဘဝကို ရနိုင်ပေလိမ့်မည်။

၇။ မိမိတို့၏ တပ်မက်မှုကို မစွန့်လွှတ်နိုင်သူတို့အား ဝမ်းနည်း ကျေကွဲခြင်းတို့က လည်း လက်လွှတ်သွားလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

၈။ ဝတ္ထုပစ္စည်းများအားလုံးနှင့် တပ်မက်မှု အားလုံးတို့ကို လုံးဝ စွန့်လွှတ်ပြီးသော သူတို့သည် ဘုရားရှင်ထံမှောက်သို့ ရောက်နိုင်ကြ၏။ တပါးသူတို့မှာမူကား ရှုပ်ထွေးသော သံသရာတွင် ကျင်လည်နေကြလျက် တဖန် ပြန်လည်မွေးဖွားရခြင်း တည်းဟူသော ကွန်ယက်တွင် ငြိတယ်နေကြလိမ့်မည်။



၉။ တပ်မက်မှုတို့ကို ဝှန်ပယ်နိုင်သည့်ခဏ၌ မွေးဖွားရခြင်းတည်းဟူသော သံသရာ  
သည်လည်း ပြတ်သွားလိမ့်မည်။ ဤသို့ မပြုနိုင်ပါက ခိုင်မြဲခြင်း မရှိသည်ကို ကြံ  
ရလိမ့်မည်။

၁၀။ ဘုရား၏ တပ်မက်ခြင်းမျိုးဖြင့် တပ်မက်ခြင်းထားပါလော့။ တပ်မက်ခြင်းကို  
ပယ်ရှားလိုလျှင် ဘုရားရှင်၏ တပ်မက်ခြင်းမျိုးကို ရှိပါစေလော့။

၃၅

## သီရိကုရယီလ်

အခန်း (၃၆)  
မှန်ကန်စွာသိခြင်း။

၁။

မမြဲသောအရာများကို အကယ်၍ သည်ဟူ၍ ထင်ရသောကြောင့် စိတ်ရှုပ်ထွေး  
ခြင်းဖြစ်လျက် မထင်ရှားစွာ မွေးဖွားလာရခြင်းများ ပေါ်ပေါက် ရလေသည်။

၂။ အရာဝတ္ထုတို့အား သဲကွဲ ပြတ်သားစွာ မြင်နိုင်သော အမြင်ရှိသူတို့အား ထို  
အမြင်ကပင် အနာဂါတ်တွင် မွေးဖွားရခြင်းတည်းဟူသော အမှောင်တိုက်တွင်၊  
မှကယ်တင်လျက် ကောင်းကင်ဘုံ၏ ချမ်းမြေ့ခြင်းသို့ ပို့ဆောင် ပေးလိမ့်မည်။

၃ ၊

သံသယကင်းရှင်း၍ စင်ကြယ်သော စိတ်ဓါတ်ရှိသူတို့အတွက်  
သည်ကမ္ဘာမြေကြီးထက်ပင် နီးစပ်ပေသေး၏။

ကောင်းကင်တံ

၄။ အာရုံငါးပါးနှင့် နေယျာရီရှိသော အသိပညာအားလုံးကို ရရှိသူတို့ပင် ဖြစ်သော်  
လည်း အရာဝတ္ထုများ၏ တကယ့်သဘာဝကို သိရှိသော ပညာကင်းပါက မည်  
သို့မျှ အကျိုးထူးမည် မဟုတ်ပေ။

၅။

တကယ်စစ်မှန်သော အသိပညာဟူသည်မှာ မည်သည့် အရာကိုမဆို မှန်ကန်စွာ  
ခံယူ သိမြင်နိုင်ခြင်းဖြစ်၍ ထိုပညာသည်သာ တကယ့်ပညာ ဖြစ်လေသည်။

၆။ ဤဘဝတွင် တကယ့်သစ္စာရှင်အား သိမြင်လာသော သူတို့သည် နောက်ထပ်  
ဤကမ္ဘာကြီးသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်နိုင်ရန် လမ်းကြောင်းကို နင်းမိတော့မည်  
မဟုတ်ချေ။

၇။

သင်ကြားဘွယ် ရှိသူတို့ကို သင်ကြားပြီး သူအတွက် သစ္စာရှိသော အရှင်အား  
သိမြင်ပြီးသည်ဖြစ်၍ စိတ်သည် နောက်တဖန် မွေးဖွားချိန် ရှိသေးသည်ဟု  
မထင် တော့ပေ။

၈၁ စစ်မှန်သော အသိတရားသည် မသိတရားကို ပယ်ရှားခြင်းဖြစ်၏။ ထိုမသိတရားသည် မွေးဖွားရခြင်းတို့၏ အကြောင်းရင်းဖြစ်၏။ စစ်မှန်သော တရားသည် ကောင်းကင်ဘုံ၏ အရှင်ဖြစ်သော သစ္စာရှင် ကိုယ်တော်အား သိမြင်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

၉။ အကြင်သူသည် ဘုရားရှင်အား အရာအားလုံးတို့ကို ထောက်ကူ နေသူဟု သိလျက် တပ်မက်ခြင်းများကို စွန့်လွှတ်နိုင်အံ့။ ထိုသူသည် မိမိအား ဖျက်ဆီး ပစ်မည့် မကောင်းမှုများမှ လွတ်မြောက် ပေလိမ့်မည်။

၁၀။ တပ်မက်မှု၊ ဒေါသနှင့် စိတ်ရှုပ်ထွေးမှု တည်းဟူသော အကြောင်း သုံးရပ်တို့ကို ဖျက်ဆီးနိုင်သူသည်၊ ထိုအကြောင်း သုံးရပ်တို့မှ ဆင်းသက်သော မကောင်းမှုများကိုလည်း ပပျောက် စေနိုင်လိမ့်မည်။

၃၆

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၃၇)

တပ်မက်မှုကို ဖျက်ဆီးခြင်း။

၁။

ပညာရှိတို့ကဆိုသည်မှာ သတ္တဝါအပေါင်းတို့အား မပြတ်မွေးဖွားလာရခြင်းကို အခါခပ်သိမ်း ဖြစ်စေသော မျိုးစေ့သည် အခြားမဟုတ်၊ တပ်မက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်ဟူ၏။

၂။ တစ်တရာကို တပ်မက်အပ်သက် ရှစ်ခု၊ ကိုးရာကား မွေးကူးရခြင်းဟူ၍ ကင်း  
လွတ်ခြင်းဟူသော ယရာဖြစ်သင့်ပေသည်။ မွေးဖွားရခြင်းတို့မှ ကင်းလွတ်ခြင်း  
ကိုတပ်မက်မှု ကင်းလိုသော ဆန္ဒဖြင့်သာ ရရှိ၏။

၃။

ဤကမ္ဘာပေါ်တွင် တပ်မက်မှုမှ ကင်းရှင်းခြင်း အမှုကဲ့သို့  
သည်မရှိ၊ ထိုအမှုနှင့်တူသော အမှုမျိုးပင်လည်း မရှိပေ။

သာလွန်သော အမှု ၄။

တပ်မက်မှုမှ ကင်းရှင်းခြင်းတွင် စိတ်ဓာတ် စင်ကြယ်ခြင်းသည် ပါဝင်၏။  
အချက်သည် သစ္စာတရားကို တွယ်တာ ပြတ်နိုးခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ထို

၅။ တပ်မက်ခြင်းမှ ကင်းရှင်းသော သူတို့ကို လွှတ်မြောက်သူဟု ဆိုလျှင် တပါးသူ  
တို့သည် မည်သည့်အရာကို တပ်မက်ခြင်းမှ ကင်းရှင်းသည် ဖြစ်ကောမူ လွတ်  
လပ် သူများ မဟုတ်ကြပေ။

၆။ သူတော်စဉ် တဦးအတွက် အဓိက ယာဝန်မှာ တပ်မက်ခြင်းကို စိုးရွံ့စွာဖြင့်  
သတိထားရန်ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုတပ်မက်ခြင်းသည် လှည့်ဖျား  
ခြင်းနှင့် ဖျက်ဆီးခြင်းတို့ကို ပြုနိုင်စွမ်းသောကြောင့် ဖြစ်၏။

၇။ အကြင် သူတယောက်သည် တပ်မက်ခြင်း ဆန္ဒ အားလုံးတို့ကို ဖြတ်တောက် နိုင်သည်ဖြစ်အံ့။ ထိုအမှုကြောင့် မသေ မပျောက်နိုင်ခြင်းကို မိမိရှာဖွေသော လမ်းစဉ်မှ ရရှိလာလိမ့်မည်။

၈။ တပ်မက်ခြင်း ကင်းသော သူတို့တွင် ဝမ်းနည်းကျေကွဲခြင်းသည် မရှိ၊ သို့သော် တပ်မက်ခြင်းရှိပါမူကား ဝမ်းနည်း ကြေကွဲရခြင်းတို့သည် အစဉ်မပြတ် ပို၍ ပို၍ ရောက်ရှိလာလိမ့်မည်။

၉။ ဤခန္ဓာကိုယ်ဖြင့်ပင် ရှိစေကာမူ တပ်မက်မှုတည်းဟူသော ဝမ်းနည်းခြင်းတို့၏ အတွက်ကို ဖျက်ဆီးပြီးပါက၊ ကြည်ရှင်မှုသည် စိတ်သဏ္ဌာန်မှ ထွက်ခွာသွား လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၁၀။

မည်သည့်အခါမျှ လိုအင်ဆန္ဒ မပြည့်ဝသော တပ်မက်ခြင်းကို ပယ်ရှားနိုင်သည့် ခဏ၌ ပြောင်းလဲခြင်း ကင်းမှုကို ရရှိလိမ့်မည်။

??

သိရကုရယ်လိ

ကံကြမ္မာ

အခန်း (၃၀)

ကံကြမ္မာ

ခွဲကောင်းခြင်းသည် စည်ပင် ဖွံ့ဖြိုးသော အခြေမှပေါ်ပေါက်၍ ပျင်းရိခြင်းသည်  
ထိုအဖြစ်နှင့် ဆန့်ကျင်ဖက်တရားမှ ပေါ်ပေါက်၏။

၂။ ဆန့်ကျင်ဖက် ဖြစ်သော ကံကြမ္မာသည် မိုက်မဲမှုကို  
ကံကြမ္မာသည် ပညာတိုးတက်မှုကို ဖြစ်စေ၏။

ဖြစ်စေ၍ ဖွံ့ဖြိုးသော

၃။ အကြင်သူတဦးသည် မည်မျှပင် ထင်ရှားသော ကျမ်းဂန်များကို ဖတ်ရှုစေကာ  
မူလည်း မိမိ၏ ကံကြမ္မာအရ ဖန်းတီးထားသော ပညာဉာဏ်မျှသာ ထွန်း  
ကားနိုင်၏။

၄။ ကံကြမ္မာကို အကြောင်းပြု၍ လောကကြီးတွင် အဖြစ်အပျက် သဘာဝနှစ်မျိုး  
ထို့ပေါ်ပေါက်ကြသည်။ ၎င်းတို့ကား ဥစ္စာရရှိ၍ ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ပညာရရှိ  
ခြင်းတို့၏ ခြားနားမှုဖြစ်သည်။

၅။

ကံကြမ္မာကိုအကြောင်းပြု၍ ပစ္စည်းဥစ္စာရရှိမှုနှင့် နှစ်လိုအပ်ဖွယ်ရှိသည် အားလုံး  
တို့မှာ မနှစ်လိုခြင်း ဖြစ်နိုင်၏။ မနှစ်လိုဖွယ် အားလုံးတို့မှာ နှစ်လိုခြင်း ဖြစ်လာ  
နိုင်၏။

- ၆။ ကံကြမ္မာက ပေးမထားသော အရာဝတ္ထုများကို မိမိလက်ဝယ်တွင် ရောက်ရှိ  
နေသော်လည်း မည်မျှပင်၊ ပင်ပမ်းဆင်းရဲ ခံ၍ 'ထိန်းသိမ်း၊ စေကာမူ ရရှိနိုင်  
မည် မဟုတ်ပေ၊ ထိုနည်းတူစွာ ကံကြမ္မာက ချပေးသမျှတို့ကိုလည်း မည်သို့  
ပင် ဖယ်ရှားရန် ကြိုးစားစေကာမူ ပျောက်ပျက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။
- ၇။ မိမိရှာဖွေသော ပစ္စည်းတို့ သိန်းသန်းတို့ကို စုမိသော်လည်း ကံကြမ္မာကိုချပေး  
သူ၏ အလိုကျဆုံးဖြတ်သည့် အတိုင်းသာ ခံစားရ၏။
- ၈။ ခိုကိုးရာမဲ့ သူတို့အား ၎င်းတို့ ခံစားရမည့် အဖို့အငှက်ကို ပယ်ရှားပါက တပ်မက်  
ခြင်းတို့ကို စွန့်လွှတ်၍ သူတော်စဉ်များ ဖြစ်လာကြ၏။
- ၉။ လူတို့သည် ကောင်းသော ကံကြမ္မာကို ကြည်ရှင်စွာ လက်ခံ၍ မကောင်း  
သော ကံကြမ္မာ တပ်ရောက်သောအခါ ပူပန်ဆင်းရဲကြ၏။ ကံကြမ္မာ၏ တူမျှ  
သော အဟုန်ဖြစ်သောကြောင့် ဤသို့ အဘယ်ကြောင့် ဖြစ်ရပါသနည်း။
- ၁၀။ ကံကြမ္မာထက် သန်စွမ်းသော အရာသည် အဘယ်နည်း။ ထိုကံကြမ္မာကို လမ်း  
လွဲရန် ကျွန်ုပ်တို့က ကြံစည်သည်ရှိသော် စိတ်မကူးမိကပင် ကျွန်ုပ်တို့ ရှေ့သို့  
ကံကြမ္မာသည် ရောက်နှင့်နေလိမ့်မည်တည်း။

သီရိကုရယ်လ်

ပြည့်စုံကံလုံမှုဆိုင်ရာ ကဏ္ဍာ

(အခန်း-၃၉ မှ ၁၀၀)



- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| (၁) မင်းတို့နှင့် ဆိုင်ရာ         | (အခန်း-၃၉ မှ ၆၃)  |
| (၂) မှူးမတ်ကြီးကတို့နှင့် ဆိုင်ရာ | (အခန်း-၆၄ မှ ၉၅)  |
| (၃) အထွေထွေပိုင်း ဆိုင်ရာ         | (အခန်း-၉၆ မှ ၁၀၀) |



သီပုကုယယ်ယံ  
မင်းတို့နှင့် ဆိုင်ရာ အခန်း-၃၉ ဟု ၆၃။

အခန်း (၃၉)

မင်းတို့၏ သာလွန်ပွန်ပြတ်မှု။

၁။

တပါးသောမင်း၌ စစ်တပ်၊ လူထု၊ ဘဏ္ဍာ၊ မှူးမတ်၊ မဟာမိတ်နှင့် ခံတပ်တို့ရှိကာ  
ထိုခြောက်ပါးဖြင့် မင်းတကာတို့တွင် ခြင်္သေ့မင်းသဖွယ် အုပ်စိုးနိုင်၏။

၂။ အကြောက်ကင်းခြင်း၊ မျှတဝေဖန်ခြင်း၊ ပညာရှိခြင်း၊ ခွန်အား ရှိခြင်းတည်းဟူသော  
အရည်အချင်း လေးရပ်ကို မလျော့ပေါ့စေရာပေ။ ဤသည်တို့မှာ မင်း၏  
ကိုယ်ကျင့်တရားများဖြစ်၏။

၃။ မပြတ်သတိပြုခြင်း၊ လေ့လာခြင်း၊ သတ္တိရှိခြင်းတည်းဟူသော အင်္ဂါသုံးရပ်တို့  
သည် တိုင်းပြည်ကို အုပ်ချုပ်သော မင်းကောင်းမင်းမြတ်တို့တွင် ကင်းမဲ့၍  
မနေအပ်ပေ။

- ၄။ မင်းဟူသည် ယောက်ျားတို့၏ ဒိဋ္ဌိလည်းရှိ၏၊ ကောင်းမှုမှ လွဲသွေခြင်းလည်း မရှိ၊ ဒုစရိုက်ကိုလည်း ရှောင်ရွာ၏။
- ၅။ မင်းမြတ်တို့မည်သည် ဥစ္စာဘဏ္ဍာတို့ကို ရရှိနိုင်၏၊ သိုမှီးနိုင်၏၊ စောင့်ရှောက်နိုင်၏၊ ဝေငှနိုင်၏။
- ၆။ တပားသူတို့ ဝင်ထွက်ရန် လွယ်ကူသည်ဖြစ်၍၊ အဆိုအမိန့်တို့တွင် ကြမ်းတမ်းခက်ခဲရော် မရှိသော မင်း၏ ပြည်ထောင်အား၊ အခြား ထီးဆောင်မင်းအပေါင်းတို့သည် ချီးမြှောက်ကြလိမ့်မည်။
- ၇။ အကြင်မင်းတပားသည် ဖွယ်ရာမှာ ပြောဆိုပေးကမ်းတတ်သည်ဖြစ်၍ မိမိအား လာရောက်ခိုလှုံသူတို့အား ကာကွယ်နိုင်မည်ဖြစ်လျှင် ထိုမင်းအား တကမ္ဘာလုံးက ချီးမွမ်း၍ ဝပ်တူးကြလိမ့်မည်။
- ၈။ မင်းကျင့်တရားနှင့်အညီ ကျင့်သုံး၍ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား ကာကွယ်စောင့်ရှောက်တတ်သောမင်းကား လူတို့တွင် နတ်တမျှကဲ့သို့ပင်တည်း။
- ၉။ ခါးသီးသော စကားတို့ကို သည်းခံတတ်သောမင်း၏ ထီးနန်းရိပ်ကို တကမ္ဘာလုံးသည် ခိုလှုံလာကြလိမ့်မည်။
- ၁၀။ ကောင်းမှု ပြုတတ်ခြင်း၊ သနားကြင်နာတတ်ခြင်း၊ ပြောင့်မှန်ခြင်း၊ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား စောင့်ရှောက်ခြင်းဟူသော အရည်အခြင်း လေးပါးနှင့် ပြည့်စုံသော မင်းသည် မင်းတကာတို့တွင် တန်ဆောင်ဆီမီး ဖြစ်၏။

# သီရိကုရယ်လ်

စာန်း (၄၀)

၁။

ပညာရှာခြင်း။

လူတိုင်းတယောက်သည် မိမိလေ့လာသင့်သည်တို့ကို လေ့လာရ၏။  
လာမူနှင့် လျော်ညီစွာ ရှိအပ်သော ကိုယ်ကျင့်တရားကို သိစေရ၏။

ထိုလေ့

၂။ အကွာများနှင့် ဂဏန်းများသည် လူတို့တွင် မျက်စိနှစ်ကွင်း  
ဖြစ်လေသည်။

၃။

ပညာရှိတို့၌ မျက်စိနှစ်လုံးရှိသည်ဆိုကြ၏။ ပညာမရှိသော သူတို့တွင် မျက်နှာ၌  
အသုံးမဝင်သော အပေါက်နှစ်ပေါက်မျှသာ ရှိလေသည်။

၄။ ပညာရှိတို့သည် မိမိတို့ တွေ့ဆုံသော လူတိုင်းအား ကြည်ညိုခြင်းကို ဖြစ်စေ၏။  
တွေ့ဆုံပြီးသည့်နောက် ခွဲခွာကြတော့မည် အခါတွင် ကျွန်ုပ်တို့ အဘယ်အခါ  
တွင် တွေ့နိုင်ပါအံ့နည်းဟု တပါးသူတို့အား စိတ်စောခြင်းကို ဖြစ်စေ၏။

၅။ ပညာမရှိသူတို့သည် ပညာရှိသူတို့ထက် နိမ့်ကျ၏။ ပညာမဲ့တို့သည် ပညာရှိတို့  
၏ရှေ့၌ ခိုကိုးရာမဲ့သော သူများသည် ကြွယ်ဝသူတို့၏ရှေ့၌ တောင်းရမ်းသကဲ့  
သို့ရပ်၍ တောင်းရမ်းကြရ၏။

၆။ တွင်းကို နက်စွာ တူးသည်နှင့် အမျှ တွင်းထဲမှ ရေထွက်ပေမည်။ ထို့အတူ  
ပညာကိုလည်း လေ့လာ လိုက်စားသည့် အတိုင်းအရှည်မျှ ပညာရောင် တွန်း  
လင်း ပေမည်။

၇။ ပညာမလေ့လာဘဲနှင့် သေသည့်တိုင်အောင် လူတို့သည် အဘယ်သို့ နေနိုင်ပါ  
မည်နည်း။ ပညာရှိတို့တွင် နိုင်ငံတိုင်းသည် မိမိနိုင်ငံရင်းဖြစ်၏။ မြို့ရွာတိုင်းသည်  
မိမိ၏ မြို့ရွာဖြစ်လေ၏။

၈။ ဤဘဝတွင် လေ့လာလိုက်စား၍ ရရှိသော ပညာသည် မိမိအား ရနစ်ဘဝ  
တိုင် ကြည်ညိုမှုကို ပေးနိုင်၏။

၉။ ပညာရှိတို့မည်သည် ပညာကိုပို၍ ရရှိအောင် တမ်းတကြ၏။ ထိုပညာကို တွေ့ရှိ  
သောအခါ မိမိကိုယ်ကိုသာ ကြည်ညိုမှု ပေးမည်မဟုတ်။ လောကကြီးအား  
လည်း ကြည်ညိုမှုကို ဖြစ်စေသည်။

၁၀။ ပညာရွာခြင်းသည် မပျောက်မပျက်နိုင်သော ဘဏ္ဍာကို စုဆောင်းခြင်းပင် ဖြစ်  
၏။ ၎င်းမှ လွဲ၍ ရရှိသော ဥစ္စာတို့ကား ကြွယ်ဝမှု မဟုတ်ပေ။

အခန်း (၄၁)

ပညာပဏ္ဍာခြင်း။

၁။ မိမိကိုယ်တိုင်က ပညာမပြည့်စုံပါဘဲလျက် ပညာရှိတို့၏ အလယ်တွင် ထွက်ဝင်

ပြောဆိုခြင်းငှာ ကျားကွက်မပါဘဲနှင့်  
ကျားကစားသည်နှင့် တူ၏။

၂။ ပညာရှိတို့၏ အလယ်တွင် ပညာမရှိဘဲနှင့်  
စကားပြောဆိုလိုသော သူသည်  
ရင်သားမရှိပါဘဲနှင့် အမျိုးသမီးဘဝကိုဝင့်ဝါလိုသော  
အမျိုးသမီးကဲ့သို့ဖြစ်၏။

၃။ ပညာမရှိသူတို့သည် ပညာရှိတို့၏ အလယ်တွင်  
မည်ကဲ့သို့ တိတ်ဆိတ်စွာ နေရ  
မည်ကို သိရှိပါက အလွန်တော်သူ ဖြစ်၏။

၄။ ပညာမဲ့သောသူအား မိမိ၌ ပင်ကိုယ်ဉာဏ်  
ကောင်းစေကာမူလည်း ပညာရှိတို့  
က ဂရုစိုက်မည် မဟုတ်ပေ။

မိမိကိုယ်ကို အထင်ကြီးတတ်သော ပညာမဲ့သူ၏ မာန်မာနတို့သည် ပညာရှိတို့၏  
အလယ်တွင် စကားပြောသည့် ခဏ၌ ပျောက်ကွယ် သွားပေလိမ့်မည်။

၆။ ပညာမဲ့ခြင်းသည် လွင်တီးခေါင် ကန္တာရနှင့် တူ၏။  
၎င်းကို ရှိသည်ဟုသာ ဆို

နိုင်သည်။ အသုံးချ၍ မရပေ။

၇။ ပညာမဲ့သောသူ၏ လှပကောင်းမွန်ခြင်းတို့သည်  
ပြေအိုးတလုံးအား ဆေးချယ်

ထားခြင်းကဲ့သို့သာ လှပပေသည်။

၈။

ပညာမရှိသောသူ၏ စုဆောင်း ရရှိသော ဥစ္စာစီးပွားတို့ကား  
သူဆင်းရဲသည့် အခြေထက်ပင် ကြေကွဲရခြင်းကို ဖြစ်စေ၏။

ပညာရှိသော

မျိုးရိုးဇာတိ ကံးဖြင့် မြင့်မားသော အတန်းအစားတွင် မွေးဖွားသော  
မဲ့သူသည် မျိုးရိုးဇာတိ နိမ့်ကျသော ပညာရှိကို မညီတူနိုင်ပေ။

ပညာ

၁၀။ လူတို့၏ အပေါ်တွင် တိရစ္ဆာန်များရှိသကဲ့သို့  
ပညာရှိတို့၏ အပေါ်တွင် ပညာမရှိ  
သူတို့ စားရပေသည်။

၄၁

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၄၂)

ကြားနာ ဖတ်သားရခြင်း။

၁။

နားဖြင့်ကြား၍ ရရှိသောဥစ္စာတို့သည်  
တို့တွင် အချုပ်ဖြစ်၏။

ထူးမြတ်သောဥစ္စာဖြစ်၏။ ဥစ္စာတကာ

၂၊

နားတွင်းသို့ထည့်နိုင်ရန် အစာနည်း၍ နေလျှင်  
စာကိုလည်း လျော့ပါလော့၊

ဝမ်းပိုက်တွင်းသို့သွင်းသော အ

၃၊

နားဖြင့် ကြားရသော ပညာတို့ကို အသုံးချနိုင်သော သူတို့သည် ဤကမ္ဘာလော  
က၌ ယာဇ်ပူဇော်ခြင်းကို ခံယူနိုင်သော နတ်တို့နှင့် ပမာအတူတူပင်ဖြစ်သည်။

၄၊ အကြင် ပုဂ္ဂိုလ် တဦးသည် ပညာမရှိသူ ဖြစ်ပါမူ ပညာရှိ တို့၏ပြောဆို  
ချက်ကို ကြားနာစေရာ၏။ ၎င်းသည် ဒုက္ခရောက်စဉ်၌ သူ့အား အထောက်  
အပံ့ ဖြစ်နိုင်၏။

၅၊ ကောင်းမြတ်သော တရားစကားတို့သည် ချော်လဲတတ်သော နေရာတွင် သုံးနိုင်  
သော တောင်ဓဇ္ဇာ ကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

၆၊ မည်မျှပင် နည်းပါးသော ပညာမျိုးကို ဖြစ်စေကာမူလည်း သုတယောက်အား  
ကြားနာစေရာ၏။ ထိုသို့ကြားနာသောကြောင့် ထိုသူအား ကြီးမြင့်ခြင်းကို  
ဖြစ်စေသည်။

၇၊



အကြင် သူတို့သည် နှစ်စဉ် ကြီးကုပ် လေ့လာသည် ဖြစ်၍  
အကြောင်းကို ပြည့်စုံစွာ မသိစေကာမူလည်း မိုက်မံစွာ

အရာဝတ္ထုတို့၏  
ပြောကြားခြင်း  
မရှိပေ။

၈။ ကြားနာမှတ်သားဖွယ်တို့ကို ကြားရ၍ နားမဝင်သော  
သူများနှင့် တူ၏။

သူတို့သည် နားမကြား

၉။

ကြားနာမှတ်သားရခြင်း ကင်းသူတို့သည် စကားပြောဆိုရာ၌ တည်ငြိမ်ချေငံစွာ  
ပြောဆိုတတ်ခြင်း နည်းပါးသည်ကို တွေ့ရ၏။

၁၀။ ရသာမျိုးစုံတို့ကို နှုတ်လျှာတို့မှသာ ခံစားတတ်၍ နားဖြင့် မခံစားတတ်သူတို့  
သည် သေသည်ရှင်သည် ဖြစ်သော်လည်း ခြားနားခြင်း မရှိပေ။

ပညာအပြော်စာမြင်။

ဥာဏ်ပညာသည် ပျက်စီးခြင်းတရားတို့ကို တိုက်ခိုက်သော လက်နက် ဖြစ်၏။  
ယင်းသည်ပင် ရန်သူတို့ မဖျက်ဆီးနိုင်သော အတွင်းခံ တပ်ကြီးဖြစ်၏။

၂။ မိမိ၏ စိတ်ကို လွင့်လှီရာ မလွင့်စေဘဲ တည်ငြိမ်အောင် ဆောက်တည်ခြင်း၊ ဆိုး  
ရာကို ရှောင်ရှားခြင်း၊ ကောင်းမှုကို ပြုစေခြင်း ဟူသည်များမှာ ဥာဏ်ပညာ  
ဖြစ်၏။

၃။

အရာအားလုံးတို့၌ မှန်ကန်သော သစ္စာတရားကို မည်သူက  
ခွဲခြား သိမြင်နိုင်ခြင်းသည် ဥာဏ်ပညာဖြစ်၏။

ပြောသည် ဖြစ်စေ၊

၄။ ကြားနာရသူတို့အား နားလည် လွယ်အောင် ပြောနိုင်ခြင်းသည်၎င်း၊ အလွန်  
သေးငယ်သော လျှို့ဝှက်သည့် ကိစ္စကို တပါးသူတို့၏ စကား၌ ပါရှိသည်ကို ခွဲ  
ခြား သိနိုင်ခြင်းသည်၎င်း ဉာဏ်ပညာ ဖြစ်၏။

၅။ ကြီးမြတ်သူတို့နှင့် အဆွေခင်ပွန်း ပြုခြင်းသည် မှန်ကန်သော ဉာဏ်ပညာဖြစ်  
၏။ ထိုသူတို့နှင့်မပြတ်ပေါင်းသင်း၍ ကြာပွင့်တို့ကဲ့သို့ ငုံ့ချည်ပွင့်ချည်မဟုတ်မူဘဲ  
တသမတ်တည်း၊ ဆက်ဆံနိုင်ခြင်းသည်လည်း ပညာဖြစ်၏။

၆။ ကမ္ဘာကြီး၏ ပကတိ အခြေအနေများနှင့်  
သည်လည်း ပညာဖြစ်၏။

လျှောက်ပတ်စွာ နေထိုင်နိုင်ခြင်း

၇။

ပညာရှိဘို့သည် ဖြစ်ပျက်လာမည့် ကိစ္စကို ကြိုတင်၍ သိနိုင်စွမ်း၏။  
နိုင်သော သူတို့မှာ ပညာရှိ မဟုတ်ကြချေ။

ထိုသို့မသိ

၉။ ပညာရှိတို့ မည်သည် ဘေးရန် အန္တရာယ်များ မကျရောက် ခြင်းငှာပကောင်း၊  
မူတို့ကို ကြိုတင်တွက်ဆ၍ ကာကွယ်ပြီးသည့်အတွက် ချောက်ချောက် သွားချား  
မဖြစ်ကြပေ။

၀၀။

ပညာရှိသော သူတို့သည် အရာအားလုံးကို ပိုင်ဆိုင်၏။ ပညာမရှိသူကား မိမိတို့၌  
မည်မျှပင်ပစ္စည်း ပြည့်စေကာမူ ဘာကိုမျှပိုင်ဆိုင်သူမဟုတ်ပေ။

၄၃

သီရိ ကုရယ်လ်

စာန်း (၄၄)

အမှားပြုပြင်တတ်ခြင်း။ ၁။

မင်းတို့တွင် တကယ် ကြီးကျယ်သော မင်းမြတ်တို့မှာ မာန ထောင်လွှားခြင်း၊  
ဒေါသကြီးခြင်း၊ လောဘကြီးခြင်းတို့နှင့် ကင်းသော သူများဖြစ်သည်။

၂။

လောဘရမက်ကြီးခြင်း။ မတရား မာနတက်ခြင်းနှင့် သေးဖွဲသော  
မှုတို့မှာ မင်းလုပ်သူတို့တွင် ချွတ်ယွင်းချက် များဖြစ်၏။

အာရုံခံစား

၃။ အပြစ်ကို ကြောက်သော သူတို့အတွက် နှိမ်းစေ့ခန့်မှုသော အမှုကို ကျူးလွန်  
သည်ဖြစ်စေ၊ ထန်းပင် ပမာဏကြီးမား၏။

၄။

မှားယွင်းသော အမှုတို့ကို ရွှောင်ရွားရ၏။ ထိုအမှုထိုသည် အရှည်သဖြင့်  
ကောင်းကျိုးမပေးတတ်ဘဲ အသက်ကိုရန်ရှာနိုင်သောရန်သူများဖြစ်ကြ၏။

၅။

မကောင်းမှုတို့အား အချိန်မှီ မတားဆီးနိုင်သော သူ၏  
ကောက်မိုးမီးကဲ့သို့ မကြာမီ ပျက်စီး ရမည်သာတည်း။

ကြွယ်ဝခြင်းသည်

- ၆။ မိမိ၏ အပြစ်ကို ဦးစွာပယ်ရှားလျက်၊ တပါးသောသူတို့၏ မကောင်းမှုများကို ထပ်မံပယ်ရှားသော မင်းတို့တွင် မည်သို့သော ပြစ်မှုမျှမှ ရှိနိုင်ဦးမည်နည်း။
- ၇။ လောဘ ကြီးသောသူတို့၏ ဥစ္စာစီးပွားတို့သည် မိမိတို့ ချွေတွင် ကြံစည်သင့်သော အတိုင်းအဆအလျောက် မသုံးစွဲမည် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဆက်လက်စည်ပင်မည် မဟုတ်ဘဲ ပြုန်းတီးရ၏။
- ၈။ လွန်ကျူးစွာ လောဘရမက်ကြီးခြင်းသည် မကောင်းမှုတစ်ခုမဟုတ်ဘဲ၊ မကောင်းမှုတို့၏ အလယ်တွင် လွန်ကဲနေသော အရာဖြစ်သည်။
- ၉။ တပါးသောမင်းသည် မည်သည့်အခါတွင်ဖြစ်စေ မိမိကိုယ်ကို ချီးမွမ်းခြင်း မရှိစေရာ၊ အကျိုးမဲ့ ဖြစ်သော အရာတို့ကိုလည်း ပြုလုပ်ရန် ဆန္ဒမရှိစေရာ။
- ၁၀။ အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့သည် မိမိဆန္ဒရှိသမျှတို့ကို တပါးသူအား အသိမပေးဘဲ တဦးချင်းသာ ပြုလုပ်ပါက ရန်သူတို့၏ အကြံအစည်သည် ဖျက်ပြားရမည်သာတည်း။

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၄၅)

ကြီးမြင့်သူတို့နှင့် ဖိတ်ပြုခြင်း။ ၁။

ပညာပြည့်စုံသောသူ၊ ဂုဏ်ရှိသော သူကိုနှင့်  
တပါးသည် ချင့်ချိန်ရာ၏။

ပေါင်းဖွဲ့ရခြင်း၏ တန်ဖိုးကို မင်း

၂။

မင်းတို့မည်သည့် အခက်အခဲအပေါင်းတို့အား လွန်မြောက်ရန် ပြုနိုင်စွမ်းသော  
သူတို့ကိုစောင့်ရှောက်ရာ၏။ အခက်အခဲတို့ကို မဖြစ်မိက ကြိုတင်တားဆီးရာ၏။

၃။

ပညာရှိတို့အား ချီးမြှောက်၍ မိမိနှင့် ထပ်တူပြုနိုင်ခြင်းသည် အလွန်ခက်ခဲသော  
အမှုတရပ် ဖြစ်သည်။

၄။ မိမိထက် ကြီးမြတ်သူတို့ကို စည်းရုံးနိုင်၍ ကိုယ်နှင့်အတူ  
ဆုံးသော တန်ခိုးစွမ်းအင်ကို ရရှိ၏။

ပြုနိုင်သူသည် အမြင့်

၅။ တိုင်းပြည်ကို ဘုင်ချုပ်ရာတွင် မင်းသည် မှူးမတ်တို့အား မျက်လုံးကဲ့သို့ အသုံးပြုရာ၏။ ထိုမှူးမတ်တို့အား မခန့်ထားမီ ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ကျင့် တရားနှင့် အရည်အသွေးတို့ကို ကောင်းစွာ စူးစမ်းရာ၏။

၆။ အကြင်သူသည် လျော်ကန်သင့် ဖြတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့် ပေါင်းဖက်ဆက်သွယ်နိုင်သော စွမ်းအားရှိပြီးအံ့။ ထိုသူအား ရန်သူတို့သည် တုပ ဖက်ပြိုင်ခြင်းငှာ တတ်နိုင်မည်နည်း မရှိတော့ပေ။

၇။

မိမိအား ဆုံးမနိုင်သော အမှုထမ်းတို့အား စုစည်း ဘုင်ချုပ်အဘယ်သူသည် ဖျက်ဆီးရန် တတ်နိုင်ပါမည်နည်း။

ထားနိုင်သူကို ဂ။

မိမိအား ဆင်ခြေဆင်လက်ဖြင့် လမ်းညွှန် ပေးနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့ မရှိသော မင်းတွင် ရန်သူတို့ မပေါ်ပေါက် ငြားလည်း အလိုလို ပျက်စီးရမည်ဖြစ်၏။

၉။ အရင်းအနှီး မရှိသောသူ၌ အမြတ်အစွန်း မရှိနိုင်၊ တပည့်သူ၌ တည်တံ့ခိုင်မြဲခြင်း မရှိနိုင်။



လက်သား မရှိသော

၁၀၀။ တပါးသူတို့အား မုန့်တီးအောင် ပူခြင်းထက် ကောင်းမြတ်သူတို့နှင့် မိတ်ဆွေ  
ဖြစ်ရခြင်းကို ဗျက်ပြယ်အောင် ပူခြင်းအမှုသည် ဆယ်ဆသာလွန်၍ အန္တရာယ်  
ကြီး၏။

7 ၄၅

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၄၆)

လူဖိုက်တို့အား ရှောင်ကြဉ်ခြင်း။

၁။ နိမ့်ကျသော သူတို့နှင့် ပေါင်းသင်းရခြင်းကို ကြီးမြတ်သော သူတို့သည်  
ကြောက်ရွံ့ကြ၏။ ခိတ်ထားနဲ့နဲ့သော သူတို့သာလျှင် ၎င်းတို့အား မိတ်ဆွေ  
အဖြစ် ပေါင်းသင်းကြ၏။

၂။

ရေသည် မြေ၏ သဘာဝကို လိုက်၍ စီးဆင်းသကဲ့သို့ လူတို့သည်လည်း မိမိတို့  
ပေါင်းသင်းရာ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ညီစွာ ရှိကြကုန်သည်။

၃။

သိရှိနိုင်ခြင်း စွမ်းအားမှာ စိတ်မှသာ ဆင်းသက်သည်။ သို့သော် လူတိုင်း၏  
ပေါင်းသင်းဖက်များကို ကြည့်ရှု၍ ထိုသူအား မည်သို့ လူစားမျိုး ဖြစ်သည်ကို  
သိရှိနိုင်၏။

၄။

လူတို့၏ အသိဉာဏ်မှာ မိမိ၏အတွင်းစိတ်မှ လာသည်ဟု ထင်မြင်ရသော်လည်း  
အမှန်စင်စစ်တွင် သူ့မိတ်ဆွေ အပေါင်း အသင်းများထံမှ ဆင်းသက် ခြင်းသာ  
ဖြစ်သည်။

၅။

သန့်စင်မွန်မြတ်သော သူတို့နှင့် ပေါင်းသင်း ရခြင်းသည် စိတ်ထား စင်ကြယ်  
ခြင်းနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား ကောင်းမွန်ခြင်းတည်းဟူသော အကျိုးနှစ်ခုကိုပေး၏။

၆။ စိတ်ထား စင်ကြယ်သော သူတို့တွင် အလားတူ အရည်အချင်းရှိသော စဉ်ဆက်  
သားမြေးတို့သာ မွေးဖွား၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် အပေါင်း အသင်း  
ကောင်းမွန်သူတို့တွင် မကောင်းမှုများကို ကျူးလွန်လေ့ မရှိကြသောကြောင့်  
ဖြစ်၏။

၇။ စိတ်ထားကောင်းမွန်ခြင်းသည်  
အသင်း ကောင်းမွန်ခြင်းသည်

စီးပွားဥစ္စာကို ဖြစ်စေ၏။ မိတ်ဆွေ အပေါင်း  
လူသူ ချီးမွမ်းခြင်းကို ခံရ၏။

လူတို့တွင်ပင် ကိုယ်စိတ်ထားအားဖြင့်ကောင်းမွန်ကြသူများပင် ဖြစ်သော်လည်း  
အပေါင်းအသင်း ကောင်းခြင်းသည် ပညာရှိတို့ အတွက် အကျိုးတူ တခုပင်  
၉။

အနာဂတ် ကောင်းစားရေးသည် စိတ်ထားကောင်းမွန်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်၏။  
အပေါင်းအသင်း ကောင်းမွန်ခြင်းကြောင့် ဤသို့သော အကျိုးပေး ရရှိခြင်း  
ဖြစ်သည်။

၁၀။

လူလိမ်မာများနှင့် ပေါင်းခြင်းထက် ထူးသောအကျိုး ပေးသည် မရှိ၊ လူယုတ်  
မာများနှင့် ပေါင်းခြင်းထက် ဝမ်းနည်းကျေကွဲရခြင်းကို ပို၍ပေးနိုင်သော အ  
ရာသည်မရှိ။  
၄၆

သိပ္ပံကျမ်းဂန်

အခန်း (၄၇)

ကြိုတင်ကြသ၍ ဆောင်ရွက်ခြင်း။

၁။ အကြင်သူတဦးသည် ဤအမှုကိုပြုလုပ်မည်မျှသုံးစွဲမည်၊ မည်မျှရရှိမည်၊ မိမိ  
တွင် မည်သို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိသည် စသည်တို့ကို သေချာစွာ စဉ်းစား ကြံဆပြီးမှ  
အမှုကို စတင်စေရန်။

၂။ တစ်စုံတရာကို မပြုလုပ်မီ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် ပေးထားသော ကြီးကြပ်မှု အောက် ရင်း  
နှီးသော မိတ်ဆွေများနှင့် ပိုင်ပိုင်ပြီးမှ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါက ပည်သည့်  
အမှုမှ အလွန် ခက်ခဲတော့မည် မဟုတ်ပေ။

၃။

ပညာရှိတို့သည် အကျိုးအမြတ်ကို မပြတ်မြင်သောကြောင့် ပိတောက်၊ မှုကိုဆုံးရှုံး  
စေမည့် အမှုမျိုးအား ပြုလုပ်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၄။

ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ခြင်းကို မခံလိုသူသည် မိမိ သေချာကန့်စား စဉ်းစားဆုံးဖြတ်၍  
ရှင်းလင်းစွာ မသိသေးသည့် အမှုတို့ကို လုပ်လေ့ လုပ်ထ မရှိကြပေ။

၅။

ပြည့်ရှင်မင်းအတွက် ရန်သူ အားပေး ချီးမြှောက်ရာ ရောက်သော  
မိမိ၏ အစွမ်းကို ကောင်းစွာမချိန်ဆဘဲ စစ်ထိုးခြင်းပင်တည်း။

အမှသည်

၆၊

မလုပ်သင့်သည်တို့ကို လုပ်သော သူသည် ပျက်စီးရမည် ဖြစ်၏။  
တို့ကိုမလုပ်သော သူသည်လည်း ပျက်စီးရမည်ဖြစ်၏။

လုပ်သင့်သည်

၇၊

ဦးစွာပထမ  
မှ ကျွန်ုပ်တို့

စဉ်းစားပြီးမှ အလုပ်ကို လုပ်ပါလေ။ လုပ်ငန်းစပြီးသည့် နောက်  
စဉ်းစားကြပါစို့ဟူ၍ ဆိုခြင်းသည် ကဲ့ရဲ့ဘွယ်ဖြစ်၏။

၈၊

အလုပ်တစ်ခုကို မသင့်လျော်သော နည်းလမ်းများဖြင့် ပြုလုပ်ပါက လူများစွာက  
ပင်ဝိုင်းဝန်း ကာကွယ် ကြသော်လည်း ဆုံးရှုံး ရမည်သာဖြစ်၏။

၉၊

ကောင်းသော အမှုကို ပြုစေကာမူလည်း  
ဆောင်ရွက်မိပါက ဆုံးရှုံးမှု ရှိတတ်၏။

လူဟို၏ ပကတိ သမဘာကို မသိဘဲ

၁၀၁ အကြင် ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းသည် ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ခြင်း ကင်းသော အပူချိုးကိုသာနှိုင်း  
ချိန်စဉ်းစား၍ ပြုရာ၏။ သဘောမတူညီဘွယ် ဖြစ်သော အပူချိုးကို ပြုမိပါ  
က လောကကြီးသည် မိမိနှင့် သဘောချင်း တူပည်မဟုတ်ပေ။

၄၇

## သိရကုရယ်လိ

ဆန်း (၄၀)

မိမိအင်အားကို သိခြင်း။

၀၁ မင်းတပါးသည် မိမိပြုလုပ်မည့် အမှု၏ အင်အားကို သိရ၏။ မိမိ၏ ဓွန့်အား  
ကို ချင့်ချိန်ရာ၏။ ရန်သူ၏ အင်အားကို၎င်း၊ မဟာမိတ်များ၏ အင်အားကို၎င်း  
ချင့်တူကံ ပြီးကာမှ စတင် ဆောင်ရွက်ရ၏။



သိပ္ပံကျရယ်လိ

အခန်း (၄၉)  
အဘိဓာန်ကို သိခြင်း။

၁။ နေ့အခါတွင် ချိုးငှက်သည်၊ ဗီးကွက်ကို  
အနိုင်ယူနိုင်၏။ ထို့အတူမိမိ၏ ရန်သူကို  
နိုင်နင်းလိုသော မင်းသည် လျှောက်ပတ်သော အချိန်ကို  
သိရ၏။

၂။ အချိန် ရာသီနှင့် ကိုက်အောင် ဆောင်ရွက် နိုင်ခြင်းသည်  
ထို မင်းမြတ်အား

အောင်မြင်ခြင်းဟူသော နှောင်ကြိုးကို မြဲမြံစေ၏။

၃။ အချိန်အခါနှင့် အညီ သင့်လျော်သော

လက်နက်ကရိယာများကို သုံး၍ ဆောင်

ရွက်နိုင်သူအား ခဲရာခဲဆစ် ဟူ၍ ရှိနိုင်ပါမည်လော။

၄။ အကြင်သူသည် ကာလဒေသနှင့် အညီ

ဆောင်ရွက်နိုင်မည် ဆိုပါက ကမ္ဘာ



ကြီးကို အုပ်စိုးလိုသော်လည်း အောင်နိုင်ရ၏။

၅။ မိမိတို့၏ အကြံအစည်ကို ချင့်ချိန်၍  
အချိန်ကောင်းအခါကောင်းကို စောင့်တတ်  
သော သူတို့သည် ကမ္ဘာကြီးကို အုပ်စိုးနိုင်ရ၏။

၆။ အခွင့်အခါ မသင့်သေးမီ မိမိ၏ ထက်ခွန်ကော  
ထိုးမည့်ဆင် နောက်ဆုတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မိတ်ကို ထိန်းသိမ်းပျံ့ခြင်းသည်

၇။ ပညာရှိတို့သည် မိမိတို့၏ ဒေါသကို

ရုတ်ပြည်းပေါ်ထုတ်သည်ပဟုတ်ပေ၊ သူတို့  
သည် အချိန်ကို စောင့်၍ အမျက်ကို အပြင်သို့  
မထွက်စေကြပေ။

၈။ မင်းသည် ရန်သူကို တွေ့သောအခါ ထိုသူ၏  
ပျက်စီးခြင်းကာလသို့ မရောက်

သေးမီ တောင်းစွာသော ဆက်ဆံမှုကို အလေးအနက်  
ပြုရ၏။ အချိန်သင့်ပြီ  
ဆိုသောအခါထိုရန်သူ၏ ဦးခေါင်းကို အလွယ်တကူ  
ယူနိုင်လေပြီ။

၉။ ဖြစ်ထောင့်ဖြစ်ခဲ ဖြစ်သောအခါ အခွင့်မျိုး  
ပေါ်ပေါက်သည့်အခါ အခွင့်ရှိစဉ်  
ဖြစ်ထောင့်ဖြစ်ခဲပြုနိုင်စွမ်းသော အမှုမျိုးကို ပြုရ၏။

၁၀။ မင်းတပါးသည် မိမိ၏ ကိုယ်ကို ထိန်းသိမ်းအပ်သော  
အချိန်တွင် ဝေသာလီ

ဗျိုင်းကဲ့သို့ တည်ငြိမ်စွာ ရှိရ၏။ အကယ်၍ ကိုးကွက်  
ကိုက်ခိုက်ရမည်ရှိသော

အခါ လိုအပ်သည့်အတိုင်း ပြုလုပ်ရ၏။

၇၉

သိရကုရယ်လံ

အခန်း (၅၀)

၁၁

နေရာကောင်းကို ရွေးခြင်း။

တပီးသော မင်းသည် မိမိ၏ ရန်သူအား ဝန်းဝိုင်းထားရန် အခြေ အနေ မရ  
သေးမီ၊ စက်ဆုတ်စွယ် ပြုလုပ်ခြင်း၊ တစုံတရာ ရန်စ တိုက်ခိုက်ခြင်းတို့ကို မပြု  
သင့်ပေ။

၂။

တန်ခိုးစမ်းအားကြီးမား၍ တိုက်ရည်ခိုက်ရည် ရှိသော သူတို့ပင် ဖြစ်စေကာမူ  
ခံတပ်ကို အသုံးပြု၍ နေရာယူ တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် များစွာသော အကျိုးကို  
ရစေနိုင်၏။

၃။

ရန်သူနှင့် တိုက်ခိုက်သောအခါ နေရာကောင်းကို ရရှိ၍ အကာအကွယ် ပြုလုပ်  
တိုက်ခိုက်နိုင်ပါက အင်အား မရှိသောသူပင် ဖြစ်စေ အင်အား ရရှိ လာနိုင်၏။

၄။ ရန်သူတို့အား ချဉ်းကပ်တိုက်ခိုက်ရာ၌ နေရာကောင်းကို ရရန်ရွေးရာ၏။ ရန်သူ  
ကို မိမိက ချေမှုန်းနိုင်မည်ဟု အလွယ်တကူသော် နောက်ဆုံးတွင် ထို အထင်ကို  
လက်လွှတ် ရတတ်ပေသည်။

၅။ ရေနက်ထဲတွင် မိကျောင်းသည် အခြား သတ္တဝါတို့ကို စိုးမိုးနိုင်၏။ ရေပေါ်မှ  
လွဲလျှင်ကား အခြားသတ္တဝါတို့က မိကျောင်းကို နိုင်လိမ့်မည်။

၆။ မည်မျှသန်မာသော ရထားဘီးတို့ တပ်ဆင်သောရထားပင် ဖြစ်စေကာမူလည်း  
ပင်လယ်ပြင်ပေါ်တွင် မောင်းနှင်၍မရ၊ ရွက်သင်္ဘောများသည်လည်း ပင်လယ်  
ပြင်မှတစ်ပါး ကုန်းပေါ်တွင် ရွက်လွှင့်၍ မရ။

၇။ မိမိ၏ တိုက်ခိုက်မှုအတွက် နေရာကောင်းကို ရွေးပြီးလျက် မည်သို့ ပြုလုပ် ရမည်ကို ဆင်ခြင်ပြီးသည့်အတိုင်း မကြောက်ခြင်း တရားမှလွဲ၍ ဘာမျှမလိုပေ။

၈။

အတန်သေးငယ်သော စစ်ဝင်များဖြင့် တိုက်ခိုက်နိုင်သော နေရာတွင် တပ်မကြီးများနှင့် သွားရောက် တိုက်ခိုက်ပါက ရှုံးရပေလိမ့်မည်။

၉။ အကြင်သူတို့၏ နေရင်းဒေသတွင် သွားရောက်တိုက်ခိုက် ရခြင်းသည် ထိုသူတို့၌ အင်အားသည်၎င်း၊ ခံတပ်ကောင်းသည်၎င်း၊ မရှိသော်ငြားလည်း တိုက်ခိုက်ရသူ အတွက်ဘေးရန်များ မြှောင်လှသော အလုပ်ဖြစ်သည်။

၁၀။ မြေခွေးတကောင်ကပင်လည်း စစ်ဆင် ပြောင်ကြီးကို၊ ညွှန်တွင် နစ်နေသော အခါ တိုက်ခိုက် သတ်ဖြတ်နိုင်၏။

၅၀

သိရကုရယ်လိ

အခန်း (၅၁)

မဆုံးဖြတ်မီ ချင့်ချိန်ခြင်း။

၁။ မှူးမတ်တို့ကို ရွေးရာ၌ သူ၏ဂုဏ်တူ၊ သူ၏ ပစ္စည်း ဥစ္စာတပ်မက်မှု၊ သူ၏ ကာမဂုဏ်ကိစ္စ၊ သူ၏ အသက်အန္တရာယ် ဦးရိမ်မှု အစရှိသော အကြောင်းလေးပါးတို့ကို စမ်းသပ် စစ်ဆေးပြီးမှသာလျှင် ရွေးရွယ် ခန့်ထားရ၏။

၂။ မင်းလုပ်သူ၏ ရွေးချယ်ရာ၌ မျိုးရိုးကောင်းသော သူတို့ကို၎င်း၊ အပြစ်ကင်းသောသူတို့ကို၎င်း၊ အပြစ်ကို ကြောက်တတ်သူတို့ကို၎င်း၊ သတ်မှတ် ရွေးချယ်ရ၏။

၃။ အကြင် သူတို့သည် ခက်ခဲသော စာပေ ကျမ်းဂန်များကို သေ့လာ ခဲ့ဘူး၍ မကောင်းမှုများမှ ကင်းရှင်းကြသည် ဆိုငြားလည်း အကယ် စစ်ဆေး ကြည့်သောအခါ အသိဉာဏ်ကင်းမှုနှင့် မလွတ်ကင်းရှိတတ်၏။

၄။ မင်းလုပ်သူသည် လူတို့၏ အရည်အသွေး ကောင်းမှုကို ချင့်ချိန်နိုင်၏။ ထိုသူ၏ အပြစ်တို့ကို ချင့်ချိန်ရ၏။ ထိုအထဲမှ အကြီးမြတ်ဆုံး အမှုတို့ကို ချင့်ချိန်ရ၏။ ထိုအချက်တို့ကိုမှီ၍ မင်းတို့သည် ဆုံးဖြတ်ရ၏။

၅။ လူတိုင်းပြုသော အမှုတို့သည် ဖြစ်၏တည်း။

သူ၏မြင့်မြတ်မှုသော သိမ်မွေ့တို့၏မှတ်ကျောက်ပင်

၆။ အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်တိုင်းသည် လူကိုရွေးချယ်ရာ၌ ဆွေမျိုးမရှိသော သူတို့ကို၎င်း၊ သံယောဇဉ် အတွယ် အတာမရှိသော သူတို့ကို၎င်း၊ မရွေးချယ်ရာပေ၊ သူတို့သည် ရာဇဝတ် မူပြုရန် မကြောက်ရွံ့ သူများဖြစ်၏။

၇။ ဂတိလိုက်စား၍ ပညာမရှိသော သော မိုက်မဲမှုပင် ဖြစ်၏။

သူဘား ရွေးချယ် မိလျှင် မိမိ၏ အမြင့်ဆုံး

၈။

ထိုသူ၏ ကိုယ်ကျင့် တရားကို မသိရှိပါဘဲနှင့် ရွေးချယ် ခန့်ထား မိပါက ထိုသို့ ပြုမိသော သူသည် သားစဉ် မြေးဆက် ဝမ်းနည်း ကြေကွဲခြင်း ဖြစ်တတ်၏။

၉။ မင်းတို့မည်သည့် လူရွေးချယ်ရာ၌ တြိတင် စိတ်ကြိုက် မပါစေဘဲပြုရာ၏။ ရွေးချယ်ပြီးပါကလည်း တဦးစီ တဦးစီအား မိမိတို့ ထမ်းဆောင်ရမည့် တာဝန်နှင့် လျော်ညီအောင် ပေးရာ၏။

၁၀။ မစစ်ဆေး မမေးမြန်းဘဲနှင့်  
သံသယ ရှိနေရလျှင်၎င်း။

ရွေးချယ်ခြင်းသည်၎င်း၊ မိမိ ရွေးချယ်ပြီးသူအား  
မပြင်နိုင်သော ဝမ်းနည်း ကြေကွဲခြင်း၊ အမှုကို  
ပြုရတတ်သည်။

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၅၂)

အမှုထမ်းများ ခန့်ထားခြင်း။

၁၁

အကောင်းအဆိုးတို့ကို ခွဲခြားလေ့လာနိုင်၍ ပင်ကိုယ်အားဖြင့် အကောင်းကိုသာ ရွေးချယ်တတ်သောပုဂ္ဂိုလ်မျိုးအား မင်းသည်သူကောင်းပြုခန့်ထားအပ်၏။

၂။ အကြင်သူသည် အခွန်အတုပ်တို့ကို ပွားစေနိုင်၏။ တဏှာတော်ကို တိုးတက်စေနိုင်၏။ ယင်းတို့ကို ပျက်စီးမည့်ဘေးမှ ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးအား မင်းမှုကို ထမ်းစေ သင့်လေသည်။

၃။ မင်းတို့သည် အောက်ပါ အရည်အချင်း လေးမျိုးရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ရွေးချယ်ခန့်အပ်ရာ၏။ ထိုအရည်အချင်းလေးမျိုးမှာ မေတ္တာထားခြင်း၊ ပညာရှိခြင်း၊ စိတ်တည်ကြည်ခြင်း၊ တပ်မက်မှုကင်းခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

၄။ ဤသို့ပင် ရွေးချယ်သော်ငြားလည်း လူတို့မှာ မိမိတို့တာဝန်ကို လိုက်၍ စိတ်ပြောင်းလွှဲ တတ်သေး၏။

ထမ်းဆောင်ရသော အမှု

၅။ မင်း၏ အမှုတိုမည်သည်မှာ ပညာရှိ၍ သည်းခံတတ်သော ပုဂ္ဂိုလ် မျိုးမှသာ ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်၏။ မင်း၏ ပုဂ္ဂလိကခင်မင်မှုဖြင့် ခန့်ထားအပ်သော ကိစ္စမျိုးမဟုတ်ပေ။

၆။ မင်းသည် မိမိခန့်ထားမည့်သူအား သေချာစွာ ချင့်ချိန်၍၎င်း၊ ထိုသူပြုရမည့် အမှုအား သေချာစွာ ချင့်ချိန်၍၎င်း၊ ထိုသို့ခန့်အပ်ရမည့် အချိန်အား သေချာစွာ ချင့်ချိန်၍၎င်း၊ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ရာ၏။

၇။

အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်မှုသည် ဤသို့ကား ဤအမှုကို ဤသို့နည်းဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်သည်ဟု ဆင်ခြင် ဆုံးဖြတ်ပြီးမှသာလျှင် ထိုသူအား ပေးအပ်သော အမှုကို ထမ်းဆောင်ရန် အပ်သင့်၏။

၈။ လူတယောက်အား မည်သို့သော အမှုတာဝန်နှင့်  
သင့်လျော်မည်ကိုချင့်ချိန်ပြီးမှ  
ခန့်အပ်သင့်၏။

၉။

မိမိအား အစဉ်သဖြင့် အမှုထမ်းဆောင် ပေးတတ်သော အဆွေခင်ပွန်း တို့၏  
အပေါ်တွင် သံသယဖြစ်တတ်သော မင်းအား အကျိုးစီးပွားတို့သည် ပျက်ပြား  
တတ်၏။

၁၀။ မင်းသည် မိမိ၏ အမှုထမ်းများအား ကိုယ်ကျင့် တရားကို နေ့စဉ် စစ်ဆေး  
ရ၏။ ထိုသူတို့သည် မပြောင့်မမှန်မပြုလုပ်ပါက၊ လောက အလုံးသည်လည်း  
မပြောင့်မမှန် ဖြစ်လာမည် မဟုတ်ပေ။

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၅၃)

၁။

ဆွေမျိုးများအား ကြင်နာမှု။

အကြင်သူ၌ ဥစ္စာပစ္စည်းတို့သည် ဆုံးရှုံးပျက်ပြားကုန်သည် ဖြစ်စေကာမူလည်း  
မိမိ၏ ဆွေမျိုးတို့က မခြားသော ကြင်နာစိတ်ဖြင့် စောင့်ရှောက်ကြလိမ့်မည်။

၂။



မိမိ၏ အဆွေအမျိုးတို့သည် မပြောင်းလဲသော မေတ္တာဖြင့် ချစ်ခင်မှုရှိနေပါက၊  
ထိုအချက်သည် စီးပွား တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းဖြစ်၏။

၃။

အဆွေအမျိုးတို့နှင့် ပေါင်းစည်း ရောယှက်ခြင်း မပြုသောသူ၏  
တို့သည် အတားအဆီးမရှိသော ရေကန်ကြီးကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ဥစ္စာစီးပွား

၄။ အဆွေအမျိုးတို့ဖြင့် ခြံရံ၍ နေခြင်းသည်  
တရပ် ဖြစ်ပေသည်။

စီးပွားဥစ္စာရရှိခြင်း၏ အကြောင်း

၅။

အကြံသို့သည် ဖေဖေရှေ ပျူငှာ၍ ပြေပြစ်စွာ ဆက်ဆံသူဖြစ်လျှင်  
သော အဆွေအမျိုးတို့သည် ထိုသူ့အား ခြံရံ၍ နေလိမ့်မည်။

များလှစွာ

- ၆။ အကြင်သူသည် များလှစွာသော လက်ဆောင်တို့ကို ပြုတတ်၏။ ဒေါသတရားကို ကိုယ်တိုင်းသို့ ဝင်မလာစေရန် တားဆီးနိုင်၏။ ထိုသူမျိုးမှ လွဲ၍ ကမ္ဘာလောကကြီးတွင် အဆွေအမျိုး ပေါများစွာ ခြံရံသော သူသည် ချီလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။
- ၇။ ကျီးတို့သည် အစာကို မြင်သော အခါ လျှို့ဝှက်သည် မရှိဘဲ အဖော် အပေါင်းတို့ကို အော်ခေါ်၍ စားသောက် တတ်ကြ၏။ ဤသို့ အလားတူ ပြုတတ်သော သူတို့အား အကျိုးစီးပွားသည် ဖြစ်နိုင်ပေ၏။
- ၈။ ဆွေမျိုးတို့အား မည်သူ့ ကိုမဆို တမျိုးတစားတည်းမဟုတ်ဘဲ အရည်အသွေးကို လိုက်၍ စောင့်ရှောက်တတ်ကြောင်း သိလျှင် ထိုမင်းအား ဆွေမျိုးတို့သည် ချဉ်းကပ်ကြလိမ့်မည်။
- ၉။ အချင်းချင်း သဘော မတိုက်ဆိုင်မှုများကို ပယ်ရှားနိုင်ခဲ့လျှင် သဘောချင်း မတူသဖြင့် ဝန်ခွါသွားကြသော တခါက မိမိ၏ မိတ်ဆွေများပင် ပြန်၍ ပူးပေါင်း လာကြလိမ့်မည်။
- ၁၀။ အကြင်သူသည် မိမိအား ဝန်ခွါသွား၏။ ထိုနောက် အကြောင်း တကြောင်းကြောင်းဖြင့် ပြန်လည် ရောက်ရှိလာ၏။ ထိုသို့ရောက်ရှိလာသောသူအား လိုလားချက်အတိုင်း မင်းသည် အလိုပြည့်ရာ၏။

## သိရကုရယ်လ်

မမေ့မလျော့ခြင်း။

၁။

အပျော်ကျူးသဖြင့် မေ့မေ့လျော့လျော့ နေတတ်ခြင်းသည်၊ ဒေါသကြီး သဖြင့်  
မကောင်းမှုကို ကျူးလွန်ခြင်းထက် ဆိုးဝါး၏။

၂။

မေ့လျော့ခြင်းသည် မိမိဂုဏ် သိန်ကို ပျက်ပြားစေ၏။ အစဉ် အမြဲ  
သည် ပညာမဟုတ်ဘဲ ရစေမှုကို ဖျက်ဆီး စေသကဲ့သို့ဖြစ်၏။

ဆင်းရဲခြင်း

၃။

မေ့လျော့ တတ်သူတို့သည် မည်သည့်အခါမှ ကျော်စောခြင်း ရှိမည်မဟုတ်ပေ။  
ဤအချက်ကို ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ကျမ်းဂန်အားလုံးက အထင် အရှားပြကြ၏။

၄။ သူရဲဘော နည်းသောသူတို့သည် မိမိ၌ မည်သို့သော ခံတပ်ကြီးများပင် ခြံရံ၍  
နေစေကာမူ အကာအကွယ် မရှိသကဲ့သို့၊ မေ့လျော့တတ်သော သူတို့တွင်လည်း  
မည်သို့သော အကျိုးထူးများ ရှိနေသော်လည်း ကောင်းရာ ကောင်းမှု မဖြစ်  
နိုင်ချေ။

၅။

မေ့လျော့ပေါ့တန်ခြင်း၊ ရှိသောသူသည် ဥပဓိဏန္တရာယ်များမှ ကြိုတင် မကာ  
ကွယ်နိုင်သည်ဖြစ်၍ မိမိ၏ အမှားကို နောင်အခါတွင် ကြေကွဲစွာဖြင့် တသ  
ရလိမ့်မည်။

၆။ လုံ့အားလုံးတို့အတွက် အခါခပ်သိမ်း၌ မမေ့မလျော့  
ရှိခြင်းထက် ကောင်းသော  
အရာသည်မရှိပေ။

၇။

သေချာဂဏစွာ သတိထား၍ စဉ်းစားဆင်ခြင်ကာ ပြုလုပ်သော အမှုဖြစ်ပါက  
မည်သည့် အရာမှမပြီး ခက်ခဲကြီး ဟူ၍ မရှိပေ။

၈။ အကြင်သူသည် ပညာရှိတို့ ချီးမွမ်းသော အလုပ်ကို ကျင့်ကြံလိုက်နာရာ၏။  
ထိုအမှုတို့ကို ပယ်ရှား၍ မပြုကျင့်ဘဲ နေပါက၊ ခုနစ်ဘဝဆက်၍ တိုင်သော်  
လည်း ပျော်ရွှင်မှု ရနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

၉။ မင်းသည် မိမိ၏ စိတ်အနေဖြင့် မောက်နေစဉ်၌ ဂရုမမူသဖြင့် ပျက်စီးကြရသော  
တပါးသူတို့၏ အကြောင်းကို ဆင်ခြင်ကြည့်တတ် ရာသည်။

၁၀။ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင် ပြုလုပ်သော အမှုဖြစ်ပါက မင်းတပါး အတွက် မည်သည့်  
အရာကိုပင် လိုသည်ဖြစ်စေ၊ လွယ်ကူသည်ချည်း ဖြစ်သည်။

အခန်း (၅၅)

ပြောင့်မှန်သောဘုန်းခြင်း

၁။ ရာဇဝတ်မှုများတွင် စုံစမ်းထောက်လှမ်းလျက် မျက်နှာကြီးယော်မလိုက်ဘဲ လူအားလုံးကို မျှမျှတတ သဘောထား၍ ကောင်းစွာ ဆုံးဖြတ်ခြင်းကား ပြောင့်မှန်မှု ဖြစ်ပေသည်။

၂။

မိုးရွာသော အခါ၌ ကမ္ဘာလောကကြီးသည် စိုပြေ စည်ပင်၏။ ဘုရင်တို့သည် တရားနှင့် အညီ အုပ်စိုးသောပာပါလည်း ပျင်းသူ ပြည်သားတို့မှာ သာယာ ဝပြော၏။

၃။

ဘုရင်တို့၏ ရာဇလုံတံသည် ပြာဟူဏတို့၏ ဗေဒကျမ်း တို့ထက် ခိုင်မာသော အထောက် အပံ့ဖြစ်သည်။ ကောင်းမှု တကာတို့၏ အစုလည်း ဖြစ်သည်။

၄။

ကမ္ဘာလောကကြီးသည် မိမိ၏တိုင်းသူပြည်သားတို့အား မေတ္တာနှင့် အညီ  
အုပ်ချုပ်သော မင်း၏ ခြေတော်အစုံကို ဦးခိုက် ကြလိမ့်မည်။

၅။

မိမိ၏ အာဏာစက်ကို အုပ်ချုပ်သော မင်းက တရားသဖြင့် အသုံးချသော်  
တိုင်းပြည်၌ မိုးမှန်၍ စပါးဆန်ရေ အစဉ် ပေါများတတ်လေသည်။

၆။

လုံတံသည် အောင်မြင်ခြင်းကို ပေးသည်မဟုတ်။ မတရားမှုကို မပြုလုပ်တတ်သော  
မင်းတို့၏ အာဏာစက်သည် သာလျှင် အောင်မြင်ခြင်းကို ပေး၏။

၇။

မင်းတို့သည် လောကကြီးအား  
၎င်းနှင့်အညီ ကျင့်သုံးသောအခါ

အကာအကွယ် ပေး၏။ တရားဥပဒေသည်  
မင်းအား အကာအကွယ် ပေး၏။

၈။

မင်းလုပ် အုပ်ချုပ်သူသည် တိုင်းသူပြည်သားတို့အား အလွယ်တကူ တွေ့ဆုံခွင့်  
မပြုဘဲထိုသူတို့၏ တိုင်တောမှုများကိုလည်း မစူးမစမ်း လွယ်ကူစွာ ဆုံးဖြတ်ခြင်း  
ပြု၏။ ထိုမင်း၌ မတင့်မတယ်သော အဖြစ်နှင့် ပျက်စီးတတ်၏။

၃။ အကြင်မင်းတပါးသည် မိမိ၏ တိုင်းသူ ပြည်သားတို့အား တပါးသူတို့ ရန်ပြုခြင်းမှကာကွယ်၍ပေး၏။ မိမိကိုယ်နှင့် အလားတူ စောင့်ရှောက်၏။ ထိုသို့သော မင်းမျိုး၌ ပြစ်မှုကျူးလွန် သူတို့ကို အပြစ်ပေးလျှင် ထိုသို့ ပေးသည့်အတွက် မကောင်း မဖြစ်ရုံသာမက၊ ဝတ္တရားနှင့် ညီပေသည်။

၄။ ရာဇဝတ်သားတို့အား မင်းက သေဝဂ်ပေးခြင်းသည် စိမ်းဖိုသော ပြောင်းခင်းထဲမှ ပေါင်းပင်များကို နုတ်ယူခြင်းနှင့် အလား တူ၏။

၅၅

# ထံ ရ ကု ရ ယ် လ်

အခန်း (၅ ၆)

၁။

မတရားသောမင်း။

မင်းတပါးသည် မိမိ၏ တိုင်းသူ ပြည်သား များအား ဖိုစီး နှိပ်စက်၍ မတရားအုပ်ချုပ်နေပါက၊ ထိုသူသည် လူသတ်မှုကျူးလွန်သူထက်ပင် ရက်စက်သေး၏။

ရာဇအာဏာကို ကိုင်လျက် ငွေ ကြေး တောင်းဆိုသော သူသည် ရင်ဝတွင် လက်နက်ဖြင့် တေ့လျက်၊ ပေးလေ့ဟု ဆိုသူနှင့် အတူကူပင် ဖြစ်၏။

၃။ မိမိ၏တိုင်းပြည်တွင် နေ့စဉ် ကြည့်ရှု စစ်ဆေးလေ့ မရှိ၊ ရာဇဝတ်မှု များကို အပြစ်ပေးလေ့ မရှိသောမင်း၏ နိုင်ငံသည် နေ့စဉ်နှင့် အမျှ ပျက်စီးခြင်းသို့ ရွေ့လျော့၍ နေရပေမည်။

၄။ တပေါ်သော မင်းသည် နောင်တွင် အကျိုး သက်ရောက်လာမည့် မကောင်းမှု များကို မဆင်ခြင်ဘဲ တရားမျှတမှုကို အလွဲသုံးစား ပြုပါက၊ ထိုမင်းသည် မိမိ၏ ဥစ္စာဘဏ္ဍာကို၎င်း၊ တိုင်းသူ ပြည်သားတို့ကို၎င်း ဆုံးရှုံးပေလိမ့်မည်။

၅။ မင်းလုပ်သူ၏ ဖိစီးနှိပ်စက်မှုကို မခံနိုင်သောသူတို့ထံမှ ကျဆင်းသည့် မျက်ရည် ပေါက်တို့သည် ထိုမင်း၏ အစီးအပွားကို တိုက်စားပစ်မည့် တစ်ဦး ဖြစ်လာမည် မဟုတ်လော။

၆။

ပြောင့်မှန်သော အစိုးရတို့သည် မင်းတို့၏ ကျော်စောမှုကို ခိုင်မြဲစေ၏၊ ပြောင့်မှန်မှုမရှိပါက အစိုးရတို့၌ ခိုင်မြဲမှုလည်း မရှိပေ။

၇။ အကြင်နာကင်းသော မင်း၏ လက်အောက်၌ နေရသူတို့၏ ဘဝသည် မိုးနှင့် ကင်းသော ကမ္ဘာလောကကြီးနှင့် တူ၏။

၈။ စီးပွားဥစ္စာတို့သည် တရားမဲ့သော မင်းတို့၏ အာဏာစက် အောက်၌ နေရသူတို့ တွင် ဆင်းရဲခြင်းထက် ပို၍ ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းခြင်း ဖြစ်ရ၏။

၉။



မင်းတို့သည် တရားနှင့် ဆန့်ကျင်၍ အုပ်စိုးပါက မိုးတို့သည် မမှန်လေကုန်၊  
ကောင်းကင်သည် မိုးစက်မိုးပေါက်တို့ကို ထိန်းသိမ်း၍ ထားလေသည်။

၁၀။ တိုင်းပြည် အုပ်ချုပ်သူတို့သည် တာဝန်မကြေပြန်ပါက၊ နွားမတို့၌ နို့အထွက်  
သည်လျော့ပါး၍ တာဝန် ၆-ပါးရှိသော သူတို့သည် မိမိတို့ ကျမ်းဂန်များကို  
မေ့လျော့ ကြလိမ့်မည်။

၅၆

သ ဗု ကု ရ ယ လ

အခန်း (၅၇)

ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မှု မပြုခြင်း။

၁။

မတရားမှုကို သိရှိသည်နှင့် တပြိုင်နက် ကောင်းစွာ စုံစမ်းစစ်ဆေး၍  
အညီ အပြစ်ပေးသော မင်းသည် မင်းကောင်း တပါးဖြစ်၏။

အပြစ်နှင့်

၂။ အကြင်သူသည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားတို့ကို အရှည်သဖြင့် တည်မြဲရန် ဆန္ဒရှိလျှင်  
ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုများကို ဖယ်ရှားစေ၍ ထိုက်လျှောက်သရွေ့သာ အပြစ်  
ပေးရမည်။

၃။ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မှုဖြင့် သရပူဆောင်းသော မင်းသည် မိမိ၏ တိုင်းသူပြည်  
သားတို့အား ကြောက်ရွံ့စေရန် ပြုလုပ်သည်ဖြစ်၍ မကြာမတင်ကာလ၌ အမှန်  
ပင် ပျက်စီး ရလိမ့်မည်။

၄။

ငါတို့မင်းသည် ရက်စက်လှ၏ဟူ၍ ကြေကွဲစွာ အပြောခံရသော မင်းတို့၏  
ဘဝသည် တိုတောင်းမည်ဖြစ်၍ လျင်မြန်စွာလည်း ပျက်စီးမည် ဖြစ်လေသည်။

၅။ တိုင်းသူပြည်သားတို့ ပေါက်ရောက်ရန်ခက်ခဲခြင်းဖြစ်လျက်၊ မျက်နှာထားလည်း  
တင်းမာလှသောသူ၏ စီးပွားဥစ္စာတို့ကား မကောင်းဆိုးဝါး တဦး၏ စီးပွား  
ဥစ္စာတို့ တမျှတည်း။

၆။ မင်းတပါးသည် ကြမ်းတမ်းစွာလည်း ပြောတတ်၏၊ ကြင်နာခြင်း မရှိသော  
မျက်နှာ ထားကိုလည်း ဆောင်၏၊ ထိုမင်း၏ အလှုံ့ပယ်ဖြစ်သော စီးပွားဥစ္စာ  
တို့သည် မိမိတို့တည်မြဲမည့်အစား လျင်မြန်စွာ ပျက်စီး ဆုံးပါးတတ်လေသည်။

၇။ ရန်ရင်း ကြမ်းတမ်းသော စကားတို့နှင့် အလွန်ကြီးလေးစွာ ပေးတတ်သော  
အပြစ်ဒဏ်တို့သည် မင်းတပါးအား မိမိ၏ ရန်သူတို့အား တိုက်ခိုက် နိုင်သော  
လက်နက်ကို ပြုန်းတီးစေမည့် တံစဉ်းနှင့် ပမာတူ၏။

၈။ မင်းသည် ဆောင်ရွက်ဖွယ် အမှုတို့ကို မိမိကိုယ်တိုင် မပြုလုပ်မှူးမတ်တို့အားလွှဲ၍  
ထား၏။ ထိုအမှုမှ တစ်စုံတရာ မအောင်မြင် ဖြစ်သောအခါ ဒေါသဖြင့် မှူး  
မတ်တို့အား ကြိမ်းမောင်း၏။ ထိုမင်း မင်းမျိုး၌ အကျိုး စီးပွားတို့သည် ပျက်  
ပြား ရမည်သာတည်း။

၉။ ထပါးသော မင်းသည် မိမိကိုယ်အား စစ်ကာလတွင် ကာကွယ်မှု မပြုလုပ်နိုင်  
ပါက ကြောက်ရွံ့ခြင်းဖြင့် တုန်လှုပ်၍ လျင်မြန်စွာ ပျက်စီး ရမည်ဖြစ်၏။

၁၀။ ပညာမဲ့သော မှူးမတ်တို့အား တွယ်တာလျက် ရက်စက်သော အာဏာစက်ကို  
ဆောင်သော မင်းတို့အား ကမ္ဘာမြေကြီးသည် မည်သူနှင့်မျှ မတူအောင် လေး  
လံသော ဝန်ကို ထမ်းရွက်၍ ထားရ၏။

၁၇

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၅၀)

ကရုဏာထားတတ်သော

သွင်ပြင်ရှိခြင်း။

၁။

ကမ္ဘာလောကကြီးသည် မင်းတို့၏ ကရုဏာ ထားခြင်းဟူသော  
ဆာကြောင့် ပေါ်ပေါက် ရပ်တည်နေ၏။

အဆင်း တန်း

၂။

လောက၏ အစီးအပွားသည် မင်း၏ ကြင်နာမှုမှ ပေါက်ဖွားလာ၏။ ကြင်နာမှုကင်းသော မင်းတို့ ရှိခြင်းကား ကမ္ဘာကြီးတွင် တာဝန်ကြီးအဖြစ် လေးလံနေပေသည်။

၃။

သီဆီ၍မတင့်တယ်သော သီချင်း တပုဒ်သည် အဘယ်သို့ တန်ဖိုး ရှိမည်နည်း။ ကြင်နာခြင်း မရှိသော မျက်လုံးတို့သည်လည်း အဘယ်သို့ တန်ဖိုး ရှိမည်နည်း။

၄။

ကြင်နာမှုမရှိသော မျက်လုံးတို့မှာ မျက်နှာပေါ်တွင် တည်နေသော ငြားလည်း အဘယ်သို့ သင့်မြတ်ပါ ဦးမည်နည်း။

၅။ မျက်လုံးတို့၏ အရောင်သည် ကြင်နာသော အကြည့်ဖြစ်၏။ ထိုအခြင်း အရာများမရှိပါက မျက်လုံးများတို့ကို ပညာရှိတို့သည် အနာနှစ်ပေါက် ဟုသာ ထင်မှတ် ကြပေ၏။

၆။ မျက်စိရှိပါလျက်နှင့် ကြင်နာစွာမကြည့်တတ်သော သူတို့သည် မြေပေါ်တွင် ပေါက်နေသော သစ်ပင်များနှင့် အလားတူ၏။

၇။ ကြင်နာသော အကြည့် မရှိသူတို့သည် မျက်စိမရှိသူများဖြစ်၏။ မျက်စိရှိသူတို့၌ မျက်စိ မရှိသူများ ဖြစ်၏။ မျက်စိရှိသူ ဟူသမျှ၌ အကြင်နာကင်းသော အကြည့်များ မရှိကြပေ။

- ၈။ မိမိတို့၏ လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို မထိခိုက်စေဘဲ၊ ကြင်နာမှုကို ပြနိုင်သော မင်းတို့အဖို့ လောကကြီးသည် သူတို့၏ ဥစ္စာဖြစ်တော့သည်။
- ၉။ မိမိအား လာရောက်၍ ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းမှုကို ဖြစ်စေသူတို့အား ကြင်နာမှု ပြကာ သည်းခံခြင်းသည် အမှုတကာတို့တွင် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပေသည်။
- ၁၀။ တပျားသူတို့ ချစ်မြတ်နိုးရန် ဖွယ်ရာ ယဉ်ကျေးသော အမှုကို ပြလိုသူတို့သည် မိမိတို့အား အဆိပ်ကို ပေးသည်ဖြစ်စေ၊ သောက်သုံးရန် သဘော တူသူများ ဖြစ်သည်။

..

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၅၉)

အထောက်တော်ယားခြင်း။

- ၁။ အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူသည် မိမိ၏ မျက်လုံးတဖက်ကို အထောက်တော် အဖြစ်၎င်း၊ အခြားတဖက်ကို တကမ္ဘာသုံး လက်ခံသော ဥပဒေကျမ်းကြီးအဖြစ် ၎င်းသဘော ထားရ၏။

၂။ လူတို့၌ အခါအမျိုးမျိုးတွင် ဖြစ်ပျက်သည့် သိရှိရန်ကား မင်း၏ တာဝန်ဖြစ်၏။

အမှုအမျိုးမျိုးကို လျင်မြန်စွာ

အထောက်တော်ထံမှ ထောက်လှမ်းရရှိသော အကြောင်းတို့၏ အကျိုးသက်  
ရောက်မှုကို မသိသော မင်းသည် အောင်မြင်မှုကို ရနိုင်ရန်လည်း မရှိပေ။

၄။ အကြင်သူသည် လူအားလုံးတို့အား စောင့်ကြပ်၏။ ထိုသူတို့သည် မင်း၏  
အမှုထမ်းဖြစ်စေ၊ မိမိ၏ဆွေမျိုးဖြစ်စေ၊ မိမိရန်သူဖြစ်စေ စောင့်ကြပ်၏။ ထိုသူ  
သည် အထောက်တော်ဖြစ်၏။

၅။ အထောက်တော်ဆိုသည်မှာ တပါးသူတို့အား ထိပ်လန့်ခြင်းမရှိစေသော ပုံပန်း  
နည်းကိုဆောင်၏။ တပါးသူတို့အားလည်း ကြောက်ရွံ့ခြင်း မရှိ၊ မိမိ၏ အကြံ  
အစည်ကိုလည်း ဖော်ထုတ်ခြင်း မရှိသူဖြစ်၏။

၆။ အထောက်တော်ဆိုသူမှာ သူတော်စဉ်ကဲ့သို့ ပုံပန်းဆောင်လျက် မိမိသွားလိုရာ  
တို့ကို သွားရောက်၍ မိမိလိုအပ်သည်တို့ကို စစ်ဆေးကာ မည်သူက မည်မျှပင်  
မိမိ၏ သရုပ်ကို ဖော်ထုတ်ရန် ကြိုးစားသော်လည်း မပေါ်စေသူဖြစ်၏။

၇။

အထောက်တော်ဆိုသူမှာ လျှို့ဝှက်သောအရာတို့ကို ဖော်ထုတ်နိုင်၍ မိမိသိရှိပြီး  
သောအရာတို့ကိုလည်း ထိန်းသိမ်းထားနိုင်သူဟု သံသယကင်းစွာ ယုံကြည်ရသူ  
ဖြစ်၏။

၈။

မင်းတပါးသည် အထောက်တော် တဦး ရရှိသော သတင်းတို့ကို အခြား  
အထောက်တော်တဦးအား ထပ်မံ၍ စစ်ဆေးပြီးစေခြင်း မရှိဘဲနှင့် လက်ခံခြင်း  
မပြုဘဲပေ။

၉။

မင်းသည် တဦးနှင့်တဦးသိရှိခြင်းမရှိသော အထောက်တော်တို့ကို ခန့်အပ်ရာ၏။  
အထောက်တော်သုံးဦးတို့စုံစမ်းရရှိသော သတင်းများ တညီတညွတ် ဖြစ်မှသာ  
လက်ခံ ရာ၏။

၁၀။

မင်းသည် အထောက်တော် တဦးအား လူသိရှင်ကြား မချီးမြှင့်အပ်ပေ။ ချီးမြှင့်  
သည်ရှိသော် မိမိ၏ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ဖော်ထုတ် မိသည်နှင့် တူ၏။

၁၉

သိရကုရယ်လ်

၁၁။ (၆၀)

အားအင်ရှိခြင်း။

၁၁

အားအင်သည် ဥစ္စာစီးပွား၊ ကြွယ်ဝသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်စေ၏။ အားအင်မရှိသော  
သူတို့သည် မိမိပိုင်ဆိုင်လျက် ရှိသောဥစ္စာများကို အကယ်ပင်ပိုင်ဆိုင်ပါ၏လော။

၂။

စိတ်၏အားအင်ရှိသော သူတို့သည် မှန်ကန်သော ပစ္စည်းကို ပိုင်ဆိုင်ခြင်းဖြစ်၏။  
ဥစ္စာစီးပွားကို ပိုင်ဆိုင်ခြင်းကား ပြောင်းလဲ ရွှေ့ရှားတတ်၍ ခိုင်မြဲခြင်းမရှိ။

၃။

အစဉ်သဖြင့် တည်မြဲသော အားအင်မျိုးကို ပိုင်ဆိုင်သူသည်၊ ငါတို့ကား ရှိပစ္စည်း  
ဆုံးလေပြီဟု ပူပန်သောကဖြင့် မပြောရလေ။

၄။ အစဉ်သဖြင့် မပျက်ပြားနိုင်သော အားအင်ရှိသော  
တို့သည် ဧရာဝတီလား ရလိမ့်မည်။

ပုဂ္ဂိုလ်အား စီးပွားဥစ္စာ

၅။

ကြာရိုးတို့သည် ရေမြင့်သည်နှင့် အမျှမြင့်၍ ပေါက်ကြွ၏။ ထို့အတူ  
မြင့်မားမှုသည်လည်း မိမိစိတ်ဓါတ်နှင့် ကြီးမားမှုတွင် တည်လေသည်။



၆။ မင်းတပါးသည် တွေးတောကြံဆရာ၌ ကြီးမြတ်သော အရာကို ဆင်ခြင်ရာ၏၊  
ကံအကြောင်း တရားကြောင့် ပျက်စီးခဲ့သည် ချီသော် မိမိ၏ ကြီးမြင့်ခြင်းကား  
ညှိုးမိန့်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၇။ အားလုံး အရာတို့ ဆုံးရှုံးကုန်သော်လည်း စိတ်ထား သန့်မာသော သူကား  
မည်သို့မျှ အားမပေးပေ၊ ဆင်ပြောင်ကြီးသည် မိမိအား ပတ်လည် ဝိုင်း၍  
ပြားမှီး ရွာနေစဉ် မတုန်လှုပ် သကဲ့သို့ပင်တည်း။

၈။ စိတ်သဘောထား ကြီးမြင့်မှုမရှိသော သူတို့သည် လောကကြီးအား ကျွန်ုပ်တို့  
သည် သဘောထားကြီးမှုကို လက်တွေ့ပြနိုင်သည် ဟူ၍ ချမ်းမြေ့စွာ မပြော  
နိုင်ပေ။

၉။ ဆင်ပြောင်တို့ပင် ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမား၍ ထက်မြက်သော အစွယ်ရှိသော်လည်း  
ကျားတို့ တိုက်ခိုက်မည်ကို ကြောက်သေး၏။

၁၀။

အားအင်တူသည်မှာ စိတ်၏ ပစ္စည်းဖြစ်၏၊ ထိုအင်အား မရှိသော သူတို့သည်၊  
လက်ဆောင်၍ နေသော သစ်ပင်ကြီးများသာ ဖြစ်ကြလေသည်။

စာခန်း (၆၁)

ပျင်းရိမှု ကင်းခြင်း။ ၁

ပျင်းရိခြင်း တည်းဟူသော အမှောင်တွင် မိမိ မျိုးရိုး၏ ဂုဏ်တည်းဟူသော  
မငြိမ်းနိုင်သည့် မီးတိုင်သည် တိုးဝင်လျက် အမှောင်ကို ခွင်းရာ၏။

၂။ မျိုးရိုးဂုဏ်ကို ထွန်းပြောင်လိုသူတို့သည် မိမိတို့အမှုအကျင့်မှ  
ရှားရာ၏။

ပျင်းရိခြင်းကို ဖယ်

၃။

ပညာမဲ့သူတို့၏ မျိုးဆက်ထင်ရှားခြင်းမှာ အဖျက်သဘောဖြင့် ပျင်းရိမှုတို့ လွှမ်း  
မိုးခြင်းကြောင့် လူမသေမီပင် ပျက်စီး ကြရလေသည်။

၄။ ပျင်းရိခြင်းကို ရေလာပြောင်းပေး ပြုလုပ်၍ မိမိဂုဏ်ဗြပ်နှင့် လိုက်အောင် ပြန်  
လည်တွန်းလှန်ခြင်းလည်း မရှိသော သူတို့၌ မျိုးရိုးဂုဏ်သည် ပျက်စီး၍ အပြစ်  
တိုးပွားလိမ့်မည်။

၅။ ရွှေ့ဆိုင်းခြင်း၊ သတိမေ့လျော့ခြင်း၊ ပျင်းရိခြင်း၊ အနှိပ်ကြီးခြင်း အစရှိသော  
အကြောင်းလေးပါးတို့သည် ပျက်စီးရန်ဦးတည်နေသူတို့၏ အဆောင်အယောင်  
များ ဖြစ်ပေသည်။

၆။ ပျင်းရိသူတို့၌ တိုင်းပြည် အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့၏ အကူအညီ အစောင်အမကို  
ရသော်ငြားလည်း တစုံတရာအကျိုးကျေးဇူး ပေါ်ပေါက် နိုင်ခြင်းငှာ လွန်စွာ ခက်ခဲ  
လှ၏။

၇။

အပျင်းကို နှစ်သက်၍ သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာ အားထုတ်ခြင်း မရှိသူတို့သည်  
နှုတ်လွန်ထိုးခြင်းနှင့် ကဲ့ရဲ့ခြင်းတို့ကို ခံရလိမ့်မည်။

၈။ မိသားစုတွင် ပျင်းရိခြင်း ဝင်ရောက်ပါက၊  
အကျွေး ဖြစ်စေလိမ့်မည်။

ထိုသူတို့အား ရန်သူတို့၏ အလုပ်

၉။ ပျင်းရိခြင်းကို ပယ်ရှားပြီး သူ၌ မိမိနှင့်  
လည်း လွင့်ပျောက် သွားလိမ့်မည်။

အိမ်သူ အိမ်သားတို့အား ကဲ့ရဲ့ခံရခြင်း

၁၀။ ပျင်းရိခြင်းကို လက်မခံသော

မင်းတို့၌ မိမိတို့ ခြေချရာဒေသကို ပိုင်နိုင်လိမ့်မည်။ ၄

၆၁

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၆၂) ယောက်ျားတို့လုံ့လမြဲခြင်း။

၁။ ဤအရာမှာခက်ခဲသည်။ မပြုနိုင်ဟူ၍ အလျော့မပေးပါနှင့်။ အားထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်းသည် ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သော စိတ်အင်အားကို ပေးလိမ့်မည်။

၂။ ပြုဆဲအမှုကို လက်မလျော့ရန် သတိထားပါလေ။ မပြီးသေးသော အလုပ်ကို စွန့်ပယ် သူတို့အား လောကကြီးက စွန့်ပယ်ပေလိမ့်မည်။

၃။

အလုပ်မလုပ်ခြင်းပေါ့ပေါ့တန်တန် နေလိုသူတို့၏လုံ့လသည် ဟာမာပရိဒိုက်၏ ယောက်ျားပီသခြင်းကဲ့သို့ လက်တွင် ဓားရှိသည်လည်း အချင်းနှိုးတည်း။

၅။ အလုပ်လုပ်ရန် ဆန္ဒရှိသောသူသည် ကြည်နူးဖွယ်ရာ အာရုံတို့ထက် မိမိအဆွေ  
အမျိုးတို့အား ကြေကွဲမှုများကို ပယ်ရှားနိုင်သော ကျောက်တိုင်ကြီးပမာ ဖြစ်  
လိမ့်မည်။

၆။ လုပ်အားသည် စီးပွားကိုဖြစ်စေသည်၊ ဗျင်းတွဲခြင်းသည်  
ဆင်းရဲကိုဖြစ်စေမည်။

၇။ ဆိုရိုးရှိသည်မှာမူ ဒေဝီဟူသော အဖျက်နတ်သမီးသည် ဗျင်းရီခြင်းတွင် စံနေ၏။  
လက်ရှမီဟူသော စီးပွားနတ်သမီးသည် လုံ့လပြုခြင်း၌ စံနေ၏။

၈။ ဆုံးရှုံးရခြင်းသည် ဂုဏ်ငယ်ဖွယ်မဟုတ်၊ အလုပ် မလုပ်ခြင်းနှင့် သိသင့်သည်  
တို့ကို မသိခြင်းသည်သာ မတင့်မတယ် ဂုဏ်ငယ် ဖွယ်ဖြစ်၏။

၉။ ကံကြမ္မာကို အားကိုးကာမျှနှင့် မအောင်မြင်နိုင်၊  
ကိုယ်တိုင်က အားထုတ်လုံ့လ  
ပြုပါမှ အောင်မြင် နိုင်၏။

၁၀။ အားထုတ်လုံ့လ ပြုတတ်၍ ကြောက်ရွံ့ခြင်း၊ သိမ်ငယ်ခြင်းတို့ ကင်းရှင်းသည့်  
ဆိုးဝါးသော ကံကြမ္မာပင်လျှင်လည်း ကျောခိုင်း သွားရသည်ရှိ၏။

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၆၃)

အာဏိအခဲတွင် ဇွဲကောင်းခြင်း။

၁။ ဒုက္ခအခက်အခဲများ ကျရောက်လာပါက  
ရယ်သွမ်းသွေးပါလေ၊ ကြေကွဲ  
မှုကို မောင်းထုတ်နိုင်မည့် ထိုထက်ကောင်းသော  
အရာသည်မရှိ။

၂။ ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းရစဉ် ကာလ၌လည်း ရဲရင့်သော  
စိတ်ကူးများကို ဆောင်  
သောကြောင့် ပညာရှိတို့သည် ဒုက္ခမျိုးစုံကို  
အောင်မြင်နိုင်၏။

၃။ ဝမ်းနည်းခြင်းရှိမှသာ ဝမ်းနည်းခြင်း ပေါ်ပေါက်၏။  
ဝမ်းနည်းခြင်းကို ခံနိုင်  
ရည်ရှိသူတို့တွင် ဝမ်းနည်းမှု ကပ်ငြိမလာနိုင်။

၄။ ညွှန်တွင် နစ်နေသော လှည်းကို ကြိုးစား၍  
မျှန်းသော ကျွဲကဲ့သို့ ပုဂ္ဂိုလ်၌  
အခက်အခဲဟူသည် ပျောက်ကွယ်ရမည်တည်း။

၅။ မိမိ၏အကြံအစည်ကိုလက်မလျော့သူတို့၌  
မည်သို့သောဒုက္ခဆင်းရဲများ ထူထပ်  
စွာကျရောက် စေကာမူလည်း၊ ကျရောက်ပြီးလျှင်  
ပျောက်ပျက် ရမည်တည်း။

၆။ ချမ်းသာစဉ်၌၊ ငါတို့ချမ်းသာသည်ဟု  
ဝင့်ဝါခြင်းမရှိသော သူတို့သည် ဆင်းရဲ  
စဉ်၌ ငါတို့ ခိုကိုးရာ မဲ့သည်ဟု ညည်းညူပါမည်လော။

၇။ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဒုက္ခတို့ကို ခံရမည့်အရာ  
ဖြစ်သောကြောင့် ကြီးမြင့်သော သူတို့  
သည် ဒုက္ခကို ဒုက္ခဟုမမှတ်။

၈။ ကြည်သာဘွယ် ကိစ္စကို မရှာဘဲ ဆင်းရဲဒုက္ခကို ဖြစ်မြဲ  
ကိစ္စဟု သဘောထားသူ  
တို့၌ ကြေကွဲရခြင်းသည် မရှိပေ။

၉။ ကြည်ရွှင်ဘွယ် ကိစ္စကို ကြည်ရွှင်မှုအလို့ငှာ  
မရှာသောသူသည် ဝမ်းနည်းစရာ

ကိစ္စ၌ ဝမ်းနည်းခြင်းကိုလည်း မခံရပေ။

၁၀။ ဗုဒ္ဓကို ထုခဟု သဘောထား၍ ဆောင်ရွက်သူတို့၌ ရန်သူကို အောင်၍ အမြင့်  
သို့တက်နိုင်၏။

၆၃

သိရကုရယ်လီ  
မှူးမတ်တို့နှင့် ဆိုင်ရာ (အခန်း-၆၄)

အခန်း (၆၄)

မှ ၉၅)

မှူးမတ်ကြီးကတို့အရေး။

၁။ မှူးမတ်ကြီးကတို့ မည်သည့် လုပ်ပုံ လုပ်နည်း၊ ပြုလုပ်ရန် အချိန်၊ ပြုလုပ်ရန်  
အကြောင်း စသည်တို့ကို ခွဲခြားရွေးချယ်နိုင်လျက်၊ အခက်အခဲတို့ကို ဆောင်ရွက်  
နိုင်သူတည်း။

၂။

ရွှေတွင် ဆိုခဲ့သည့် အချက် ငါးချက်တွင် မှူးမတ် ကြီးကတို့သည် တည်ကြည်  
ခြင်း၊ သူအများအား ကာကွယ်ခြင်း၊ ထိုးထွင်းသိခြင်း၊ ဇွဲခိုခြင်းတို့ ရှိရာ၏။

၃။



မှူးမတ်ကြီးကမည်သည် မညီညွတ်သည်ကို ညီညွတ်ရန် စေ့စပ်နိုင်၏၊  
မိတ်တို့ကို ခိုင်မြဲစေနိုင်၏၊ ခွဲထွက်သူတို့ကို ပြန်လည် ပေါင်းစည်းနိုင်၏၊

မဟာ

၄။ မှူးမတ်ကြီးကတို့ မည်သည် ကိစ္စတစ်ခုလုံးကို လုံးဝညှာ ငုံ့မိနိုင်သည် ဖြစ်၏၊  
ထိုအမှုကို အကောင်းဆုံး ပြုနိုင်သူဖြစ်၏၊ လိုအပ်သည့်အခါ အကြံကောင်း  
ပေးနိုင်သူ ဖြစ်၏၊

၅။ မှူးမတ်ကြီးက တဦးသည် မင်း၏ ဆောင်ရွက်ဖွယ်တို့ကို သိရှိသည့် အလျောက်  
ကောင်းစွာ အကူအညီပေးရ၏၊ ပြည့်စုံသော အကြံဉာဏ်ကိုပေးလျက် အခါ  
ခပ်သိမ်းတွင် အကောင်းဆုံးအမှုကို လေ့လာခြင်းဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်စေရ၏၊

၆။ ပဲညာဖြင့်လေ့လာသိရှိ၍ တတ်သိထားသည်ထက် မည်သို့သော အကြံအစည်  
ကပို၍ ထက်မြက် ပါဦးမည်နည်း။

၇။ ဆောင်ရွက်ဖွယ် ရှိသည်တို့ကို စာတွေ့ဖြင့် လေ့လာထားရုံမကသေး၊ လက်တွေ့  
လေ့လာ၍လည်း ဆောင်ရွက် ရ၏၊

၈။ အုပ်ချုပ်သော မင်းသည် လုံးဝပညာ ကင်းနေစေကာမူလည်း မှူးမတ်ကြီးက  
တို့၏ တာဝန်မှာ ထိုမင်းအားကောင်းသော အကြံကို ပေးရန်ဖြစ်၏၊

၉။ အုပ်ချုပ်သော မင်းအဖို့ မိမိအား ကုဋေခန့်စစ်ဆယ်မျှသော ရန်သူတို့ ဝိုင်းဝန်း၍  
ရန်ဖက် ပြုနေသည်ထက်၊ အပါးရှိ မကောင်းကြံလျက် ရှိသော အမတ်တဦး  
သည် ပိုဆိုး၏၊

၁၀။ အကြင်မှူးမတ် ကြီးကဲတို့သည် ကောင်းစွာ ကြံစည်အားထုတ်ခြင်း၊ ခြံငြားလည်း အုပ်ချုပ်မှုအရည်အချင်း ချို့တဲ့ပါက၊ ဆောင်ရွက်ဖွယ်တို့ကို ပြီးမြောက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

၆၇

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၆၅)

စကားအရာ ထိရောက်မှု။

၁။ စကားအရာ ချေငံ ကောင်းမွန်ခြင်းသည် ခြင်းတို့ထက် သာလွန်၏။

အခြားတပါးသော ချေငံကောင်းမွန်

၂။ စကား ပြောဆိုခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ကောင်းမှုသည်၎င်း၊ ဆိုးမှုသည် ၎င်း၊ သက်ရောက်နိုင်မည် ဖြစ်၍ မှူးမတ်ကြီးကဲတို့သည် အမှားအယွင်း ကင်းစေရန် သတိပြုရ၏။

၃။ မှူးမတ်ကြီးကဲတို့၏ စကားသည် မိတ်ဆွေတို့အား အား မိမိကို မေတ္တာပွားလာ စေနိုင်၏။

ခိုင်မြဲ စေနိုင်၏။ ရန်သူတို့

မိမိစကားကို ကြားနာမည့်သူ၏ အရည်အသွေးကို ချင့်၍ ပြောကြားပါလော့၊  
ထိုသို့ပြုခြင်းထက်ကောင်းသော အကျိုးစီးပွားကို ဆောင်မှုကား မရှိပေ။

၅။ မိမိပြောသော အမှုကို တပါးသူတို့  
ရာ၏။

နှုတ်လွန်မတိုးနိုင်လောက်အောင် ပြောကြား

၆။ သံတမန်အင်္ဂါတို့၌ အချွတ်အယွင်း ကင်းသူတို့၏ သဘောထားကား ဗျူးမတ်  
တို့သည် ကြားနာသူတို့အား ပို၍ ကြားနာချင်အောင် ၎င်း၊ မိမိစကား၏ အဓိပ္ပာယ်  
ကို ကောင်းစွာနားလည်ရန် ၎င်း ပြုသင့်သည်ဟူ၏။

၇။

မိမိ၏စကား စွမ်းအားကို သိရှိသော သူတို့သည် အမှားအယွင်းမရှိ၊ အကြောက်  
အရှံမရှိပါက မည်သူမျှ ၎င်းအား စိုးမိုးရန် တတ်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

အကြောင်းရပ်မျိုးစုံကို ကြားနာဘွယ်  
တို့အား၊ လောကကြီးသည် လက်ခံရန်

ဖြစ်အောင် စီကာ  
အသင့်ရှိ၏။

စဉ်ကာ ပြောနိုင်သူ

၉။ အမှားအယွင်း အနည်းငယ်မျှဖြင့် ပြောရန်ကိုပင်  
လုံးပေါင်း များစွာကို ပြောလိုတတ်၏။

မသိသေးသူတို့သည်၊ စကား

၁၀။ မိမိပြောလိုသည်ကို မထုတ်ဖော်တတ်သူကား အဆုပ် အခဲကြီးများ ပွင့်နေပါ  
လျက် အနံ့မရှိသော ပန်းနှင့်တူ၏။

၆၅

သီရိကုရယ်လီ

အခန်း (၆၆)

ဖြောင့်မှန်စွာ ကျင့်ခြင်း။

အထောက်အပံ့ ပြုခြင်း၏ အကျိုးကား စီးပွားကိုသာ  
ခြင်း၏ အကျိုးကား လိုရာကို ပြီးမြောက်နိုင်၏။

ဖြစ်နိုင်၏။ အမှုဆောင်

၂။ မူးမတ်ကြီးကတို့သည် ကျော်စောခြင်းကို လွန်ကဲ၍  
မည့် ကိစ္စမျိုးတို့ နှို အခါခပ်သိမ်း ရှောင်ကြဉ်ရာ၏။

နောင်တွင် အကျိုးမပေး

၃။

ကျွန်ုပ်တို့ ကောင်းမွန်လာပါလိမ့်မည်ဟု ပြောသူတို့သည်  
ခြင်းကို ထိခိုက်မည့်အမှုတို့ကို ရှောင်ရှားအပ်၏။

မိမိတို့၏ ကျော်စော

၄။ ဘေးအန္တရာယ်ဖြင့် ချောက်လှန့်စေကာမူလည်း  
ဆုံးဖြတ်ရာတွင် မမှားယွင်း  
နိုင်သူတို့သည် တပါးသော မှူးမတ်ကြီးကဲတို့အား  
ဂုဏ်ပျက်ရန်အမှုကို  
မပြုကြပေ။

၅။ မှူးမတ်ကြီးကဲ တဦးသည် “ဤအမှုကို ငါဘယ်သို့ ပြုမိပါလိမ့်” ဟူ၍ စိတ်  
မကောင်းစွာ ဆိုရမည့် ကိစ္စမျိုးကို မပြုသင့်ပေ။ မိမိ စိတ်မကောင်း မဖြစ်ရမည့်  
ကောင်းသော ကိစ္စမျိုးကို ပြုသင့်၏။

၆။ မှူးမတ်ကြီးကဲ တဦးသည် မိမိ၏ မိခင်  
ငတ်မွတ်နေစေကာမူလည်း ပညာရှိတို့  
ကဲ့ရဲ့မည့် ကိစ္စမျိုးကို မပြုသင့်ပေ။

၇။ မကောင်းမှုများ များစွာကို ပြုလုပ်၍  
ချမ်းသာရခြင်းထက်၊ ပညာရှိအဖြစ်ဖြင့်  
ဆင်းရဲနေရခြင်းကား သာလွန်ကောင်းမြတ်၏။

၈။

အကြင်သူတို့သည် ပညာရှိတို့ တားမြစ်ထားသော အမှုတို့ကို ပြုလုပ်၍  
အောင်မြင်စေကာမူလည်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်းနှင့် တွေ့ကြုံရမည်သာဖြစ်၏။

၉။ မိမိက မျက်ရည်ပေါက် ကြီးငယ် ကျစေ၍ ပြုမိသော အမှုတို့သည် မိမိအား  
မျက်ရည်ပေါက် ကြီးငယ် ပြန်၍ ကျစေနိုင်၏။ ကောင်းမြတ်စွာဖြင့် ပြုလုပ်  
သော အမှုတို့မူကား ပဋ္ဌမတွင် ဆုံးရှုံးခြင်း ရှိတတ်သော်လည်း၊ နောင်အခါ  
အသီး အပွင့်ကို ရရှိ၏။

၁၀။ မွူးမတ်ကြီးကဲ့တည်းသည် မတရားရရှိထားသော စီးပွားတို့ဖြင့် မိမိ၏ အုပ်ချုပ်  
သူကို ကာကွယ်ပါက၊ ရွံ့ပျော့နှင့် လုပ်ထားသော အိုးကို ရေထည့်သည်နှင့်တူ၏။

၆၆

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၆၇)

တန်ဖိုးရှိသောဆောင်ရွက်မှု။

၁။ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ပြုပြင်ခြင်းသည်  
မိတ်၏ ပြုပြင်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ အခြားသော  
အရည်အသွေးတို့ကား ဤကဲ့သို့ ဖျောက်ပေ။

၂။

ပျက်စီးစေတတ်သော အမှုကို မပြုရန်နှင့် ပျက်စီးရသော  
နောက်မဆုတ်ရန်တို့မှာ လေ့လာစူးစမ်းတတ်သော သူတို့၏

အဖြစ်ကြောင့်

အရည်အချင်း

နှစ်ခုဖြစ်သည်ဟု ပညာရှိတို့ပြောကြ၏။

၃။ အမှုတခုကိုပြီးကာမှ လူသိထင်ရှား ဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ခြင်းသည်  
ထောက်ျားပီသမှုဖြစ်၏။ မပြီးခင် ကျေညာခြင်းသည် ဝမ်းနည်းဘွယ် ကြုံရ  
တတ်၏။

၄။ ကိစ္စတခုကို မည်သို့ ပြုရမည်ဟု ပြောဆိုရခြင်းသည်  
ပြောသည့်အတိုင်း လုပ်ရန်ကား ပို၍ ခက်ခဲ၏။

လွယ်ကူ၏။ သို့သော်

၅။

ပညာရှိတို့၏ အကြံပေးမှုဖြင့် စွဲမြဲစွာ လုပ်ဆောင်ကာ အောင်မြင်သူအား  
အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့ကပင် အကူအညီအောင်းနိုင်၏။ ထိုသူအား တပါးသူတို့  
ကလည်း ရိုသေကြရလိမ့်မည်။

၆။ တစုံတခုကို လုပ်ကိုင်ရန် စီစဉ်သူတို့၌ အလုပ်တွင်



အတိုင်း ပြီးမြောက်နိုင်၏။

၇။

မည်သူ တဦးတယောက်မျှ မိမိ၏အရွယ်အစားကြောင့် အထင်သေးဘွယ် မဖြစ်  
သင့်ပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ ကမ္ဘာကြီး၌ လှည်းဘီးသပ် နားပန်ကဲ့သို့ အရွယ်  
အစားများလည်း ရှိသောကြောင့်တည်း။

၈။ အလုပ်တခုကို စွဲမြဲစွာ ဆုံးဖြတ်ပြီးသည့်နောက်၊ စွဲမြဲစွာပင်  
ရွက်ရာ၏။

မဆိုင်းမတူ ဆောင်

၉။

ပဌမတွင် ဝမ်းနည်းဖွယ်တို့ တစတစ ဖြစ်ပွားမည် ဖြစ်သော်လည်း  
ဆောင်ရွက်ပါက၊ နောက်ဆုံးတွင် ကြည်နူးဘွယ်ရာ ကြုံရလိမ့်မည်။

စွဲမြဲစွာ

၁၀၊ စွဲမြဲစွာ ဆောင်ရွက်ခြင်းကို အရေးမထားသူတို့အား မည်သို့သော အရည်  
အသွေးပင် ရှိစေကာမူ၊ ပညာရှိတို့က အရေးထားမည် မဟုတ်ပေ။

၆၇

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၆၀)

ပြပုံပြနည်း။ ၁၊

တိုင်ပင်ခြင်း၏ အဆုံး၌ ဆောင်ရွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချရာ၏။ သို့သော် ပြုလုပ်  
ရန် နှောင့်နှေးနေလျှင် ထိုဆုံးဖြတ်ချက်သည် မကောင်းမှုဖြစ်၏။

၂၊

အိပ်စက်၍ နေဘွယ်ရှိသည်တို့တွင် အိပ်စက်၍ နေပါလော့။ သို့သော် ဤသို့  
မပြုသင့်သော ဆောင်ရွက်ဖွယ် ရှိသည်တို့၌ မည်သည့် အခါမျှ အိပ်စက်  
မနေပါနှင့်။

၃၊

ရန်သူကို အောင်မည်ဆိုလျှင် တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် အခါခပ်သိမ်းကောင်း၏။  
သို့မဖြစ်နိုင်လျှင် အောင်မြင်ရန် အခြားနည်း တခုခု သုံးခြင်းသည် ကောင်း၏။

သေချာစွာ စဉ်းစားလျှင် မပြီးမပြတ် ဆောင်ရွက်ခြင်းသည်  
 သို့ တစုံတယောက်အား ဘေးရန်ဖြစ်စေ၏။  
 မီးလျှံ မီးကြွင်းကဲ့ ၅။

အောက်ပါ အကြောင်း ငါးရပ်တို့ကို သေချာစွာ မစဉ်းစားဘဲ၊ မပြုလုပ်သင့်  
 ပေ၊ ယင်းတို့မှာ ငွေကြေး၊ လုပ်ပုံလုပ်နည်း၊ အချိန်၊ ပြုလုပ်မှုနှင့် နေရာတို့ဖြစ်၏။

၆။ အလုပ်တခုကိုမည်မျှ အားထုတ်ရန်လိုမည်၊ မည်သို့ အခက်အခဲများတွေ့မည်၊  
 ပြီးလျှင် မည်နှယ် အကျိုး ရှိမည်တို့ကို တွက်ဆပြီးမှ ဆောင်ရွက်ရ၏။

၇။ အလုပ်တခုကို ပြုတတ်သော သူ၏ ပြုလုပ်နည်းနှင့်  
 မိမိကိုယ်တိုင် သေချာစွာ သိအောင် ပြုခြင်းသည်

အလုပ်၏ လျှို့ဝှက်ချက်ကို  
 အောင်မြင်ရာ အကြောင်း  
 ဖြစ်၏။

၈။ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အောင်မြင်ရန် ပြုလုပ်နည်းသည် အခြားအရာဝတ္ထုတစ်ခုကို အောင်မြင်အောင် ပြုလုပ်နည်းနှင့် အလားတူဖြစ်၏။ ဆင်တကောင်ကို အခြား ဆင်တကောင်အား ထောင်၍ ပမ်းရန် အသုံးပြုခြင်းကဲ့သို့ပင် ဖြစ်၏။

၉။ အကြင်သူ တဦးသည် မိမိမိတ်ဆွေများ၏ အကူအညီကို ရယူခြင်းထက်ရန်သူ၏ မယာမိတ် ပြုခြင်းကို ဦးစွာ ရယူသင့်၏။

၁၀။ နိုင်ငံငယ်တို့မှ မူးမတ်တို့သည် မိမိတို့ ပြည်သားများအား၊ ခြောက်လှန့်မည်ကို စိုးသဖြင့် မိမိတို့ထက် အားကြီးသော သူတို့က လက်ကမ်းလာလျှင် ငြိမ်းချမ်းစွာ စေ့စပ်၍ လက်ခံကြ၏။

၆၈

# သီရိကုရယ်လ်

စာခန်း (၆၉)

သံတမန် အရေး။

၁။ သံတို့၏ အရည်အချင်းကား အဆွေအမျိုးတို့အား ချစ်ခြင်း၊ ကောင်းသော မျိုးရိုးမှ မွေးဖွားခြင်း၊ ထီးနန်းနှင့် လျော်သော အရည်အသွေးများ ရှိခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

၂။ မင်းအား ချစ်ခြင်း၊ မင်း၏ အမှုတို့ကို သိခြင်း၊ စကားအရာ ခွဲခြားဝတ်ခြင်းတို့ သည် သံတမန်တို့၏ အင်္ဂါကြီး သုံးရပ် ဖြစ်ပေသည်။

တပါးသော မင်းတို့၏ရှေ့၌ မိမိအရှင်၏ အောင်မြင်ခြင်းကို  
ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌လည်း ပွဲလယ်တင့်၏။

ပြောရဲသသူသည်

၄ ၊

အသိအလိမ္မာရှိခြင်း၊ ရုပ်ရည်သန့်ပြန့်ခြင်းနှင့် ပညာတတ်မြောက်ခြင်း တည်း၊  
ဟူသော အရည်အခြင်း သုံးမျိုးရှိသူတို့အား နိုင်ငံရပ်ခြားသို့ သံစေလွှတ်ရာ၏။

၅။ အကြင်သူသည် တပါးသော မင်းတို့၏ရှေ့၌ ပြတ်သားစွာလည်း ပြော၏။  
ကြမ်းတမ်းမှုကိုလည်း ရှောင်ရှား၏။ နှစ်လိုဘွယ်ကိုလည်း ပြောကြား၏။ ဤနည်း  
ဖြင့် မိမိအရှင်အား အကျိုးသက်ရောက်စေနိုင်၏။ ထိုသူကား သံတမန်တည်း။

၆။ အကြင်သူသည် နိုင်ငံရေးတို့ကို လေ့လာပြီး၍ အထင်အမြင်ကြီးကောင်  
ပြောဆိုနိုင်၏။ တင်းမာသော မျက်နှာထားတို့ကိုလည်း ကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိ။  
အချိန်ကာလကိုလိုက်၍ မည်သို့ဆောင်ရွက်ရမည်ကိုလည်း သိ၏။ ထိုသူသည်  
သံပြစ်၏။

၇။ အကြင်သူသည် ထီးဆောင်မင်းတို့၏ရှေ့၌ တင့်တယ်သော အမှုအယာကိုသိ၏။  
အခါအခွင့်ကိုလည်း သိ၏။ မိမိ၏ သဝဏ်ကိုပါးရန် နေရာကောင်းကိုလည်း  
ရွေးတတ်၏။ ထိုသူကား သံတမန်တို့တွင် အကြီးအကဲ ဗုဂ္ဂိုလ်ပေတည်း။

၈။ သဝဏ်လွှာကို ပါးနိုင်သောသူ၏ အရည်အသွေးကား စင်ကြယ်ခြင်း၊ တပါး  
သော မှူးမတ်တို့၏ ထောက်ခံမှုကိုရခြင်း၊ ရဲရင့်ခြင်းတို့အပြင် မှန်ကန်ခြင်းလည်း  
ရှိရမည် ဖြစ်သည်။

၉။ အကြင်သူသည် တပါးသော ထီးဆောင်းမင်းတို့ထံသို့ ပြန်ကြားချက်ကို ဆောင်  
ယူနိုင်ရန် ပြန်ကြားချက်တွင် ပါရှိသည်တို့ကို အကျိုးမပျက်အောင် သတိလက်  
လွှတ် မပြောမိဘဲ ခိုင်မာသူမျိုး ဖြစ်သင့်သည်။

၁၀။

အကြင်သူသည် မိမိအရှင်၏ ကောင်းကျိုးအလို၌ အသက်ကိုပင်လည်း စွန့်၍  
သဝဏ်ပါးတတ်၏။ ထိုသူမျိုးကား သံကောင်း တမန်ကောင်း ဖြစ်ပေသည်။

10

၆၉

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၇၀)

မင်းထံစေားခြင်း။

၁။

စိတ်ပြောင်းလဲ လွယ်သော မင်းတို့၏ အနီးအပါး၌ စေားသော မှူးမတ်တို့သည်  
မီးလှံသကဲ့သို့ မနီးလွန်း မဝေးလွန်း စေားရာ၏။

၂။

မှူးမတ်တို့သည် မင်းတို့လိုလားသော အမှုတို့အား တပ်မက်ခြင်း မရှိပါက  
မင်းတို့ကပင်လျှင် မိမိအားမကုန်နိုင်သော စီးပွားတို့ကို ပေးပေလိမ့်မည်။

၃။ မိမိကိုယ်ကို စောင့်ရှောက်လိုသော မှူးမတ်တို့သည် ကြီးစွာသော အမှားတို့ကို  
ရှောင်ရန်၊ အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့ သံသယ ပြစ်မိလျှင် ထိုသံသယကို မည်သူ  
မျှမဖယ်ရှားနိုင်ပေ။

၄။ မင်းတို့၏ ရွှေမှောက်၌မှူးမတ်တို့သည် အချင်းချင်းတီးတိုးပြောခြင်းသော်၎င်း၊  
ပြုံး၍ပြခြင်းသော်၎င်း မပြုသင့်ပေ။

၅။ မင်းသည်တပားသူတို့နှင့် လျှို့ဝှက်စွာ ဆွေးနွေးနေစဉ်၌ မှူးမတ်တို့သည် တစုံ  
တရာကို ကြားလို ကြားငြား သိချင်ဖောဖြင့် နားမထောင်အပ်ပေ။ မင်းကိုယ်  
တိုင်က ဝှံ့ပြောသည်အထိ စောင့်ရန်။

၆။ မင်း၏ စိတ်အနေကိုသိလျက် အခါကာလကို ရွေးချယ်ပြီးလျှင် နှစ်လိုဖွယ်သော  
အမှုအယာဖြင့် နှစ်လိုဖွယ်သော အကြောင်းတို့ကို တင်လျှောက်ရန်။

၇။ မှူးမတ်တို့သည် အစဉ်သဖြင့် လိုက်လျော ဖွယ်သော အကြံတို့ကို ပေးရန်၊  
သို့သော်ငြားလည်း မည်သည့်အခါမှ အကျိုးမဲ့ဖြစ်သော အမှုတို့ကို မထောက်  
ခံသင့်ပေ။

၈။ မှူးမတ်တို့သည် မင်းတို့၏ ဘုန်းရှိန် ကံရှိန်ကို လိုက်၍ ကျင့်ကြံ နေထိုင်ရန်၊  
ဤသူကား ငါတို့ထက် အသက်ငယ်သည်၊ ငါတို့ အဆွေအမျိုး ဖြစ်သည် ဟူ၍  
ဂရုမစိုက်ဘဲ မနေအပ်။

၉။ ဒိုင်မာစွာဆုံးဖြတ်တတ်သူတို့ကား လိုက်လျောနိုင်ဘွယ် မရှိသည်တို့ကို “ငါကား  
မင်း၏ အရာ ထားခံရသည်” ဟူ၍ သဘောထားကာ လျှောက်ထားခြင်း ပြုလေ့

မင်းနှင့်ရင်းနှီး သိက္ခာမီးသည် ဖြစ်၍ မတော်မလျော်သော အမှုကို ပြုလုပ်သော  
မှူးမတ်တို့သည် ဖျက်စီးခြင်းသို့ တိုင်ရာ၏။

၇၀

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၇၁)

သူတပါးစိတ်ကိုသိခြင်း။

၁။ အကြင်မှူးမတ်တို့သည် မင်း၏ဖျက်နှာကိုကြည့်၍ စိတ်ထားကို မပြောဘဲနှင့်  
သိနိုင်ပါက ထိုသူသည် လောကကြီး၏ ထာဝရ အဆင်း တန်ဆာဖြစ်လျက်၊  
မခန်းခြောက်နိုင်သော ပင်လယ်တို့ဖြင့် ဝိုင်းရံ၍ နေပေလိမ့်မည်။

၂။ တပါးသူ၏ စိတ်အတွင်း၌ မည်သို့ရှိသည်ကို သေချာဂရုစွာ ပြောနိုင်သူအား  
နတ်ကဲ့သို့ ရိုသေကြလိမ့်မည်။



- ၃။ တပီးသုဏ် စိတ်ကို မပြောဘဲနှင့် အရိပ်အခြေ ဖမ်း၍ သိနိုင်သူအား မင်းသည် လိုသမျှကို ပေးလျက်၊ ရာထူးတည်မြဲ ခေပေလိမ့်မည်။
- ၄။ တပီးသုဏ် စိတ်ကို မပြောဘဲနှင့် သိရှိသူပြောမှ သိရှိသူတို့သည် ပုံပန်းခြင်း အားဖြင့် မခြားနားကြသော်လည်း အတွင်းစိတ်အားဖြင့်ကား ခြားနားကြ၏။
- ၅။ မျက်စိအစုံတို့သည် တပီးသုတို့၏ စိတ်တွင်းသို့ ထိုးထွင်း မသိရှိ တတ်လျှင် အဘယ်သို့ အသုံးကျတော့ အံ့နည်း။
- ၆။ မှန်တချပ်သည် အနီးရှိ အရာဝတ္ထုများကို အရိပ်ထင်နိုင်စေသကဲ့သို့ မျက်နှာ တချပ်သည်လည်း စိတ်တွင်းတွင် မည်သို့ ရှိနေသည်ကို အရိပ်ထင်နိုင် ပေသည်။
- ၇။ မျက်နှာကဲ့သို့ သိမှတ်ဖွယ်အားလုံး ပြည့်လျှမ်းနေသော အရာသည် ရှိပါသေး၏ လော၊ ယင်းသည် စိတ်၏ ရှေ့ပြေးဖြစ်သည်။ စိတ်တွင် ကြည့်၍ နေသည်၊ အမျက် ထွက်နေသည်တို့ကို ခွဲခြား၍ သိနိုင်ပေသည်။
- ၈။ မင်းသည် တပီးသုတို့၏ စိတ်ကိုကြည့်ရုံမျှဖြင့် နားလည်နိုင်၏။ ဖြစ်ပျက်ပုံတို့ကို ဖယ်ရှားနိုင်သူတို့အား ရရှိလျှင် ထိုသူတို့၏ မျက်နှာကိုရပ်၍ စေ့စေ့ကြည့်ခြင်း ဖြင့် လုံလောက်ပေပြီ။
- ၉။ မင်းသည် တပီးသုတို့၏ မျက်စိအသွားအလာကို ကြည့်တတ်သော မှူးမတ်တို့ ရှိသည်ဖြစ်လျှင်၊ တပီးသော ထီးဆောင်းမင်းတို့၏ ချစ်ကြည်မှု၊ မုန်းတီးမှုတို့ကို သိနိုင်ပေသည်။
- ၁၀။ “ကျွန်ုပ်သည် စူးရှလေးနက်သည်” ဟူ၍ ပြောဆိုတတ်သော သူတို့အား တိုင်း တာခြင်းကရိယာကား-၎င်းတို့၏ မျက်လုံးများမှတပီး အခြားမရှိ။

# သီရိကုရယ်လ်

ပရိသတ်စာကံကို ဖြတ်ခြင်း

၁၃၆ (၇၂)

၁။ ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံသို့ ညီသာခံစဉ်၌ ထိုသူတို့၏ စိတ်ကိုသိရှိ၍ စကားကို စိကာ  
စဉ်ထူးပြုလျက်၊ စင်ကြယ်သော သူတို့သည်သာ ပြောရာ၏။

၂။ လွှတ်ရုံးခွင်တွင် အချိန်အခါကိုသိလျက် ခွဲခြားတတ်သော ဉာဏ်ဖြင့် ကောင်း  
မြတ်သောသူသည် ပြောရာ၏။

၃။ ညီလာခံပရိသတ်၏ သဘောကို မသိဘဲ ပြောဆိုရန် တာဝန်ယူသူသည်  
စကား၏ အလေးအနက်ကို မသိရုံရှိမက ပညာတန်ဖိုးလည်း ကင်းမဲ့သူ  
ဖြစ်ပေသည်။

၄။

မူပတ်တို့မည်သည် ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ ဆီမီးတန်ဆောင် ဖြစ်ရာ၏။  
သို့သော် လူမိုက်တို့၏ အလယ်၌ ဖြူစင်သော အရာတရပ် ဖြစ်ရာ၏။

၅။

လူတို့၏ ကောင်းခြင်း အစုစုတွင် မိမိထက် ကြီးကဲသော သူတို့၏ အစုအဝေး၌  
အလျင်စလို ဖြတ်သန်း၍ မပြောကြားဘဲ ထူခြေရှိခြင်းသည် အကောင်းဆုံး  
ဖြစ်၏။

မှူးမတ်တဦးအတွက် ပညာပြည့်စုံ၍ ပညာ၏ တန်ဖိုးကို သိရှိသူတို့၏ အလယ်  
တွင် မှားယွင်းခြင်းမှာ ဂုဏ်ရှိသော လမ်းကြောင်း၌ လဲပြဲခြင်းနှင့်တူ၏။

၇၂

ကောင်းစွာ ဖတ်မှတ် နားလည်ထားသဖြင့် တတ်သိနေသော သူသည် အပြစ်  
တင်းစင်သော စကားတို့ကို စစ်ဆေးသိရှိတတ်သော လူပုဂ္ဂိုလ်အသွယ်၌ တင့်တယ်၏။

၀၁ မိမိတို့ဖါသား သိနားလည်နိုင်သူတို့အား ယောကြားဆုံးမခြင်းသည် အလို  
အလျောက် ပေါက်မြောက် ရင့်သန်နိုင်သော အပင်တို့အား ရေလောင်းပေး  
သကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

၀၂ လူကောင်းသူကောင်းတို့၏ အလယ်၌ ကောင်းဘွယ် ကောင်းမှုဖြစ်သော စကား  
တို့ကို လူအထင်ကြီးအောင် ပြောတတ်သူတို့သည် နိမ့်ကျသော သူတို့၏အသွယ်  
၌ မမေ့မလျော့ဘဲ ပြောဆိုရန် အရေးကြီး၏။

၀၃ အဆင့်အတန်း နိမ့်ကျသူတို့၏ အလယ်၌ ကောင်းသော ကောင်းတရားကို ပြော  
ခြင်းသည် မြေကြီးပေါ်သို့ နတ်သုဉ္ဇာတစက်ကို ချလိုက်ခြင်းနှင့် အလားတူ၏။

၇၂

သိရကုရယ်လ်

## ပရိသတ်ရှေ့တွင်ဟန်နိုင်ခြင်း။

၁။ စကားလုံးတို့၏ ကွဲပြားခြားနားမှုကို သိသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဦးစွာ ပဌမ ပရိသတ်၏ သဘောကို သေချာစွာ သိရ၏။ ပရိသက်ကြီး၏ အလယ်၌ ကြောက်ရွံ့သဖြင့် ဆွံ့ဆွံ့အာအာ မဖြစ်သင့်ပေ။

J

မိမိတွင် ဆည်းပူး စုဆောင်းထားသည်နှင့်အမျှ ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ တင့်တယ်စွာ ပြသနိုင်သော သူသည် ပညာရှိတွင် ပညာအရှိဆုံး ဖြစ်၏။

၂။ လူပေါင်း များစွာတို့သည် မိမိတို့၏ ရန်သူရှေ့၌ ကြောက်ရွံ့ကင်းစွာ အသေခံ ကြမည်ဖြစ်၏။ သို့သော် ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ အကြောက်တရားကင်းမဲ့သူကား နည်းပါးလှပေသည်။

၃။ မှူးမတ်တို့သည် မိမိတို့ဆည်းပူး ရရှိထားသည်တို့ကို ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ ထုတ်ပေါ်ပြသရ၏။ မိမိထက်ပို၍ တတ်မြောက်သူတို့ထံမှ ထပ်မံ ဆည်းပူးရ၏။

၄။ တပါးသောမင်းတို့၏ နန်းတော်တွင် ပြန်လည်ချေပပြောကြားနိုင်ရန်အတွက် မှူးမတ်တို့သည် စကားအရာကို သဒ္ဓါကျမ်းနှင့် ညီညွတ်အောင် လေ့လာ ထားရ၏။

သတ္တိမရှိသောသူတို့၌ ဓားလွှတ်ကို မည်သို့အသုံးပြုမည်နည်း။ ထို့အတူ ပညာ  
ရှိတို့၏ အစုအဝေးကို ကြောက်ရွံ့သော ပညာတတ်တို့သည် မည်သို့အသုံးပြု  
မည်နည်း။

လူပုံအလယ်၌ မိမိအစွမ်းကို မယုံသော ပညာရှိသည် ရန်သူတို့၏  
မိမိဓားကို ကိုင်ထားသော နပုန်းပန်းတုတ် ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်၏။

ရှေ့မှောက်၌ ၊

လူပုံအလယ်၌ တင့်တယ်ဖွယ်သော စကားကို မပြောတတ်သော သူတို့သည်  
မိမိတို့၌ ပညာအသီးသီး ဆည်းပူးရရှိထားသော်ငြားလည်း၊ အကျိုးမရှိပေ။

လေ့လာသိရှိ၍ တတ်မြောက်ထားသော်လည်း လူစုလူဝေးကို  
သည်မှား၊ စာမတတ်သော သူတို့ထက် ယုတ်ညံ့သေး၏။

ကြောက်ရွံ့သူ

အကြင်သူသည် ပရိသတ် ဗိုလ်ပုံကို ကြောက်ရွံ့သဖြင့် မိမိ၏ ပညာကို စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် ထင်ရှား မပြနိုင်လျှင် အသက်ပင်ရှင်၍ နေသော်လည်း၊ သေသည်နှင့် မခြားဖြစ်၏။

၇၃

သီရိကုရယ်လ်

စာခန်း (၇၃)

ပ

ရိသတ်ရှေ့တွင်ဟန်နိုင်ခြင်း။

၁။ စကားလုံးတို့၏ ကွဲပြားခြားနားမှုကို သိသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဦးစွာ ပဌမ ပရိသတ်၏ သဘောကို သေချာစွာ သိရ၏။ ပရိသတ်ကြီး၏ အလယ်၌ ကြောက်ရွံ့သဖြင့် ဆွံ့ဆွံ့အာအာ မဖြစ်သင့်ပေ။

၂။

မိမိတွင် ဆည်းပူး စုဆောင်းထားသည်နှင့်အမျှ ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ တင့်တယ်စွာ ပြသနိုင်သော သူသည် ပညာရှိတွင် ပညာအရှိဆုံး ဖြစ်၏။

၃။ လူပေါင်း များစွာတို့သည် မိမိတို့၏ ရန်သူရှေ့၌ ကြောက်ရွံ့ကင်းစွာ အသေခံ ကြမည်ဖြစ်၏။ သို့သော် ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ အကြောက်တရားကင်းမဲ့သူကား နည်းပါးလှပေသည်။

၄။ မှူးမတ်တို့သည် မိမိတို့ဆည်းပူး ရရှိထားသည်တို့ကို ပညာရှိတို့၏ အလယ်၌ ထုတ်ပေါ်ပြသရာ၏။ မိမိထက်ပို၍ တတ်မြောက်သူတို့ထံမှ ထပ်မံ ဆည်းပူးရာ၏။

၅။ တပါးသောမင်းတို့၏ နန်းတော်တွင် ပြန်လည်ချေပ ပြောကြားနိုင်ရန်အတွက် မှူးမတ်တို့သည် စကားအရာကို သဒ္ဒါကျမ်းနှင့် ညီညွတ်အောင် လေ့လာ ထားရာ၏။

၆။ သတ္တိမရှိသောသူတို့၌ ဓားလွတ်ကို မည်လို အသုံးပြုမည်နည်း။ ထို့အတူ ပညာ ရှိတို့၏ အစုအဝေးကို ကြောက်ရွံ့သော ပညာတတ်တို့သည် မည်သို့ အသုံးပြု မည်နည်း။

၇။

လူပုံအလယ်၌ မိမိအစွမ်းကို မယုံသော ပညာရှိသည် ရန်သူတို့၏ မိမိဓားကို ကိုင်ထားသော နပုန်းပန်းတုတ်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်၏။

ရှေ့မှောက်၌ ၈။

လူပုံအလယ်၌ တင့်တယ်ဖွယ်သော စကားကို မပြောတတ်သော သူတို့သည် မိမိတို့၌ ပညာအသီးသီး ဆည်းပူးရရှိထားသော်ငြားလည်း၊ အကျိုးမရှိပေ။

၉။

လေ့လာသိရှိ၍ တတ်မြောက်ထားသော်လည်း လူစုလူဝေးကို  
သည်မှာ၊ စာမတတ်သောသူတို့ထက် ယုတ်ညံ့သေး၏။

ကြောက်ရွံ့သူ

၁၀။ အကြင်သူသည် ပရိယတ် ဗိုလ်ပုံကို ကြောက်ရွံ့သဖြင့် မိမိ၏ ပညာကို စိတ်ဝင်  
စားဖွယ်ဖြစ်အောင် ထင်ရှား မပြနိုင်လျှင် အသက်ပင်ရှင်၍ နေသော်လည်း၊  
... သေသည်နှင့် မခြားဖြစ်၏။

၇၇

၇၄

သီရိကုရယ်

အခန်း (၇၄)

ခိုင်ငံ၏ ကြီးမြင့်ခြင်း။

- ၁။ ပြည်ထောင်တခု ဆိုသည်မှာ ထိုပြည်ထောင် အတွင်းတွင် လူတို့သည် ပြည့်  
စုံစွာ စိုက်ပျိုးကြလျက်၊ လူကောင်း သူကောင်းတို့နှင့် ပြည့်စုံ၏၊ ကုန်သည်  
တို့၌ မကုန်ဆုံးနိုင်သော စီးပွားဥစ္စာတို့သည် ရှိ၏။
- ၂။ ပြည်ထောင်တခု ဟူသည်ကား ကြီးစွာသော နေအင်အားကြောင့် လိုလား  
အပ်၏၊ ကြီးစွာလည်း စည်ပင်နေ၏၊ ယင်းကို ဖျက်ဆီးရန် အကြောင်းများလည်း



- ၃။ ပြည်ထောင်တရဟူသည်ကားအိမ်နီးချင်းပြည်ထောင်ကပေးအပ်သော တာဝန်ကိုယူနိုင်လျက်၊ မိမိ၏ဘုရင်မင်းမြတ်ကို တချိန်တည်းပင် သစ္စာခံနိုင်ခြင်းဖြစ်၏။
- ၄။ ပြည်ထောင်တရဟူသည် လွန်စွာငတ်မွတ်ခြင်းသောမှ ဆက်လက်၍ ကင်းဝေးလျက်၊ မပျောက်ကင်းနိုင်သော ကပ်ဘေးတို့ဖြင့်လည်း ကင်းရှင်း၏။ ရန်သူတို့နှင့်လည်း ကင်းရှင်း၏။
- ၅။ ပြည်ထောင်တရဟူသည်မှာ မညီညွတ်သော သင်းပင်း အုပ်စု အမျိုးမျိုးနှင့်လည်း ကင်းရှင်း၏။ အဖျက်အားကြီးသော အတွင်းရန်တို့ဖြင့်လည်း ကင်းရှင်း၏။ ဘုရင်စိုးမင်းကိုပင် စော်ကားသော သတ်ဖြတ် တတ်သည့် လူမိုင်းတို့နှင့်လည်း ကင်းရှင်း၏။
- ၆။ ပညာရှိတို့၏ အလိုအားဖြင့် အကောင်းဆုံးသော ပြည်ထောင်တို့မည်သည် မိမိရန်သူတို့ထံမှ မကောင်းမှုများကို မခံစားရဘဲ အကယ်၍ ခံစားရသည်ရှိသော် မိမိ၏ စည်ပင်ဝပြောမှုတွင် အနှောင့်အယှက် မရှိဖြစ်သော တိုင်းပြည်မျိုးကို ဆိုလိုသည်။
- ၇။ ပြည်ထောင်တရ၏ လိုအပ်သော အရည်အခြင်းတို့မှာ အထက်မှ စီးသောရေနှင့် အောက်မှ စီးသောရေ တို့ဖြစ်၏။ ထို့ပြင် ကောင်းစွာ တည်ရှိ အပ်သော ထောင်ကုန်းများနှင့် မဖျက်ဆီးနိုင်သော ခံတပ်များဖြစ်သည်။
- ၈။ ပညာရှိတို့၏ အလိုအားဖြင့် ပြည်ထောင်တရ၏ အဆင်းတန်းဆာတို့ မည်သည်မှာ အောက်ပါ ငါးချက် ဖြစ်ပေသည်။ ၎င်းတို့မှာ ကပ်ရောဂါများနှင့် ကင်းရှင်းခြင်း၊ စီးပွားကုလုံခြင်း၊ ထွက်ထုန်ရှိခြင်း၊ ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား ကာကွယ်ခြင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။
- ၉။ ပညာရှိတို့က ဆိုသည်မှာ ဥစ္စာ ဘဏ္ဍာတို့ကို အပင်တပန်း အားမထုတ်ရဘဲနှင့် ရသော တိုင်းပြည်သည် ပြည်ထောင်ဖြစ်၏။ အပင်တပန်း အားထုတ်မှ ရသော တိုင်းပြည်သည် ပြည်ထောင်မဟုတ်။
- ၁၀။ အထက်ပေါ်ပြပါ သာလွန် ကောင်းမြတ်ခြင်းများ ပြည့်စုံ၍ နေသော်လည်း၊ တိုင်းပြည်တပြည်တွင် အုပ်ချုပ်သူနှင့် တိုင်းသူပြည်သားတို့သည် ဆက်ဆံရေးတင် အညီအညွတ် မရှိပါက အချည်းနှီးသာတည်း။

# သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၇၅)

ခံတပ်ပြုခြင်း။

၁။

ကတပ်ခံတပ်တို့မည်သည်မှာ ရန်သူတို့အား ချီတက်တိုက်ခိုက်ရာတွင် ကာကွယ်ခြင်းနှင့် မိမိတို့က ကြောက်ရွံ့သဖြင့် ရန်သူကို ကာကွယ်ရာတွင် အသုံးပြု၏။

၂။

ခံတပ်တို့၌ အစဉ်သဖြင့် ရေလည်း ရှိရ၏။ လွင်ပြင်များလည်း ရှိရ၏။ တန်းများလည်း ရှိရ၏။ အရိပ်ပေးသော သစ်တောများလည်း ရှိရ၏။

တောင်

၃။ ပညာရှိတို့၏ အလိုအားဖြင့် ခံတပ်တို့ မည်သည် အောက်ပါ အရည်အခြင်း  
လေးခုရှိသည်ဆို၏။ ၎င်းတို့မှာ အမြင့်၊ အနံ၊ အလျားနှင့် လူသူ မတက်ရောက်နိုင်  
ခြင်းဖြစ်၏။

၄။ ခံတပ်တို့မည်သည် အတွင်း၌ ကျယ်ပြောသော နေရာရှိလျက် မိမိတို့အား ဝန်း  
ဝိုင်းထားသော ရန်သူတို့ကိုမူ ကောင်းစွာစောင့်ကြပ်လျက် နှိမ်နင်းသော နေရာ  
ဖြစ်သည်။

၅။

ခံတပ်တို့မည်သည် မစီးနိုင်သော နေရာဖြစ်သည်။ ရိက္ခာတို့ဖြင့်လည်း ပြည့်စုံ  
သည်။ ခံတပ်တွင်း နေသူတို့အားလည်း အလွယ်တကူ ကာကွယ်နိုင်သည်။

၆။

ခံတပ်တစ်ခု၌ လိုအပ်သော အရာအားလုံးရှိ၏။ ထို့ပြင် ထိုခံတပ်အား ရန်သူ  
တို့က လာရောက် ဖျက်ဆီးမည်ကို ကာကွယ်ရန် သူ့ရဲကောင်းများလည်း ရှိ၏။

၇။ ခံတပ်တို့မည်သည် ရန်သူတို့က ပိတ်ဆို့၍၎င်း၊ ထိုးစစ်  
တိုက်ခိုက်၍၎င်း၊ မပြုသာသော အရပ်ဖြစ်၏။

ဆင်၍၎င်း၊ အောက်မှ

၈။

ခံတပ်တွင်း၌ ရှိသူတို့အား အားကြီးသော  
မိမိတို့မြေကို မစွန့်ရဘဲ တိုက်ခိုက်နိုင်သော

သူတို့က ဝန်းဝိုင်းထားစေကာမူ၊  
နေရာမျိုး ဖြစ်အပ်၏။

၉။

ခံတပ်တခုသည် မိမိတို့၏ ဘက်တော်သားများက ရန်သူအား စစ်ပွဲ၌  
ပတ်ပြားယောင်းရန် သင့်လျော်သော အနေအထား ရှိရမည် ဖြစ်၏။

လှည့်

၁၀။ အထက် ဖော်ပြခဲ့သော အရည် အသွေးများ ရှိနေစေကာမူလည်း ထိုခံတပ်  
အတွင်း၌ ခံနေမည့်သူတို့သည် တိုက်ရည် ခိုက်ရည် မရှိပါက၊ အချည်းနှီးတည်း။

၇၅

သိရကုရယ်လ်

စီးပွားဥစ္စာအရေးပါပုံ၊

စီးပွားဥစ္စာမှလွဲ၍ အခြားအရာများကို အရေးမထားသော သူတို့အား အရေး  
ပါလာရန် မည်သည့် အရာကမှ မတတ်နိုင်ပေ။

၂။ ဆင်းရဲသူတို့အား လူတိုင်းစက်ဆုပ်ကြ၏။ သို့သော်  
ချီးမွမ်းကြ၏။  
ချမ်းသာသူတို့ကို လူတိုင်း

၃။

စီးပွားဥစ္စာ၏ ရောင်ချိန်တို့သည် မိမိ၏ပိုင်ရှင်က လိုလားသောအရပ်သို့ ရောက်  
ရှိလျက် အမှောင်တည်းဟူသော ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်းတို့ကိုပင် ပပျောက် စေနိုင်၏။

၄။ စီးပွားဥစ္စာကို ကောင်းသော နည်းဖြင့် စုဆောင်းရခြင်းကို သိရှိ၍ မကောင်း  
သောနည်းကို ပယ်ရှားနိုင်ပါက၊ ထိုစီးပွားသည် ပျော်ရွှင်ခြင်းကိုရင်၊ ကောင်းမှု  
ကိုရင်၊ ပေးပေလိမ့်မည်။

၅။ မင်းတို့မည်သည့် ကြင်နာခြင်း၊ ချစ်ခင်ခြင်းတို့ဖြင့်  
သော ပစ္စည်းတို့ကို ရှောင်ရှားရာ၏။

ပိုင်ရှင် မရှိသောပစ္စည်း၊ အခွန်အကောက်ရသောပစ္စည်း၊ ရန်သူကို အောင်နိုင်၍ရသော ပစ္စည်းအားလုံးတို့မှာ မင်း၏ ပစ္စည်းများဖြစ်၏။

၇။

ကြင်နာခြင်းတည်းဟူသော သူငယ်ကို ချစ်ခြင်းတည်းဟူသော မိခင်က မွေးဖွား၍ ဥစ္စာနေတည်းဟူသော ခလေးထိန်းက ပြုစုသုတ်သင် ပေးပေးသည်။

၈။

လက်ထဲတွင် ဥစ္စာပစ္စည်းရှိသော သူ၏ ဆောင်ရွက်မှုကား တောင်ထိပ်မှနေ၍ ဆင်စီးချင်း ထိုးသည်ကို ကြည့်သော အမှုကဲ့သို့ ကြီးကျယ်၏။

၉။

စုဆောင်း၍ ရရှိသော ပစ္စည်းသည် မိမိရန်သူတို့၏ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိဒ္ဓိတင်မှုကို ဈာန်ဆုံးနိုင်၏။ ထို့ထက် စွမ်းသော လက်နက်ကား မရှိပြီ။

၁၀။

ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ကို ခိုးသားသော နည်းဖြင့် ရသောင်းရရှိသော သူတို့တွင် အခြား  
အရာနှစ်ခု ဖြစ်သော ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ကြည်ရွှင်မှုတို့ကို ရရှိရန်မှာ လွယ်ကူလှ  
ပေသည်။

၈၆

သိဂူကုရယ်လိ

အခန်း (၇၇)

တပ်ကောင်း

တခု၏ အရည်အချင်း။

- ၁။ တပ်တခုသည် အင်္ဂါအစုံလင်ရှိလျက်၊ မိမိတို့အား အနာတရ ဖြစ်မည်ကို မ  
ကြောက်မရွံ့ဘဲ ချီတက်တိုက်ခိုက် နိုင်စွမ်းရှိလျှင် မင်းလုပ်သူတို့အတွက် ဥစ္စာ  
ရတနာ တပါးတည်း။
- ၂။ ရှေးကတပ်မတော်တို့သည် တပ်အုပ်ချုပ်ရန်၌ စစ်သည်အင်အား လျော့ပါးခြင်း၊  
ဒဏ်ရာရရှိခြင်းတို့ ဖြစ်စေကာမူ၊ မင်းသည် အနီးတွင် မျှနေပါက စိတ်ဓာတ်  
အင်အားတောင့်တင်း၍ နေပေပြီ။
- ၃။ ကြွက်တို့သည် သိန်းသန်းချီ၍ ပင်လယ်ပြင်ကြီးကဲ့သို့ မြည်ဟီးလာသော်  
အဘယ်သို့ ပြုမည်နည်း။ ထိုကြွက်တို့အား မြွေဟောက်သည် ပါးဖျဉ်းထောင်  
လိုက်စဉ်၌ပင် ပျက်စီးသွားလိမ့်မည်။
- ၄။ အကြင် တပ်မတော်သည် ရန်သူတို့က တိုက်ခိုက်သည်ကို  
မပြေးဘဲ ခံနိုင်ရည်ရှိမှသာ တပ်ကောင်း တခုဖြစ်၏။

တပ်ကောင်းတခုမည်သည့် ယာမမင်းကြီးကပင် ဒေါသမန်ဟုန်ဖြင့် လာရောက်  
တိုက်ခိုက်စေကာမူ တညီတညွတ် ပြန်လည် ခုခံနိုင်သော အင်အားမျိုးရှိရာ၏။

၆၊ တပ်မတော်တခု၏ ကောင်းမြတ်သော အရည်အသွေး လေးရပ်ကား သတ္တိရှိ  
ခြင်း၊ ဂုဏ်ဆောင်ခြင်း၊ ရှေးတပ်မတော် အစဉ်အဆက်တို့၏ ခြေရာကိုနင်းခြင်း၊  
ယုံကြည်ထိုက်ခြင်း ဟူသော အကြောင်းတို့ ဖြစ်သည်။

၇၊ တပ်မတော် တခုသည် ရန်သူက တိုက်ခိုက်လာမည့် အားကို ကာကွယ်ရမည့်  
အတတ်ကို သိရှိလျှင်၊ ရန်သူတို့ထံ တဟုန်တည်း ချီတက်နိုင်ရန် အစွမ်းလည်း  
ရှိရမည်ဖြစ်သည်။

၈၊

တပ်မတော် တခုသည် အစွမ်းသတ္တိမရှိ ခံနိုင်ရည် ကင်းမဲ့နေစေကာမူ၊ အပြင်  
ဘမ်း ခန်းနားထယ်ဝါမှုကြောင့် ထင်ရှားနိုင်၏။

၉၊

တပ်မတော်တခုသည် တပါးသူတို့၏ စိုးမိုးချယ်လွယ်မှုမှ ကင်းလျက် ဆင်းရဲခြင်း  
ဆန့်ကျင်ခြားနားမှုများတို့ ကင်းရှင်းလျှင် ရန်သူတို့ကိုအောင်နိုင်၏။



တပ်မတော်တစ်ခုတွင် အမြဲတမ်း စစ်သားများ အများအပြားပင်  
လည်း ဗိုလ်ချုပ်မရှိက တည်မြဲမည် မဟုတ်ပေ။

ရှိနေစေကာမူ

၁၁

၇၇

သိရကုရယ်လ်

အား (၇၈)

သူရဲကောင်းဖြစ်မှု။

၁။

အို-ရန်သူတို့ ကျွန်ုပ်တို့၏ ခေါင်းဆောင်ရှေ့တွင်ရပ်၍ မနေပါလင့်၊ ဤသို့ရပ်၍  
နေခဲ့သူများစွာတို့သည် ကျောက်ရုပ်အဖြစ်သို့ ရွှေ့လျော့ခဲ့ကြကုန်၏။

၂။

ဆင်ပြောင်ကြီးကို လွဲချော်သွားသောလှံတို့ကို ကိုင်ဆောင်ရခြင်းထက် သမင်ကို ထိုးနိုင်သောလှံကို ကိုင်ဆောင်ရခြင်းက ကျေနပ်ဖွယ်ရှိ၏။

၃။ ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်ရာ၌ ကြမ်းတမ်း ခက်တရော်ရှိခြင်းသည် ကြီးစွာသော သတ္တိ ဖြစ်၏ ဟူ၍ ပညာရှိတို့ဆိုကုန်၏။ သို့သော် ရန်သူအား အမှတ်မထင် ထိခိုက် ရမှု၌ ကျေးဇူးပြုခြင်းကား ထိုသတ္တိ၏ အဆုံးစွန်သော အပိုင်းဖြစ်သည်။

၄။ သူ့ရဲကောင်း တဦးမှာ လက်ထဲရှိ လှံတံကို ဆင်တကောင်အား ချိန်ထိုးပြီးသော် အခြားသော တကောင်ကို ရွာနေစဉ် လှံ တံသည် မိမိကိုယ်ထဲ၌ စူးဝင်နေသည် ကို ရယ်မော၍ နှုတ်နိုင်သော သူပင်တည်း။

၅။ မိမိအား ရန်သူက ချိန်ရွယ်ထားသော လှံတံကြောင့် မျက်တောင်ကို ခပ်မိသော သူကား သူ့ရဲကောင်းပင် ဖြစ်သတည်း။

၆။ သူ့ရဲကောင်းတို့ မည်သည် မိမိတွင် ဒဏ်ရာအနာတရ မရှိခဲ့သော ရက်များကို နှမြော ပေလိမ့်မည်။

၇။ ကမ္ဘာအနှံ့ ကျော်ကြား လိုသူတို့သည် မိမိ၏ ခြေမျက်စိကိုသာ စီးနှောင်၍ အသက်ကို ပမာဏ မထားခြင်းမှာ မိမိကိုယ်ကို တန်ဆာဆင်ခြင်းကဲ့သို့ပင်တည်း။

၈။ တိုက်ပွဲ၌ မိမိ၏ အသက်ကို ပမာဏမထားသော သူ့ရဲကောင်းအား ရှင်ဘုရင်က ဝင်၍ တားဆီး နေစေကာမူလည်း မိမိ၏ ထက်သန်မှုမှာ လျော့ပါးမည် မဟုတ်ပေ။

သေမင်းနှင့် သစ္စာနှံထားသူအား စစ်ရှုံးသောကြောင့်  
ထန်စွာ ကဲ့ရဲ့ ပါမည်နည်း။  
အဘယ်သူသည် ပြင်း

၁၀၁

သူ့ရဲကောင်းတို့သည် မိမိတို့၏ ဆုရင်များ မျက်ရည်ကျလောက်အောင် သေခြင်း  
ကို ရရှိရန် တောင်းခံခြင်းကိုပင် ပြုထိုက်ပေသည်။

၇၈

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၇၉)

အဆွေခင်ပွန်းအဖြစ်၊

၁၁

အဆွေခင်ပွန်းဖြစ်ရန်အတွက်၊ ပည်သည့်အရာက ခက်ခဲပါသည်။ ရန်သူ ထွင်  
ပေါက်ခြင်းကို ကာကွယ်ရန်အတွက် မည်သည့်အရာက ခက်ခဲပါသည်။

၂၂

ပညာရှိတို့၏ အဆွေခင်ပွန်း ဖြစ်ရခြင်းကား လဆန်းရက်ကဲ့သို့ တိုးတက်၏။  
လူမိုက်တို့နှင့် ခင်ပွန်းဖြစ်ရခြင်းကား လဆုတ်ရက်ကဲ့သို့ ဆုတ်ယုတ်၏။

၃။

မြင့်မြတ်သူတို့နှင့် အဆွေခင်ပွန်း ဖြစ်ရခြင်းကား ပညာရှာရာ၌ကဲ့သို့  
လာလေလေ ကြည်၍ငွေ့ဖွယ် ဖြစ်လေလေဖြစ်၏။

ယဉ်ပါး။

၄။ အဆွေခင်ပွန်းဖွဲ့ခြင်းကို အပျော်သက်သက်အတွက်ပြုလုပ်ရန်မဟုတ်။ မကောင်း  
မှုကို လွန်ကျူးမည်ရှိသောအခါ၊ ကြိုတင်သတိပေးရန်အတွက် တဦးကို တဦး  
ပြုပြင်ရန် ဖြစ်၏။

၅။ အတူတကွနေထိုင်၍ မကြာမီအတူဆုံခြင်းသည် မိတ်ဖြစ်ရခြင်း အတွက် လို  
အပ်ချက်မဟုတ်ပေ။ တဦးနှင့် တဦးနားလည်မှု ဆန္ဒခြင်းကိုက်ညီလျှင် ကိစ္စပြီး  
ပေသည်။

၆။ မျက်နှာတွင် ပေါ်ရွှေပြုံးရယ်သော အမှုတခုတည်းသည် မိတ်ဆွေ ဖြစ်မှုတွင်  
အရေး မပါပေ။ စိတ်နှလုံးသားတွင် ပြုံးရယ်ခြင်းကသာ တကယ့် မိတ်ဆွေ  
ဖြစ်၏။

- ၇။ မိတ်ဖြစ်ရခြင်းသည် မကောင်းမှုတို့မှ လမ်းလွဲလျက် မိတ်ဆွေအား ကောင်းရာ လမ်းကို ညွှန်နိုင်၏။ ဆုံးပါးရသော အခါ၌ ကြေကွဲမှုကို ဝေမျှခံယူနိုင်၏။
- ၈။ မိတ်ဆွေဖြစ်ရခြင်းသည် လူပိုဒားလယ်တွင် အဝတ်ကျွတ်ခြင်းကို ဖမ်း၍ ထိန်း သိမ်းရသကဲ့သို့ ဒုက္ခရောက်သည်ကို အလျင်အမြန် ကယ်ဆယ်ရခြင်းဖြစ်၏။
- ၉။ မိတ်ဆွေဖြစ်မှုကား တဦးတယောက်ကို အခါခပ်သိမ်း အမျိုးမျိုးတို့တွင် ကူညီ နိုင်၍ စီးပွားဥစ္စာနှင့် ကောင်းမှု ကောင်းကျိုးတို့တွင် ဆောင်ရွက် ပေးနိုင်ခြင်း ကား သရဖူ ဆောင်းပေတော့သည်။
- ၁၀။ မိတ်ဆွေအချင်းချင်းတို့သည် တဦးနှင့်တဦး ချီးကျူးလှက် သူသည် ကျွန်ုပ်တို့နှင့် အလွန်ရင်းနှီးသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ကလည်း သူနှင့် အလွန် ရင်းနှီးသည်ဟု ပြောကြ သည့်တိုင် ထိုမိတ်ဆွေများ ဖြစ်မှုသည်ပင် တကိုယ်ကောင်း ဆန်နိုင်ပေသေး၏။

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၈၀)

### မိတ်ဆွေရွေးချယ်ခြင်း။

- ၁။ မိတ်ကောင်းတို့မည်သည့် တကြိမ် ခင်မင်မိက စွန့်ပစ်၍ မသွားတတ်ပေ။ မိတ် ဆွေတဦးအား မစုံမစမ်းဘဲနှင့် အဆက်အသံ ဖြတ်ခြင်းသည်၊ အခြားအမှုနှင့် မယှဉ်သာသော ဆိုးဝါးမှု တရပ်ဖြစ်၏။

မစူးစမ်းပါဘဲနှင့် အကြိမ်ကြိမ် မိတ်ဆွေဖွဲ့ မှုသည် နောက်ဆုံးတွင် မိမိအား အသက်ဆုံးရသည့်တိုင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုကို ဖြစ်စေနိုင်၏။

၃။

အကြင်သူ တဦးတယောက်အား အကျင့်စာရိတ္တ၊ မျိုးရိုးဇာတိ၊ ချွတ်ယွင်းချက်များနှင့် ဆွေမျိုးအဆက်အသွယ်တို့ကို ကောင်းစွာ စုံစမ်းပြီးမှ မိတ်ဖွဲ့ရာ၏။

၄။

ကောင်းသော မျိုးရိုးမှ ဆင်းသက်၍ အပြစ်ပြုရခြင်းကို သူတို့အား မိတ်ပြုရန် ငွေပေး၍ပင် ပြုသင့်၏။

ကြောက်ရွံ့သော

၅။

မိမိသည် မကောင်းမှုတို့ကို မပြုလုပ်ရန် တားမြစ်နိုင်သော မိတ်ဆွေမျိုးကို၎င်း၊ အမှားကိုပြုမိလျှင် ဆုံးမတတ်သော မိတ်ဆွေမျိုးကို၎င်း၊ ရွေးချယ်၍ ပေါင်းသင်းရာ၏။

- ၆။ ဆုံးရှုံး ပျက်စီးခြင်း၌ ပင်လည်း ကောင်းမှုရှိ၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဤအမှုဖြင့် မိမိအား ဆက်ဆံသူတို့၏ ဓမ္မာကို အတိုင်းအတာ ပြနိုင်သောကြောင့်ဖြစ်၏။
- ၇။ သူမိုက်ဘို့နှင့် ပေါင်းသင်း ခြင်းကို စွန့်ပယ်နိုင်သူကား အကျိုးထူး တရပ် စင်စစ်ဖြစ်၏။
- ၈။ မိမိ၏စိတ်ကို နောက်ဆုတ် စေမည့်အကြောင်း များကို မတွေးတော ပါနှင့်။ မိမိအား ဗုဒ္ဓရောက်နေစဉ် အတွင်း၌ စွန့်ပစ်သွားမည့်သူကို မိတ်ဆွေမဖွဲ့ပါနှင့်။
- ၉။ မိမိအား ဗုဒ္ဓရောက်နေစဉ်၌ ပစ်ပယ်၍သွားမည့် မိတ်ဆွေတို့ကို အမှတ်ရမိလျှင် သေခါနီးဆဲဆဲ၌ပင် စိတ်ညစ်ညူး စေပေလိမ့်မည်။
- ၁၀။ သူတော်ကောင်းတို့နှင့် ဆက်လက်၍ ကြည်ဖြူစွာ ဆက်ဆံပါလေ။ သို့သော် လောကကြီးနှင့် မသင့်တင့်သော မိတ်ဆွေတို့၏ လက်ဆောင် ပဏ္ဏာကိုကား ပယ်ရှားပါလေ။

၆၆

သိ ရ ကု ရ ယ် လ်

အခန်း (၈၁)

အကျမ်းဝင်မှု။

၁။ အကျွမ်းဝင်ရင်းနှီးမှုဟူသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံလာသည်ကို အကြောင်းပြု၍ ဖြစ်သောကြောင့် တစုံတရာ ထိခိုက် နစ်နာမှုကို မဖြစ်စေခြင်း ဖြစ်၏။

၂။ မိတ်ဆွေဖွဲ့ရခြင်း အခြေခံအကြောင်းများကား ရင်းနှီးခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်၏။ ယုံသိုရင်းနှီးခွင့်မှ ကြည်၍မှု ဖြစ်စေခြင်းကား ပညာရှိတို့၏ ကိစ္စဖြစ်၏။

၃။

ရင်းနှီးကြခြင်းကို အခြေပြု၍ ပြုလုပ်သော အမှုများကို ဝန်မခံမိလျှင် ကြာမြင့်စွာ ပေါင်းသင်းခဲ့ကြရပါမူလည်း အဘယ်သို့ အကျိုးထူးမည်နည်း။

၄။

မိတ်ဆွေချင်း ရင်းနှီးသောကြောင့် မပြောမဆိုဘဲ တစုံတရာကို ပြုမိသည်ရှိသော် ပညာရှိတို့သည် လိုလားအပ်သည်ဟု အကြည်အသား ခွင့်ပြုမြဲ ဖြစ်လေသည်။

၅။ မိတ်ဆွေအချင်းချင်း တစုံတရာ နာကျင်ဖွယ် ပြုမိသည်၌ ထိုအချက်ကို မသိကျိုးကျွန် ပြုရန်သာမဟုတ် ဤသို့ ပြုခြင်းသည် ရင်းနှီးသောကြောင့် ပြုခြင်းဟူ၍ ဆိုအပ်၏။

၆။ တကယ်စစ်မှန်သော မိတ်ဆွေဖြစ်နေကြသူတို့၌ အေးဂုဏ္ဍရောက်ဆဲ ကာလတွင် တဦးနှင့် တဦး စွန့်ပစ်သွားလေ့ မရှိကြပေ။



- ၇။ ကြာမြင့်စွာ ပေါင်းသင်းခဲ့ပြီးသည့် မိတ်ဆွေတို့သည် ချစ်ခင်စွာ ဆက်သွယ်ပြီး ဖြစ်သည့် အလျောက် တဦးက မိမိ၏ ပျက်စီးကြောင်းကို ပြုသော်လည်း မိတ် မပျက်ကြပေ။
- ၈။ မိမိတို့ မိတ်ဆွေများ၏ မကောင်းမှု ပြုလုပ်ခြင်းအကြောင်း တို့ကို နားပထောင် အပ်ဟူ၍ မှတ်ယူ ထားကြသော်လည်း သို့နေ့တွင် မိတ်ဆွေများ အမှားပြုလုပ် ခဲ့သော် စုံစမ်းခြင်းသည် ကောင်းပြတ်၏။
- ၉။ မိမိတို့ကြာမြင့်စွာ ပေါင်းသင်းလာခဲ့သော မိတ်ဆွေ သင်္ဂဟတို့ကို မပျက်အောင် ဆက်လက် နိုင်သူတို့အား လောကကြီးသည် မေတ္တာထား၏။
- ၁၀။ ကြာရှည်စွာ ပေါင်းသင်းလာသော မိတ်ဆွေတို့အပေါ်တွင် စိတ်ထားမပြောင်း လဲသူတို့အား မိမိ၏ ရန်သူတို့ကပင် ချစ်ခင်ကြလိမ့်မည်။

၈၁

## သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၈၂)

ကောင်းသူနှင့် မိတ်ဖွဲ့ခြင်း။

- ၁။ ကောင်းသော အရည်အခြင်းများ မရှိဘဲ မိမိအား စားမတတ်၊ ဝါးမတတ်၊ ချစ်ခင်ဟန်ပြုသူတို့နှင့် ဆက်ဆံမှု လျော့ပါးရခြင်းသည် ဆက်ဆံမှု တိုးတက် ခြင်းထက် ကောင်း၏။

၂။

အမြတ်ထွက်ဖွယ်ရှိလျှင် ပေါင်းသင်း၍ အရှုံးထွက်ဖွယ်ရှိလျှင်  
တို့နှင့် မိတ်ပြုရခြင်းတို့သည် မည်သို့မျှ ထူးခြားခြင်း မရှိပေ။

## စွန့်ခွာသွားသူ

- ၃။ မိမိတို့ ပေါင်းဖက်ရသော မိတ်ဆွေထံမှ အမြတ်ကို မျှော်ကိုး ခြင်းသည်၎င်း၊  
ဥစ္စာကိုမျှော်ကိုးသော ပြည်တန်ဆာတို့သည်၎င်း၊ သူခိုးတို့သည် ၊ ငိုယိုခြင်း  
တို့သည် အကျင့်အကြံအားဖြင့် တူညီကြ၏။
- ၄။ မလိမ်မာသော မြင်းကဲ့သို့ စစ်ပွဲတွင် မိမိအား စီးသူကို ခါချတတ်သော မိတ်  
ဆွေမျိုးကို ပေါင်းသင်းရခြင်းထက် တကိုယ်တည်းတည်း နေရသည်က လိုလား  
အပ်၏။
- ၅။ ယုတ်ညံ့သော သူတို့ကို ပေါင်းသင်း၍ ၎င်းတို့အား မိတ်ဆွေတို့ကို စောင့်ရှောက်  
ရန် တာဝန်ပေးထားပါလျက်ပင်၊ မစောင့်ရှောက်နိုင်ပါက သူတို့နှင့် ပေါင်းရ  
ခြင်းကို ရှောင်ရှားရခြင်းသည် သင့်မြတ်၏။
- ၆။ သူရူးသူမိုက်တို့နှင့် အလွန်အကြွေးရင်းနှီးခင်မင်ရခြင်းထက် ပညာရှိတို့၏ မုန်းတီး  
ခံရခြင်းက အကြိမ်ဆယ်သန်းမျှ ကောင်းသေး၏။
- ၇။ ရယ်သွမ်း သွေးခြင်းကိုသာ ပြုလုပ်နေသူထံမှ ရရှိရခြင်းထက် မိမိ၏ ရန်သူထံမှ  
လက်ခံ ရရှိရခြင်းက ပို၍ အကျိုးအမြတ် ဖြစ်နိုင်၏။
- ၈။ မိမိတို့ ဆောင်ရွက်နိုင်သည်ကို မဆောင်ရွက်နိုင်ဟန် ပြုသော မိတ်ဆွေတို့အား  
တစထက်တစ မိတ်အဖြစ်မှ မသိမသာ နောက်ဆုတ်ရာ၏။

၉။ မိမိတို့ပြောဆိုချက်နှင့် ညီအောင် မလုပ်သူတို့နှင့် ပေါင်းသင်းရခြင်းကား အိပ်၊  
မက်ထဲ၌ပင်လျှင် စိတ်ပျက်စွယ် ကောင်းလှ၏။

၁၀။ မိမိအား နှစ်ဦးချင်းတွင် ချစ်ခင်၍ လူဝံ့အလယ်တွင် ပြက်ရယ်ပြုတတ်သော  
မိတ်ဆွေတို့နှင့် ပေါင်းသင်းရခြင်းကို သနည်းငယ်မျှမပြုဘဲ ရှောင်ရှားရာ၏။

၁၂

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၈၃)

မိတ်တူပိတ်ယောင်များ။

၁။ အမှန်တကယ် မချစ်နှစ်သက်ပါဘဲနှင့် အပြင်ဘမ်းမှ ချစ်ခင် နှစ်သက်ယောင်  
ပြုနေသူတို့နှင့် မိတ်ပြုရခြင်းသည် အခါအခွင့်သင့်လျှင် ဒုက္ခပေးမည့် လက်နက်  
ဖြစ်တော့၏။

၂။ မိမိတို့က မခင်မင်ဘဲနှင့် ခင်မင်ယောင် ကြုံနေသော  
သူတို့၏ မေတ္တာသည် ပြည့်  
တန်ဆာမတို့၏ မောတ္တာနှင့် တူ၏။

၃။ ရန်ပြုတတ်သူတို့သည် မည်သို့သော ကျမ်းဂန်များကို တတ်မြောက် နေစေကာ  
မူလည်း စိတ်ဟွင်း ဖွလုံးဟွင်းက မမတ္တာထားတတ်စေရန် သူတို့အတွက် မဖြစ်  
နိုင်ချေ။

၄။ မျက်နှာကမူ ချိုပြုံးလှက် ဝမ်းတွင်းကမူ  
ကျစ်သည့် သူမျိုးကို သတိထားရာ၏။

မေတ္တာပထားတတ်သော ကောက်

၅။ တကယ် မချစ်နှစ်သက်သော သူတို့၏ စကားကို  
မယုံကြည်ထိုက်ပေ။

မည်သည့်နည်းနှင့် ဖြစ်စေ

၆။ ရန်သူတို့ မည်သည့် မိတ်ဆွေကဲ့သို့ ထင်ယောင်ပြုလျက် ကောင်းသော စကား  
များကို မည်မျှပင် ပြောဆိုစေကာမူလည်း သူတို့၏ စိတ်ရင်းသဘောမှာ ချက်  
ချင်းပင် သိသာနိုင်၏။

၇။ လေးကို ပစ်ရန် ကွေးညွတ်စဉ်ကပင် မကောင်းသော အကြံအစည် ရှိကြောင်း  
သိရသကဲ့သို့ ရန်သူတို့၏ စကားများကိုလည်း ကောင်းသည်ဟူ၍ လက်မခံရန်  
ဖြစ်၏။

၈ ၊

မိမိအား ချီးကျူး ဂုဏ်ပြုသော ရန်သူ၏ လက်တွင်း၌ လက်နက်များ ဝှက်၍  
ပါလာနိုင်၏။ ထိုနည်းတူ ရန်သူတို့ကျသော မျက်ရည်များလည်း ဤသို့ လျှို့ဝှက်  
သော သဘော ရှိပေသည်။

၉။ မိမိအား အပြင်ဘမ်းအားဖြင့် အလွန်ချစ်ခင်ဟန်ပြု၍ အတွင်းစိတ်က မူကား  
စက်ဆုတ်လျက် ရှိကြသောသူတို့အား အတွင်းစိတ်က မချစ်ခင်မီရန် တာဝန်မှာ  
မင်းလုပ်သူတို့၏ တာဝန်ဖြစ်၏။

၁၀၀ ၊

ရန်သူတဦးသည် မိမိအားမိတ်ပြု၍ လာသည်ဖြစ်အံ့။ ထိုသူအား အပြင်ဘမ်း  
အားဖြင့် ချစ်ခင်သမှုပြု၍ အတွင်းစိတ်အားဖြင့် မချစ်ခင်ရေးန် သတိပြုရ၏။

၈၃

## သိရကုရယ်လ်

မိုက်မဲခြင်း။

အခန်း (၈၄)

- ၁။ မိုက်မဲခြင်းဟူသည် အကြီးဆုံးသော ချွတ်ယွင်းချက်တစ်ခုဖြစ်၏။ ထိုအမှုကြောင့်  
ပုဂ္ဂိုလ်တဦးတယောက်အား ဆုံးရှုံးခြင်းကိုလည်း ဖြစ်နိုင်၏။ အကျိုးအမြတ်  
ကိုလည်း လွဲသွားစေနိုင်၏။
- ၂။ အကြီးဆုံးသော မိုက်မဲမှုကား တားမြစ်ထားသော အရာတစ်ခုကို နှစ်နှစ်  
ခြိုက်ခြိုက် ဦးတည်ပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။
- ၃။ အရှက်တရား ကင်းခြင်း၊ အားထုတ်အပ်သည်တို့ကို အားမထုတ်ဘဲ နေခြင်း၊  
ကြမ်းတမ်းခက်ထရော်ရှိခြင်း၊ လိုလားအပ်သည်တို့ကို မလိုလားခြင်း၊ ဟူသော  
အကြောင်းတို့မှာ သူမိုက်တို့၏ အရည်အချင်း ဖြစ်သည်။
- ၄။ မိမိကိုယ်တိုင်က ကောင်းစွာ လေ့လာနားလည် ပြီးလျက်၊ တပါး သူတို့အား  
သင်ကြားပြသလျက်ရှိသော သူတို့တွင် မိမိပြောသကဲ့သို့ မကျင့်ကြံနိုင်ခြင်းထက်  
ကြီးမားသော မိုက်မဲမှုမျိုးသည် မရှိ။
- ၅။ မိုက်မဲသူ တဦးသည် တဘဝတည်းပင် မိမိ ခံစားရန် ငရဲကို ရောက်ရှိနိုင်၍  
ထင်းကို ခုနှစ်ဘဝဆက်၍ ခံစားရတတ်လေသည်။

- ၆၄ မည်သို့ ပြုလုပ်ကျင့်ကြံရမည်ကို မသိသော သူမိုက်တယောက်သည် အလုပ်  
တခုကိုပြုအံ့။ ထိုသူသည်မလဲမသွေ ရွှံ့နီမိုးရမည်ဖြစ်၏။ ဤမျှသာလော မဟုတ်  
သေးချေ။ မိမိကိုယ်ကို နှောင်ကြီးတို့ဖြင့် တည်းပြီးသား ဖြစ်တတ်၏။
- ၇၁ သူ့ရူးသူမိုက်တဦးသည် များလှစွာသော ဥစ္စာတို့ကို ရရှိပါက ထိုသူ၏ ဥစ္စာကို  
သူ့အိမ် နီးချင်းများ စားသုံးနေချိန်၌ သူ့ဆွေမျိုး များမှာ ငတ်ပြတ်၍ နေ  
တတ်၏။
- ၈၁ သူ့ရူးသူမိုက်တဦးတွင် တစုံတရာ ဥစ္စာရရှိလာခြင်းမှာပင် ကိုယ်က မူးနောက်  
နေသူတဦးအား သေရည်ဖြင့် ယစ်မူးစေသကဲ့သို့တည်း။
- ၉၁ သူ့ရူးသူမိုက်တို့ လောက၌ မိတ်ပြုရခြင်းသည် ၎င်းတို့အချင်းချင်းအဖို့ အလွန်  
ကြည်ရှင်စွယ်ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ခွဲခွာရစဉ်၌ စိတ်မကောင်း ဖြစ်  
ရဘူးဟု မမြှီနိုင်သောကြောင့် ပင်တည်း။
- ၁၀၁ ပညာရှိတို့၏ အစုအဝေး၌ သူ့ရူးသူမိုက် တယောက် ဝင်ရောက် လာခြင်းသည်  
အိပ်ရာပေါ်သို့ ခြေမဆေးဘဲ တက်သည်နှင့်တူ၏။

၈၄

သိ ရှု ကု ရ ယ် လ်

အခန်း (၈၅)

၁၁

ဝါကြားမှု။

လိုအင်ဆန္ဒတို့တွင် ပညာကို လိုခြင်းသည် အကြီးဆုံးသော ဆန္ဒဖြစ်၏။ ဥစ္စာ  
စီပွားကိုအလိုရှိသော ဆန္ဒကိုမူကား လောကကြီးသည် ဤမျှတန်ဖိုး မထားပေ။

၂။ သူရူးသူမိုက် တဦးက ထမုံတဖုကို ပေးကမ်းနေခြင်း၏ သဘောမှာ အခြား  
မဟုတ်။ လက်ခံရရှိသူ၏ ယခင် ကံဝက ပါသော ကုသိုလ် အဟုန်ကြောင့်သာ  
ဖြစ်၏။

၃။

သူရူးသူမိုက်တို့သည် မိမိတို့ကိုယ်ကို ငှက်ရောက်ဘေတတ်၏။ ဤငှက်မျိုးကို ရန်  
သူတို့ကပင် ကိုယ်ကို ဤသို့ပြုရန် ခက်သေး၏။

၄။ ပညာကိုလိုချင်ခြင်းတည်းဟူသောဆန္ဒမှာ  
ကြောင့်ဖြစ်၏။

“ငါ့ကိုပညာရှိပြီ” ဟူ၍ပြောလိုခြင်း

၅။ မိမိတို့ မဖတ်ရှုခဲ့ရဘူးသည်တို့ကို သိရှိသည်ဟူ၍ ဟန်ဆောင်သော သူရူးသူမိုက်  
တို့ကား မိမိတို့ကောင်းစွာ သိပြီး ဖြစ်သောပစ္စည်းများကိုပင် လူအများက  
သံသယရှိစေရန် ဖန်တီးနိုင်၏။

၆။

လူတဦး၏ မိုက်မှားမှုများကို စွန့်လွှတ်ခြင်း တည်းဟူသော နည်းနှင့် မဖုံးအုပ်  
ပါက၊ မိမိ၏ကိုယ်လုံးတီးကို ဖုံးအုပ်ထားခြင်းပင်လည်း မိုက်မဲ့မှုသာ ဖြစ်လိမ့်မည်။

၇။

သူရူးသူမိုက် တဦးသည် ကောင်းသော အကြံဉာဏ်  
မိမိကိုယ်ကို ကြီးစွာသော ဂုဏ် ရောက်စေနိုင်၏။

ပေးမှုတို့ကို

ပယ်ရှားသဖြင့်

၈။ သူရူး သူမိုက် တဦးသည် မိမိ၏ ဆောင်ရွက်ဖွယ် တာဝန်များကို တပါးသူက  
အကြံပေး၍သော်၎င်း၊ မိမိကိုယ်တိုင်က သိမြင်၍ သော်၎င်း၊ ဆောင်ရွက်ချင်မှ  
ဆောင်ရွက်တတ်၏။ ထိုသို့ပြုသောသူသည် မသေမီကာလ၌ ကမ္ဘာလောကကြီး  
အတွက် ဝန်ပိုလေးနေသည်သာ ဖြစ်တော့သည်။

၉။ သူရူးသူမိုက်တဦးသည် မိမိ၏မိုက်မဲမှုကိုပင်ပညာရှိခြင်းဟူ၍မာန်ဝင်နေတတ်၏  
ထို့ကြောင့် ထိုသူအား တရားပြနေသော သူသည်လည်း ရူးဒမ်းသူ တဦးသာ  
ဖြစ်သည်။

၀၀၁

လောကကြီး တခုလုံးက တည်ရှိသည်ဟု လက်ခံယုံကြည် ထားသည် တို့ကို  
ပယ်ရှားသူသည် ကမ္ဘာမြေပေါ်တွင် နတ်မိစ္ဆာတမျိုး ဖြစ်လေသည်။



မှူး (၈၆)

မှန်းတီးခြင်း။

၁

သုသတ္တဝါတို့ အလယ်၌ ညီညွတ်မှုကိုပျက်ပြားစေသော မကောင်းမှု တရားကို မှန်းတီးမှုဟူ၍ ပညာရှိတို့ ခေါ်ကြသည်။

၂။ မညီညွတ်စေမှုကို စိတ်ထား၍ မလိုလားဘွယ် ကိစ္စများကို ပြုလုပ်မိသည့် တိုင် အောင် ထိုသို့ပြုလုပ်သော အမှန်းတရားမှ ထိခိုက်နစ်နာဘွယ် တစုံတရာပေါ် မလာစေခြင်းသည် ကောင်း ပေသေး၏။

၃။ မိမိ၏ ကိုယ်တွင် အမှန်းတရားတည်းဟူသော ကြောက်မက်ဖွယ် ရောဂါဆိုးကြီး ကိုပယ်ရှားနိုင်ပါက ဂုဏ်သတင်းကျော်စော ပြန့်နှံ့ခြင်းသည် မယုတ် လျော့ဘဲ တိုးတက် လာပေမည်။

၄။

မှန်းတီးခြင်း တရားဟူသော အကြီးဆုံး ကြေကွဲဘွယ်ကိစ္စကို အကြီးဆုံးစော ကြည်ရွှင်မှုကို ပေါ်ပေါက် စေလိုမည်။

၇။ အမုန်းတရားမှ အလိုအလျောက် နောက်သို့  
သည် အောင်နိုင်ရန် ကြိုးစားပါမည်နည်း။  
ဆုတ်လာသူတို့အား အဘယ်သူ

၆

အမုန်းတရား လွန်ကဲစွာ ထားခြင်းသည် ကောင်းမြတ်လှသည်ဟု ပြောဆိုသော  
သုတ္တံ ဆုံးရှုံးခြင်းနှင့် ပျက်စီးခြင်းတို့သည် မဝေးတော့ပေ။

၈။ မုန်းတီးခြင်းကို အခြေပြု၍ တစုံတရာကို ဆုံးဖြတ်ခြင်းကြောင့် ကြေကွဲ ဘွယ်ကို  
ပေါ်ပေါက်စေသော သူတို့သည် သစ္စာတရား၏ အောင်မြင်ကြောင်း သဘာဝ  
ကို နားမလည်သူတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

၉။ အမုန်းတရားမှ နောက်ဆုတ်ခြင်းသည် အကျိုးစီးပွားကို ဖြစ်စေလိမ့်မည်။ အမုန်း  
တရားတွင် ဝင်ရောက်ခြင်းသည် ပျက်စီးခြင်းကို အလျင်အမြန် ရစေလိမ့်မည်။

၉။

မုန်းတီးရန် စိတ်မကူးသူတို့သည် ကြီးပွား တိုးတက်၏။ အမုန်းတရားကို တိုးပွား  
သူတို့မှာမူကား ပျက်စီးရန် သေချာလှ၏။

၀၀၊ အားလုံးသော ဥက္ကဋ္ဌတို့သည် အမုန်းတရားကို ချီ၍ ဖြစ်ကုန်၏။ မိတ်ဆွေ ပြု၍  
ချစ်ခင်ကြင်နာခြင်းကား ကောင်းမှု အဟုန်တို့ကို တိုးပွား ဇေလေသည်။

၈၆

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၈၇)

ရန်သူတို့၏ လက္ခဏာများ။

၁ ၊

သန်မာသော သူတို့ကား ဟော်လွန်ရန် ရှောင်ရှားကြလျက် အားနည်းသော  
သူတို့ကား မည်သည့်အခါမဆို ရန်ပြုလိုစိတ် ပွားတတ်ကြ၏။

၂၊ မေတ္တာတရား ကင်းမဲ့လျက် ထောက်ပံ့ကူညီမည့် အင်အားကြီးသူတို့ မရှိပါဘဲ၊  
မိမိကိုယ်တိုင်တွင်လည်း ခွန်အား မရှိတဲပါက ရန်သူကို အဘယ်နည်းဖြင့်  
အောင်နိုင်ပါမည်နည်း။

၃ ၊

အကြင်သူတို့သည် ထုံထိုင်းနေလျှင်၎င်း၊ ပညာမဲ့လျှင်၎င်း၊ လူရာမဝင်လျှင်၎င်း၊  
စားနဲ့လျှင်၎င်း မိမိ၏ ရန်သူတို့ အပြင်၌ လွန်စွာ အားနည်းသူ ဖြစ်ပေသည်။

- ၄။ အကြင်သူ တဦးသည် ဒေါသကိုလည်း ပသျှပ်တည်း။ မိမိ၏ လျှို့ဝှက်ချက်ကို လည်း မသိမ်းဆည်းဖတ်ပါက၊ မည်သည့်အခါ မည်သည့်နေရာတွင်ပသျှပ် တပါး သူတို့က အလွယ်တကူ အနိုင် ဟူနိုင်လေသည်။
- ၅။ ရန်သူတို့က ဝမ်းပြောက် ဝမ်းသာ ကြည့်လိုသော ငြိမ်းမိုးကား တရား ကျမ်းဂန်တို့ကိုလည်းပဖတ်၊ ထိုကျမ်းဂန်တို့၏ အဆိုအမိန့်ကိုလည်း မလိုက်နာ၊ ကဲ့ရဲ့မည်ကိုလည်း ဂရုမထား၊ ကောင်းသော ကိုယ်ကျင့်တရားလည်း မရှိသူမျိုး ဖြစ်လေသည်။
- ၆။ အကြင်သုတ္တံ မုန်းတီးခြင်းတရားကို အခြေပြု၍ မပြင်မကန်းဖြင့် မှန်နေသော ဒေါသစိတ်လည်းရှိ၏၊ လောဘစိတ်ပွားလည်း အတိုင်းအဟာမရှိ ပြန့်ပွား၍ နေ၏၊ ထိုသူမျိုးကား ရန်သူတို့ ကြည့်လိုသော သူမျိုးတည်း။
- ၇။ အကြင်သူတဦး၌ မိမိပြုလုပ်သော အလုပ်တစ်ခုသည် အောင်မြင်ရန်အတွက် အထောက်အကူပြုနိုင်သော အမှုမျိုးကို မဖြစ်ပါက ထိုသူအား တားမြစ်ရန် ထိုသူ၏ မုန်းတီးခြင်းကို ပယ်၍သော်မှ ဟူသင့်၏။
- ၈။ အကြင်သူ၌ ကောင်းသော ဂုဏ်အမြင်အရပ်များ မရှိလျက်၊ မကောင်းမှုတို့သာ များလှစွာ၏၊ ထိုသူမျိုးတွင် မိတ်ဆွေများ ကင်းသောကြောင့် ရန်သူများ အတွက် အားတက်ဖွယ်ဖြစ်၏။
- ၉။ အ, န ချီ၎င်း၊ ပညာသင်၍၎င်း နေသူတို့အား အောင်မြင်သော သူတို့အတွက် အဆုံးမသတ်နိုင်သော ကြည်ရွှင်ပူပျိုး ဖြစ်ရ၏။

၀၀၁

ပညာမဲ့ သူတို့အား တိုက်ခိုက်အောင်မြင်သည်ဟူသော အသေးအမွှားဂုဏ်ထူး ကလေးကိုသာ ရရှိသောသူတွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှု တည်းဟူသော အလင်း ရောင်သည် မရရှိနိုင်ပေ။

# သီရိကုရယ်လ်

ခန်း (၈၈)

ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်း။

- ၁။ မုန်းတီးခြင်းဟူသော မကောင်းမှု သဘောသည် ကြည်ဆယ်နောက်ပြောင်ရာ၌ ပင်ဖြစ်စေ၊ လိုလားအပ်ဖွယ် မရှိပေ။
- ၂။ အကြင်သူတို့သည် လေးမြားတို့ကို လက်နက်ပြုသော သူရဲကောင်းတို့ကား အမုန်းတရားကို ပြုမိသည်ဖြစ်စေကာမူ၊ စကားလုံးတို့ကို လက်နက်ပြုသော မှူးမတ်တို့၏ မုန်းတီးခြင်းကိုကား မပြုအပ်ပေ။
- ၃။ အကြင်သူတယောက်သည် မိမိတဦး ထီးထီးက အများမုန်းတီးရန် ပြုလုပ်နေပါက သူ့ရူးတယောက်ထက်ပင် မကောင်းဖြစ်စေပေသေးသည်။
- ၄။ မုန်းတီးခြင်းကို မိတ်ဆွေဖြစ်ရခြင်းလို့ ရောက်ရှိအောင် ကျင့်ကြံနိုင်သော သူတော်ကောင်းတို့၏ ကြိုးမြှင့်မှုကို လောကကြီးသည် ဂရုပြုလိုက်နာ၏။
- ၅။ မိမိက တဦးတည်းဖြစ်လျက် ရန်မူသူက နှစ်ဦးဖြစ်နေလျှင် မိမိသည် ရန်သူ နှစ်ဦးမှ တဦးကို မိမိနှင့်သဘောတူညီအောင် အားထုတ်ရာ၏။
- ၆။ မိမိ၏ရန်သူသည် မိမိချို့တဲ့ချက်များကို သတိထားမိသည်ဖြစ်စေ၊ မထားမိသည်ဖြစ်စေ မိမိသည် မှန်ကန်စွာ ပြုရာ၏။

၇။ မိမိ၏ ခံစားရသော ဒုက္ခအပေါင်းတို့အား၊ ၎င်းတို့၏ အကြောင်းကို မသိသော  
မိမိ၏ မိတ်ဆွေတို့ကိုပင်လည်း မပြောသင့်ပေ။ မိမိ၏ ရန်သူတို့ရှေ့၌ မိမိ၏ အား  
နည်းချက်များကို ထုတ်ဖော်မပြောအပ်ချေ။

၈။ မည်သို့ ပြုကျင့်ရမည့် နည်းလမ်းနှင့် အထောက်အကူရမည့် နည်းလမ်းတို့ကို သိရှိ  
၍ ကာကွယ်နိုင်ပါက ရန်သူ၏ ဝမ်းမြောက်ခြင်းတို့ကို ဖျက်ဆီးပြစ်နိုင်လိမ့်မည်။

၉။ ဆူးရှိသော အပင်များကို ငယ်စဉ်ကပင်လျှင် လွဲ၍ ပစ်ရာ၏။ အကြောင်းမှာ  
ကြီးခါမှ ခုတ်လွဲလျှင် ခုတ်လွဲသူအား စူးရှစေနိုင်သောကြောင့်တည်း။

၁၀။ အကြင်သူတို့သည် မိမိအား မုန်းတီးသူ၏ ဂုဏ်မာနကို မချိုးနှိမ်နိုင်လျှင်  
အသက် ရှင်ရန်လည်း မရှိသည်မှာ သေချာ၏။

၈၈

သံရ ကုရ ယံ လံ

အခန်း (၈၉)

ကတွင်းဝိတ်၊ ပုန်းတီးခြင်း။

၁။ ခိုပိခိုရန် နေရာနှင့် သောက်ရန် ရေတို့သည် ယောက်ျားတို့ကို ဖြစ်ပွားစေပါက  
မကောင်းပေ။ ထို့အလျှောက်ပေးလျှင်နှင့် ဆက်ဆံရာ၌ အကြင်သူ ထဦး၏ အ  
ရည်အသွေးသည် မလျော်ကန်ဘဲ အန္တရာယ်ပြုစေတတ်ပါက မကောင်းပေ။

၂။ မိမိအား ဝါးနှင့် ခုတ်ပြတ်မည်ဟူသော ပျံသူပျံကို မကြောက်ပါနှင့်။ မိမိအောင်  
ယောင်ဆောင်၍ ဆွေမျိုးရင်းချာပမာ ဆက်သံသော အယောင်ဆောင်မိတ်ဆွေ  
အားသာ ကြောက်ရွံ့ပါလေ။

၃။ အတွင်းစိတ်မှ မုန်းတီးစွာ ရန်ငြိုးခြင်းကို ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် မိမိသဏ္ဌာန်မှ  
ပယ်ရှားပါလော့။ မကောင်းသောအချိန်တချိန်တွင် ၎င်းမှာ အိုးထိန်းသည်၏  
လက်နက်သည် အိုးကို ဖျက်သကဲ့သို့ မိမိအား ဖျက်ပြားစေတတ်သည်။

၄။

လျှို့ဝှက်စွာ ရန်ငြိုးဖွဲ့လျက် စိတ်ကောင်းပြုပြင်၍ ပေါ်သော  
ဆွေမျိုးရင်းချာတို့ အလယ်၌ပင် မုန်းတီးခြင်းကို ခံရစေနိုင်၏။

သူသည် မိမိ၏ . ၅။

မင်းဆွေ မင်းမျိုး မိသားစုထဲ၌ အတွင်းသဘော မုန်းတီးခြင်း ရှိပါက  
အန္တရာယ် ဖြစ်လောက်သော ပြစ်မှုများကို ဦးတည်နေပေသည်။

အသက် ၆။

မိမိလူရင်းများသို့ မုန်းတီးခြင်းတရား ပွားများလာပါက  
လွတ်အောင်သွားရန် မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

သေခြင်းတရားနှင့်

၇။ မိသားတစုထဲတွင် မုန်းတီးခြင်း အတွင်းသဘော ပေါ်လာပါက မည်သည့် အ  
ခါမှ အမှန်တကယ် မစည်းလုံးနိုင်သည့်အပြင် သေတ္တာနှင့် အဖုံးကဲ့သို့ အလိုက်  
သင့် ပေါင်းစပ်နေသော်လည်း အချည်းနှီးပင် ဖြစ်တော့သည်။

၈။

အတွင်း၌ မုန်းတီးခြင်း ရှိပါက မိသားတစုသည် တစဉ်းဖြင့်  
သော မှန်ကဲ့သို့ တဖြည်းဖြည်းနှင့် လုံးပါးပါးရလေသည်။

ပွတ်တိုက် ခံရ

၉။ နှစ်စေ့ တစေ့မျှပင် သေးငယ်သော မုန်းတီးစိတ်ပင်

ဖြစ်သော်လည်း အဖျက်



# တရားမှာ ၎င်းတွင် ရှိနေ၏။

၁၀၀။ တဦးနှင့်တဦး သဘောချင်း မလိုက်လျော သူတို့သည် အတူ နေရသည်ရှိသော် တစ်စိတ်တွင် မြွေဟောက်နှင့်အတူ နေရသကဲ့သို့ ဖြစ်ပေသည်။

၁၆

## သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၉၀)

ကြီးမြင့်သူတို့အား မရှိသေခြင်း။

၁။ မိမိ၏ ဆန္ဒကို ကောင်းစွာပြုစီစဉ်ဆောင်ရွက်တတ်သူတို့၏ အင်အားကို မထေမဲ့မြင် မပြုခြင်းသည် မိမိကိုယ်ကို မကောင်းမှုမှ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်တတ်ခြင်းထက် အရေးပါ အရာရောက်၏။

၂ ၊

ကြီးမြတ်လော အစိုးရတို့အား မရှိသေ ပြုခြင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့အား မပျောက်ပျက်နိုင်သော မကောင်းမှုများ ဖြစ်ပေါ်စေတတ်သည်။

၃။ အကြင်သူသည် ပျက်စီးခြင်းကို အလိုရှိဘဲ၊ ထိုသူအား တရားနှင့်အညီ ပြုကျင့်အပ်သည်တို့ကို မလိုက်နာစေဘဲ၊ တပါးသော ထီးဆောင်းမင်းတို့အား ဖျက်ဆီးနိုင်သူတို့ကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်ပါစေလော့။

၄ ၊

ခွန်အား ကြီးသူအား မကောင်းကြံသော အားနည်းသူတို့၏ အမှုသည် ယာမ  
မင်းကြီးအား မိမိကိုယ်ကို လာရောက်ဖျက်ဆီးရန် လက်ယပ်ခေါ်သည်နှင့်တူ၏။

၅။ အကြင်သူတို့သည် တန်ခိုးကြီးသော အစိုးရမင်းတို့၏ အမျက်ဒေါသထားခြင်း  
ကို ခံရပေါ့က မည်သည့် နေရာသို့ သွားကောမူ ကြီးပွားတိုးတက်ခြင်း  
မရှိနိုင်တော့ပေ။

၆။ အကြင်သူတို့သည် တောမီးလောင်မြိုက်ခြင်း ခံရသော်လည်း အသက်ရှင်နိုင်  
သေး၏။ သို့သော် ကြီးမြင့်သူတို့အား မခန့်မငြား ပြုလျှင်ကား မည်သည့်  
အခါမှ အသက်ရှင်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

၇။ ဘုရင်တို့သည် ကြီးမြတ်ဖြောင့်မှန်သော သူတို့အား အမျက်ဒေါသ ဖြစ်စေ  
ပါက၊ မိမိ၏မျှားလှစွာသော အခြေအခံများနှင့် မပေါ်ပြနိုင်သော ဥစ္စာ ဓန  
တို့မှာ အဘယ်သို့ ဖြစ်သွားမည်နည်း။

၈။ တောင်ကြီးတမျှ ပမာဏရှိသော ကြီးမြင့်သူတို့က ဖျက်ဆီးရန် ဆုံးဖြတ်ပြီး  
ဖြစ်ပါက ထာစဉ်တည်မြဲလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်သော သူတို့သည်ပင် ဤကမ္ဘာ  
မြေပြင်မှ အမြစ်ပါမကျန် ပျက်စီးဆုံးပါး သွားလိမ့်မည်။

၉။ ကြီးမြင့်မွန်မြတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့သည် ရုတ်တရက် အမျက်ထွက်လာပါက  
နတ်တို့၏ အရှင်ဖြစ်သော ဣန္ဒာသိကြားမင်းသည်လည်း ရုတ်တရက် ဆုံးရှုံး၍  
ပျက်စီးသွားလိမ့်မည်။

၁၀။ အကြင်သူတို့၌ မြောက်မြားလှစွာသော အထောက်အကူတို့ ရှိနေစေကာ  
မူလည်း မြင့်မြတ်သူတို့အား ဒေါသအမျက်ကို ဖြစ်စေပါက အတိုင်းမသိ ဖြစ်  
သော အပြစ်ဒဏ်ကို ပေးနိုင်မည် ဖြစ်၍ ပျက်စီးဆုံးပါးကုန်ကြရဘူး  
ရှိပေသည်။

အနီး (၉၁)

၁။

ဇနီးသည်အား အလိုလိုက်ခြင်း။

အိမ်သူ ဇနီးကိုသာ သက်သက်မော နေသူတို့သည် ကောင်းမှုတွင် ထိပ်တန်းက  
မရောက်နိုင်ပေ။ မီးပွားဥစ္စာကို လိုသူတို့သည်လည်း ဤအချက်ကိုမနှစ်သက်ပေ။

၂။ မိမိ၏ ယောကျ်ားအဖြစ်ကိုမှ ဂရုမထား။ ဇနီးဖြစ်သော မိမိမိမိ အာဝကို  
နှစ်သက်မက်မော နေသူ၏ ယောကျ်ားအား တွက်ပြသ၍ မိမိ ယောကျ်ား  
ယောကျ်ားမရှိသတ်အလွတ်၎င်း ဖွတ်ဖွယ်ဖြစ်ပေသည်။

၃။

မိမိ ဇနီးသည်၏ စေရာသို့ ပါရသော အားနည်းသူတို့သည်  
လယ်တွင် အစဉ်သဖြင့် အချက်ရလိမ့်မည်။

လူကောင်းတို့၏အ ၄။

ဇနီးသည်ကို ကြောက်ရွံ့သဖြင့် တစ်စုံတရာကို အောင်မြင်ရသူတို့သည် ကောင်း  
ချီးမင်္ဂလာ ကင်းဝဲသည်ဖြစ်၍မည်သည့်အခါမှ ချီးမွမ်းသံသာခံရမည်မဟုတ်ပေ။

၅။

ဇနီးသည်ကိုကြောက်ရွံ့နေရသူတို့သည် ကောင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အားကောင်းသောအမှုပြုရန်ကိုပင် ကြောက်ရွံ့၍ အငြေ့မရှိတတ်၏။

၆။ အကြင်သူတို့သည် နူးညံ့သော မိန်းမတို့၏  
ယောက်ျားပီသမှု ကင်းမဲ့၍ နတ်ဖွဲ့လုံးသူ

တို့သားကို ကြောက်ရွံ့နေရပါက  
စည်းစိမ် ပျက်တက် နေသော်လည်း  
အချိုးနီးတည်း။

၇။

ဇနီးဖြစ်သူ၏ အမိန့်ကို နာခံနေရသောသူ၏ ယောက်ျားဘဝထက် မိန်းမရွှင်တဦး၏ ဘဝကပင် ပို၍လေးစားဖွယ် ကောင်းသေး၏။

၈။ ဇနီးသည်တို့၏ အလိုလိုလိုက်၍ နေရသောသူတို့သည် မိတ်ဆွေတို့၏ တောင့်တခြင်းကိုလည်း မဖြေဖျောက်နိုင်သည့်အပြင် ကောင်းမှုကိစ္စတို့ကိုလည်း မဆောင်ရွက်နိုင်ချေ။

၉။

ဇနီးသည်တို့၏ အမိန့်ပေးရာကို လိုက်နာနေရသော သူတို့ထံမှ ကောင်းသော  
အမှုတို့သည်၎င်း၊ စီးပွားဥစ္စာကို၎င်း၊ ကြည်ရှင်ဘွယ်ကို၎င်း၊ မမျှော်လင့်နိုင်ပေ။

၀။ ဇနီးသည်ကိုသာ အာရုံပြုနေရသူတို့၏ မိုက်မဲမှု အကျိုးသည် ပိုင်းခြား ဝေဖန်  
တတ်သော ဥပဇာတ်ဖြင့် အကျိုးစီးပွား ဖြစ်ထွန်း နေသူတို့ထံတွင် မတွေ့နိုင်ပေ။

၉၁

## သိ ရှု ကု ရ ယ် လ်

အား (၉၂)

ပြည့်တန်ဆာများ။

၀။ လူတယောက်အား ချစ်ခင်ကြင်နာ၍ မဟုတ်ဘဲ အလိုရမက်ကြောင့် ချီသာ  
သောစကားတို့ကိုသာ ပြောဆိုတတ်၏။ ထိုလူပသော လည်ဆွဲဖြင့် တင့်တယ်  
သည့်ပြည့်တန်ဆာတို့၏ စကားသည် ကြေကွဲခြင်းကို ဖန်ဟီးလိမ့်မည်။

၂။ အကြင်သူ တဦးသည် မကောင်းသော မိန်းမတို့၏ သဘောကို သိရှိသင့်၏။  
ထိုမိန်းမတို့သည် ယောက်ျားတို့၏ စီးပွားဥစ္စာ အခြေအနေကို သိရှိပြီးနောက်  
အမျိုးကောင်း သမီးဟန်ဆောင်၍ ပြောဆိုတတ်၏။ သူတို့အား မဆက်ဆံဘဲ  
ရှောင်ရှားရ၏။

၃။ ဥစ္စာစီးပွားကိုလို၍ ပွေ့ဖက်ကာ ချစ်ယောင်ဆောင်တတ်သော မိန်းမတို့သည်  
မှောင်ခန်းအတွင်း၌ မမြင်ဘူးသော လူသေကောင်ကို ပွေ့ဖက်သောကြော့တန်း  
စား အလုပ်သမားတို့နှင့် တူ၏။

- ၄။ တင့်တယ်သော ကိုယ်ကျင့်တရားကို ရှာဖွေသော ပညာရှိတို့မှာ ငွေကြေး စုဆောင်းကြသော သူတို့သည်၊ ယုတ်ညံ့သော ကြည်ရွှင်မှုကို ချမ်းသာခြင်း ကဲ့သို့သဘောထားသည့်နှယ်၊ သဘောမထားကြဘဲ ၎င်းကိုနှစ်လိုခြင်းမရှိကြပေ။
- ၅။ ပညာမဟုတ်သော ကျွမ်းကျင်လော သူကိုးလည် လူတိုင်းက ဆန္ဒရှိ၍ တပ်မက်သော အသေးအဖွဲ့ ကြည်နူးဖွယ်တို့ကို အားမကျပေ။
- ၆။

- မိမိတို့၏ ဂုဏ်သတင်းကို ပျံ့နှံ့စေလိုသူတို့သည် ငွေပေးသူတို့အား အယောင်ဆောင်၍ မျက်နှာသာပေးသူတို့၏ အတွေ့အထိတွင် မသာယာကြပေ။
- ၇။ ဆင်ခြင် တည်ဆောက်ပြီးသော စိတ်မရှိသူတို့သည် မိမိတို့အား ဝေ့ ဖက်ယင်းဖြင့် တပေးသော အရာတို့ကို လိုချင်အားကျနေကြသော အမျိုးသမီးတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို နှစ်သက်တတ်၏။
- ၈။ ပညာရှိတို့ကဆိုသည်မှာ ပိုင်းဖြတ်ခွဲခြားတတ်သော ဉာဏ်မရှိသူတို့သည် သစ္စာမရှိသော မိန်းမတို့၏ ဝေ့ ဖက်ခြင်းကြောင့် မကောင်း ဆိုးဝါးတို့ ဖန်တီးသည့် နည်းကဲ့သို့ ပျက်စီးနိုင်ကြသည် ဟူ၏။
- ၉။

- လှပသောလည်ဆွဲတန်ဆာကို ဆင်တားသော ပြည့်တန်ဆာတို့၏ ညံ့သက်သည့် ပုခုံးသားသည် နိမ့်ကျ၍ ပညာကင်းသော သူတို့ ဇောက်ထိုးဆင်းရဲန် ငရဲအိုးဖြစ်ပေသည်။
- ၁၀။ သစ္စာမရှိသော မိန်းမ၊ အရက်နှင့် လောင်းကစားခြင်းတို့သည် ကုသိုလ်ကံအကျိုးပေးတရားက ဖယ်ကြဉ်ထားခြင်းခံရသော သူတို့၏ မိတ်မျှားဖြစ်သည်။

အခန်း (၉၃)

၆

သရည်မသောက်ခြင်း၊

၁။ သေရည်ကို သောက်ရန် အငြိမ်းငြိမ် ဆာလောင်နေသူတို့သည်၊ တပါးသူတို့  
အား ကြောက်ရွံ့စွဲနွဲ့ညားစေရန် မတတ်နိုင်၊ မိမိတို့၏ ဂုဏ်သတင်း အားလည်း  
အလင်း မဆောင်နိုင်ကြကုန်၊

၂။

သေရည်ကို သောက်၍ ပစ္စုယစ်အပ်ပေ။ သေရည်ကိုမက်မောသော  
ပညာရှိတို့ အရေးထားခြင်းကို ဂရုမစိုက်လိုသူတို့သာ ဖြစ်ကြ၏။

သူတို့သည် ၃။

မူးယစ်ခြင်းသည် မိခင်၏ ရွှေမှောက်၌ပင် အလွန် သည်းခံရ၏။  
ရွှေမှောက်၌ မူကား အဘယ်သို့ ဖြစ်မည်နည်း။

မှူးယစ်ခြင်း တည်းဟူသော အလွန် မက်သပ်ဖွယ် ကောင်းသည့်ပြစ်မှုကို  
လွန်သူတို့အား လူကြွယ် အမျိုးသမီးသည် ကျော့ပိုင်း၍ သွားလိမ့်မည်။

ကျေး ၅။

ကြေးငွေကိုပေး၍ မိမိကိုယ် မိမိ သတိသစ်အောင် ဝယ်ယူ ရရှိခြင်းသည်၊ ကိုယ်  
အမှုကို ကိုယ်နားမလက်သော အယုံကြည်စိတ်ချရမှုပေးပေးတည်း။

၆။

အိပ်၍ နေသူတို့သည် လူသေနှင့် တူကြ၏။ ထိုနည်းတူစွာ မှူးယစ်သောကံစား၍  
နေသူတို့သည် အဆိပ်ကို စားသောက်နေသူတို့နှင့် မခြားပေ။

၇။

အမှောင်ရိပ်ခို၍ တဦးတည်းတည်း အစဉ်သဖြင့် မှူးယစ်နေသူတို့အား တရပ်  
တည်း နေသူတို့သည် စုံအေးတွေ့ရှိ၍ ပြက်ရယ် ပြုကြလိမ့်မည်။



၈။ ကျွန်ုပ်တို့ ဘယ်အခါမှ မမူးယစ် ခဲ့ပါဟု သေသောက် ကျူးသည့် မပြောအပ်ပေ။  
မိမိသေရည် သောက်မိသည်နှင့် တပြိုင်နက် ပဌမက ပုံးကွယ်လိုသော ကောင်းတို့  
ကို မဖုးကွယ်နိုင် ဖြစ်လိမ့်မည်။

၉။

မူးယစ်နေသူနှင့် ဆင်ခြေတက်နေခြင်းသည် ရေနစ်သူကိုရှာရန် ရေထဲသို့ မီးခွက်  
ကိုင်၍ ဆင်းသူနှင့် အလားတူ၏။

၁၀။

အမူးပြနေသော သေရည်သမား တဦးသည် မူးယစ်နေသော သူကို ကြည့်၍  
မိမိ၏သေသောက်နေစဉ်က ပကောင်းမှုများကိုသတိမရသကဲ့သို့ ရှိသည်။

13

၉၃

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၉ ၄)

လောင်းကစားခြင်း။

၁။

မိမိတို့ နိုင်ခြေမရှိသည့် တိုင်အောင် လောင်းကစားခြင်းကို မနှစ်သက် ရာပေ။  
မိမိ၏အောင်နိုင်ခြင်းသည်ပင် ငါးတကောင်သည် ငါးများချိတ်ကို မရှိမည်နွယ်

ဖြစ်ပေသည်။

၂၊ တကျွန်ုပ်တို့ တရာဆုံးရှုံးလတ်သော လောင်းကစား  
သာယာ ပျော်ရွှင်သော အဖြစ်ဟူ၍ ရှိနိုင်ပါမည်လော။

သမား၏ ဘဝတွင်

၃၊ အရင်တပါးသည် ကြွေးကစားခြင်းကို အငြိမ်းပြတ် စိတ်ဝင်စားလျက်ရှိပါက  
ထိုအရင်၏ ဥစ္စာဘဏ္ဍာတို့သည် မိမိအဖို့မှ ခွဲလျက် တပါးသူ၏ လက်တွင်းသို့  
ရောက်ကြ ကုန်လိမ့်မည်။

၄၊

လောင်းကစားခြင်းကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့အား ဆင်းရဲခြင်းကို ဖြစ်စေ၍ ကြံကွဲမှု  
အမျိုးမျိုးကို ဖန်တီးကာ ဂုဏ်သိက္ခာကိုလည်း ဖျက်ဆီးသော အရာသည် မရှိပေ။

၅၊ တပဲတရွေးမျှ ကုန်းကောက်ရန် မရှိသူတို့ကား မိမိတို့၏ တွယ်တာမှုကြောင့်  
လောင်းကစားခြင်းကို၎င်း၊ လောင်းကစားရာ နေရာကို၎င်း၊ လောင်းကစားရန်  
ကြွေးအံ့ကို၎င်း၊ မစွန့်လွှတ်နိုင်သော သူများ ဖြစ်ပေသည်။

၆၊ လောင်းကစားခြင်း တည်းဟူသော အဖျက်နတ်သမီးက ဖမ်းစားခံရသော  
သူတို့သည် မည်သည့်အခါမှ မွတ်သိပ်ခြင်း ပြောပျောက်မည် မဟုတ်ပေ။ နောက်  
ဘဝတွင်လည်း ရဲတွင် ပူလောင်စွာ ခံရလိမ့်မည်။

၇၊

လောင်းကစားဝိုင်း၌ အချိန်ကိုဖြုန်းခြင်းသည် အမွေရရှိသော ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ကို  
ဖျက်ဆီးခြင်းနှင့် ကောင်းသော ကိုယ်ကျင့်တရားကို ဖျက်ဆီးခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

၈။ လောင်းကစားခြင်းကို မည်သည့် ဥစ္စာပစ္စည်းစိမ်ကို ဖျက်ဆီး၏။ မသမာမှုကို  
သင်ပေး၏။ အကြင်နာတရားကိုကုန်ဆုံးစေ၍ ဤဘဝပွင့်၎င်း၊ နောက်ဘဝတွင်  
၎င်း၊ ကြေကွဲဝမ်းနည်းခြင်းတို့ကို ဆောင်ခြင်းပင်တည်း။

၉။ လောင်းကစားခြင်း အလေ့အထသည် အောက်ပါအကြောင်း ငါးရပ်ကို ရရှိ  
ခြင်းမှ အတားအဆီးပြု၏။ ထိုငါးရပ်ကား အဝတ်အထည်၊ ဥစ္စာ၊ အစား၊  
အသောက်၊ ဂုဏ်ဒြပ်နှင့်၊ ပညာတို့ ဖြစ်လေသည်။

၁၀။ လောင်းကစားသူသည် မိမိ၏ ဒုစရိုက်မှုကို ကြိုက်လေလေ၊ မိမိတွင် ရှိလေလေ  
ဖြစ်၏။ ထို့အတူ ဝိညာဉ်သည် ခန္ဓာကိုယ်ကို တွယ်တာလေလေ ပို၍ ဒုက္ခခံရ  
လေလေ ဖြစ်၏။ ..

၉၄

သံ ရ ဟု ရ ယံ လ

အခန်း (၉၅)

သင့်င

လျှင်ရုံဝားသောက်ခြင်း။

၁။ အစားစားခြင်းနှင့် အလုပ်လုပ်ခြင်းတို့သည် လွန်ကဲသွားလျှင်၎င်း၊ မလုံလောက်  
လျှင်၎င်း၊ အောက်ပါ အကြောင်းသုံးရပ်တို့သည် ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည် ဟူ၍ ဆေး  
ပညာရှိတို့ဆို၏။ ထိုသုံးရပ်မှာ လေပွခြင်း၊ သည်းခြေပျက်ခြင်း၊ သလိပ်ထခြင်းတို့  
ဖြစ်၍ နောဂါကို ဖြစ်စေနိုင်သည်။

၂။ စားပြီးသော အစာကို ကောင်းစွာ ကျေညက်ပြီးမှ ထပ်မံစားသောက်သောသူ၌  
မည်သည့် ဆေးဝါးမှ မလိုပေ။

၃။ စားပြီးသော အစာသည် ကြေညက်သွားကည် ဖြစ်ပါက အသင့်အတင့် ထပ်မံ စားသောက်ရမည်။ ဤနည်းသည် အသက်ရှူသောကို ရှည်စေသောနည်းဖြစ်သည်။

၄။ စားပြီးသော အစာသည် ကြေညက်ပြီးဖြစ်ကြောင်းဦးစွာပဋ္ဌမသေချာစေရမည်။ ဆာလောင်သော အစာ၊ ပလိုလားအပ်သော အစာမျိုးမဟုတ်လျှင် မည်သည့် အစာကိုမဆို စားလျှင်ရမည်။

၅။ အကြင်သူတစ်ဦးသည် မသင့်တင့်သည့် မဟုတ်သော လျှင် အသက်အန္တရာယ်ကို ပဖြစ်ပေါ်နိုင်မည်။

အစာကိုမျှတစွာ စားသုံး။

၆။ မျှတစွာ စား သုံးသူတို့၌ ကြည်ရှင်ခြင်းသည် ပိုမိုနေသကဲ့သို့ အားပါးတရ များများစားစား စားသုံးသူတို့၌ ရောဂါဘယကိုသည် ပိုမိုနေ၏။

၇။ ကျန်းမာရေး နည်းလမ်းတို့ကို မသိဘဲ မမျှတစွာ အမျိုးမျိုးတို့ ကျရောက် လိမ့်မည်။

စားသုံးသူ၌ ရောဂါဘယ

၈။ သမားတော်တို့သက်၊ ကျောက်၏ ငြိမ်းသော စူးစမ်း၍  
အတိုင်း တသွေပတ်ပံး လှသဖျာ၏။

သမားတော် နည်းနာများ

၉။ ပညာရှိသော သမားတော်တို့သည် လူနာ၏ အခြေအနေကို ခွဲခြားရ၏။ ရော  
ဂါ၏ အခြေအနေကို ခွဲခြားရ၏။ ရာသီ၏ အခြေအနေကို ခွဲခြားရ၏။  
ထိုနောက်မှ ဆေးပေးကုသရ၏။

၁၀။ ဆေးပညာ၌ အပိုင်းကြီးလေးပိုင်းရှိ၏။ ၎င်းတို့မှာ လူနာ၊ သမားတော်၊ ဆေးဝါး၊  
နှင့်ဆေးစပ်၊ သူတို့ဖြစ်၏။ ယင်းတို့ကွင် တခုမီ တခုစီ ၌လည်း လေးမျိုးစီ ထပ်မံ  
ကွဲပြား နေသေး၏။

၉၅

သီရိကုရယ်

အထွေထွေပိုင်းဆိုင်ရာ အခန်း (၉၆ မှ ၁၀၀)

အခန်း (၉၆)

ကောင်းသော ဇာတိဖြင့် မွေးဖွားခြင်း။

၁။ မြင့်မြတ်သောဘဝ၌ မွေးဖွားလာသူတို့သည် တွေးကြံမှု၊ ပြောဆိုမှု၊ လုပ်ကိုင်မှု  
တို့၌ အညီအညွတ်ရှိလျက် ဒုစရိုက်မှုကိုလည်း ကြောက်ရွံ့သည်မှာ သဘာဝ  
ဖြစ်ပေသည်။

၂။

မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူတို့သည် ကောင်းသော ဗာပုဒါကျင့်၍ခြင်း၊ ဗုဒ္ဓကန်ခြင်း၊ ဣန္ဒြေရခြင်း တည်းဟူသော အကြောင်းသုံးချက်တို့မှ သွေဖီသည် မရှိပေ။

၃။ ကြည်ရှင်သော မျက်နှာထား၊ သဘောထား ပြည့်ဝမှု ချိုသာသော စကားဆိုမှု၊ ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင်မှုကင်းသော စိတ်ထားဟူသော အကြောင်း လေးချက်မှ မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူတို့၏ တကယ့်အရည်အခြင်း လေးရပ်ဖြစ်ပေသည်။

၄။ မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူတို့သည် ဥစ္စာစီးပွား များစွာ ရှိကြသော်လည်း မဖွယ်ရာသော အမှုတို့ကို မည်သည့်အခါမှ ပြုလေ့မရှိကြပေ။

၅။ မိမိတို့သည် အခွင့်အရေးများ ဆုံးပါးသည် ဖြစ်စေကာမူ၊ ရက်ရောတတ်သည့် ဗီဇကို မျိုးရိုးကောင်းမှ မွေးဖွားသူတို့သည် မစွန့်လွှတ်ကြပေ။

၆။ ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင်ခြင်း လွတ်ကင်း၍ ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းကြသော သူတို့သည် ထိုဂုဏ်သိက္ခာ ပျက်ပြားစေမည့် ဆိုးသွမ်းမှုတို့ကို မပြုလုပ်ကြပေ။

၇။ မြင့်မြတ်သော သူတို့၌ ချွတ်ယွင်းချက်ရှိခြင်းကို လမင်းကြီးထဲတွင် အနက်စက် များကို မြင်ရသကဲ့သို့ ထင်ရှားစွာ မြင်နိုင်၏။

၈။ အမျိုးကောင်းသား၊ သမီးမှ ဆင်းသက်သောသူတို့၌ ချစ်ခင်ကြင်နာမှု မရှိပါက မိမိဆင်းသက်လာသော မျိုးရိုးကို သံသယ ရှိဖွယ်ဖြစ်၏။

၉။ မြေမှ ပေါက်လာသော အစို့အညွှောက်ကလေးသည် မြေ၏ သဘာဝကို  
ပေါ်ထုတ်သကဲ့သို့ လူတယောက်၏ စကား ပြောဆိုခြင်းသည် မြင့်မြတ်စွာ  
မွေးဖွားလာသော ဇာတိကို ရည်ညွှန်းပြဆိုပေသည်။

၁၀။ နာမည်ကောင်း ရလိုသူတို့သည် ဣန္ဒြေသိက္ခာ ရှိခြင်းကိုလည်း လိုလားရမည်။  
မျိုးရိုး၏ ကြီးမြင့်ခြင်းကို ဆက်လက် တည်တံ့စေလို သူတို့သည် လူအများနှင့်  
သင့်မြတ်ကြရမည်။

၉၆

သံရကုရယ်လ်

အခန်း (၉၇)

မိမိကိုယ်ကို လေးစားခြင်း။

၁ ။

မျိုးရိုးကို နှိမ့်ကျစေမည့် အပြုအမူများအား ထိုအပြုအမူကို မပြုလုပ်လျှင်  
အသက် ဆုံးပါးလိမ့်မည် ဆိုသည့် တိုင်အောင် မပြုဘဲ ရှောင်ရှားအပ်၏။

၂ ။

မိမိတို့၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို တက်ကံ့ လိုသူတို့သည် ဂုဏ်ဈာန်စွယ် ကိစ္စများကို  
နာမည် ပြီးစေမည့် ပာမေဗြာဏ်းဖြစ်သော်မှ မပြုလုပ်သင့်ပေ။

၃။ ကြီးမြင့်သော ဂါဓိ နိယာဉ်တို့၏။ ကြီးပွားသော ဂါဓိ  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ နာမည်တို့ကို  
ခန့်ခန့်ထယ်ထယ်ရှိရာ၏။

၄။ ကြီးမြင့်သော အခြေအနေမှ ကျဆင်းသွားသူတို့သည်  
ကျသော ဆံပင်ကဲ့သို့ ဖြစ်ကြ၏။  
ဦးခေါင်းထက်မှ ကျွတ်၍

၅။

တောင်ကုန်းကဲ့သို့ ပြင့်မောက်သော ပာမေဗြာဏ်းမှ မှီသွားဟိုပင်  
အမှုတို့ကို ပြုမိဟုပေါ်က နိမ့်ကျစွာ အထင်ရောက်သည်။

နိမ့်ကျသော



၆။ မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူသည် မိမိအား ကဲ့ရဲ့သူတို့ကို ခုခံဆန့်ကျင်နေခြင်းဖြင့် အဘယ်သို့ ကောင်းမှု ဖြစ်နိုင်မည်နည်း။ ဤသို့ ပြုမိသဖြင့် မိမိအား ဂုဏ်ပျက်စေ၍ ကောင်းကင်ဘုံသို့ မရောက်စေနိုင်ပေ။

၇။ မိမိအား ဂုဏ်သရေ ဖျက်ဆီးသူတို့၏ နောက်သို့ တကောက်ကောက်လိုက်၍ ဘဝကို တာရှည်နေစေခြင်းထက်၊ သွေးရိုးသားရိုးဖြင့် သေလွန်သွားသည်ဟု အပြောခံရခြင်းက ကောင်းမြတ်သော၏။

၈။

မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူတို့သည် မိမိတို့၌ ဂုဏ်သိက္ခာ လွင့်ပါးသွားပါက သေခြင်းတရားမှ ကင်းရှင်းနေရန်အကြောင်းလည်း အမှန်တကယ် မရှိတော့ပေ။

၉။ မိမိတို့တွင် ဂုဏ်သိက္ခာ ဤမှိန်ရန်အကြောင်း ပေါ်ပေါက်နေစဉ်၌ ဘဝကို လက်မြောက် အရှုံးပေး၍ စွန့်သွားသူတို့သည် မိမိ၏အမွှေးတချောင်း ကျွတ်သည်ကို အသေခံသော စာမရီကောင်ကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

၁၀။

မတင့်မတယ် ဖြစ်ရမည့်အစား၊ အသေခံ၍ ဂုဏ်ဆောင်သွားသူအား ကြီးသည် အစဉ်သဖြင့် ချီးမွမ်းဂုဏ်ပြု၍ ကျန်ရစ်လိမ့်မည်။

လောက

## သီရိကုရယ်လ်

စာခန်း (၉၇)

ကြီးမြင့်မွန်မြတ်ခြင်း။

၁။ ပုဂ္ဂိုလ်တဦး၏ အသင်း ရောင်ကား အတော်မသတ်  
နိုင်သော သတ္တိ ဖြစ်၏။ထိုသူ၏ အမှောင်ဓာတ်ကား ထိုသို့သော သတ္တိမျိုး  
ကင်းမဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။၂။ လူအားလုံးတို့သည် မွေးဖွားလာရာတွင်  
မခြားတူညီကြ၏။ သို့သော် ကိုယ်ကျင့်တရားမှာ မူကား မိမိတို့ပြုကျင့်ဆောင်ရွက်ကြသော  
အရည်အသွေးကို လိုက်၍

ကွဲပြား ခြားနားကြကုန်သည်။

၃။ နိမ့်ကျသော သူတို့သည် အမြင့်သို့ ရောက်အောင်  
ဖြင့်ပေးရုံနှင့် ကြီးမြင့်သူများ ဖြစ်မလာနိုင်။

ကြီးမြင့်သူတို့အားလည်း အောက်တန်းသို့ နှိမ့်ပေးရုံဖြင့် နိမ့်ကျ  
သူများ ဖြစ်မလာနိုင်ပေ။

၇။ နိမ့်ချထားစေကာမူ ကြီးမြင့်သောသူတို့သည်  
တပီးသူတို့ လုပ်ရန် ခက်ခဲသော  
အမှုတို့ကို သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော  
နည်းလမ်းဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်၏။

၆။ နိမ့်ကျသော လူစားတို့၏ သဘာဝ၌ ကြီးမြင့်မွန်မြတ်သော သူတို့၏ အသိုင်း  
ယဉ်းသို့ ဝင်ရောက်ရန် ကြိုးစားလိုသော စိတ်မရှိကြချေ။

၇။ နိမ့်ကျသူတို့၌ မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာရခြင်း၊ စီးပွားဥစ္စာရှိခြင်း၊ ပညာရှိခြင်း၊  
စသည်တို့ရှိ၍ နေသော်မှ ဂုဏ်မာနတက်စရာကို ပို၍သာ ဖန်တီးနိုင်သည်။

၈။ မြင့်မြတ်သော သူတို့သည် မိမိကိုယ်ကို အစဉ်နှိမ့်ချ၏။ တကိုယ်ကောင်းဆန်  
သောသူတို့မူကား မိမိကိုယ်ကို ချီးမွမ်းသံသာပြု၍ ဝင့်ကြားတတ်ကြ၏။  
၉။

မာနထောင်လွှားခြင်းမှ ကင်းရှင်းခြင်းသည် ကြီးမြင့်သူတို့၏ တကယ့် သဘာဝ  
ဖြစ်၏။ အယူသန်ခြင်းမူကား တကိုယ်ကောင်းသမားတို့၏ သဘာဝဖြစ်၏။

၁၀။ ကြီးမြင့်သူတို့သည် တပါးသူတို့၏ အပြစ်ကို ဖုံးကွယ်ပေးကြ၏။ နိမ့်ကျသော သူတို့သည် ထိုအပြစ်တို့ကို လူသိရှင်ကြား ပြုကြ၏။

၉၀

အခန်း (၉၉)  
ကောင်းမြတ်ခြင်း။

၁။ မိမိတို့၏ တာဝန်ကို သိတတ်၍ ကောင်းစွာ ပြည့်စုံအောင် ပြုမှုကျင့်ကြံတတ် သော သူတို့မှာ အကောင်းဟူသမျှကို တာဝန်အဖြစ် သဘော ထားတတ်ကြ သည်ဟု ဆိုရိုးရှိ၏။

၂။ ကောင်းမြတ် ပြည့်စုံသူတို့၏ ပီတိမှာ ကောင်းမြတ်ခြင်းပင်ဖြစ်၏။ အခြား တပါးသော အာရုံ၌ စေားမှုဟူသမျှတို့မှာ ဤပီတိတွင် မပါဝင်ပေ။

၃။ ချစ်ကြင်နာခြင်း၊ ဒုစရိုက်ကိုကြောက်ခြင်း၊ သဘောထားကြီးခြင်း၊ လိုက်လျော ခြင်း၊ မှန်ကန်ခြင်း အစရှိသော မဂ္ဂဂြိုဟ်ကြီး ၄၁ခုတို့မှာ အမှန်တကယ် ပြည့်စုံ ကောင်းမွန်ခြင်း၏ အခြေစိုက်ရာဖြစ်၏။

၄။ အသက်မသတ်ခြင်းသည် ကောင်းမြတ်ခြင်းကို မဖျက်ဆီးသောတရားဖြစ်၏။ ကောင်းမြတ်ခြင်းကို ပြည့်စုံစေခြင်းသည် တပါးသူတို့အား အပြစ်မပြောခြင်း ပင်တည်း။

၅။ အမှုတခုကို ပြီးမြောက်အောင် ဆောင်ရွက်နိုင်သောသူတို့၏ ခွန်အားသည် မိမိတို့ထက် နိမ့်ကျသူတို့အား ကိုင်းညွတ်ခြင်းဖြစ်၏။ ဤသည်ပင် ကြီးမြတ်သော သူတို့သည် မိမိတို့ရန်သူများအား စိတ်ပြောင်းစေနိုင်သော လက်နက် ဖြစ်ပေသည်။

- ၆။ ပြည့်စုံကောင်းမွန်ခြင်း၏ မှတ်ကျောက်သည် မိမိထက်နိမ့်ကျသူတို့၏ လက်ထဲ၌ ရှိစေကာမူ ဆုံးရှုံးခြင်းကို လက်ခံရန် ဖြစ်၏။
- ၇။ ကိုယ်တိုင် အနှစ်နာ ခံစားရသူတို့ကို ကြည့်ရှုင်မှု မပေးနိုင်လျှင် ပြည့်စုံသော ကောင်းမြတ်ခြင်း ဟူသည်မှာ အဘယ်သို့ အကျိုးတူးဆွတော့နည်း။
- ၈။ ဆင်းရဲခြင်း ဟူသည်မှာ ကောင်းသော အရည်အခြင်း ရှိသူတို့အတွက် မတင့်တယ်ခြင်း မဟုတ်ပေ။
- ၉။ ပြည့်စုံ မှန်ကန်ခြင်း၏ ဖြစ်ကမ်းပါးဟု ဆိုအပ်သော သူတို့သည် ခေတ်အဆက်ဆက် ပြောင်းစေကာမူ၊ ပြောင်းလဲမှု မရှိပေ။
- ၁၀။ ပြည့်စုံကောင်းမွန်သောသူ၌ ချွတ်ယွင်းချက်တခု ရှိသည်ဖြစ်အံ့၊ ဤကမ္ဘာကြီး သည်ပင် ထိုဝန်ကို အလေး မခံနိုင်ပေ။

၉၉

## သိရကုရယ်လိ

စာန်း (၁၀၀)

ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာခြင်း။

အကြင်သူသည် အများတကာနှင့် ကူးလူးဆက်ဆံရန် လွယ်ကူပါက  
မြတ်သည်ဟူသော ဂုဏ်ထူးကို ရရန် လွယ်ကူပေသည်။

ကောင်း

၂။ ကောင်းသော မိဖုရား ဆင်းသက်ခြင်းနှင့် ချစ်ခင် ကြင်နာတတ်ခြင်းတို့မှာ အခါ  
ခပ်သိမ်း လိုအပ်သော အရည်အသွေး နှစ်ရပ် ပြစ်သည်ဟု ဆိုပေသည်။

၃။

ခန္ဓာကိုယ်ချင်း တူရုံဖြင့် စိတ်ဓာတ်ခြင်း မတူနိုင်ပေ။ တူညီသည် ဆိုရာတွင်  
ဆွဲဆောင်တတ်သော အရည်အသွေးခြင်း တူညီမှသာ မှန်ကန်ပေသည်။

၄။

မျှတခြင်းနှင့် သဒ္ဓါကြည်ဖြူခြင်းတို့ကြောင့် အသုံးဝင်သောသူအား  
လုံးက သူ၏ အကျင့်တရားကို ကောင်းချီးမြှင့်ကာ ပြုကြပေသည်။

တကမ္ဘာ

၅။ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ခြင်းမှာ နောက်ပြောင်ကြည်ဆယ်၍ ပြုသည်ဖြစ်စေ၊ အခံရဂေဏ်၏၊  
ထို့ကြောင့် တပါးသူတို့၏သဘောကို သိသူတို့သည် မိမိတို့စိတ်၌ မုန်းတီးသည်  
ဖြစ်စေကာမူလည်း ကြည်ရှင်သော မျက်နှာထားကို ဆောင်ကြ၏။

၆။ လောကကြီး၏ တည်နေနိုင်မှုမှာ ကောင်းမှုနှင့် နှိုးနှယ်သောကြောင့်ဖြစ်၏။  
အကယ်၍သာ ထိုသို့မပြုလျှင် မြေတွင်မြုပ်လျက် ပျက်စီးဆုံးပါးသွားရ  
ပေမည်။

၇။

အကြင်သူသည် လူတို့ခိုအပ်သော အရည်အသွေးများ၊ ကင်းမဲ့ပါက  
ကဲ့သို့ပင် ထက်စေကာမူ လူမဟုတ်ဘဲ သစ်ပင်တပင်မျှသာတည်း။

တစ်စဉ်း

၈။

ပညာရှိတို့မည်သည် မိမိတို့အား မိတ်မပြုဘဲ မုန်းတီးဖွယ်တို့ကို ပြုလုပ်နေသူအား  
ကောင်းသော အရည်အသွေးများဖြင့် မပြသလျှင် မှားယွင်း၏။

၉။ မွေ့လျော်ပျော်ရွှင်ခြင်း မရှိနိုင်သော သူတို့အား ဤကျယ်ပြောသော ကမ္ဘာ  
ကြီးသည် နေ့လည်ကြောင်တောင်မှာပင် မှောင်နှင့်မိမိကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ကောင်းမှု အချင်းအရာ မရှိသောသူ၏ ဥစ္စာပစ္စည်း ကြီးမားစွာ ရရှိခြင်းသည်  
ဝင်ကြယ်သော နွားနို့ ကို မသန့်သော အိုးဖြင့် ထည့်၍ ဖျက်စီးရသကဲ့သို့ဖြစ်၏။

၁၀၅

သိ မှ ကု ရ လ် ယ်

အခန်း (၁၀၁)

စေးနဲခြင်း။

- ၁။ ဒိဋ္ဌိတူင်း၌ ဥစ္စာပစ္စည်း အများအပြား စုဆောင်း မိသည့်နောက် ယင်းတို့ကို  
သုံးစွဲခံစားခြင်း မပြုသော သူတို့သည် လူသေနှင့် တူ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆို  
သော် မိမိကိုယ်တိုင် မည်သို့မျှ မခံစားရသောကြောင့် ဖြစ်၏။
- ၂။ ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ မည်သည်မှာ လူတို့အား ကြည်၍ စေမှုကို ဖြစ်စေသည်ကို  
သိပါလျက်နှင့် မကြည်ရှင်နိုင်သော ဘဝကို ဦးဆောင် နေသူတို့ကား ဓမ္မက  
တည်းက မကောင်းဆိုးဝါး ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရပေမည်။
- ၃။ နာမည်ကောင်းမှုကို ရရှိရန် မကြိုးစားဘဲ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကိုသာ ရရှိရန်  
စိတ်ညတ်နေသူတို့မှာ ကမ္ဘာကြီးအတွက် ဝန်ပိုတရ ဖြစ်လေသည်။
- ၄။ တပါးသူတို့က မိမိနှင့်ထပ်တူ ချစ်နှစ်သက်ခြင်း မခံရသော စေးနဲသူအား  
သေသည်၏ နောက်တွင် အဘယ်သူက ချစ်နှစ်သက်မည်နည်း။



- ၅။ အကြင်သူတို့သည် မိမိကလည်း သူတပါးကိုမပေး။ မိမိတို့၏ ဥစ္စာကိုလည်း သုံးစွဲခြင်းမရှိ။ ထိုသူတို့ကား ပစ္စည်းဥစ္စာ အနန္တရှိပါလျက်နှင့် လက်မဲ့ဖြစ်နေ သူများပင်တည်း။
- ၆။ အကြင်သူသည် မိမိ၏ ဥစ္စာစီးပွားကိုလည်း မခံစား။ ခံစားထိုက် သူတို့အား လည်း လိုအပ်ဖြင့် ကြောင့်ကျရခြင်းမှ ငြိမ်းချမ်းခွင့် မပေးလျှင် ထိုသူသည် ပစ္စည်းကြောင့် ရောဂါကျရောက် နေသူတည်း။
- ၇။ ခိုကိုးရာမဲ့သူတို့အား မိမိရှိသောစီးပွားတစုံတရာကို မပေးကမ်း မချီးမြှင့်သူသည် ရုပ်ရည် ချောမောလှပပါလျက် လင်သားမရဘဲ အိုမင်းရသော အမျိုးသမီးနှင့် ပမာတူ၏။
- ၈။ တပါးသူတို့က နှစ်သက်ခြင်း မခံရသောသူ၏ ကြွယ်ဝခြင်းသည် မြို့အလယ်၌ ပေါက်ရောက်နေသော ကျီးအာသီးပင် ကဲ့သို့တည်း။
- ၉။ မိတ်ဆွေတို့၏အကျိုးငှာ၎င်း၊ တပါးသူတို့၏ အကျိုးငှာ၎င်း၊ ကုသိုလ်ရေးအကျိုး ငှာ၎င်းမဟုတ်သော ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ဖြင့် ချမ်းသာနေသူများကို သူစိမ်းတို့သည် အမွေ ဆက်ခံကြလိမ့်မည်။
- ၁၀။ မြင့်မြတ်၍ ချမ်းသာသောသူတို့၏ ဆင်းရဲခြင်းမူကား တိုတောင်းလှ၍ ခေတ္တ ခဏမိုးတိမ် ပုံးခြင်းကဲ့သို့သာ ဖြစ်၏။

သိရကုရယ်လ်

ကိုယ်နှုတ်စောင့်စည်းခြင်း။

၁၊ တကယ်စစ်မှန်သော ဣန္ဒြေရှိခြင်းကား မကောင်းမှုများကို ပြုလုပ်ရန်ကြောက်  
ရွံ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အခြားသော ဣန္ဒြေရှိခြင်းတို့ကား ဂုဏ်ကြီးသော မိန်းမလေး  
တို့၏ အရှက်အကြောက် ကြီးခြင်းမျိုးမျှသာ ဖြစ်သည်။

၂၊

အစားအဝတ် စသည်တို့မှာ လူများအားလုံးတွင် တူညီကြ၏။ သို့သော် ဣန္ဒြေ  
ရှိမှုကား ကောင်းမြတ်သော သူတို့၌သာလျှင် တည်ပေသည်။

၃၊

ဤ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဝိညာဉ်၏  
ပြည့်စုံခြင်း၏ ခိုမှီးရာ ဖြစ်၏။

ခိုမှီးရာ ဖြစ်သကဲ့သို့ ဣန္ဒြေသည် ကောင်းမြတ်

၄၊

ဣန္ဒြေရှိခြင်းသည် မြင့်မြတ်သူတို့၏ အဆင်းတန်းဆာ မဟုတ်ပါလော့။ ထို  
အရည်အခြင်း မရှိပါဘဲ ဝင့်ဝါလျှင် တပီးသူတို့အား အခံရ ခက်စေမည်ဖြစ်၏။

၅၊

မိမိ၏ အပြစ်ကို၎င်း၊ တပီးသူ၏ အပြစ်ရခြင်းကို၎င်း၊ ကြောက်ရွံ့သော သူအား  
ဣန္ဒြေရှင်ဟူ၍ လောကကြီးက အသိအမှတ် ထား၏။

၆။ ကြီးမြတ်သော သူတို့သည် မိမိတို့၏ အကာအကွယ်အဖြစ် ဤကျယ်ပြောသော  
ကမ္ဘာကြီးအား၊ အားမထားဘဲ ဣန္ဒြေကိုသာ အကာအကွယ် ပြုကြပေသည်။

၇။ ဣန္ဒြေစောင့်စည်းသော သူတို့သည် ဣန္ဒြေကို အပျက်အစီး မခံကြဘဲ၊ အသက်  
ကိုသာ စွန့်လွှတ်ကြသည်။

၈၁။

တခြားသူတို့ ပြုလုပ်ရန် ချွန်ကြောက်သောအမှုတို့ကို မရှက်မကြောက် ပြုလုပ်  
တတ်သော သူအား ကောင်းခြင်းဟူသော ဂုဏ်ဒြပ်သည် ရှောင်ဖယ်၍ သွား  
လိမ့်မည်။

၉။ အမှုအကျင့် မပြည့်စုံခြင်းသည် မိမိ၏မျိုးရိုးကို ထိခိုက်၏၊ ဣန္ဒြေသိက္ခာ မပြည့်  
စုံခြင်းသည် မိမိ၏ ကိုယ်ကျင့်တရားကို ထိခိုက်၏။

၈၂။

မိမိတို့၏ စိတ်ထဲ နှလုံးထဲ၌ ဣန္ဒြေစောင့်စည်းခြင်း မရှိသော သူတို့၏ ပြုမူချက်  
များသည် ကြံဆွဲ၍ ကပြ လှုပ်ရှားသော ရုပ်သေးရုပ် ကဲ့သို့ဖြစ်၏။

၁၀၂

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၀၃)

၁။

“ကျွန်ုပ်သည်  
ပြောကြားသော

အိမ်ယာထောင်ခြင်း။

အိမ်ထောင်အတွက် ကြိုးပမ်းရာ၌ ရပ်နားသည် မရှိပါ”ဟု ၂။  
လူကြီးထက် မြင့်သောသူသည် မရှိ။

လူတိုင်းတယောက်၏ အိမ်ထောင်ကို ကောင်းမြတ်သော  
မနေ့မနား ပြုအပ်သော ဇွဲလုံ့လတို့ကိုမှီ၍ ထူထောင်ရ၏။

အကြံအစည်နှင့်

၃။ အိမ်ယာ ထူထောင်တော့မည်ဟု  
ပေါ်လာပေလိမ့်မည်။

ဆုံးဖြတ်သောသူ၏ ရှေ့၌ ဘုရားရှင်သည်

၄။

မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ကို တိုးတက်အောင် ကြိုးစားလိုသူတို့သည် ထွေထွေရာရာ  
စဉ်းစားရန်မလိုပေ။ မိမိတို့၏ ကြိုးစားမှုများသည် အောင်မြင်ရမည်သာဖြစ်၏။

၅။ မိမိ၏ အိမ်ထောင်ကို မတရားသောနည်းဖြင့် မဟုတ်ဘဲ  
ထူထောင်သောသူအား၊ လူတို့သည် အားတက်သရော

မွေးကျွေးသုတ်သင်၍ ၆။  
မိတ်ပြုကြလိမ့်မည်။

လူတစ်ဦး၏ ယောက်ျားပီသမှုမှာ အိမ်ထောင်၏ အကြီးအကဲပြုခြင်းနှင့်  
ထိုအိမ်ထောင်၏ ကျေးဇူးရှင်အဖြစ် တည်ရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

၇။

အိမ်ထောင်တစ်ခုအတွင်းရှိ တက်ကြွသော သူတို့တွင် အိမ်ထောင်သားကိုအား  
ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်သည် စစ်မြေပြင်တွင် သူရဲကောင်းတို့၌  
တာဝန်ရှိသကဲ့သို့ ရှိပေ၏။

၈။ အိမ်ထောင်စုံတစ်ခုသည် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတယောက်၏ ဝီရိယမရှိခြင်းနှင့်  
ဂုဏ်သိက္ခာ ပျက်ခြင်းတို့ကြောင့် အနစ်နာခံကြရ၏။ မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ကို  
တိုးတက်ရန် ပြင်းစွာ အားထုတ်သူတို့၌ ရာသီဥတု အကောင်း၊ အဆိုး ဟူ၍  
မရှိပေ။

၉။ မိမိ၏ အိမ်ထောင်အား မကောင်းမှု ကင်းဝေးအောင်  
ဒုက္ခခံစားရရုံမျှ ဖြစ်သလော။

ကြိုးစားအားထုတ်ရာ၌

၁၀။ စိတ်ပျက်ဖွယ်အချိန်ကာလ၌ အိမ်ထောင်ကို စောင်ရွက် ထိန်းသိမ်းပေးမည့်သူ မရှိပါက၊ ကံကြမ္မာဆိုး ဝင်ရောက်မည့် အချိန်တွင် ပုဆိန်တချက်စာမျှဖြင့် ပြိုကွဲရဘို့ရှိ၏။

၁၀၃

## သိရ ကုရယ်လ်

အခန်း (၁၀၄)  
စိုက်ပျိုးရေး။

စိုက်ပျိုးရေးသည် ပင်ပမ်းသော အလုပ် ဖြစ်သော်လည်း အကောင်းဆုံးသော လုပ်အား စိုက်ထုတ်မှုဖြစ်၏။ လူတို့သည် လုပ်ငန်း အမျိုးမျိုးကို ရှာကြံကြသော်လည်း နောက်ဆုံးတွင် လယ်ယာသမားတဝကိုသာ ပြန်လည်၍ အားထားရ၏။

၂။ စိုက်ပျိုးရေးသမားတို့သည် ဤကမ္ဘာလောကကြီး၌ အထိန်းအကြောင်း နားပန်ဖြစ်လေသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူတို့သည် မြေကို မထွန်ယက်နိုင် သူတို့အား ထောက်ပံ့နေသောကြောင့် ဖြစ်၏။

၃။ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် အသက်မွေးသူတို့သည်သာလျှင် တကယ်တမ်း အသက်ရှင် နေထိုင်သူများ ဖြစ်ကြ၏။ တခြားသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၌မူကား ခိုလှုံ ဝပ်တူးရသော တဝမျိုး ဖြစ်လေသည်။

၄။ မျိုးချစ်စိတ်ရှိသော လယ်သမားသည် အခြားနိုင်ငံများအား မိမိဘုရင်၏လက် အောက်သို့ ရောက်ရှိစေရန် ဆန္ဒရှိသူများ ဖြစ်၏။

- ၅။ လက်လုပ် လက်စားဘဝနှင့် နေထိုင် စားသောက်ရသော သူတို့သည် မည်သည့် အခါမျှ တောင်းရမ်းခြင်း မပြု။ တောင်းရမ်းသူတို့အားသာ ပေးကမ်းတတ်၏။
- ၆။ လယ်သမားသည် လက်သည် ပင်ပန်းနွမ်းလျော့ခဲ့လျှင် သူတော်စဉ်တို့ နိုင်ငံပင် လည်း ဆင်းရဲဒုက္ခ ရောက်ရမည်ပင် ဖြစ်၏။
- ၇။ လယ်ယာမြေသည် ခြောက်သွေ့လျက် လက်တဆုပ်စာမှ လေးပုံ တပုံထိ ဖြစ် သွားပါက လက်တဆုပ်စာမျှလောက်ဖြစ်သော မြေဩဇာပင် မလိုဘဲ ကောင်း စွာ စိုက်ပျိုး ပြစ်ထွန်း နိုင်၏။
- ၈။ မြေဩဇာ တည့်ခြင်းသည် ထွန်ယက်ခြင်းထက် ကောင်း၏။ ပေါင်းသင်ခြင်းမှ လွဲ၍ ရေလောင်းခြင်းထက် စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းက ကောင်း၏။
- ၉။ လယ်ယာသမား တဦးသည် မိမိ စိုက်ပျိုးသောမြေကို ကိုယ်တိုင် ကြည့်ရှု စောင့် ရှောက်ခြင်းမရှိက လယ်ယာမြေသည် ဒေါသထွက်သော ဇနီးသည်ကဲ့သို့ မိမိ အား စိတ်ချမ်းသာမှု ပေးလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။
- ၁၀။ ဆင်းရဲသည်ဟူ၍ ငြီးငြူကာ ပျင်းရိသော ဘဝကို ဦးတည်နေထိုင်ကြသူတို့အား ကမ္ဘာမြေကြီးတည်းဟူသော မိန်းမပျိုက ပြက်ရယ်ပြုလိမ့်မည်။

သံရကုရယ်လံ

စာခန်း (၁၀၅)

ဆင်းရဲခြင်း။

၁။ ဆင်းရဲခြင်းကဲ့သို့ လူကို ဒုက္ခပေးသော အခြား  
အကြောင်းသည် မရှိ။

၂။

အလွန် ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်း ကျရောက်သော အခါ၊ ယခုအတွက်၎င်း၊  
အတွက်၎င်း၊ ကြည်ရွှင် ချမ်းမြေ့ရခြင်းတို့သည် ပပျောက်စေသည်။

နောင်

၃။ ဆင်းရဲတာရှည်ခြင်းသည် လူတိုင်း၏မျိုးရိုး  
ကို၎င်း၊ ပျက်စီးစေ၏။  
ကြီးကျယ်ခြင်းကို၎င်း၊ သြဇာရှိခြင်း

၄။



မြင့်မြတ်စွာ မွေးဖွားလာသူတို့တွင် ဆင်းရဲသောအခါ ကိုယ့်လိုဘာအဟွက် ဖြစ်  
သောစကားများကို ပြောဆိုစေရန် စေ့ဆော်ပေးတတ်၏။

၅။ ဆင်းရဲကြေကွဲခြင်းသည် နောက်ထပ်  
လာတတ်၏။

ဆင်းရဲကြေကွဲခြင်းများစွာကို ယူဆောင်

၆။ ဆင်းရဲသူတို့၏ စကားသည် စိတ်ကူးအားဖြင့် ကောင်းမွန်ခြင်း၊ ဖော်ပြပုံမှန်  
ကန်ခြင်း ရှိစေကာမူလည်း အကျိုးမပေးပေ။

၇။ လုံးဝမှီတူယံစရာ မရှိအောင် ဆင်းရဲသွားသော  
သူတယောက်အား မိမိပင်ရင်း  
ကပင် တစ်မိမိပမာ ဆက်ဆံလိမ့်မည်။

၈။ ယမန်နေ့က သေလုပျောပါးဖြစ်ခဲ့သော  
ဆင်းရဲခြင်းသည် ယနေ့ပင် ကျွန်ုပ်ထံ  
ပြန်လည် လာဦးမည်လော။

၉။ မီးတောက် မီးလျှံအတွင်း၌ပင် အိပ်စက်၍ နေသော်၊  
နေနိုင်သူ ရှိကောင်း၏။

သို့သော် ဆင်းရဲခြင်း၏ အလယ်၌မူ မည်သို့မျှ  
နေနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။ ၁၀။ ခိုကိုးရာမဲ့၍ ဆင်းရဲသော  
သူတို့သည် ခန္ဓာကိုယ်ကို မစွန့်ပစ်နိုင်ကြသည့်  
အလျောက် ဒိမ်နီးချင်းတို့၏ အစားအသောက်တို့ကို သုံးစွဲ၍ နေကြရ၏။

၁၀၅

## သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၀၆)

တောင်းရမ်းခြင်း။

၁။ အသင်သည် တောင်းရမ်းဘွယ် ရှိသည်တို့ကို တွေ့သော် တောင်းလိမ့်မည်၊  
သို့သော် ပေးဘွယ်ဝတ္ထုကို မပေးလျှင် တောင်းသူအား အပြစ်ဆိုရန် မဟုတ်၊  
မပေးသူအား အပြစ်ဆိုရန် ဖြစ်၏။

၂။ တောင်းရမ်းခြင်းသည် တောင်းရမ်းသူအား ကြေကွဲ  
ရရှိလျှင် ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းပင်လည်း တင့်တယ်၏။

ဝမ်းနည်းဘွယ် မဖြစ်ဘဲ ၃။

တောင်းရမ်းလာသူတို့အား ပေးကမ်းရမည့် ဝတ္ထုများကို နားလည်သော  
ရက်ရောသူတို့၏ ရွှေ့ရပ်ခြင်းသည်ပင် တင့်တယ်ခြင်းဖြစ်၏။

သဒ္ဒါ ၄။

မိမိတို့အား တောင်းရမ်းလာသူတို့ကို အိမ်မက်ထဲ၌ပင် မတုန်မဆုတ် ပေးမည်  
ဖြစ်သော သူတို့ထံ တောင်းရမ်းခြင်းသည် ပေးကမ်းခြင်းနှင့် အတူတူပင်ဖြစ်၏။

၅။ လောကကြီးတွင် မငြင်းမပယ်ဘဲ ပေးကမ်းလှူဒါန်းသူများ ရှိသည့်နည်းတူ၊  
လူတိုင်း၏ ရွှေ့တွင်မည်သို့မျှ မဆိုဘဲရပ်၍ အလှူခံသူတို့လည်း ရှိကြသည်။

၆။

ပေးကမ်းရာတွင် ငြင်းပယ်မှုမရှိသော သူတို့ကို ကြုံရသော ခဏ၌  
ရခြင်း၏ မကောင်းမှုတို့သည် ပပျောက်လိမ့်မည်။

တောင်းရမ်း

၇။ မိမိတို့ ပေးကမ်းစွန့်ကြသော လူ့ဘွယ်ဝတ္ထုတို့ကို ကြင်နာရက်ရောစွာ ပေးကမ်း  
သောသူတို့ကို မြင်သောအခါ တောင်းရမ်း သူတို့သည် အလွန် အကျူး ဝမ်း  
မြောက် ရှင်လန်းကြ၏။

၈။ တောင်းရမ်း စားသောက်သူတို့ မရှိဟုဆိုလျှင် ကျယ်ပြော၍ စေတနာမရှိသော ဤလောကကြီး၏ လှုပ်ရှားမှုတို့သည် ရုပ်သေးရုပ်တရ လှုပ်ရှားမှုကဲ့သို့သာ ဖြစ်လိမ့်မည်။

၉။ တောင်းရမ်း၍ လူ့ဘယ်ဝတ္ထုကို လက်ခံသူများ မရှိခဲ့လျှင် ဝါန ပြုသူတို့အား အဘယ်သို့ ချီးမွမ်းဂုဏ်ပြု နိုင်တော့မည်နည်း။

၁၀။ တောင်းရမ်းသူတို့သည် တောင်းရမ်းခြင်းကို ငြင်းပယ်သူတို့အား အမျက်မကွက် ရှာပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိ၏ ဆင်းရဲသော အဖြစ်ကပင်လျှင် ဤသို့ အပြောခံရစေရန် အကြောင်းခံ ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

၁၀၆

သ ရ ကု ရ ယ လ

အခန်း (၁၀၇)

တောင်းရမ်းခြင်း၏ မကောင်းမှုများ။

၁ ။

တောင်းဆိုသမျှတို့ကို မငြီးမငြူ ရက်ရက်ရောရော ပေးကမ်းတတ်သူတို့ထံမှပင် လျှင် မတောင်းဆိုဘဲ နေနိုင်ခြင်းသည် အလွန်ကောင်း၏။

၂။ ဤကမ္ဘာကြီးကို ဖန်ဆင်းသူက တောင်းရမ်းခြင်းကို အသက်မွေးမှု တခုဟူ၍ ပညတ်ထားခဲ့သည်ရှိသော် ထိုကိုယ်တော်အရှင်ပင်လည်း လှည့်လည် ဘောင်း ရမ်းသော အမှုကြောင့် ပျက်စီးရာ၏။

၃။ မိမိ၏ဆင်းရဲခြင်းကို ပြောချက်စေရန် အလုပ်မလုပ်ဘဲ လှည့်လည်တောင်း  
ရမ်းခြင်းဖြင့်သာ အသက်မွေးသူ၏ ရဲရင့်ခြင်းထက် မိုက်မဲသော အရာသည်  
မရှိ။  
၄ ။

လုံးဝ ခိုကိုးရာမဲ့နေစဉ် ကာလတွင် တောင်းရမ်းခြင်းကို မပြုဘဲ  
နေပါက ထိုသူအား အပြည့်အဝ ချီးမွမ်းနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

ဂုဏ်ဆောင်၍

၅။ မိမိလုပ်အားဖြင့် လုပ်ကိုင်၍ရသော  
ကစီရည် ဆန်ပြုတ်ပင်ဖြစ်စေ မိမိအတွက်  
နတ်သုဒ္ဓါတမျှပင်တည်း။

၆။

နွားတကောင်အတွက် ရေကို တောင်းသည်ဖြစ်စေ၊ ထိုသို့တောင်းရမ်းရသူ၏  
နှုတ်ထက်ပို၍ မတင့်တယ်သော အရာသည် လူတယောက်အတွက် မရှိပေ။

၇။ ကျွန်ုပ်တို့အားတောင်းပန်လိုသည်မှာ တောင်းရမ်း စားသောက်သူတို့သည်  
“တောင်းရမ်းရန်လိုအပ်သည်ရှိသော် လိုက်လိုက်လျှောလျှော ပေးကမ်းခြင်း  
မပြုလိုသူတို့ထံတွင် မတောင်းရမ်းကြပါနှင့်” ဟူ၍ပြစ်၏။

၈ ၊

တောင်းရမ်းခြင်းဟူသည့် မလုံလဲသော လှေငယ်သည် ငြင်းပယ်ခြင်းတည်းဟူ  
သော ကျောက်ဆောင်နှင့် တွေ့ပါက ကွဲပျက်ရလိမ့်မည်။

၉။ တောင်းရမ်းခြင်း၏ မကောင်းမှုတို့ကို စဉ်းစားရုံမျှဖြင့်ပင်လျှင် လူတိုင်း၏ နှလုံး  
သားကို အရည်ပျော်စေနိုင်၏။ သို့သော် တောင်းရမ်းသည်ကို ငြင်းပယ်ခြင်း  
အား စဉ်းစားရခြင်းသည် လူတိုင်း၏ နှလုံးသားကို ကွဲကြေနိုင်၏။

၁၀။ တောင်းရမ်းစားသူတိုင်းအား “မပေးနိုင်” ဟူ၍ ငြင်းပယ်ခြင်းသည် ထိုသူ၏  
ဘဝကို ပယ်ရှားခြင်းဖြစ်၏။ လိုသော် ကိုလိုကြောခြင်းကပင်လျှင် ငြင်းပယ်သူ  
အား ပျက်စီးစေ၏။ ငြင်းပယ်သူ၏ အသက်ကို အဘယ်နေရာတွင် ဖုံးကွယ်  
ထားလေမည်နည်း။

၁၀၇

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၀၈)

ဟိရိဩတ္တပ္ပ ကင်းခြင်း။

နိမ့်ကျသော သူတို့သည် ပြည့်စုံသော သူတို့နှင့် ပုံပန်းသဏ္ဌာန်အားဖြင့် ဆင်တူကြ၏။ ဤသို့ အမျိုးအစားချင်း တူညီခြင်းကို အခြားသော သတ္တဝါ၌ မတွေ့ရပေ။

၂။ နိမ့်ကျသူတို့သည် အကောင်း၊ အဆိုးကို ခွဲခြားသိသူတို့ထက် ရွှင်လန်း၊ ချမ်းမြေ့ရခြင်း ရှိကြ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် နိမ့်ကျသော သူတို့သည် သူတော်ကောင်းတို့ ကဲ့ရဲ့ပူဇော်မှု မရှိရသောကြောင့်ဖြစ်၏။

၃။

နိမ့်ကျသော သူတို့သည် ဘုရားများနှင့်လည်း တူကြ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိတို့ ကြိုက်ရာတို့ ပြုလုပ်တတ်ကြသောကြောင့်တည်း။

၄။

နိမ့်ကျသော သူတို့သည် မိမိတို့ထက် ယုတ်ညံ့၍ တကိုယ်ကောင်းဆန်သောတို့အား တွေ့ရလျှင် မိမိတို့ကို ဂုဏ်ထုတ်ကြ၏။

သူ

- ၅၊ တကိုယ်ကောင်း ဆန်သော သူတို့၏ အမှုအကျင့်၌ ကြောက်ရွံ့ခြင်းသည် လက်  
သုံးဖြစ်၏။ ထိုသို့မဟုတ်လျှင် အနည်းငယ်ဖြစ်စေ အောင်မြင်ရန် ချော်လင့်  
ခြင်းတည်း။
- ၆၊ ယုတ်ညံ့သော သူတို့သည် တီးခတ်နေသောပုံကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆို  
သော် မိမိတို့ ကြားသိသော လျှို့ဝှက်ချက်များကို တပါးသူတို့အား ပြန့်ပွား  
သောကြောင့် ဖြစ်၏။
- ၇၊ တကိုယ်ကောင်း ဆန်သူတို့သည် စားသောက်၍ ပြီးစီးချိန်၌ လက်ဖဝါးတွင်  
ကပ်၍ နေသည်တို့ကို တပါးသူအား ပေးရန်ပင် မဆိုထားဘဲ၊ ထိုသူတို့၏ မေး  
ခိုးကို မပြုနိုင်ဘဲ ဆုပ်ထားသော လက်သီးနှင့် တောင်းလာသူတို့ကို ထိုးနှက်  
ပေလိမ့်မည်။
- ၈၊ မြင့်မြတ်သူတို့သည် အလ္လဟ်နကို မေတ္တာရပ်သည်နှင့် တပြိုင်နက် ပေးလှူကြ၏။  
ယုတ်ညံ့သော သူတို့မှာမူကား ကြံကိုအရည်ညစ်၍ ယူမှရသကဲ့သို့ ညှဉ်းဆဲ  
သတ်ဖြတ်ယူမှသာ ပေးတတ်ကြ၏။
- ၉၊ ယုတ်ညံ့သော သူတို့သည် တပါးသူတို့ ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင် စားသောက်နေကြ  
သည်ကို မြင်သည်နှင့် တပြိုင်နက် မကောင်းသော စွပ်စွဲချက်များကို  
ပြုတတ်ကြ၏။
- ၁၀၊ ယုတ်ညံ့သော သူတို့သည် ဒုက္ခကြီးစွာ ကျရောက်သောအခါ မိမိတို့ကိုယ်ကို  
ရောင်း၍ စားကြသည်။ ထိုသို့မပြုလျှင် သူတို့သည် အဘယ်သို့ ပြုတတ်ဦးမည်နည်း။



# ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍ

(အခန်း-၁၀၉ မှ ၁၃၃)



- (၁) လျှို့ဝှက်သော မေတ္တာ (အခန်း-၁၀၉ မှ ၁၁၅)  
(၂) အိမ်ထောင်သည်အဝ မေတ္တာ (အခန်း-၁၁၆ မှ ၁၃၃)

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၀၉)

စာလှတရားကိုကြည့်မြင်ခံစားရခြင်း။

(အမျိုးသား)

၀။

ကျောက်သံ ပတ္တမြားတို့ ဝတ်စားဆင်ယင်ထားသော မိန်းကလေးသည် နတ်  
မိမယ်လော၊ ခေါင်းပျိုမကလေးလော၊ လူသားပင်လောဟု ကျွန်ုပ်၏ စိတ်ဝယ်

၂။

ကျွန်ုပ်အား လည်ပြန်၊ ပြန်၍ ကြည့်ရှုသော ဤအမျိုးသမီး၏ အလှသည် တပ်  
တောင်တာချီ၍ ကျွန်ုပ်ထံ လာရောက်၍ ကျေနပ်မှုပေးသော နတ်မိမယ်ကဲ့သို့  
သဏ္ဌာန်တူပါ၏။

၃။ ယမဟူသည် အဘယ်ကို ခေါ်သည်ကို ကျွန်ုပ်ယခင်က မသိခဲ့ပါ။ ယခုကျွန်ုပ်  
သိမြင်ပါပြီ။ ၎င်းမှာ မိန်းမတို့၏ အရည်သွေးများဖြင့် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိသော  
မျက်လုံးများဖြစ်ပါသည်။

၄။

အမျိုးသမီးသည် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လှပေသည်။ သို့သော် သူ့ မျက်လုံးများ  
သည် မိမိကို ကြည့်သူတို့အား သတ်တော့၊ ဖြတ်တော့မည်ကဲ့သို့ ထင်ရပါ၏။

၅။

သူသည် ယမမင်းလော၊ မျက်လုံးအစုံလော၊ သမင်ပျိုမကလေးလော ထိုသုံးမျိုး  
စလုံးသည် ဤမိန်းမပျို၏ ကိုယ်တန်၌ တည်ရှိလေသလော။

၆။ သူမ၏နပူအောက်မှ ရက်စက်တတ်သော မျက်ခန်းများက ဖုံးကွယ်၍ထားလျှင်  
သူမ၏ မျက်လုံးတို့သည် အကျွန်ုပ်အား ကြေ ကွဲ ဝမ်း နည်း အွယ်ဖြစ်သော  
အရာကို ဖန်တီးနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

၇။ မို့မောက် တင်းရင်း နေသော ထိုမိန်းမပျို၏ ရင်သားကို ဖုံးလွှမ်း ထားသော  
အဝတ်သည် မုန်ယိုနေသော ဆင်၏ မျက်လုံးတို့ကို ဖုံးလွှမ်းထားသော အဝတ်  
ကဲ့သို့သာတည်း။

၈။

မကြောက်မရွံ့တတ်သော ရန်သူတို့အား စစ်မြေပြင်တွင် ချောက်လှန်နိုင်သော ကျွန်ုပ်၏ စွမ်းအားတို့ကို သူမ၏ မျက်စိအကြည့်က ဖျက်ဆီး၍ ပစ်နိုင်ပါ၏။

၉။ အကြင် အမျိုးသမီး၌ ဣန္ဒြေရှိခြင်းဖြင့် လွမ်းချယ် ထားလျှင်၎င်း၊ သမင်၍မ ကဲ့သို့ သိမ်မွေ့သော အကြည့်ရှိလျှင်၎င်း၊ ကျောက်သံပတ္တမြားတို့ကို အဘယ် နည်းဖြင့် အလှအပ ဆင်ရန် လိုတော့အံ့နည်း။

၁၀။ ကျိုချက်ထားသော ပျားရည်သည် သောက်သုံးသော ခဏတွင်မှ အရသာကို ဖြစ်စေသော်လည်း ချစ်ခြင်းမေတ္တာတို့မည်သည်ကား ကြည့်ရုံခဏမျှ၌ပင် ကြည် ရွှင်မှုကို ဖြစ်စေ၏။

၁၀၉

# သိရကုရယ်လီ

အခန်း (၁၁၀)

တဦးသဘောကို တဦးစစ်ခြင်း။

(အမျိုးသား)

၁။ ဆေးချယ်၍ ထားသော ဤချောမောလှပသည့် မိန်းကလေး၌ အကြည့်နှစ်မျိုး ရှိ၏။ တမျိုးသောအကြည့်မှာ နာကျင်ခံစားရခြင်းကို ဖြစ်စေ၏။ ကျန်အကြည့် တမျိုးမှာ ထိုသို့ခံစားရခြင်းကို ပပျောက်စေနိုင်၏။

၂။

ရက်တရက် ခိုးဝှက်၍ ကြည့်လိုက်သော အကြည့်သည်ပင် ထိုမိန်းမပျိုနှင့် ပွေ့  
ပက်၍ ကြည်နူးရခြင်း၏ တဝက်သာမျှလောက်သော ကြည်ရွှင်မှုကို ဖြစ်စေ၏။

၃။ သူမသည် ကျွန်ုပ်အား ကြည့်လျက် ခေါင်းကိုငုံလိုက်၏။ ထိုသို့သော လက္ခဏာ  
သည် အကျွန်ုပ်တို့၏ မေတ္တာပင်ပျိုအား ရေစင်ဖြင့် သွန်းလောင်းလိုက် သကဲ့သို့  
ရှိပေသည်။

၄။

ကျွန်ုပ်က ကြည့်သည်ရှိသော်၊ သူသည်မျက်လွှာကို ချ၏။ ကျွန်ုပ်ကမကြည့်စဉ်၌  
သူသည် ကြည့်၍ ငြင်သာစွာ ပြုံး၏။

၅။ သူသည် ကျွန်ုပ်အား တိုက်ရိုက်  
အစုံဖြင့် ပြုံး၍ ကြည့်၏။

မကြည့်ပါဘဲ၊ တဝက် မှေးမှိတ်သော မျက်စိ

၆။

သူတို့သည် တစ်မိန်းတစ်ဆုံဆုံသို့ ခက်ထန်စွာ ပြောကြားမည် ဖြစ်သော်လည်း  
မိတ်ဆွေဖြစ်သူတို့၏ စကားမျိုးကို မကြာခင် နားလည်ကြ၏။

၇။ ခက်ထန်၍ ကြမ်းတမ်းသော စကားလုံးများနှင့် မုန်းတီးထန် ရှိသော  
အကြည့်တို့မှာ ချစ်သူတို့၏ တစ်မိန်းတစ်ဆုံဆုံအတွက် ပြုလုပ်လိုသော စိတ်ဆန္ဒ  
များ၊ ပျာသာဖြစ်၏။

၈။ အကျွန်ုပ်က ကြည့်သောအခါ ကြင်နာဘွယ်ဖြစ်သော မိန်းကလေးသည် ပြန်၍  
ကြည့်လျက် ငြင်သာစွာ ပြုံး၏။ ထိုအချက်သည် အကျွန်ုပ်အား ပြေသိမ့်စေ  
သော လက္ခဏာပင်။

၉။ ချစ်သူတို့သည် တဦးနှင့်တဦး တစိမ်းတရံဆန်ကဲ့သို့  
ဖြင့်လည်း ကြည့်နိုင်ကြ၏။

မသိကျိုးကျွန် အကြည့်မျိုး

၁၀။ ချစ်သူတို့၏ မျက်လုံး၌ အချင်းချင်း  
စကားလုံးများပင် မလိုတော့ပေ။

သဘောတူပြီးကြလျှင် နှုတ်မှ ပြောဆိုရန်

၁၁၁

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၁၁)

ကာပုဂ္ဂလိကအာရုံတွင် ပွေ့လျော်ခြင်း။

(အမျိုးသား)

- ၁။ မြင်မှု၊ ကြားမှု၊ အရသာခံမှု၊ အနံ့ရမှု၊ ထိတွေ့မှုဟူသော အာရုံငါးပါးလုံးကို လည်ဆွဲတန်ဆာ ဝတ်ဆင်ထားသော လှပသည့် မိန်းမပျိုနှင့်သာလျှင် တပြိုင်တည်း ခံစားနိုင်၏။
- ၂။ ရောဂါတခု၏ ပျောက်ကင်းရာ ဆေးဝါးကား ထိုရောဂါနှင့် သဘာဝချင်း အလွန်ခြားနားမြဲဖြစ်၏။ သို့သော် အဆင်းတန်ဆာနှင့် ပြည့်စုံသော အမျိုးသမီး၏ ဖန်တီးသော ရောဂါကိုမူကား သူနှင့်သာလျှင် ပျောက်ကင်းအောင် ကုသနိုင်၏။
- ၃။ မိမိတို့ ချစ်နှစ်သက်သောသူ၏ လက်ပေါ်တွင် အိပ်စက်ရခြင်းထက် ကြာမျက်စိကဲ့သို့ ရှိသော ပိဿနီး၏ကောင်းကင်ဘုံ၌ အိပ်စက်ရခြင်းက သာလွန်ပါမည်လော။
- ၄။ သူ့ထံ၌ လောင်မြိုက်လျက်ရှိသော မီးတို့သည် ကျွန်ုပ်ချဉ်းကပ်သွားလျှင် အေး၍သွား၏။ ဆုတ်ခွါသွားလျှင် တောက်လောင်၍လာ၏။ ဤသို့သော မီးလျှံကို အဘယ်မှ ရခဲ့လေသနည်း။
- ၅။ ပန်းနံ့သာတို့ဖြင့် တန်းဆာဆင်ထားသောသူ၏ ပုခုံးသားတို့သည် ကျွန်ုပ်ပိုင်ဆိုင်လိုသော သာယာဖွယ်များ မလွဲအမှန် ဖြစ်လေသည်။
- ၆။ ဤလှပသောသူ၏ ပုခုံးသားများသည် နတ်သုဒ္ဓါနှင့် ဖန်တီးထားသကဲ့သို့ရှိ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယင်းတို့ကို ပွေ့ဖက်သည့်အခါတိုင်း ကျွန်ုပ်၌ အားသစ် ခွန်သစ်များ တိုးတက်၍ ကြည်ရွှင်ခြင်း ဖြစ်ရ၏။
- ၇။ အသား ရွှေရောင်တမျှ လှပသော မိန်းမငယ်ကို ပွေ့ဖက်ရခြင်းသည် ကိုယ်ပိုင်အိမ်တွင်နေ၍ ကိုယ်လုပ်စားတို့ကို စားသုံးလျက် ထိုအထဲမှ လှူဒါန်းကာ စည်းစိမ်ဖြင့် နေရသော အဖြစ်ကဲ့သို့ပင် ပျော်မွေ့ဖွယ် ရှိ၏တကား။
- ၈။ ထက်သန်စွာ မေတ္တာထားသူအတွက် ရွှင်ချိုခြင်းဟူသည်မှာ အလွန်နုနယ်သော လေညှင်းကလေးပင် မထိုးပေါက်နိုင်သော ပွေ့ဖက်ရခြင်းဖြစ်၏။
- ၉။ ချစ်ခင်ခြင်း၊ ရန်ပြုခြင်း၊ ရန်အေးခြင်း၊ စပ်ယှက်ခြင်းအစရှိသော အကျိုးတို့မှာ တဏှာပေမအတွက် အိမ်ယာထောင်သူတို့ ရရှိသော အရာများဖြစ်သည်။

၁၀၀။ လူတစ်စုကသည် ပို၍ပို၍ လေ့လာပါက မမေးမကမမူက ပြုလုပ်ရသကဲ့သို့  
ကောင်းစွာ ပြုပြင်ဆင်ယင်ထားရှိသော အမျိုးသမီးနှင့် ကာမဂုဏ်ခံစားရခြင်း  
သည် ပို၍ပို၍သာ အလိုဆန္ဒ ကို ဖြစ်ပေါ်စေ၏။

၁၁၁

## သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၁၂)

စည်းစိမ်တွင် ဗွေ့လျော်ခြင်း။

(အမျိုးသား)

၁၁

အို၊ နုနယ်သော ပန်းကလေး ပွင့်လန်းပါလော့။ သင်ကား နုနယ်သော  
သဘာဝရှိ၏။ သို့သော် အကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူကား သင့်ထက် ပို၍ နုနယ်  
ပေသေး၏။

၂။ တပါးသူတို့ မြင်လေသမျှသော ပန်းတို့သည် သူမ၏ မျက်လုံးများနှင့် တူ၏။  
ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့ကို မြင်ရလျှင် သင်သည် မရွေးချယ်နိုင် ဖြစ်ရလေသည်။

၃။ ဝါးပိုးနှစ်ကဲ့သို့ အဆင်းကို ဆောင်သော သူမ၏ ပုခုံးသားတို့သည် မျှစ်ကဲ့သို့  
နုနယ်၏။ သွားများသည် ပုလဲလုံးကလေးများဖြစ်၏။ သူမ၏ ထွက်သက်သည်  
မွှေးရနံ့သင်း၏။ ဆေးချယ်ထားသော မျက်လုံးများသည် လှံသွားများနှင့်တူ၏။

- ၄။ ကြာညိုတပင်သည် မျက်စိသာ မြင်တတ်ပါက၊ မြေပေါ်သို့ ကိုင်းညွတ်၍၊ အကျွန်ုပ်ကား ဤသို့လှပစွာ ပြုပြင် တန်းဆာဆင်ထားသော အမျိုးသမီး၏ မျက်လုံးနှင့် မည်သည့် အခါမှ တူနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါဟူ၍ ဆိုပေအံ့။
- ၅။ သူမ၏ခါးသည် နုနယ် သွယ်ပျောင်းလှ၏။ နီလွန်း လှလွန်းသော ပန်းကလေးကို ပန်ဆင်ရာ၌ပင် ခါးကလေးသည် ကျိုးမတတ်ဖြစ်ရ၏။
- ၆။ အမျိုးသမီး၏ မျက်နှာသွင်ပြင်နှင့် လမင်းတို့သည် ခွဲခြားမရသည့် အားလျော်စွာ ကောင်းကင်ရှိ ကြယ်တို့မှာ မိမိတို့နေရာကို မရွေးတတ်အောင် ဖြစ်ရ၏။
- ၇။ လပြည့်ဝန်း၏ မျက်နှာတွင် အစက်ကလေးများ ရှိသကဲ့သို့ ဤအမျိုးသမီး၏ မျက်နှာမှာ အပြောက်အစက် ရှိနိုင်ပါမည်လော။
- ၈။ ဘို့၊ ဖိုးရွှေလမင်း- သင်သည် အမျိုးသမီးတို့၏ မျက်နှာကဲ့သို့ အလှအရည်သွေးကို ဆောင်နိုင်မည်ဆိုပါက သင့်အားလည်း ချစ်ခင်မြတ်နိုး ထိုက်ပေသည်။
- ၉။ ဘို့၊ ဖိုးရွှေလမင်း- ပန်းပွင့်များ သဏ္ဌာန်ရှိသော သူမ၏ မျက်လုံးများရှိသည့် မျက်နှာသွင်ပြင်မျိုးကို သင်ဆောင်လိုပါက၊ အများတကာ မြင်ရအောင် တွက်ပေါ်ခြင်း မပြုပါလင့်။
- ၁၀။ နုနယ်သော ပန်းကလေးများနှင့် ဘဲငန်း၏ အမွှေးအတောင်တို့ပင်လျှင် ဤနုနယ်သော မိန်းကလေး၏ ဆဝါးအောက်၌ ဆူးကို နင်းရသကဲ့သို့ ရှိသိ၏။



( အမျိုးသား )

- ၁။ ညင်သာစွာ စကားဆိုတတ်သော ကညာပျို၏ ဖြူဖွေးသော သွားများအကြားမှ ယိုစိမ့်၍ ထွက်လာသော ရေပေါက်တို့သည် နို့နှင့်ပျားရည်တို့၏ အရောအစပ် ကဲ့သို့ ထင်ရပေသည်။
- ၂။ ကျွန်ုပ်နှင့် ဤချစ်နှစ်မတို့၏ မေတ္တာကား ကိုယ်နှင့်စိတ်တို့၏ ပေါင်းစပ် ထားခြင်း ကဲ့သို့ အလားတူပေသည်။
- ၃။ အို-ကျွန်ုပ်၏ မျက်ဆန် အတွင်းပုံ တည်ရှိသော ရုပ်ပုံလွှာ၊ ပယ်ရှားပါလော့။ ကျွန်ုပ်၏ ချစ်မြတ်နိုးသူအတွက် နေရာမရှိသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။
- ၄။ ကျောက်မြတ်ရတနာတို့ ချယ်လှယ်လှပသော ဤမိန်းမပျိုသည် ကျွန်ုပ်နှင့် မေတ္တာကြမ်းဝင် ချစ်ခင်နေသည့်အခါ၊ အသက်ရှိသောဝိညာဉ်နှင့်တူ၏။ ရှောင်ဖယ်သွားသည့်အခါ အသက်ငင်နေသော ဝိညာဉ်နှင့်တူ၏။
- ၅။ တောက်ပသော မျက်လုံး အစုံရှိသည့်သူအား အကျွန်ုပ် မေ့လျော့နိုင်ခဲ့သည် ရှိသော် အသင့်ကို အကျွန်ုပ်သတိရပါလိမ့်မည်။ သို့သော် အကျွန်ုပ်သည် မည်သို့မှ သူ့အားမမေ့နိုင်ပါဟူ၍ သူသည် သူ့အလုပ်အကျွေး အမျိုးသမီးအားဆို၏။

( အမျိုးသမီး )

၆။

ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် ကျွန်ုပ်၏ မျက်စိထဲမှ လွဲခွါ၍ မသွားပေ။ အကျွန်ုပ် မျက်တောင် ခပ်လိုက်သည်တိုင် သူသည် မနာမကျင်ဘဲ လေကဲ့သို့ လွင့်ပါး၍

နေ၏။

၇။ အကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးအိမ်အတွင်း၌ တည်နေသည့် အခါ ကျွန်ုပ်သည် မျက်လုံးတွင် ဆေးကိုမျှ မဆိုးရက်ပါ။ ဆိုးခဲ့သော် သူ့အား ဖုံးကွယ်မိမည်စိုး၍ ဖြစ်သည်။

၈။ ချစ်သူသည် ကျွန်ုပ်၏ နှလုံး၌ရှိသောအခါ ပူလောင်သောအစာတို့ကို စားရန် စိုးရိမ်မိပါ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့အား ပူလောင်မည် စိုးရွံ့၍ ဖြစ်ပေသည်။

၉။ အကျွန်ုပ်သည် မျက်တောင်မခတ်ပါ။ ခတ်ခဲ့သည်ရှိသော် ချစ်သူ ပုန်းကွယ်မည် စိုး၍ ဖြစ်ပါသည်။ သို့အတွက်ကြောင့် အရပ်က သူသည် ကျွန်ုပ်မကို မချစ်မနှစ်သက်တော့ဟု ဆိုပေသည်။

၁၀။ ကျွန်ုပ်၏ချစ်သူသည် ကျွန်ုပ်၏နှလုံးသားအတွင်း၌ ထာဝရ ချစ်ကြည်စွာ ကိန်းအောင်း၍ နေပါ၏။ သို့သော်လည်း အရပ်က သူသည် မချစ်မနှစ်သက်သောကြောင့် အဝေးတွင် ရှိနေသည်ဟုဆိုပေသည်။

၁၁၃

သီရိကုရယ်လ်

စာခန်း (၁၁၄)

ဣန္ဒြေထိန်းသိမ်းမှုစွန့်လွှတ်ခြင်း။

(အမျိုးသား)

၁၂

အကြင်သူတို့သည် ကာမဂုဏ်ကို ခံစားပြီးနောက် ထပ်မံ၍  
ပူပန်သဖြင့် ထိုပူပန်ခြင်းကို မည်သို့မှ ဖြေဖျောက်၍ မရပေ။

ခံစားလိုမှုဖြင့်

၂။ အရှက်ကို စွန့်လွှတ်ပြီးသည့်နောက် ပူပန်နေလျက်ရှိသော  
သည် ဖြေရာမရ ဖြစ်ရလေသည်။

ခန္ဓာကိုယ်နှင့် စိတ်တို့

၃။ ဣန္ဒြေရှိခြင်းနှင့်ယောက်ျားပီသခြင်းတို့သည်မူလကအကျွန်ုပ်၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း  
ဖြစ်ပါ၏။ သို့သော် တပ်မက်မိသော စိတ်ကြောင့် ကျွန်ုပ်မှာ ဖြေဖျောက်၍ မရ  
တော့ပါ။

၄။ ဣန္ဒြေစောင့်စည်းခြင်းနှင့် ယောက်ျား ပီသခြင်းတည်းဟူသော လှေငယ်သည်  
တပ်မက်ခြင်း တဏှာတည်းဟူသော ရေစီးကြမ်းတွင် ဖျော့ပါ၍ သွားပါလေ  
သည်။

၅။

ချစ်စဖွယ်ကောင်းသော လည်ဆွဲတန်ဆာကို ဆင်ထားသည့်သူမသည် ထိုညက  
အကျွန်ုပ်အား မဖြေဖျောက်နိုင်သည့် ပူဆွေးခြင်းကို ပန်တီးခဲ့ပါ၏။

၆။

အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးတို့သည် သူမ၏ အလိုငှာ အိပ်၍ မပျော်ဘဲ  
တိုင်သည်အထိ ပြေဖျောက်၍ မရတော့ပါ။

သန်းကောင်

၇၊

မိန်းမတို့၌ မည်သို့ပင် တပ်မက်ခြင်း စိတ်ရှိသည် ဆို  
နိုင်ခြင်းသည် ချီးကျူးဖွယ် ရုဏ်းအင်္ဂါတရပ် ဖြစ်၏။

ကာမူ၊ ဟန်ဆောင်

( က မျိုး သ မီး )

၈၊ မိန်းမတို့ပင်လျှင် တပ်မက်ခြင်းသည် လူ့လည်ခေါင်းတွင် ပေါ်ပေါက်တတ်၏။  
မိမိတို့သည်စင်ကြယ်သည် တွေ့ခေါ်တတ်သည်ဟူသော အသိကိုပင် မေ့ပျောက်  
သွားတတ်ကြ၏။

၉။ အကျွန်ုပ်၏ တပ်မက်ခြင်းကို မည်သူမှ မသိနိုင်ဟု ထင်သဖြင့် ဤအရပ်ရှိ လမ်း  
တကာတွင် မှောက်မှားခြင်း ဖြစ်ခဲ့မိ၏။

၁၀။ တစ်ခါတရံဆန်တို့သည် မိမိတို့မခံစားရသောကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ မြင်သာအောင်  
ပြန်ရယ် ပြုကြပေသည်။

၁၀၄

လိမ္မော်ရယ်လ်

အခန်း (၁၁၅)

ကွဲကွာနေရသည့် စကားတင်ဆိုခြင်း။

( အပျိုးသား )

၁။

ကျွန်ုပ်၏ အဖိုးတန်လှသော အသက်ကို အတင်းအဓမ္မများ  
လာခြင်းက ကာကွယ်လိုက်၏။ ကံကောင်းသဖြင့် ကျွန်ုပ်အား

ပေတပေ၍

မည်သူမှ သတိ

မထားမိပေ။

ပန်းကဲ့သို့ သဏ္ဌာန်ရှိသော မျက်လုံးများ၏ ပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးဘား တန်ဖိုး  
မသိကြသော ဤမြို့မှလူတို့သည် ကျွန်ုပ်အကြောင်းကိုပင် စကားတင်းဆိုကြ၏။

၃။

ဤတမြို့လုံးပြောနေကြသော အတင်းအဓမ္မများကို အကျွန်ုပ်သည် မရရှိပါ  
သလော။ မရရှိသည်မှာ ကျွန်ုပ်ရရှိနေပြီးသည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

၄။ အကျွန်ုပ်၏ တပ်မက်စွဲလန်းခြင်းများ ပြင်းထန်လာသည်နှင့်အမျှ အတင်းပြော  
ဆိုခြင်းလည်း ပြင်းထန်လာ၏။ ထိုသို့မဖြစ်လျှင် ကျွန်ုပ်၏ တပ်မက်ခြင်းသည်  
လည်း လျော့နည်း၍ ပျောက်ပျက် ဘူးပေလိမ့်မည်။

၅။ အကြင်သူတို့သည် ရှင်ပြုစူးတူးနေသည့်အခါ သေရည်သောက်ရခြင်းသည်  
ကြည်ရှင်ဘွယ်ဖြစ်၏။ ထို့အတူကျွန်ုပ်ဘား အတင်းပြောနေရစဉ် လိုချင်တပ်မက်  
မှုမှာ ကြည်ရှင်ဘွယ် ဖြစ်၍နေ၏။

( အ ပျိုး သ မီး )

၆။

အကျွန်ုပ်သည် ချစ်သူဘား တနေ့တည်းသာ ကြည့်ခွင့်ရခဲ့၏။ သို့သော် သတင်း  
များကမူကား လပုပပ်ဖမ်းသည်ကဲ့သို့ ပြန့်နှံ့၍သွား၏။

၇။ ဤသို့ တပ်မက်ပူပင်ရခြင်းတည်းဟူသော ရောဂါကား အမျိုးသမီးတို့၏ ဆို  
စကားဖြင့် မြေဩဇာ ထည့်ပေးသကဲ့သို့ဖြစ်၍ အကျွန်ုပ်မိခင်ထံမှ ကြမ်းတမ်း  
သောစကားတို့ကား လျှောက်လှမ်းပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်ပါ၏။

၈။

အရပ်ထဲတွင် သတင်းဖြစ်နေသောကြောင့် တပ်မက်ခြင်းကို ငြိမ်းသတ်နိုင်မည် ဆိုလျှင် မီးကို ဆီဖြင့် ငြိမ်းသတ်နိုင်သည်ဟု ဆိုသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

၉။ မကြောက်ပါနှင့်တူ၍ ပြောသောသူ ထွက်ခွာသွား၍ အရှက်ရသော အခါ ကျွန်ုပ်တို့သည် အများ၏ အတင်းအဓမ္မ ပြောခြင်းကို ရှက်ကြောက်ရန် အဘယ်ကြောင့် လိုအပ်ပါတော့ မည်နည်း။

၁၀။

အကျွန်ုပ်တို့လိုချင်သော အတင်းစကားမျိုးကို ဤအရပ်က ပြော၍နေ၏။ အကျွန်ုပ်တို့၏ ချစ်သူကား အကျွန်ုပ်တို့သည် သူ့နောက်သို့ လိုက်လိုပါက သဘောတူပည်ပင်။

16

၁၁၅

သီရိကုရယ်လ်

အခန်း (၁၁၆)

ကွဲကွာရသဖြင့် ပူပန်ခြင်း။

အိမ်ထောင်သည်ဘဝ မေတ္တာ (အခန်း ၁၁၆

မှ ၁၃၃)

( အမျိုးသမီး )

၁။ သင်နှင့် မကွေ့ကွင်းရမည့်အကြောင်းဆိုလျှင် ပြောကြားပါလော့။ သင် လျှင်မြန်စွာ ပြန်ရောက်လာပါမည်ဟု ဆိုလျှင် ယိုးဒယျနိုင်ငံတွင် ရှင်နေမည့် သူတို့အားသာ ပြောကြားပါလော့။

၂။ သူ၏အကြည့်တို့သည် တကြိမ်တခါက အလွန်တရာ ကြည်ရှင်ဘွယ်ဖြစ်ခဲ့ပါ၏။ သို့သော် ယခုအခါ ကာမဂုဏ်ခံစားနေရစဉ်၌ပင် ကွဲကွာသွားမည်ကို စိုးရိမ်ကြသဖြင့် စိတ်ဝေဒနာ ခံစားရပါ၏။

၃။

အရာအားလုံးကို နားလည်သော ချစ်သူပင်ဖြစ်စေ၊ ရံဖန်ရံခါခွဲခွဲသွားတတ်၏။ စိတ်ချရန်မှာ မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင် ရှိရတော့သည်။

၄။

မကြောက်ပါနှင့်ဟူ၍ အချစ်ကို အပ်နှင်းကာ ပြောခဲ့သောသူပင်လည်း ထွက်ခွါသွားတတ်၏။ ဤသို့ပြောသောသူ၏ စကားကို ယုံစားမိသောသူ၌ အပြစ်ရှိပါသလော။

၅။ သင်သည် အကျွန်ုပ်၏ အသက်ကို ကယ်မည်ဆိုပါက၊ အကျွန်ုပ်၏ ဖူးစာရှင်ခင်ပွန်းလောင်း ထွက်ခွါသွားမည်ကို တားဆီးပေးပါလော့။ သူထွက်ခွါသွားတော့လျှင် ချစ်တင်းနှောရန် ဖြစ်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါ။

၆။ အကြင်သူသည် သူထွက်ခွါမည့်အကြောင်းကိုရက်စက်စွာ ပြောရဲပါက၊ သူ့ထံမှအချစ်ကို ရရှိရန် မျှော်လင့်ချက်ကိုလည်း ဝှန်လွှတ် ရမည်ဖြစ်သည်။

၇။ အကျွန်ုပ်၏ လက်ဝှပ်တို့သည် ချောင်၍နေပါ၏။ ထိုသို့ဖြစ်ခြင်းမှာ အကျွန်ုပ်၏ အရှင်သခင် ထွက်သွားသောကြောင့် မဟုတ်ပါလော့။



မိတ်ဆွေကင်းမဲ့ သော အရပ်တွင် နေရသည်မှာ အလွန်နာကျည်းဖွယ် ကောင်း  
၏။ သို့သော်ချစ်သူနှင့် ကွေ့ကွင်းရခြင်းမှာ ပို၍ နာကျည်းဖွယ်ဖြစ်၏။

၉။

မီးသည်လက်နှင့် ထိတွေ့သောအခါ လောင်ကျွမ်း၏။ သို့သော် မီးသည် အချစ်  
ရောဂါကဲ့သို့ ဖယ်ရှားသော အခါတွင်လည်း လောင်ကျွမ်း နိုင်စွမ်းပါသလော။  
၁၀။

များစွာသောသူတို့သည် မဖြစ်နိုင်သည်ကို လက်ခံကြရလျက်၊ နာကျင်ခြင်းကို  
ဖြေဖျောက်ကာ ကွေ့ကွင်းရခြင်းကိုလည်း ခံယူလျက် ဘဝကို ထူထောင်နေကြ  
လေ၏။

သံရဲ့ ကုရယ်လ်

အခန်း (၁၁၇)

ဝမ်းနည်းပူပန်ခြင်း။

(အပျိုးသမီး)

၁။ အကျွန်ုပ်သည် အများသူငါ မသိစေရန် စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရခြင်းကို လျှို့ဝှက်၍  
ထားပါ၏။ သို့သော် ပူပန်ဆင်းရဲရခြင်းသည် စမ်းရေကဲ့သို့ တသွင်သွင် စီး  
ထွက်၍ လာပါသည်။

အကျွန်ုပ်သည် ကျမ်းရေးမှုကို ကိုယ်တိုင် မကားပါ။ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ဤသို့ ရှိစေအောင် မည်သို့ ပြုခဲ့သည်ကို အရှက်ကင်းစွာနှင့်လည်း ပြောနိုင်ပါ။

တပ်မက်ခြင်းနှင့် အရှက်ရခြင်းတို့သည် ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်က ပနိုင်ပါသည်နှင့် ကိုယ်ပေါ်တွင် ထမ်းထားစေသော ဝန်များဖြစ်လေသည်။

တပ်မက်ခြင်းတို့သည် စင်စစ်အားဖြင့် ဒီရေပမာကဲ့သို့ တက်၍ နေပါ၏။ သို့သော် လုံခြုံသော လှေပေါ်တွင် တပ်မက်ခြင်း ပင်လယ်ကို ဖြတ်ကူးရန်မရှိပါ။

အကြင်သူသည် မိတ်ဆွေဖြစ်ရခြင်းမှ ကြေကွဲရခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်လျှင် ရန်ငြိုး ဖွဲ့ရခြင်းမှ အဘယ်အရာကို မဖြစ်ပေါ်စေအောင် ပြုလုပ်ပါမည်နည်း။

တပ်မက်ခြင်း၏ စည်းစိမ်ချမ်းသာကား ပင်လယ်ပမာရှိ၏။  
ရခြင်း၏ ဆင်းရဲကား ထို့ထက် ကြီးပေသေး၏။

သို့သော် တပ်မက်

၇။ အကျွန်ုပ်သည် တပ်မက်ခြင်းတည်းဟူသော ဒီရေလှိုင်းတံပိုးတို့ အကြားတွင်  
ကူးဖြတ်ခဲ့ပါ၏။ သို့သော် ကမ်းခြေကို မမြင်သေးပါ။ ညဉ့်နက်သန်းကောင်  
တို့၌ပင် အကျွန်ုပ်သည် တကိုယ်တည်းတည်း နေရဆဲရှိပါသေး၏။

၈။

အများတကာတို့အား အိပ်ပျော်စေအောင် လေးဆေး ငြိမ်သက်စွာ ချောမော၍  
သိပ်သော ညသည် အကျွန်ုပ်ကိုသာ သူ၏ အဖော်အဖြစ် ထားပါ၏။

၉။ ရှည်လျားလှသော ညများသည် အကျွန်ုပ်အား  
မရှိသူထက်ပင် ရက်စက်ပါသေး၏။

နှိပ်စက်ခဲ့သော နှလုံးသား

၁၀၀။ ကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးများသည် စိတ်ကူးနှင့်အတူ ကျွန်ုပ်အား စွန့်ပစ်လေသူ သခင် ရှိရာသို့ သွားနိုင်မည်ဆိုစဉ်။ သူတို့သည် ဤမျက်ရည် ပင်လယ်များ အကြားတွင် ကူးခတ်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

၁၁၇

# သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁ ၁ ၈)

ပူပန်ဆင်းရဲခြင်း။

(အမျိုးသမီး)

- ၁။ အကျွန်ုပ်အား ထိုသူ့ကို မြင်စေအောင်ပြခဲ့သော မျက်လုံးတို့သည် မပျောက်နိုင်သော အနာရောဂါကြီးကို ခံစားနေရန် ဖန်တီးခဲ့ပါ၏။ ထိုမျက်လုံးတို့သည်ပင် ယခုသူ့အတွက် အဘယ်ကြောင့် ငိုကြွေးကြရမည်နည်း။
- ၂။ မျက်ရစ်ဝန်းတွင် ဆေးခြယ်ထားသော မျက်လုံးတို့သည် အမြော်အမြင် မရှိခဲ့ပါဘဲလျက် ယခုမှ အဘယ်ကြောင့် ကြေကွဲနေပါသနည်း။ မိမိတို့၏ အပြစ်ကို တခါက အဘယ်ကြောင့် သဲကွဲစွာ မမြင်နိုင်ခဲ့ပါသနည်း။

- ၃၊ တချိန်ကမူ သူတို့သည် ထိုသူ့အား ထက်သန်စွာကြည့်ရှုနေခဲ့ပါ၏။ ယခုအခါ သူတို့သည် ငိုယိုကြ၏။ ဤအဖြစ်သည် ရယ်ဖွယ်ကောင်းလှ၏ တကား။
- ၄၊ ဆေးခြယ်ထားသော မျက်လုံးတို့သည် အကျွန်ုပ်အား ထာဝရစွဲမြဲစေမည့် သေလောက်သောရောဂါကို ဖန်တီးပေးခဲ့ပါ၏။ ယခုအခါ မျက်ရည်များ ခြောက်ခန်း၍ ထိုမျက်လုံးတို့သည်လည်း မငိုနိုင်တော့လေပြီ။
- ၅၊ အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးတို့သည် ပင်လက်ထက်ကြီးမားသော ငှက်မက်ခြင်းတို့ကို အကျွန်ုပ်အား ဖြစ်စေခဲ့ပါ၏။ ယခုအခါ သူတို့ပင်လျှင် အိပ်၍ မပျော်နိုင်သော ဒဏ်ကို ခံစားနေရလေသည်။
- ၆၊ အကျွန်ုပ်အား ဤရောဂါကို ပေးခဲ့သော မျက်လုံးတို့သည် ဤသို့သောဒဏ်ကို သူတို့လည်း နှောင့်ဖွဲခံနေရ၏။ ကျွန်ုပ်ကား ဝမ်းသာလေစွ။
- ၇၊ ထိုသူအား ကြင်နာစွာစေ့စိုက်၍ ကြည့်ခဲ့သော မျက်လုံးတို့သည် မျက်ရည်များ ခန်းခြောက်သည့်အထိ ခံစားရပါစေလော့။
- ၈၊ သူ၏ နှုတ်ခမ်းတို့ဖြင့် အကျွန်ုပ်ကို ချစ်ကြောင်းဖွဲ့ခဲ့၍ သူ၏ နှလုံးသားမှာမူ ချစ်ခဲ့ခြင်း မရှိသော သူသည် ဤနေရာသို့ ရောက်ရှိနေသည်။ သို့သော် အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးများကမူကား သူ့ကို မတွေ့မြင်နိုင်အောင် ခံစားကြရလေသည်။
- ၉၊ သူမရှိစဉ်ကာလ၌ မျက်လုံးတို့သည် မမှေးအိပ်နိုင်ကြပါ။ သူရောက်ရှိနေစဉ်၌ လည်း မျက်လုံးတို့သည် မမှေးအိပ်နိုင်ကြပါ။ အဖြစ်နှစ်မျိုးစလုံး၌ပင် အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးတို့သည်လည်း မခံနိုင်သော ပူပန်ဆင်းရဲခြင်းကို ခံစားရ၍ နေကြရ၏။
- ၁၀၊ ဤအရပ်ရှိ လူများတို့သည် ကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးနှင့်အလားတူသောသူ၏ မျက်လုံးများသည် တီးခပ်အပ်သောဗုံတို့များကဲ့သို့ ထင်ရှားနေကြောင်း နားလည်ရန် မခဲယဉ်းကြပါပေ။

စာခန်း:

(၁၁၉)

ညှိုးနွမ်းခြင်း။

( စာမျိုး သ မိ )

၁။ အကျွန်ုပ်သည် ချစ်မြတ်နိုးသော အရှင်သခင်ကို ထွက်ခွါသွားခဲ့ရန် သဘောတူခဲ့ပါ၏။ ယခုအခါ အကျွန်ုပ်သည် ညှိုးလျော် ခဲ့သည်ဖြစ်ကြောင်း အဘယ့်သူ့အား ထုတ်ဖော် ပြောကြားရပါအံ့နည်း။

၂။ ညှိုးလျော်ခြင်းသည် ထိုသူဖန်တီးခဲ့၍ ဖြစ်သည် ဟူသော အကျွန်ုပ်၌ ဖိစီး၍ နေပါလိမ့်မည်။

၃။ ငွေကြေး ဗျက်မှာ

၃။ သူသည် အကျွန်ုပ်၏ အလှတရားနှင့် ဣန္ဒြေသိက္ခာတို့ကို စောင့်ယူသွားခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်အား ညှိုးလျော်ခြင်းနှင့် ရောဂါဘယတို့ကိုသာ ပေး၍ထားခဲ့ပါသည်။

၄။ အကျွန်ုပ်သည်သူ့အား တွေးတော၍ နေရပါသည်။ အကျွန်ုပ်ပြောဆိုနေသည်တို့မှာ သူ၏ သာလွန်ခြင်း အကြောင်းတို့ဖြစ်ပါ၏။ သို့တိုင်အောင် လှည့်ဖြားတတ်သော ဤသဘောကြောင့် ကျွန်ုပ်မှာ ညှိုးလျော်နေရပါ၏။

၅။

အကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် ထိုအခါကျွန်ုပ်ကို ခွဲခွာသွားခဲ့စဉ်က  
သည်အကျွန်ုပ်၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် မည်မျှ ပြန့်နှံ့ခဲ့ပါသလော။

ညှိုးလျော်ခြင်း

၆။ မှောင်မိုက်ခြင်းသည် အလင်းရောင်အားနည်းလာမည်ကို စောင့်၍ နေသကဲ့သို့  
ညှိုးလျော်ခြင်းသည်လည်း ကျွန်ုပ်၏ချစ်လင်၏ ချစ်တင်းနှောခြင်းတို့ မလျော့ပါး  
လာမည်ကို စောင့်ဆိုင်း၍ နေပါ၏။

၇။

အကျွန်ုပ်သည် သူ၏ တင်းကြပ်စွာပွေ့ဖက်ခံရပြီးနောက် တဖက်သို့ လှည့်လိုက်  
သည့် ခဏတွင် ကျွန်ုပ်အား ညှိုးလျော်ခြင်းသည် ဖမ်းစား၍ ထားပါတော့သည်။

၈။

“ဤသူငယ်မသည် ညှိုးလျော်၍ သွားကျေပြီ” ဟု ပြောတတ်သူတို့မှ လွဲ၍ ထိုသူ  
သည်ဤသူမအား စွန့်ပစ်၍သွားသည်ဟူ၍ကား မည်သူမျှ မပြောကြချေ။

၉။ သူသည် အပြစ်ကင်းစင်၍ သူမထွက်ခွာမီ  
ညှိုးလျော်ခြင်းကို ခံစားစေသင့်ပါ၏။

ချော့မော့နှစ်သိမ့်ခဲ့ပါက ကျွန်ုပ်၌

၁၀။ အကျွန်ုပ်၏ မိတ်ဆွေတို့သည် တချိန်က အကျွန်ုပ်ကြည်ရှင် ခံစားရခြင်းတို့ကို  
ဖြစ်စေခဲ့သူအား လွဲခဲ့ခြင်း မပြုပါက၊ အကျွန်ုပ် ညှိုးငယ် ရစေကာမူလည်း  
ကောင်းပေ၏။

၁၁၉

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၂၀)

တကိုယ်တည်းနေရ၍ဆင်းရဲကြေကွဲခြင်း။

(အမျိုးသမီး)

၁။ အမျိုးသမီးတို့သည် မိမိတို့၏ ချစ်နှစ်သက်သောသူက ချစ်နှစ်သက်ခြင်းကို ခံယူ  
ရရှိသည့်အခါ အနှစ်မဲ့သောအသီးမျိုးဖြစ်သည့် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာကိုရရှိသည်  
မဟုတ်ပါလော့။

၂။ မိမိတို့ ချစ်နှစ်သက်သောသူက မေတ္တာမျှခြင်းသည်  
ရွာသွန်းခြင်းနှင့် တူညီ၏။

မိုးကိုအခါ ရာသီနှင့် မှန်မှန် ၃။

“အကျွန်ုပ်တို့ သက်ရှင် နေထိုင်သွားကြမည်တည်း။” ဟူသော ဝင့်ကြွားသည့်  
စကားမျိုးမှာ မိမိတို့၏ ချစ်လင်က မေတ္တာထားခြင်း ခံရသော သူတို့နှင့်သာ  
အပ်စပ်ပေသည်။



- ၄။ မိမိတို့က ချစ်ခင်နှစ်သက်သူတို့၏ မေတ္တာအတုံ့အပြန်ကို မရသော အခါ အခြားအမျိုးသမီးတို့က အထင်ကြီးခြင်း ခံရစေကာမူလည်း၊ ထိုသူသည်သာ လွန်ခြင်းကင်း၏။
- ၅။ ထိုသူအား အကျွန်ုပ်က ချစ်ခင်သောအခါ အကျွန်ုပ်အား ထိုသူကမချစ်ခင်လျှင် သူ့အဘယ်သို့ ပြုမည်နည်း။
- ၆။ တပ်မက်ခြင်းသည် ချိန်ခွင်ညာကဲ့သို့ တဖက်စွန်းသာ ဖြစ်ရချိန်တွင် ကြေကွဲရခြင်းဖြစ်စေလျက်၊ နှစ်ဖက်စွန်းစလုံးညီသော အခါတွင်မူ ကြင်ရွင်ရခြင်းဖြစ်၏။
- ၇။ ပူးစာနတ်မောင်သည် တဖက်သတ်သာလျှင် ကြည့်ရှု စောင်မ၍ တဖက်သတ် ဖြစ်သော ဝမ်းနည်းရခြင်း၊ ဆင်းရဲရခြင်းတို့ကိုသာ ပြုလေသလော။
- ၈။ ဤလောကကြီးတွင် မိမိတို့ ချစ်သူတို့ထံမှ ကြင်နာသော စကား၊ တလုံးတလေ မျှကိုပင် မရရှိဘဲ နေနိုင်သူသည် အလွန် အသဲခိုင်သူဖြစ်၏။
- ၉။ အကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် အကျွန်ုပ်အား မေတ္တာမထားသော်လည်း သူ၏ စကား လုံးတို့သည် အကျွန်ုပ်နားတွင်း၌ ချိုသာ၍ နေဆဲဖြစ်ပါ၏။
- ၁၀။ အို-အကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ သင်သည် သင်၏ ဝမ်းနည်း ကြေကွဲမှုများကို၊ တပါး သူတို့အား ထုတ်ဖော်ပြောမည်လော။ သင်၏ ဝမ်းနည်းခြင်းများ ကိုသာ ပြည့် တင်းရန် ကြိုးစားပါလော။

သီရိကုရယ်လ်

အပေါ်မဲ့၍ ငိုကြွေးရခြင်း။

( အပျိုးသား )

- ၁။ ကာမဂုဏ် ကိစ္စသည် သေရည်ကို သောက်ခြင်းထက်ပင် ချိုမြိန်၏။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ထိုကိစ္စကို အမှတ်ရခြင်းကပင်လျှင် လွန်စွာပီတိ ဖြစ်စေနိုင်သောကြောင့်တည်း။
- ၂။ မိမိ၏ ချစ်သူတဦးအား တွေးဟောစဉ်းစားခြင်းသည် မိမိအား နာကျင်စေမှုကို မပြုပေ။ ကာမဂုဏ်ကိစ္စ ဟူသည်မှာ နည်းသည် များသည်မဟု။ အစဉ်သဖြင့် စိတ်ကျေနပ်ဖွယ်ရာရှိ၏။

( အပျိုးသမီး )

- ၃။ အကျွန်ုပ်သည် နှာချေအံ့ကဲ့သို့ ဖြစ်ပြီးမှ နှာမချေတော့ပေ။ ထို့ကြောင့် အကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူလည်း ကျွန်ုပ်အကြောင်းကို စဉ်းစားမည်ပြုပြီးမှ မစဉ်းစားတော့ပေ။
- ၄။

ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်ထဲတွင် သူသည် ကိန်းအောင်း၍ နေပါ၏။  
သူ၏ ဝိညာဉ်တွင်း၌ ကိန်းအောင်း၍ နေပါသလော။

အကျွန်ုပ်သည် ၅။

သုသည် ကျွန်ုပ်အား သူ၏ဝိညာဉ်ထဲတွင် နှောင်ဖွဲ့၍ ထားတော့၏။  
အကျွန်ုပ် ဝိညာဉ်ထဲသို့ အစဉ်မပြတ်ဝင်ရန် ရှက်ရွံ့၍ နေပါသလော။

သုကား ၆။

အကျွန်ုပ်သည် သူနှင့် ကာမဂုဏ် ခံစားခဲ့ရခြင်းကို အမှတ်ရလျက် နေပါသည်။  
ဤသို့မှ မပြုလုပ်ရလျှင် အကျွန်ုပ်အတယ်သို့ အသက် ရှင်နိုင်မည်နည်း။

၇။ အကျွန်ုပ်သည် ထိုစဉ်းစိမ့်ကို မည်သည့်အခါမှ မမေ့နိုင်ပါ။ ထိုအကြောင်းကို  
စဉ်းစားခြင်းကပင်လျှင် ဝိညာဉ်အား ပူလောင်စေပါ၏။ အကယ်၍ ကျွန်ုပ်  
အသက်ရှင်နေရမည်ဆိုသော် ထိုအကြောင်းကိုမေ့ပစ်၍ ထားသင့်ပါမည်လော။

၈။ သူ့အကြောင်း အကျွန်ုပ်စဉ်းစားလေသမျှ သုသည် စိတ်ဆိုးမည် မဟုတ်ပါ။  
ဤနည်းဖြင့် အကျွန်ုပ် ချစ်သူသည် အကျွန်ုပ်အား အလိုလိုက်ခြင်း  
မဟုတ်ပါလော။

၉။ အကျွန်ုပ်၏ အဖိုးတန်လှသော အဝသည် “ငါတို့တွင် မခြားနားပါ” ဟု  
ပြောခဲ့ဘူးသော ရက်စက်သောသူ၏ အကြောင်းကို တွေးယင်းဖြင့် အချိန်  
ကုန်ဆုံးရ၏။

၁၀။ အို၊ ဖိုးလမင်း၊ မဝင်ပါနှင့်ဦး။  
သွားသောသူအား မြင်သော်

အကျွန်ုပ်သည် အကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်မှ ဖဲကြဉ်၍  
မြင်ရကောင်းပါအံ့။

# သိရကုရလ် ယ်

အခန်း (၁၂၂)

သူမ၏ အိပ်မက်ခြင်း။

(အမျိုးသမီး)

၁။ အိပ်မက်ထဲတွင် ချစ်သူက စေလွှတ်လိုက်သော တမန်နှင့် တွေ့ရခြင်း၊ အကြောင်းကို အကျွန်ုပ်သည် အဘယ်သူနှင့် ကြည်နူးစွာ ပြောရပါမည်နည်း။

၂။

အကျွန်ုပ်၏ ငါးငယ်ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် တူသော မျက်လုံးတို့ကို စေစား၍ မှိတ်ထားနိုင်လျှင် အကျွန်ုပ်၏ သခင်အား ကျွန်ုပ်၏ ခံစားရခြင်းတို့ကို ပြောပြနိုင်ပါမည်။

၃။

အကျွန်ုပ် အသက် တည်နေခြင်းမှာ နိုးကြားနေစဉ် အချိန်များ၌ အကျွန်ုပ်ကို အလိုမလိုက်သောသူအား အိပ်မက်၊ မက်နေရသောကြောင့် ဖြစ်ပါ၏။

၄။ အကျွန်ုပ်၏ အိပ်မက်ထဲတွင် ကြည်နူးစရာရှိပါ၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ကျွန်ုပ် နိုးကြားနေစဉ်ကာလ၌ ကျွန်ုပ်အား လာရောက်လည်ပတ်ခြင်း မရှိသောသူကို အိပ်မက်ထဲတွင် ရှာဖွေ၍ တွေ့ရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်၏။

၅။

ကျွန်ုပ်သည် သူ့အား နီးကြားနေစဉ်၌ တွေ့ရသောအခါ ကြည်နူးစရာ ဖြစ်ရ  
တော့၏။ ယခု အိပ်မက်ထဲတွင် မြင်ရသော အခါ၌လည်း အလားတူ ကြည်နူး  
ရပါ၏။

၆။

နီးကြားခြင်းဟူသော အရာသည် မရှိဟု ဆိုပါက အကျွန်ုပ်အား အိပ်မက်ထဲတွင်  
လာရောက် လည်ပတ်သော ချစ်သောသူသည် အကျွန်ုပ်ထံမှ ထွက်ခွါသွားမည်  
မဟုတ်ပါ။

၇။ အကျွန်ုပ်အား နီးကြားနေစဉ် အခါတွင် အလိုမလိုက်သော ရက်စက်သူ  
သည် အိပ်မက်ထဲ၌ အကျွန်ုပ်အား နှိပ်စက်ညှဉ်းပမ်းရန် အဘယ်သို့ အခွင့်ရှိပါ  
မည်နည်း။

၈။ အကျွန်ုပ် အိပ်ပျော်နေစဉ် အခါ၌ သူသည် အကျွန်ုပ်၏ ပုခုံးသားများပေါ်တွင်  
ငို၍ နားနေပါသည်။ သို့သော် အကျွန်ုပ် နီးကြားလာသောအခါ သူသည်  
ဝိညာဉ်ထဲသို့ အလျင်လျင်ပြန်၍ ဝင်သွားလေသည်။

၉။ အိပ်မက်ထဲတွင် မြင်တွေ့ရန် ချစ်ကြင်နာရမည့်သူ မရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်  
ကျွန်ုပ်အား နီးကြားနေစဉ်တွင် လာရောက် တွေ့ဆုံခြင်း မရှိသော ချစ်သူအား  
အပြစ်ပြောကြ၏။

၁၀။ ဤအရပ်ထဲရှိ အမျိုးသမီးများက သူသည် အကျွန်ုပ်အား နီးကြားနေစဉ်၌  
စွန့်ပစ်၍ ထားသည်ဟု ပြောကြား၏။ ကျွန်ုပ် ထင်သည်မှာ သူတို့သည် ကျွန်ုပ်၏  
အိပ်မက်ထဲတွင် သူလာ၍ တွေ့သည်ကို သူတို့မမြင်ကြရ၍ ဖြစ်သည်ဟူ၏တည်း။

အခန်း (၁၂၃)

ညဉ့်ပွောင်ရောက်စတွင် ငိုကြွေးရခြင်း။

(အ ဖျို : သ မီး)

၁။ အို- ဆည်းဆာ ပျောက်ကွယ်၍ မသွားပါနှင့်၊ သင်သည် မနေ့က ညနေ ဆည်းဆာပင်လော၊ မဟုတ်ပါလေ၊ သင်ကား ချစ်သူရှိသော အမျိုးသမီးတို့အား သတ်ဖြတ်နေသော ရာသီဥတုသာတည်း။

၂။ အို- မှောင်ရီပျိုးစ ချိန်ဆည်းဆာ၊ သင်သည် ရှည်ကြာပါစေလော့၊ သင့်ကို မမြင်ရပါ၊ သင်၏ အဖော်ဖြစ်သောသူသည် အကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ပင် နှလုံးမာကျောလှပါ၏လော၊

၃။ တုန်ယင်စွာဖြင့် မှောင်ရီပျိုး၍ လာသော ချိန်ဆည်းဆာသည် ယခုအခါ ကျွန်ုပ်အား တဝကို မုန်းတီးရန် ဝမ်းနည်းခြင်းကို တိုးပွားရန် ဆောင်ရွက် ယူခဲ့ပါတော့သည်။

၄။ ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူမရှိခိုက်၌ ချိန်ဆည်းဆာ  
သမားကဲ့သို့ပင်တည်း။

ရောက်ရှိလာခြင်းသည် သားသတ်

၅။ အကျွန်ုပ်ကား နံနက်ခင်းကို မည်သို့ ကောင်းမှုပြု၍  
မကောင်းမှု ပြုခဲ့ပါသနည်း။

ညနေခင်းကိုမူ အဘယ်

၆။ ကျွန်ုပ်၏ ချစ်လင်ထွက်ခွါမသွားမီ အချိန်များကမူ  
၏ ကြေကွဲဘွယ် သဘာဝကို မသိရှိခဲ့ပါ။

ကျွန်ုပ်သည် နေဆည်းဆာ

၇။

ဤရောဂါသည် နံနက်ခင်းတွင် စတင်ဖြစ်ပေါ်၍ တနေကုန် ကြီးမားလာပြီး  
သော် ညနေပိုင်း၌ အသီးအပွင့် ဖြစ်ထွန်းလာလေတော့သည်။

၈။ နွားကျောင်းသား၏ပြေသံသည်ဥချမ်းသို့ရောက်တော့မည်ဟူသောအကြောင်း  
၏ ချွေတော်ပြေး ဖြစ်နေပါသည်။ ဤသည်ပင် အကျွန်ုပ်အား နှိပ်စက်နေသော  
လက်နက်ကြီး ဖြစ်တော့သည်။

၉။

ညသည်ရောက်ရှိလာသောအခါ၊ လူတိုင်း၏ စိတ်ကို ရှုပ်ထွေးစေလျက် တရပ်  
လုံးသည် အာရုံလွင့်ပျောက်၍ ကြေကွဲခြင်း၌ မေ့မျောကြကုန်တော့မည်။

၁၀။ အဝဆီမီးမငြိမ်းခဲ့သေးသော အကျွန်ုပ်၏ တဝသည် ကြောက်မက်ဖွယ်  
ကောင်းသော ဤညတွင် စီးပွားရေးအလိုငှာ ထွက်ခွါသွားသည့် သူတယောက်  
အတွက် စဉ်းစားယင်း လမ်းစ ပျောက်နေပါတော့သည်။

17

၁၂၃

သိရကုရယ်လိ

အလှူတရား ပျက်ပြားခြင်း။

( အမျိုးသမီး )

- ၁။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သည်းမခံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သောကြောင့်ခြင်းတို့ကို ခံစားနေရစဉ်၌ သင့်မျက်လုံးတို့သည် အဝေးသို့ ထွက်ခွာသွားသော သူတို့ကို ငိုကြွေးနေကြရသည်။ ထို့ပြင် မွေးရန် သင်းသော ပန်းတို့ကို မမြင်တော့လေ။
- ၂။ အရောင်မှူးမှိန်၍ မျက်ရည်ပေါက် ကြီးငယ် ကျခဲ့ရသော မျက်လုံးတို့သည် ကျွန်ုပ်ချစ်ခင်သော သူ၏ မကြင်နာခြင်းကို တော်လှန်သကဲ့သို့ ရှိလေသည်။
- ၃။ ကျွန်ုပ်တို့ မွေ့လျော်ပျော်မြူးစဉ်က မိုးမောက်၍ ပြည့်ပြီးနေခဲ့သော ပုခုံးသားတို့သည် ယခုအခါတွင် လူတို့အား ကျွန်ုပ်တို့ ကဲ့ကဲ့သွားပြီဟူသော အချက်ကို ပေါ်ပြော၍ နေပါတော့သည်။
- ၄။ ချစ်သူကင်းမဲ့ ပြီးသည့်နောက် သင့်ပုခုံးသားတို့သည် ယခင်ကကဲ့သို့ အလှူတရားနှင့်ပြည့်ပြီးခြင်းတို့သည် ကင်းမဲ့ကြလေကုန်၏။ သင့်လက်ကောက် သည်လည်း ချောင်၍ သွားခဲ့လေသည်။
- ၅။ ချောင်သွားသော လက်ကောက်နှင့် အလှူတရား ပျက်ယွင်းသွားသော ပုခုံးသားတို့မှာ အကြင်နာကင်းမဲ့သော သူ၏ အကြောင်းကို ပေါ်ထုတ်၍ ပြောနေသည်ကဲ့သို့ ရှိပါသည်။
- ၆။ အကျွန်ုပ်သည် သင်က ထိုသူအား ရက်စက်သော သူဟုခေါ်ခြင်းကို နာကျည်းလှပါ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်ုပ်၏ ပုခုံးသားတို့သည် ပိန်ချိုးကျလျက် လက်ဝတ်တို့သည် ချောင်၍ ကုန်ပြီဖြစ်သောကြောင့် ပေတည်း။
- ၇။ အို-ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ် သင်သည် ရက်စက်သည်ဟု အများဆိုကြသောသူအား နှမ်းနယ်နေသော ကျွန်ုပ်၏ ပုခုံးသားများ၏ အကြောင်းကို ပြန်လည်ပြောဆို၍ ဂုဏ်ဆောင် နိုင်ပါမည်လော။



- ၈။ အကျွန်ုပ်သည် သိုင်း၍ ပွေ့ထားသော လက်တို့ကို ဖြေလျော့လိုက်သည့် အခါ တွင် ရွှေလက်ဝတ်ကို ဆင်ယင်ထားသော မိန်းမပျို၏ နဖူးဆံစတို့သည် ညှိုးချိုး၍ သွားပါတော့၏။
- ၉။ အကျွန်ုပ်တို့ ပွေ့ပက်ထားသည့် အကြားသို့ လေပြေ လေညှင်းကလေး ဝင်၍ တိုက်လိုက်သည့်အခါ၊ ကြိုးမား၍ အေးဆေး တည်ငြိမ်သော သူ့မျက်လုံးကြီး များသည် မွေးမှီနီ၍ သွားပါတော့သည်။
- ၁၀။ တောက်ပြောင်သော နဖူးဆံစများ ညှိုးချိုးသည်ကို မြင်၍ မျက်လုံး တို့သည် ဝမ်းနည်း ကြလေသလော။

၁၂၄

### သီရိကုမာရယ်လ်

အခန်း ( ၁၂၅ )

ပြစ်ဒင်ကို

ကိုယ်တိုင်ဖြန်ဖြောခြင်း။

( အမျိုးသမီး )

- ၀။ အို- ကျွန်ုပ်၏ ပိညာဉ်၊ သင်သည် ဂဠုန်စားကြံဆ၍ အဘယ်သို့သော ဆေးငါး သည် အကျွန်ုပ် ယခုခံစားနေရသော ဝေဒနာကို ကင်းပျောက် စေလိုမည်ဟု ပြောပါလော။
- ၂။ အို- ကျွန်ုပ်၏ ပိညာဉ်၊ သင်သည် ဂူညိုကြာပါစေလော့။ ထိုသို့က အချစ်ခံ နေ သော ကာလတွင် သင်က အနစ်နာခံရမည်ဆိုသော အချက်ကား ရှေးမှီကပင် သက်သက်သာ ဖြစ်ပါ၏။

၃။ အို-ကျွန်ုပ်၏ဝိညာဉ်၊ ဤနေရာတွင်နေ၍ သူ့အားတော့တောင်ခြင်းဖြင့် အဘယ်ကြောင့်ခံစား၍ နေပါသနည်း။ သင်၌ဤသို့ ကြေကွဲဝမ်းနည်းရန် သူ့အတွက် တပ်မက်ခြင်းစိတ်တို့သည် မရှိမဟုတ်ပါလော။

၄။ အို-ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ သင်နှင့်အတူ ကျွန်ုပ်၏မျက်လုံးများကို ဆောင်ယူသွားပါလော။ ထိုသို့မှ သင်မယူလျှင် ထိုမျက်လုံးတို့သည် သူ့အား ပြင်ချင်စောင့်ရှောက်အကျွန်ုပ်ကို ဝမ်းမြုပ်စွာကြပါလိမ့်မည်။

၅။

အို-ကျွန်ုပ်၏ဝိညာဉ်၊ သူကအချစ်ခံရသည်ဖြစ်လျက်၊ အကျွန်ုပ်ကို မချစ်ဘဲနှင့် သူသည် မုန်းသည်ဟု ပြောနိုင်ပါသလော။

၆။ အို-ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ မနှစ်သက်မှုကို ကာမဂုဏ်ခံစားရမှုဖြင့် ဖျောက်ဖျက်ပစ်နိုင်သော ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူကို တွေ့ပါကသင်သည် မနှစ်သက်ဘဲ ဆက်၍ပင် ဤအတိုင်းနေလျှင် သင်မှား၏။ သင်ကသူ့အား မနှစ်သက်ခြင်းသည် မမှန်ကန်မှုသက်သက်မျှ ဖြစ်၏။

၇။ အို-ကောင်းမြတ်သော ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ ဂုဏ်တူးဝိသေသကို၎င်း၊ တပ်မက်ခြင်းကို၎င်း လက်လျှော့ပါလော့။ အကျွန်ုပ်သည် နှစ်မျိုးစလုံးကိုပင် ခံနိုင်ရည် မရှိတော့ပေ။

၈။ အို- ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ သင်သည် ရူးမိုက်လှ၏။ သင့်အား အလိုမလိုက်ပါဘဲနှင့် ကျွန်ုပ်အား စွန့်လွှတ်သွားသူတို့၏ နောက်သို့သင်လိုက်၍ သင်သည်ကြေကွဲဝမ်းနည်း၍နေ၏။

၉။ အို-ကျွန်ုပ်၏ ဝိညာဉ်၊ သင်သည် အဘယ်သူ့ကို သူသည် သင်၏ ရင်တွင်း၌ပင် ရှိနေ၏။

ပြုပြင်မည်နည်း။ ချစ်သော

၁၀။ ကျွန်ုပ်အား မချစ်ခင်တဲ့နှင့် ထွက်ခွာသွားသောသူကို နှလုံးသားတွင် သိုမှီးထားရပါက၊ ကျွန်ုပ်၌ ကျန်ရစ်နေသော အတွင်းအလှတရား တို့ပင်လည်း ဆုံးရှုံးရမည် ဖြစ်ပါ၏။

၁၂၅

# သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၂၆)

ကောယိန္ဒြေ ပျက်ပြားခြင်း။

(အမျိုးသမီး)

၁။ တပ်မက်ခြင်းတည်းဟူသော ပုဆိန်သည် ဣန္ဒြေချို့ခြင်းတည်းဟူသော မင်းတုံးဖြင့် ထိုး၍ထားသည့် စင်ကြယ်မှုတည်းဟူသော တံခါးကို ချိုးဖောက်ဖျက်ဆီးနိုင်သည်။

၂။

ညဉ့်သန်းကောင်ပင် တိုင်သော်လည်း အကျွန်ုပ်၏ စိတ်သည် တပ်မက်ခြင်းဖြင့် ထိုတခုတည်းသောအရာကို ပူပန်နေရသည်။ ဘို့၊ အကြင်နာကင်းစွာတကား-

၃။

အကျွန်ုပ်သည် တပ်မက်မှုကို ဖုံးကွယ်ပါမည်။ သို့သော် ထိုသို့ပြုလုပ်ရန်စိတ်နူးဆဲ  
ကို ထိန်း၍မရပါ။ နှာချေသကဲ့သို့ ပြင်ပသို့ထွက်၍ လာတတ်ပေသည်။

၄။

ကျွန်ုပ်သည် ခိုင်ခိုင်မာမာ ရှိပါစေတော့မည်ဟု ပြောသော်လည်း ဖုံးကွယ်ထား  
သော အနာရောဂါမှာ လူ့ရှေ့သို့ရှေ့တွင် ပေါ်ထွက်လာပေသည်။

၅။

အချစ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဒနာခံစားရသူတို့သည် မရှိတော့သော ချစ်သူ၏  
နောက်သို့ ပါသွားသော ဂုဏ်ဆောင်ခြင်းကို နားလည်နိုင်သည် မဟုတ်ပေ။

၆။ ထွက်ခွါသွားသော ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူနောက်သို့ လိုက်လျက် စိတ်ကကြေကွဲဝမ်း  
နည်း နေခြင်းသည် မည်သို့သောနည်းဖြင့် သာလွန်မှု ရှိပါမည်နည်း။

၇။ ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် ကျွန်ုပ်၏ လိုလားသောကိစ္စကို မေတ္တာအား အကြောင်း  
ပြု၍ ပြုလုပ်သောအခါတွင် ရွက်ခြင်းဟူသော တရားကို ကျွန်ုပ်နားမလည်ပါ။

၈။ ကျွန်ုပ်၏ မိန်းမတို့ ကာယိန္ဒြေတည်မြဲမှုကို ပေါက်ဖျက်၍ သွားသော လှည့်ဖြား  
တည်သည့် အရာကား ထိုလူလိမ်လူကောက်၏ မက်မောဖွယ်ဖြစ်သော စကား  
လုံးများပင် မဟုတ်ပါလော။

၉။ ကျွန်ုပ်သည် သူ့အား မနှစ်သက်ဟန်ဆောင်၍ ထွက်သွားမည်ဟု ဆိုခဲ့ပါ၏။  
သို့သော် သူ့ကိုမြင်လျှင် သူ့စိတ်ထားနှင့် တသားတည်းဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်သည်  
သူ့အား ပွေ့ဖက်မိ၏။

၁၀၀။ ဆီတို့သည် မီးတောင် ပျော်တတ်သကဲ့သို့ စိတ်ထားရှိသူတို့၌ အလွန်မချစ်ဟန်၊  
မနှစ်သက်ဟန်ဆောင်၍ နေနိုင်ပါမည်လော။  
၁၂၆

သီရိကုဏ္ဍိယ

အခန်း (၁၂၇) တဦးနှင့်တဦး

စွဲလန်းတောင့်တခြင်း။

( အမျိုးသမီး )

၁။ သူထွက်သွားသော နေ့ရက်များကို နံရံတွင် လက်ညှိုးဖြင့် ရေးခြစ်မှတ်သား  
ရသဖြင့် ကျွန်ုပ်၏ လက်ညှိုးမှာ တုံး၍ ကုန်ပါပြီ။ ကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးများမှာ  
လည်း တောက်ပခြင်း ကင်း၍ မှေးမှိန်စပြုပါပြီ။

၂။ အို- လှပစွာ တန်ဆာ ဆင်ထားသည့် အမျိုးသမီး၊ ကျွန်ုပ်သည် သူ့အား  
ယနေ့ မေ့ပျောက်လိုက်ပါက ကျွန်ုပ်၏ ပုခုံးသားများသည် အလှ တရားပျက်  
ပြားလျက် ကျွန်ုပ်၏ လက်ဝတ်တို့မှာ နောင်ဘဝ၌ပင် ချောင်၍ နေတော့မည်။

၃။

အချစ်တွင် အောင်မြင်၍ သတ္တိကို လမ်းပြအဖြစ် ထွက်၍ သွားသောသူ ပြန်လာ  
မည့်ရက်ကို စောင့်မျှော်ယင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်အသက်ရှင်၍ နေပါသည်။

၄။ ပျောက်ကွယ်သွားသော ချစ်သူပြန်လာမည်ဟူသော အချက်ကိုတွေးမိလျှင် ကျွန်ုပ်၏ နှလုံးသား၌ ကြေကွဲခြင်းတို့၏ ပယ်ရှား၍ အားတက်ဝမ်းသာ ဖြစ်မိပါသည်။

၅။

အကျွန်ုပ်သည် ထိုအခါ ချစ်သူအား အားရကြေနပ်အောင် စေ့စေ့ကြည့်ပါမည်။ ပိန်ချုံးနေသော ဗုဒ္ဓသားများလည်း လတ်ဆတ်ပြည့်စုံပြီးလာပါလိမ့်မည်။

၆။

တနေ့တွင် ကျွန်ုပ်၏ ချစ်လင်၊ ပြန်လာမည်လျှင် ခံစားခဲ့ရသမျှသော ပူလောင်ဆင်းရဲမှုများ ပြေပျောက်စိမ့်သောငှာ၊ ကျွန်ုပ်သည် သူနှင့် ပျော်မွေ့ပါမည်။

၇။ ကျွန်ုပ်၏ မျက်စေ့ကဲ့သို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးသော ချစ်သူပြန်လာသည့် အချိန်တွင် ကျွန်ုပ်သည် စိတ်ဆိုးရမည်လော။ ပြေး၍ ဖက်ရမည်လော။ သို့တည်းမဟုတ် နှစ်မျိုးလုံးကိုပင် ပြုရမည်လော။

( အ ယျိုး သ ဘး )

၈။

ဘုရင်တို့သည် တိုက်ခိုက်၍ အောင်ပွဲခံကြပါစေလော့။ ငါပူကား ဇနီးနှင့် ဆုံးစည်း၍ ထိုညနေခင်းတွင် ပျော်ပွဲဆင်ရပါစေသောပ်။

ငါ၏ ချစ် ၉။

ချစ်သူ ပြန်လာမည့် လမ်းကို ပုလွေဆင်းရဲကြီးက ဖြင့် စောင့်၍ မနသော  
ချစ်သူတို့အတွက် တနေ့ ဟူသည်မှာ ခုနစ်ရက်မျှ ရှည်လျားပေ၏။

ရပ်ပေးမှ

၁၀။ ကျွန်ုပ်၏ ဇနီးသည်မှာ နှလုံးကဲ့၍ သေဆုံးပြီးနောက်မှ သူသည် ကျွန်ုပ်ကို  
လက်ခံ ကြိုဆိုမည် ဆိုသော်၊ သို့တည်းမဟုတ် ဖက်ရမ်းပွေ့ ဖက်မည် ဆိုသော်  
အဘယ်အကျိုး ရှိပါဦးမည်နည်း။

၁၂၇

သိရကုရယ်လ်

အခန်း (၁၂၇)

အသွင်းသွင်းစိတ်ကိုသိခြင်း။

(အမျိုးသား)

၁။ ထင်ကား သင်၏ စိတ်ဆန္ဒတို့ကို လျှို့ဝှက်သြား သော်လည်း ဆေးချယ်ထား  
သော သင်၏ မျက်လုံးတို့ကား သူတို့၏ နယ်နိမိတ်မှ လွန်လျက် ကျွန်ုပ်အားတစုံ  
တရာကို ပြောကြားလျက်ရှိ၏။

( အမျိုးသားက မိန်းမအပေါ်အား ပြောခြင်း )

- ၂။ မကြုံစဖူး ထူးကဲသော အလှတရားသည်ကား သင်၏ အပေါ် မိန်းကလေး၏ မိန်းမတို့သာ ဝမ်းသာခြင်းနှင့် သူ့ပုခုံးသားများကား ဝမ်းဖက်ကဲ့သို့ အလားတူခြင်းဖြစ်၏။ သူ့အလှသည် ကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးအိမ်တွင် ပြည့်လျှမ်း၍နေသည်။
- ၃။ ဤအမျိုးသမီး၏ အလှတရားတွင် တစုံတရာ အခြေခံ၍ နေသည်မှာ ကျောက်မြတ်ရတနာများကို သီကုံးထားရာ၌ အတွင်းတွင် သီထားသော ကြိုးကို မြင်နိုင်သကဲ့သို့တည်း။

၄။ ဤမိန်းကလေး၏ မပွင့်တပွင့်အပြုံးသည် မပွင့်သေးသော ပန်းဖူး ပန်းငုံကလေးမှ ထွက်သော ရနံ့နှင့် တူလှပေသည်။

၅။ ထွက်သွားသော သူမ၏ လက်ဆစ်တွင် ဝတ်ထားသော လက်ကောက်များသည် ကျွန်ုပ်၏ ကြေကွဲခြင်းကို ကုသရန် ပျောက်နိုင်သော ဆေးဖြစ်ပါ၏။

( အမျိုးသမီးက မိန်းမအပေါ်အား တဦးတည်းပြောခြင်း )

၆။ အကျွန်ုပ်အား ကြည်ရွှင်ရန် ပွေ့ဖက်ခြင်းများသည် အကျွန်ုပ်အား ယခင်က ကြေကွဲရခြင်းများကို တာရှည်စေ၍ သူ၏ နှစ်လိုသော မေတ္တာများကို သတိရမိစေပါသည်။

၇။ သူ၏မြေခြင်းများကို သိသော ကျွန်ုပ်၏ လည်ဆွဲများသည် သူနှင့် ကွေကွဲရခြင်းများကို ကျွန်ုပ်ထက်ပင် စော၍ပင် သတိပြုမိပါ၏။

၈။ ချစ်သူကား မနေ့က ကျွန်ုပ်တို့ စွန့်ခွာခဲ့၏။ ကျွန်ုပ်၏ အသားအရေ များမှာ မူကား ခြောက်ခန်းခဲ့သည်မှာ ခုနစ်ရက် ရှိလေပြီ။

( အပေါ်အမျိုးသမီးက အမျိုးသားအား ပြောခြင်း )

၉။ သူမသည် မိမိ၏ လက်ဆွဲကို၎င်း၊ နုနယ်သောပုခုံးသားများကို၎င်း၊ ခြေပစါးကို၎င်း ကြည့်၏။ ထိုနေရာတွင် ဤသို့အထင်အရှားပြုလေသည်။

( အမျိုးသားက အပေါ်မိန်းမအား ပြောခြင်း )

၁၀။ အချစ်ကြောင့် ကြေကွဲရခြင်းကို မျက်လုံးများနှင့် ဖော်ပြခြင်းနှင့် တိုးလျှိုးတောင်းပန် တတ်ခြင်းကို အားကိုးခြင်းတို့မှာ သာမန်မိန်းမတို့ထက် လွန်ကဲခြင်းကို ပြပေသည်။



သိ ဗု ကု ဗု ယ် ယ်

စာစဉ်း (၁၂၉)

ကာပဂုဏ်

ခံစားရန် တောင့်တခြင်း၊

( စာမျိုး သမီး )

- ၁။ တွေးတောရသဖြင့် မိတ်ချမ်းသာခြင်း၊ မြင်တွေ့ရသဖြင့် ကြည်နူးခြင်းတို့မှာ  
သေရည်အားမဟုတ်၊ တပ်မက်ခြင်းကိုပင် ဖြစ်သည်။
- ၂။ အမျိုးသမီးတို့တွင် ထန်းပင်ကဲ့သို့ ကြိုးပားသော တပ်မက်ခြင်းမျိုးမျိုးပါက၊ သူတို့  
တွင် ပြောင်းစေ့ခန့်မျှပင် မနှစ်မြို့ဟန်ဆောင်ခြင်း ရှိမည်မဟုတ်ပေ။
- ၃။ အကျွန်ုပ်၏ မျက်လုံးများသည် အကျွန်ုပ်ကို ဂရုမထားဘဲ ခင်ပွန်းသည်အား  
နှစ်သက်စေရန် ပြုခြင်းဖြင့် အချိန်ကုန်ပါ၏။ သို့သော်သူ့အား မတွေ့ရလျှင်  
မကြေပျက်နိုင်ကြပေ။
- ၄။ အိုချစ်ဆွေ - ကျွန်ုပ်သည် မနှစ်သက်ဟန်ဆောင်ရန် အသင့်ပြင်ထားခဲ့၏။  
သို့သော် ထိုအချက်ကို မေ့လျော့လျက် သူ့အား ပွေ့ဖက်ရန်အဆင်သင့်  
ဖြစ်နေပါ၏။
- ၅။

မျက်လုံးတို့သည် မျက်ရစ်၌ ဆေးရေးသော ခဲတံကို မမြင်သကဲ့သို့ အကျွန်ုပ်  
သည်လည်း ကျွန်ုပ် ခင်ပွန်းသည်၏ အပြစ်တို့ကို သူနှင့် တွေ့သောအခါ မမြင်  
နိုင်တော့ပေ။

၆။ အကျွန်ုပ်သည် ခင်ပွန်းသည်နှင့် တွေ့သောအခါ အပြစ်အစုံတရာကို မတွေ့ပါ။  
သို့သော် သူ့အား မတွေ့ရသောအခါ အပြစ်များမှတစ်ပါး ဘာကိုမျှ မတွေ့  
ရတော့ပါ။

၇။ လူတို့သည် မျှောပါသွားမည်ကိုသိလျက် ချောင်းထဲသို့ခန့်၍ ချရသကဲ့သို့ မိန်း  
မတို့သည်လည်း မိမိတို့ကြာရှည် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခြင်းကို သိလျက်နှင့်  
အဘယ်ကြောင့် မချစ်ဟန်ဆောင်နေမည်နည်း။

၈။ အို-လိမ်လည် လှည့်ဖြားတတ်သောသူ၊ သင်၏ရင်အုပ်တို့သည် သေရည်ကြိုက်  
တတ်သော သူတို့အတွက် သေရည်ကဲ့သို့ပင် မွေ့လျော်ကြ၏။ မတင့်မတယ်  
ဖြစ်စေသော်လည်း သေရည်ကြိုက်သူတို့သည် သေရည်ကို နှစ်ခြိုက်မက်မောကြ  
သကဲ့သို့ပင်တည်း။

( အမျိုးသား )

၉။ ကာမဂုဏ် ချမ်းသာ ဟူသည် ပန်းတပွင့်ထက်ပင် သိမ်မွေ့ နှနယ်သေး၏။  
ထိုအချက်၏ တကယ့်သဘာဝကို လူအနည်းငယ်တို့သာ သိရှိကြပေသည်။  
၁၀။ သူမသည် တကြိမ်က မနှစ်သက်ဟန်ပြုခဲ့ပုံကို သူ့မျက်လုံးများတွင် တွေ့ခဲ့ပါ၏။  
သို့သော်လည်း သူမ၏ ပွေ့ဖက်ခြင်းတို့သည် အကျွန်ုပ်ထက်ပင် လွန်ကဲ  
လေသည်။

အခန်း (၁၃၀)

မိမိကိုယ်ကို မနှစ်သက်ခြင်း။

( အမျိုးသမီး )

၀၊

အို-အကျွန်ုပ်တို့ရိညာဉ်၊ သူ၏ရိညာဉ်သည် သူ့အပေါ်တွင် ရှိသည်ကို မြင်ပါလျက် သင်ကား အကျွန်ုပ်၏အပေါ်တွင် အဘယ်ကြောင့် မနေသနည်း။

၂၊ အို-အကျွန်ုပ်၏ရိညာဉ်၊ သင်သည် သူကအကျွန်ုပ်အား မချစ်သည်ကိုသိလျက် သူ့ထံသို့ သွားမြဲသွား၍ သူကား မနှစ်သက်ခြင်းရှိလိမ့်မည် မဟုတ်ဟု အဘယ်ကြောင့် ပြောပါသနည်း။

၃၊

အို-အကျွန်ုပ်၏ရိညာဉ်၊ သင်သည် ပျက်စီးနေသောသူ၌ မိတ်ဆွေမရှိဟူသော သဘောဖြင့် သူ့နောက်သို့ နှစ်သက်စွာ တကောက်ကောက် လိုက်နေသလော။

- ၄။ ဆို- ကျွန်ုပ်တို့သည် သင်သည် ပဌမတွင် သုန်မှုန်ခြင်းမရှိ၊ ထိုနောက်တွင် သူ့အား နှစ်သက်သွား၏။ သင့်အား နောင်အခါတွင် ဤကိစ္စမျိုးတွင် အဘယ်သို့တိုင်ပင် ရမည်နည်း။
- ၅။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သူ့မရှိသောအခါတွင် ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်ရ၏။ သူနှင့်အတူ ရှိသော အခါတွင်လည်း ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ်နေရ၏။ ၎င်းမှာ အစဉ်သဖြင့် ဝမ်းနည်းရ၏။
- ၆။ ကျွန်ုပ်တို့စိတ်နှလုံးကား မည်သည့်အခါမဆို တကိုယ်တည်းတည်းဖြင့် သူ့အား တွေးတောမိသောအခါ ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်ကို ဝါးမြို့ရန်သာ အသုံးကျပါ၏။
- ၇။ အကျွန်ုပ်တို့သည် သူ့အား မမေ့ပျောက်နိုင်ခြင်းဖြင့် ဂုဏ်မာနမတက်တတ်သည်ကို အကြောင်းပြု၍ ရူးလည်းရူးမိုက်ပါ၏။ ဣန္ဒြေကိုလည်း မေ့လျော့ပါ၏။
- ၈။ အဘယ်နှစ်သက်သော ကျွန်ုပ်တို့သည် သူ၏ ကောင်းကျိုးချမ်းသာအတွက်သာ တွေး၍ သူ့အား စက်ဆုပ်မိလျှင် သူ၌ မတင့်မတယ် ဖြစ်မည်ကို ထင်မိလေသည်။

(အမျိုးသား)

- ၉။ အကြင်သူသည် မိမိ၏ဝိညာဉ်ကမှ မိမိအား ကူညီရန်ငြင်းပယ်လျှင် အရေးကိစ္စတစ်ခု အဘယ်သူကလာ၍ အကူအညီ ပေးပါမည်နည်း။
- ၁၀။ သူတို့၏သို့ ဆွေမျိုးတို့ကဲ့သို့ ကျင့်ကြံရန်မှာ အကြင်သူတို့၌ မိမိ၏ဝိညာဉ်ကိုယ်၌ကပင် စိမ်းကားနေပါက၊ ဖြစ်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

မချစ်ဟန်ပြုခြင်း။

က မျိုးသမီးချင်း

၁။

သူ့အား မပွေ့မဖက်ဘဲ မချစ်ဟန်ဆောင် နေခြင်းကြောင့် သူသည် ပင်ပမ်း  
ဆင်းရဲခြင်း ဖြစ်ရသည်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ခဏအားဖြင့် စောင့်ကြည့်ကြစို့။

၂။

မချစ်ဟန်ပြုခြင်း အနည်းငယ်သည် ဆားသင့်ရုံ ခပ်တားခြင်းနှင့် တူ၏။ မချစ်  
ဟန်ပြုခြင်း ရှည်ကြာသွားသောအခါ ဆားများလွန်စေတိုင် ခပ်မိခြင်းနှင့် တူ၏။

( ဇနီးသည်က ခင်ပွန်းအား  
မနာလိုစိတ်ဖြင့် )

၃။

မချစ်ဟန်ဆောင် သူတို့အား မပွေ့မဖက်ဘဲ နေသော ယောက်ျားတို့သည်  
ဆင်းရဲခြင်း ဒုက္ခကို ခံနေရသူတို့အား နှိပ်စက်သည် နှင့်တူ၏။

၄။

မချစ်ဟန်ဆောင်နေသူတို့အား ချော့မော့ နှစ်သိမ့်ခြင်း မပြုခြင်းသည် နှမ်းနယ်  
နေသော နွယ်ပင်အား အမြစ်ကဖြတ်ခြင်း နှင့်တူ၏။

(ခင်ပွန်းသည်က မိမိကိုယ်ကို ပြောခြင်း။)

၅ ။

မျက်လုံးတို့၌ရှက်ကြောက်ခြင်းတို့လွန်ကဲနေခြင်းကို တွေ့ရခြင်းသည် ယောက်ျား  
ကောင်းခင်ပွန်းကောင်းတို့၌ ပန်းကလေးကဲ့သို့ လှ၍ နေသည်။

၆။ အလွန်မရှည်ကြာဘဲ၊ မနှစ်သက်ခြင်း အနည်းငယ်မျှ မစွက်သော ကာမဂုဏ်  
စည်းစိမ်သည် အလွန်မှည့်သော သစ်သီးမျိုး အဖြစ်၎င်း၊ မမှည့်သေးသော  
သစ်သီး အဖြစ်မျိုး၎င်း တူလှပေသည်။

၇။ ကာမဂုဏ် စည်းစိမ်ကို ချက်ချင်း စတင်ရမည်လော၊ စောင့်ဆိုင်း ရမည်လော  
ဟူသော ပြဿနာမှာ မချစ်ဟန် ဆောင်သူတို့အတွက်ပင်လျှင် ဝမ်းနည်းဘွယ်  
ဖြစ်၏။

- (ဇနီးသည်၏ စကားကိုကြားပြီး ခင်ပွန်းသည်က မိမိကိုယ်ကိုပြောခြင်း)
- ၈။ ကျွန်ုပ်၏ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း အကြောင်းကို နားလည်လာသည့် ဇနီးသည် မရှိသောအခါ၌ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းသည် အဘယ်သို့ ပြုနိုင်မည်နည်း။
- ၉။ အရိပ်တွင် ကျရောက်သော ရေပြင်ကဲ့သို့ မနှစ်သက်ခြင်း ဟူသည်မှာ ချစ်သူတို့ အတွက်သာလျှင် ချို့မြိန်၏။
- ၁၀။ ကျွန်ုပ်၏ မနှစ်သက်ခြင်းဟန်ကို ဤအတိုင်း ထားရှိတတ်သော သူနှင့် သာလျှင် ကျွန်ုပ်၏ တက်ကြွသောဆန္ဒတို့သည် နှစ်ခြိုက် ပူးပေါင်းမိ၏။
- 18 ၁၃၁

## သိရ ကုရ ယ်လ်

အခန်း (၁၃ J)

အသေးအဖွဲ့များကို မနှစ်သက်ခြင်း။

( အမျိုးသမီး )

- ၁။ သင့်၏ အလွဲသုံးစားပြုခြင်း ခံရသည် မိန်းမသား အဖြစ် မွေးဖွားလာသော သူတို့သည် သင့်အား မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်ယင်း အာရုံခံစားကြ၏။ ကျွန်ုပ်ကမူ သင့်အား ပေ့ဖက်မည်မဟုတ်ပေ။
- ၂။ ကျွန်ုပ်သည် ဆက်လက်၍ သုန်မှုန်နေသောအခါသို့သည် ကျွန်ုပ်က သူ့အား အသက် ရာကျော် ရှည်ပါစေရန် ဆန္ဒပြုမည်အထင်နှင့် နှာချေ၏။

( အမျိုးသား )

- ၃၊ ကျွန်ုပ်သည် ပန်းတိုင်လုံးမျှဖြင့် ကိုင်တွယ် ဆင်ယင်ထားစေကာမူလည်း သူမက ပြောသည်မှာ ဤသို့ ပြုခြင်းသည် အခြား မိန်းကလေးအား ပြရန်အတွက် ဖြစ်သည်ဟူ၏။
- ၄၊ ကျွန်ုပ်က သူ့အား အခြားမိန်းကလေးများထက် ချစ်သည်ဟု ပြောသောအခါ သူသည် “အခြားမိန်းကလေးများထက် ချစ်ပါပေသည်” ဟု ပြော၍ သူန်မှူးမြဲ သူန်မှူးနေသည်။
- ၅၊ ကျွန်ုပ်က ဤဘဝတွင် သူ့အားမည်သည့်အခါမှ ပြစ်ခွါမသွားပါဟု ပြောသော အခါ သူ့မျက်လုံးအိမ်များတွင် မျက်ရည်တို့ဖြင့် ပြည့်၍နေ၏။
- ၆၊ ကျွန်ုပ်က သူ့အား သတိရပါသည်ဟု ပြောအခါ၊ သူမက ကျွန်ုပ်သည် သူ့ကို မေ့လျော့နေသည်ဟု ဆိုလျက် ပွေ့ဖက်ခြင်းကို ဖြေလျော့လိုက်၏။ ထိုနောက် မနှစ်သက်ဟန် ဆောင်လေ တော့သည်။
- ၇၊ ကျွန်ုပ်က နှာချေသောအခါ သူသည် ကျွန်ုပ်အား ကောင်းရာကို ဆုတောင်း၏။ သို့သော် တချိန်တည်းမှာပင် စိတ်ကို ပြောင်းလျက် ငိုကြွေးပြီးသော် “တယ်သူ့ စိတ်ကူး၍ နှာချေသနည်း” ဟု ဆိုလေသေးသည်။
- ၈၊ ကျွန်ုပ်သည် နှာမချေဆတ်မီရန် အောင့်၍ထားသောအခါ သူမသည် ငိုယိုလျက် သင်သည်။ “သင့်လူများအား အမှတ်ရသည်ကို ကျွန်ုပ်မသိအောင် လျှို့ဝှက်ထား ခြင်းပင်” ဟု ပြောပြန်၏။
- ၉၊ အကျွန်ုပ်က သူ၏ မနှစ်သက်ခြင်းကို ကြိုးစား၍ ဖြေဖျောက်သော အခါတွင် လည်းသူသည်မကျေနပ်နိုင်ဘဲ “ဤနည်းဖြင့် သင်သည်အခြား မိန်းကလေးများ ကိုလည်း ချောမော့သည် မဟုတ်လော” ဟု ဆိုပြန်သည်။
- ၁၀၊ ကျွန်ုပ်သည် သူ့အလှကို တစ်မိမိကြည့်၍ နေပြန်သောအခါတွင်လည်း သူသည်မနှစ်သက်နိုင်ဘဲ “အတယ်သူ့အားစိတ်ကူး၍ ဤသို့ကျွန်ုပ်ကို စိမ်းစိမ်း ကြည့်ပါသနည်း” ဟု ဆိုပြန်၏။



အခန်း (၁၃၃)

မနှစ်သက်ဟန် ဆောင်ခြင်း၏ ကြည်ရှင်မှု။

( အမျိုးသမီး )

၁။

ကျွန်ုပ်၏ ချစ်သူသည် ချွတ်ယွင်းချက်များ မရှိစေကာမူ သူသည် ပွေ့ဖက်ပုံသည် ကျွန်ုပ်ကို မချစ်ဟန် ဆောင်စေလေသည်။

ကျွန်ုပ်အား

၂။

ကျွန်ုပ်၏ မနှစ်သက်ဟန်ကို အကြောင်းပြု၍ သူ၏ အချစ်မှာ ပဌမတွင် ခဏတာ စိတ်ပျက်ခဲ့ရသော်လည်း ယခုသော် တနေ့ကခြား ပွားများမည် ပြစ်ပါ၏။

၃။

ရေနှင့်မြေကဲ့သို့ ပေါင်းစပ်ဆက်သွယ်သော သူနှစ်ဦး၏ ပနှစ်မြို့ဟန်ကို အကြည် အသာ လက်ခံနိုင်သော ကောင်းကင်ဘုံ တနေရာဟူ၍ ရှိပါသလော။

၄။

ပေ့ဖက် ပြီးသည့်နောက် ကြာရှည်စွာ မနှစ်သက်ဟန် ပေါ်ရခြင်းသည်  
၏ နှလုံးသားကို ထိုးပေါက်နိုင်သော အားနည်းမှု ဖြစ်၏။

ကျွန်ုပ်

( အ ပျိုး သား )

၅။ ယောက်ျားတို့သည် ချွတ်ယွင်းချက် ကင်းစင်သော်ငြားလည်း မိမိတို့ချစ်သူ၏  
နူးညံ့သော ပုခုံးသားများကို မပေ့ဖက်နိုင်သောအခါ နှစ်သက်ခြင်းတမျိုး  
ရှိရ၏။

၆။ စားပြီးသော အစာတို့ကို ကြေညက်ရန် ပြုခြင်းသည် ထပ်၍ စားခြင်းထက်ပို၍  
ကြည်ရွှင်ဘွယ်ဖြစ်၏။ ထို့နည်းအတူ အချစ်သည်လည်း နီးနှောစပ်ယှက်၍  
နေခြင်းထက် မနှစ်မြို့ခြင်းကပို၍ ကြည်ရွှင်ဘွယ်ဖြစ်၏။

၇။

အောင်နိုင်သော သူတို့ကား အချစ်ရေးတွင် ဦးစွာအရှုံးပေးသူတို့ ဖြစ်ကြောင်း  
နောင်အခါ သင့်မြတ်သွားသောအခါ၌ တွေ့ရ၏။

၈။

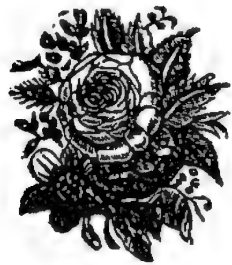
ကျွန်ုပ်သည် သူမ၏ မနှစ်သက်ဟန်ကို အခြေပြု၍ နဖူးဆံစများတွင် ချွေးစို့  
လာသည်အထိဖြစ်သော ချစ်ခင်ရခြင်းကို နောက်တကြိမ် ခံစားနိုင်ပါ  
မည်လော။

ရတနာတို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားသော အမျိုးသမီးသည် မနှစ်သက်ဟန်ပြုပါစေ၊  
ကျွန်ုပ်သည် သူ့အား ချော့မော့နိုင်ရန် ညတောကိုလည်း ရှည်လျားပါစေလော၊  
၁၀၀။

မနှစ်မြို့ဟန်သည် ချစ်ခြင်းတွင် ကြည်ရှင်မှုကို ပေါင်း၍ပေး၏။ ထို့နောက်တွင်  
စိတ်ပါလက်ပါ ပွေ့ဖက်ခြင်းသည် မနှစ်မြို့ခြင်းကို နှစ်မြို့ခြင်းဖြင့် ပေါင်းစပ်  
ပေးပေသည်။

ဗြဲ : ခ် ။

၁၃၃။



ဂုဏ်အချင်းအရာများ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

အခန်း ၁။

၀၊ ကကြီးသည် အစောပိုင်း ဖြစ်သကဲ့သို့ ဟူရာ၌ ကကြီးဟူသော အက္ခရာ တလုံး ကိုသာမဟုတ်ဘဲ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၌အေအက္ခရာ၊ ဂရိဘာသာ၌၊ အယ်လဖါ အက္ခရာစသည်ဖြင့် အက္ခရာစဉ်တို့တွင် ရွှေဆုံးက စကားလုံးကို ဆိုလိုပေသည်။ ဤသို့ အက္ခရာများ၌ ရွှေကနေသည့် နည်းတူမိမိယုံမှတ် ကိုးကွယ်သော ဘုရား ရှင်အား တင်စား ဖွဲ့နွဲ့ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဘုရားရှင်အား အစောပိုင်း ပုဂ္ဂိုလ် အဖြစ် ဂုဏ်ပြုကြရာ၌ “ဤကမ္ဘာ လောကကြီးတွင် ဘုရားရှင်သည် အယ်လဖါ ( ဂရိအက္ခရာအေ ) လည်းဖြစ် သည်။ အိုမီဂါ ( ဂရိအက္ခရာအဆုံး ) လည်း ဖြစ်သည်ဟု ကွားလစ်က ဆိုခဲ့လေ သည်။ အရာအားလုံးတို့သည် ဘုရားရှင်၏ ပစ္စည်းများ ဖြစ်သည်ဟု လောင်းပဲ လိုးက ဆိုခဲ့သည်။ အစ္စလာမ် ဘာသာဝင်တို့ကလည်း သူတို့၏ ဘုရားဖြစ်သော အလ္လာဟု အရှင်ကို ချီးမွမ်းဂုဏ်ပြုရာ၌ “ကမ္ဘာ အားလုံးတို့၏ အရှင်ဖြစ်သော အလ္လာဟု အရှင်အား ချီးကျူးပူဇော် ပါလော့”ဟု ကူရ်အန် ကျမ်းစာတွင် ပြဆိုထားပေသည်။

၂၊ ဤအပိုဒ်ပါအဆိုအမိန့်နှင့် ညီညွတ်သောပုဂ္ဂိုလ်မှာ မိလတန်ဖြစ်သည်။ မိလတန် က “လေ့လာသင်ကြားမှုတို့၏ လမ်းဆုံးသည် ဘုရားရှင်အား သိမြင်ခြင်းနှင့် ချစ် ခင်ရိသေခြင်းတို့ဖြစ်လေသည်”ဟု ဆိုခဲ့ဘူးပေသည်။ ဘိုးရင်းဆိုသူက “ဘုရားရှင် သည် ဉာဏ်ပညာဖြစ်၏။ ဘုရားရှင်သည် မေတ္တာတော် ဖြစ်သည်”ဟု ဆိုခဲ့ပေ သည်။

၃၊ “ဘုရားရှင်သည် လူတိုင်း၏ ကိုယ်အတွင်းသို့ ကိုယ်ပိုင် တံခါးဖြင့် ဝင်ရောက်သာ သည်”ဟု အိုမာဆင်က ဆိုလေသည်။

၄၊

“ဘုရားရှင်တဦးတည်းသာလျှင် လိုအင်ဆန္ဒအားလုံးတို့မှ ကင်းငြိမ်း ပေသည်” ဟု ပလူးတပ်ချ်က ပြောခဲ့ပေသည်။

၅။ "အမှောင်ကို အားပြုသော အဖြစ်နှစ်မျိုး" ဟု ဆိုရာတွင် ကောင်းသော အမှု  
သည် ၎င်း၊ ဆိုးသော အမှုသည် ၎င်း၊ ဝိညာဉ်အား နှောင်ဖွဲ့တတ်ပေသည်ဟု ဆို  
သည်။ ထိုလုပ်ရပ်နှစ်မျိုးစလုံးကို ပယ်ရှားနိုင်မှသာလျှင် လူ့ဘဝ၏ မှန်မြတ်  
သော ရည်မှန်းချက် ပန်းတိုင်သို့ ရောက်မည်ဟု ဆိုသည်။

ဆာလံကျမ်းထဲတွင် "ကျွန်ုပ်၏ဘုရားသခင်ဖြစ်သော ထာဝရဘုရားသည်  
သံအမှောင်ကို ပယ်ခွင်း၍ အလင်းကို ဆောင်လိမ့်မည်" ဟု ဆိုထားပေသည်။

၂၉

၁၃၆

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၆။ တိ၊အယ်(လ်) စူးသား ဆိုသက “ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘုရားရှင်၏ လမ်းစဉ်အတိုင်း ကျင့်ကြံသွားပါလျှင် ဘုရားရှင်ကလည်း ကူညီထောက်ပံ့ လိမ့်မည်” ဟု ဆိုသည်။

၇။ ဝင်နီလိုဆိုသက “ဘုရားရှင်သည်ရွှေတော်မှောက်သို့ရောက်ရှိနေခြင်းဖြင့်ဝိညာဉ်ကို ထည့်ငြိမ်စေလျက် ငြိမ်းချမ်းခြင်းနှင့် နားနေခြင်းကို ပန်တည်းပေးပေမည်” ဟု ဆို၏။

၈။ ရစ်ချတ်ပူးလားဆိုသက “ထာဝရ ဘုရားရှင် သစ္စာမှန်ကန်ခြင်းနှင့် မြဲမြံခြင်းတို့သည် ကြီးစွာသော နက်ရှိုင်းမှုကြီးပေတည်း။ ထင်းသည်ပင် သမုဒ္ဒရာကြီးနှင့် ပုံနှိုင်းလောက် ပေသည်” ဟု ဆိုထားသည်။

၉။ ရှစ်ပါးသော ဂုဏ်တော်တို့နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော ဘုရားရှင်ဟုဆိုရာ၌ အောက်ပါ ဂုဏ်အချင်းအရာများ ဖြစ်လေသည်။

(၁) မိမိကိုယ်ကို သာအားကိုးခြင်း။ (၂) ပင်ကိုယ်နားလည်မှု ရှိခြင်း။ (၃) နေရာ အားလုံးကို သိရှိခြင်း။ (၄) သံယောဇဉ် တို့မှ ကင်းလွတ်ခြင်း။ (၅) အတိုင်းမသိ တင့်တယ်ခြင်း။ (၆) နေရာအားလုံး၌ ပျံ့နှံ့ခြင်း။ (၇) ကောင်းချီး မင်္ဂလာ အပြာပြာတို့နှင့် ပြည့်စုံခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဂျိန်းဘာသာဝင်တို့ကလည်း မိမိတို့၏ အာရဟတ်ကို အောက်ပါ အရည်အချင်းအဖြစ်မျိုးနှင့် ပြည့်စုံသည်ဟု ဆိုထား၏။

ထင်းတို့မှာ (၁) အတိုင်းမသိသော ဥာဏ်ပညာရှိခြင်း။ (၂) အတိုင်းမသိသော မြော်မြင်ဥာဏ် ရှိခြင်း။ (၃) အတိုင်းမသိသော ခွန်အားရှိခြင်း။ (၄) အတိုင်းမသိသော ဝှော်ရွှင်ချမ်းသာမှု ရှိခြင်း။ (၅) ပေါ်မပြုနိုင်လောက်သော ဖြစ်တည်မှုရှိခြင်း။ (၆) အစဟူ၍ မရှိခြင်း။ (၇) ကာလအပိုင်းအခြား သက်တမ်း ဟူ၍ မရှိခြင်း။ (၈) မသေ မပျောက်နိုင်ခြင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။

(၁၀) သံသရာ ဟူသည်မှာ ပင်လယ်ပြင်ကြီးကဲ့သို့ မကူးနိုင် မဖြတ်နိုင်အောင် ကျယ်ဝန်းသော ဝဲဩဇာ ကြီးကို ဆိုလိုပေသည်။

## အခန်း ၂။

၁၁။ ဤအခန်းမှာ မိုးရွာသွန်းခြင်း၏ အရေးကြီးပုံကို ပေါ်ပြထား၍ မိုးသည် ဘုရားရှင် ဖန်တည်းအပ်သော လက်ဆောင်မွန် ပြစ်သည်ဟု ထူဆလျက် ဘုရားရှင်နှင့် တွဲဖက်၍ ပေါ်ပြလေသည်။ မိုးလေမှန်မှသာလျှင် ပုထုဇဉ်အပေါင်းတို့ ချမ်းသာစွာ နေထိုင်စားသောက် နိုင်ကြလေသည်။

ကုရယ် လံ အ ဖွင့်

၁၃၇

စဝိန်စကားပုံ၌ “ဘုရားသခင် သဘောတော် ကျသောအခါ ရာသီဥတု ကောင်းမွန်သဖြင့် မိုးရွာသွန်းလေသည်” ဟု ဆိုရိုးရှိလေသည်။

သမ္မာကျမ်းစာ၌လည်း “ကိုယ်တော်သည် ပြတ်ထားသော ပြက်ခင်းများ ပေါ်သို့ မိုးကဲ့သို့ ကျဆင်းလာလိမ့်မည်။ မိုးသည် မြေအပြင်သို့ သွန်းဖို့ သကဲ့သို့ ပင်တည်း” ဟု ဆိုထားလေသည်။

စကားပုံများဟူသော သမ္မာကျမ်းစာ၏ အခန်း၌လည်း “ကိုယ်တော်၏ ဥာဏ်ပညာကြောင့် နက်ရှိုင်းခြင်း မှန်သမျှတို့ပြိုကွဲ၍ မိုးတိမ်တို့သည် ရွာသွန်း ရန် ရှိသည်တို့ကို ရွာ၍ ချရလေသည်” ဟု ဆိုထားလေသည်။

သမ္မာကျမ်းစာသစ်၌လည်း “ကိုယ်တော်သည် တရားသူ များအား၎င်း၊ မတရားသူများအား၎င်း၊ ၎င်းတို့၏ အပေါ်သို့ မိုးရွာသွန်းစေပေသည်” ဟု ဆို လေသည်။

၃။ တဂဝတ်ဂီတာကျမ်းကြီးတွင် “လူတို့သည် သက်ရှင်ရပ်တည်ရန်အလို့ငှာ အ စာရေးစာကို အားကိုးရသည်။ အစာရေးစာ၏ ဖြစ်တည်ရာမှာ မိုးပင်ဖြစ်သည်” ဟု ထားဆိုထားလေသည်။

---

အခန်း-၃။



- ၁။ ဤအခန်းမှာ ရသေ့ရဟန်းတို့၏ ကြီးမြင့် မွန်မြတ်မှုကို ပြဆိုထားလေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ဆည်းကပ်ရာ၌ ဘုရားရှင်အား ဆည်းကပ်သကဲ့သို့ပင် အတွယ်အတာမရှိ၊ ဆည်းကပ်အပ်ကြောင်း ဆိုထားပေသည်။ ရသေ့ရဟန်းတို့မှာ ထွယ်တာ စရာရှိသည်တို့ကို ခွန်လွှတ်ခဲ့သည် ဖြစ်သောကြောင့် ကြီးမြတ်ခြင်းကို ရရှိပေသည်။
- ၂။ အဂဓတ်ဂီတ၊ ကျမ်းတွင် ပြဆိုထားသည်မှာ “အကြင်သူသည်အာရုံ ငါးပါးလုံးကို ထိန်းသိမ်းလျက် ငါ၏ ထံသို့သာ မခြားသော စိတ်ဖြင့် အာရုံပြုနိုင်လျှင် ထိုသူသည် ဘုရားရှင်နှင့် သက်ဆိုင်သော ဥာဏ်ပညာမျိုးကို ရရှိ ပေသည်” ဟုဆို၏။
- ၆။ ဂျန်ဖလက်ချာဆိုသူက “ကြီးမြင့် မွန်မြတ်သော အမှုတို့သည်ကြီးမြင့် မွန်မြတ်သော စိတ်ထားကိုပေါ်ပြ၍ နေပေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးသာလျှင် အုပ်စိုးသမှု ပြုအပ်ပေသည်” ဟု ဆိုလေသည်။  
 အေမီယယ်လ်ဆိုသူက “မဖြစ်နိုင်မည်ကို ပါရမီအရ ပြုလုပ်နိုင်သည့်သူအား ပါရမီရှင် လူတူမဟု ခေါ်အပ်ပေသည်” ဟု ဆိုထားလေသည်။  
 ရှိတ်စပီးယား၏ စာတရားတွင် “ငါ၏ အပြုအမူတို့သည် ငါ၏ တန်ဖိုးကို သက်သေ တည်ရာ ဖြစ်ပါစေလော့” ဟု ဆိုလေသည်။

ကုရယ်လ်အစွင့်

၉။ သည်းခံတတ်သောသူ၏ အမျက်ထွက်ခြင်းကို က ဆို၏။

သတိပြုလေလော့ဟု ဒါရိုက်တင်

ရိုးကမူ “ဒေါသဖြစ်ခြင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့ဝိညာဉ်များ၏အတိုဆုံးသောလွှတ်  
ရှားမှုဖြစ်၏။ အလွန်ပင် အတက်မြန်၍ အကျလည်း မြန်သည်” ဟု ဆိုပေသည်။

စိုင်းရပ်စ်က “သုတေသနကောင်းတို့၏  
ထန်ဆုံး ဖြစ်လေသည်” ဟု ဆိုသည်။

စိတ်ဆိုးခြင်းမှာ ခံယူရန် အပြင်း

---

### အခန်း-၄။

- ၀။ ကောင်းမြတ်ခြင်း ဆိုသည်မှာ စွမ်းအားထရပ်ဖြစ်ကြောင်း ဤအခန်း၌ ပြဆို  
သည်။ ကောင်းမြတ်ခြင်းအနေကို ရရှိအပ်ကြောင်း ပညာရှိသုတေသင်တို့၏  
ပင် မိန့်ဆိုခဲ့ ဘူးကြလေသည်။

ပက်ထရပ်ဆိုသူက “ဂုဏ်အချင်းအရာသည် သာလျှင် တာဝရ ဖြစ်သော  
ကျော်ဇောမှုကို ပန်တီးနိုင်သည်” ဟူ၏။

ချီလီဆိုသူက “ရုတ်အချင်းအရာတို့သည်လူတို့အား လောကတွင်ထင်ရှားစေ၏။ သေပြီးနောက်၌ ကျော်ဇောခြင်း၊ ရုတ်သတင်းကိုရရှိစေ၏။ ကောင်းကင်ဘုံသို့ ရောက်သောအခါ ထာဝရ မပျောက်မပျက် တည်ရှိစေသည်” ဟု ဆိုပေသည်။

၂။ စမ်းထေရောင်းက “ရုတ်အချင်းအရာသည် ဝိညာဉ်၏ ခွန်အားနှင့် အလွှာတရား ဖြစ်ပေသည်” ဟု ဆိုဘူးသည်။

၃။ ဂျွန်ဝက်စလီက “ကောင်းမှုဟူသမျှကို တတ်နိုင်သမျှ ဆောင်ရွက်ပါလော့၊ နည်းအမျိုးမျိုးနှင့် ဆောင်ရွက်ပါလော့၊ လမ်းစဉ်ရှိသမျှ ဆောင်ရွက်ပါလော့၊ နေရာတကာတွင် ဆောင်ရွက်ပါလော့၊ အခါခပ်သိမ်း ဆောင်ရွက်ပါလော့၊ တတ်နိုင်သမျှ ဖြည့်ကြာဖောင် ဆောင်ရွက်ပါလော့” ဟု စာဆိုခဲ့ဘူးသည်။

၄။ “ဝိညာဉ်အားဖြင့် စင်ကြယ်သော သူတို့သည် အသေနှလုံးက စင်ကြယ်သည်ဖြစ်သောကြောင့် အုရားသခင်အား ပူးထွေရလိမ့်မည်” ဟု သမ္မာကျမ်းစာက ဆိုလေသည်။

“ရုတ်အချင်းအရာတို့ မည်သည် စိတ်တွင်း၌ တည်၏၊ ပြင်ပ၌ မရှိပေ။”

+ဆာ-ဝီ၊

ကုရယ်လီ အဖွင့်

ခုံပုံ

အကျိုးကျေးဇူးတို့ မည်သည်မှာ ပြုလုပ်ပေးသော ကိစ္စ၊ ကိစ္စတို့၌ မတည်ဘဲ ပြုလုပ်ပေးသူ၊ ပေးကမ်းသူတို့၏ စိတ်နေ

ပေးကမ်းသော

စိတ်ထား၌သာ

တည်လေသည်။

-ဆီနီက ၁။

၆။ ထာဝရဘုရားရှင်သည် မှန်ကန်သော သူတို့၏ ဝိညာဉ်အား ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးခြင်းတေးကို ကျရောက်ခံစားစေခြင်း မပြုပေ။

-သမ္မာကျမ်းဟောင်း။

သေသည်အထိ အလှူဒါနပြုခြင်း များကို မတားဆီးပါနှင့်။

-စထရက်ချ်။

၇။ ဤအပုဒ်တွင် ကောင်းမြတ်ခြင်းကို အလုပ်က သက်သေ ပြသည်ဟူ၍ ဆိုလိုပေသည်။ ထို့ကြောင့် သာကျမ်းစာ၏ စကားပုံများခေါ် အခန်းတွင် “အကြင်သူသည် မှန်ကန်မှုနှင့် ကြင်နာမှုလမ်းကို ရှောက်သွားပါက အဝတွင် ‘မှန်ကန်ခြင်းနှင့် ဂုဏ်တက်ခြင်းတည်းဟူသော ဂုဏ်အချင်းအရာများကို တွေ့လိမ့်မည်’ ဟု ဆိုထားပေသည်။

၈။ မှန်ကန်သော အမှုကို ပြုလုပ်ပြီးသည့်နောက် ဆာလောင်မွတ်သိပ်၍ နေသော သူတို့မှာ ကောင်းချီးမင်္ဂလာ ရရှိသည်ဖြစ်၍ ဆာလောင် မွတ်သိပ်ခြင်းကို ပြေလျောက်စေပေလိမ့်မည်။

-သမ္မာကျမ်းစာသစ်။

၉။ မည်သည့် နေရာတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ဂုဏ်အချင်း အရာတို့ မည်သည့်  
ကောင်းချီးမင်္ဂလာကိုဆောင်တတ်၏။

-ကောလင်။

ကျမ်းမာခြင်း မပြည့်စုံပါဘဲနှင့် နေကောင်းထိုင်သမ္မာ ရှိနိုင်ပါလျှင် ဂုဏ်  
အချင်းအရာ မရှိဘဲနှင့်လည်း ပျော်ရွှင် နိုင်ရာ၏။

-ဘတ်စ်။

၁၀။ မကောင်းမှုဟူသမျှကို  
ရှောင်ပါလော့၊ ကောင်းမှု ဟူသမျှကို ဆောင်ပါလော့။

-စကားပုံများ။ ၁၄၀

ကုရယ်လီ အစွင့်

အခန်း ၅။

- ၁။ ဤအခန်းမှာ အိမ်ထောင်သည်ဘဝတွင် ပြုကျင့်ရန်ဝတ်မျှားကို ပေါ်ပြထားခြင်း ဖြစ်၏။ သုတော်စင်-၃-မျိုးတူရာ၌ အိမ်ထောင်ရှင်မှတစ်ပါး ဖြစ်သော ဗြဟ္မစာရီ၊ ဝါနပရထန်နှင့် သံညာသီ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို ဆိုလေသည်။ ယင်း-၃ မျိုးတို့တည်းမှ အိမ်ထောင်ရှင်ဟူသော ဂရိသျှထံ အဆင့်သို့ရောက်၏။ ဤအခန်းသည် မနုကျမ်း ကြီး၏ အတွဲ-၃- အပိုဒ် ၇၀-နှင့် ပြဆိုပုံချင်းတူ၏။
- ၂။ ကွယ်လွန်သူတို့အား စောင်မကြည့်ရှုခြင်း ဆိုသည်မှာ ၎င်းတို့ကိုသေသည့်အခါ ၌ နောက်ဆုံးပြုကျင့်ဘွယ် အမှုကိစ္စတို့ကို ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း ဖြစ်လေသည်။
- ၃။ ဤအပိုဒ်မှာ မနုကျမ်းအတွဲ-၃ အပိုဒ် ၇၂ နှင့် တူညီသည်ဟု အဆိုရှိသည်။
- ၄။ မိမိအိမ်သို့ ရောက်ရှိလာကြသော ဧည့်သည်များအား ကောင်းစွာ ဧည့်ဝတ်ပြု၍ လက်ခံ ကျွေးမွေးခြင်းသည် ဟိန္ဒူတို့ ပြုအပ်သော ကျင့်ဝတ်များ အနက် အရေးအကြီးဆုံးတစ်ရပ် ဖြစ်လေသည်။
- ၅။ ရှိတ်စပီးယား၏ စာထဲတွင် ကုသိုလ်ကောင်းမှု တို့သည် ဥပဒေသဖြစ်ရန် ဖြည့် တင်းပေး၏။ ကုသိုလ်ကောင်းမှုမှ အတယ်သူမျှ မေတ္တာတရားကို ခွဲခြား၍ မရ ပေဟူ ဆိုထား လေသည်။
- ၆။ အိမ်ထောင်ရှင် ဘဝသည် ကောင်းမွန် မြင့်မြတ်စွာ နေထိုင် ကျင့်သုံးပါက သုတော်စင် ဘဝကဲ့သို့ပင် မွန်မြတ်ပေသည်ဟု ဆိုလိုသည်။
- ၁၀။ ပျော်ရွှင်သော အိမ်ထောင်တစ်ခုသည် ကောင်းကင်ဘုံကလေး တမျှတည်း။

-တိုးရင်း။

- ၁။ ဤအခန်း၌ အိမ်ထောင်ရှင် ဇနီးကောင်းတို့၏ ပြုအပ်သော အမှုတို့ကိုရှင်းလင်း  
 ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်လေသည်။
- ၂။ “အကြင်သူသည် မွေးဖွားလာစဉ်ကပင် ကံကောင်းဇာတာကောင်းနှင့် မွေးဖွား  
 လာခဲ့သော်လည်း အိမ်ထောင်ရေး၌ ကံမကောင်းလျှင် အချိုးနီးပင်တည်း။”

-၁၅ စီသ ၁။

၃။

ဤအပိုဒ်မှာ ဇနီးကောင်းတို့ကို ရရှိထားလျှင် ဆင်းရဲစေကာမူ အရေးမကြီး၊  
 ဇနီးကောင်း မရှိလျှင် ချမ်းသာကြွယ်ဝစေကာမူ အချိုးနီး ဖြစ်သည်ဟု ဆိုလို  
 ပေသည်။

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၄၁

- ၄။ “လောကရှိ ကောင်းမြတ်သော အရာတို့တွင် အကောင်းဆုံးကား ဇနီးကောင်း  
 တို့ပင် ဖြစ်လေသည်။

-ဆင်မိုနိုက်။

မိန်းမတို့တွင် စိတ်ဓာတ်နှင့် ကိုယ်ကျင့်တရားတို့ စင်ကြယ်ခြင်းသည်  
 ပထမဆုံး ဖြစ်သော ထင်ရှားချက်များ ဖြစ်ပေသည်။

- ၅။ ဤအပိုဒ်မှာ ကောင်းမွန်မြင့်မြတ်သော အမျိုးသမီးအား နတ်သိကြားတို့ကပင်  
 လေးစားစွာ လိုက်လျောမည်ဟု ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။

- ၆။ “လောကတွင် လူ့ဘဝ၏ အလွတ်တရားနှင့် လေးနက်မှုကို သိရှိနားလည်လိုပါက  
 ခင်ပွန်းသည်အား လုပ်ကျွေး၍ ပျော်ရွှင်စေပါလော့။

၇။

“မိမိကိုယ်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် နိုင်ခြင်းထက် အမျိုးသမီး၏ လုံခြုံမှုကို မည်သည့် သော့ခလောက်များ၊ အရံအတားများကမျှ မတတ်နိုင်ပေ”။

၉။ “ပိန်းမပေါ့တဦးသည် ခင်ပွန်းသည်အား ဝန်တာ လေးစေသည်။

- ရှိတ် စပီးယား။

၁၀။

“အိမ်ထောင်ပြုရာ၌ အမှတ်မထင်ပါဝင်လာသော အကျိုးကျေးဇူး တရပ်သည် ရှိ၏။ ယင်းကား သားသမီးများစွာ ထွန်းကားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

“ကလေးငယ်တို့သည် ကျောက်မျက်ရွှေ့များသဖွယ် ကောင်းကင်မှ အပြစ် အနာမရှိ ကျဆင်း၍ လာပေသည်။

- ပိုးလော့။

အခန်း-၇။

၁။ “ကမ္ဘာပေါ်တွင် မည်သို့သော ကောင်းချီးမင်္ဂလာမျှ ခြင်းကဲ့သို့ ချိုသာရွှင်ပြခြင်း မရှိပေ”။



ကလေးများ ထွန်းကား

၂။ “ငါ့မိမိ မည်သည့် မကောင်းမှုမျှ ကျရောက်တော့မည် မဟုတ်၊ ဘုရားသခင်၏ ကျေးဇူးကြောင့် သားဦးရချေပြီ”။

ခရစ်တို့ဖါမောင်လိ။

၂၅၂

### ကုရယ်လ်စာပို့

၇။ ကလေးသူငယ် များအားမည်သည့် လမ်းကို လျှောက်ရမည်ဟု လေ့ကျင့် သင်ကြားပေးပါလော့၊ ကြီးပြင်းလာသော အခါ သူတို့သည် ထိုလမ်းမှ စွန့်၍ သွားတော့မည် မဟုတ်ပေ”။

“ရှေးဟောင်းပါရှင်းလူမျိုးတို့၏ ကျမ်းစာများတွင် ‘သင်သည် မွန်မြတ်သူ ဖြစ်လိုပါက မိမိ၏ ကလေးများကို ကောင်းစွာ သင်ကြားပါလော့၊ သူတို့ပြုသမျှ ကောင်းမှုများသည် သင့်အား ကောင်းသတင်းကို ဖြစ်စေလိမ့်မည်’ ဟု ဆိုထားသည်”။

-မွန်တက်စကျူ။

၁၀။ ပညာအမြော်အမြင်ရှိသော သားသည် ဖခင်အား ပျော်ရွှင်ခြင်းကို ဖြစ်စေလိမ့်မည်”။

-ဆော်လမွန်၏ စကားပုံများ။

၁။ “ချစ်ခြင်းမေတ္တာတို့ကို မည်သို့သော တန်ဆောင်မှုကမှ ရေရှည် ပံ့ပိုးထား၍ မရပေ။”

- လာ၊ ရော့ချီပူးကာ၊

“နှည့်သောမျက်ရည်တို့သည် ဝိညာဉ်အား လူပီသမှုကိုဖြစ်စေ၏”။

၂။ “အကြင်သူသည် မိမိ ကိုယ်ကျိုးအတွက် မဟုတ်၊ မိမိနေထိုင်ရာ ကမ္ဘာကြီး အတွက်ဖြစ်လေသည်”။  
- လူ ကန်၊

၃။ ဝိညာဉ်၏ မြင့်မြတ်ခြင်းသည် ပါရမီကြောင့်လည်း မဟုတ်၊ ယင်း၏ လျှို့ဝှက် တရား စင်စစ်မှာ ကြင်နာခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

၄။ နေ၏အပူရှိန်သည် ကျောရိုးမရှိသောသတ္တဝါတို့အား လောင်းကျမ်းစေနိုင်သည် ဟု ယူဆကြ၏။

၅။ ဤအပိုရှိ၌ အချို့ကျမ်းတွင် လွင်တီးခေါင် ကန္တာရအစား၊ ကျောက်ဆောင် ကျောက်တုံးတု၍ ပေါ်ပြုကြ၏။ သို့သော် အသုံးအနှုန်း နှစ်မျိုး စလုံး၌ပင် သဘော အဓိပ္ပာယ်ချင်း ဆင်တူပေသည်။

၆။ အပြင်ပစ္စည်းများ ဆိုသည်မှာ အချိန်၊ နေရာ၊ အခြေအရာ၊ စည်းစိမ် ဥစ္စာစသည် တို့ကို ဆိုလိုပေသည်။

ကုရယ်လ အပွင့်

၁၄၃

အခန်း ၉။

ဤအခန်းတွင် ညှိဝတ်ပျူငှါရန် ညှိသည်တို့မှာ သူစိမ်းပင်ဖြစ်စေ၊ ခရီးကြုံ၍  
ဝင်လာသူဖြစ်စေ၊ မမြော်လင့်ဘဲ ရောက်ရှိလာသော သူတော်စင်ဖြစ်စေ  
ကားလုံး ပါဝင်ပေသည်။

၄။

လက္ခမိ နတ်သမီးသည် စီးပွားကို ဆောင်တတ်သော နတ်သမီးဖြစ်သည်။  
“ပြု၊ ရှင်စွာ ပေးကမ်းတတ်သောသူကား၊ ဘုရားသခင်ချစ်မြတ်နိုးတော်မူ၏။”  
သမ္မာကျမ်းစာသစ်။

- ၈။ ဤအပိုဒ်မှာ ပေါ်ရွှေပျူငှါခြင်း မရှိသောသူတို့၌ ဥစ္စာပစ္စည်း ဆုံးပါးတတ်သည်  
ဟူ၍ ဆိုလိုသည်။
- ၁၀။ အနိစ္စပန်း ဆိုသည်မှာ ဒဏ္ဍာရီထဲတွင် ပါရှိသော ပန်းမျိုးဖြစ်၏။ နမ်းလိုက်သည့်  
ခဏ၌ နွမ်း၍ သွားတတ်သည်ဟု ဆို၏။

---

အခန်း ၁၀။

၁။ “စင်ကြယ်သောသူတို့၏ ဆိုစကားသည်  
ချီသာပေသည်”။

သစ္စာတရားကို ပြောဆိုရန်နည်းမှာ  
ချစ်ကြည်ဖွယ်ပြောဆိုခြင်းသာ ဖြစ်လေ  
သည်။

-ဟင်နရီဒေးဗစ်သိုးရှူး။

---

စာခန်း ၁၁။

၃။ “လက်ဆောင်ပေးခြင်းတို့တွင်အံ့တင့်တယ်ဆုံးဖြစ်ဖွယ်ရှိသည်ကား အတုံ့အပြန်  
ကို မမြော်ကိုးဘဲ ပေးကမ်းခြင်းဖြစ်သည်”။

-လောင်းဖွဲ့လိုး။

၈။ “နာကျည်းဖွယ်တို့ကို မေ့ပစ်ပါ။  
ကြင်နာမှုတို့ကို မမေ့ပါနှင့်။”

-ကွန်ဖြူးရှပ်။

“အခြားသူတို့၏ ပြစ်မှုကို မေ့လိုက်ပါလေ။ အခြားသူတို့၏ ကျေးဇူးကိုကား  
ကမ္ဘာပတ်လုံး မမေ့ပါလင့်။”

-ဝိမာန၊ တေလဂူစာဆို၊

၉။ “ကောင်းမှုတခု ပြုခြင်းအတွက် မကောင်းမှုတရာမျှကို ကြေအေးပါလော့။”

-တရုတ်စကားပုံ၊

---

## အခန်း ၁၂။

၁။ “မျှတမှုသည် လူလူချင်းဆက်ဆန် ရေး၌ တိကျမှန်ကန်လှသော တရားမင်းဖြစ်  
လေသည်။”

-ဘုဒ္ဓ၊

“မိမိလက်နှင့် ပြုလုပ် ပေးနိုင်စွမ်းသော ကိစ္စမျိုးဖြစ်လျှင်၊ မည်သည့်  
ကောင်းမှုကိုမှ ထိုသို့ပြုလုပ်ရန် သင့်လျော်သော သူအား ထိန်ချိန်၍ မထား  
ပါနှင့်။”

-စကားပုံများ။

၅။ ဤအပိုဒ်၌ပညာရှိတို့ မည်သည့် မိမိအား ကျရောက်လာမည့် အကောင်း အဆိုး တို့ကိုမကြည့်၊ အဆိုးအကောင်းကို မျှော်လင့်မနေဘဲ မှန်ရာကိုသာ လုပ်တတ် သည်ဟုဆိုပေသည်။

၆။ “မတရားမှုကို ပြုလုပ်ခြင်းမှာ မတရားမှုကိုခံရခြင်းထက် မတင့်မတယ် ရှိပေ၏”။  
- ပလေတို။

၇။ “မိုးကောင်းကင် ပင်ပြီစေတော့၊ တရားသဖြင့် မူကား ဖြစ်စေရာသည်”။

- လော့ဒ် မိန်းစပီး။

စာခန်း ၁၃။

၁။ “ဘုရားရှင်၏ ကျေးဇူးဂုဏ်နှင့် ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာတို့သည် စိတ်ထား အားဖြင့် နှိုင်းချတတ်သော သူနှင့် စိညာဉ်အားဖြင့် ကိုင်းညွတ်တတ်သော သူတို့ထံသို့ သက်ရောက် လေသည်”။

- ဇေဝါဆင့်တန်း။

ကုရူယံ လ်အ ဖွင့်

၁၄၅

“လူ့စိတ်ထားအား မပျက်ပြားမီ အခြေအနေမှာ မာန မတက်မီ အခြေအနေမှာ နှိမ့်ချခြင်း ဖြစ်လေသည်”။

ဖြစ်၏၊ ဂုဏ်

-စကား ပုံမျှား၊

၂။ “မိမိကိုယ်ကို ထိန်းချုပ်အုပ်စိုးနိုင်ခြင်းသည် လူတစ်ဦး  
နိုင်ငံကြီး ဖြစ်ပေသည်”။

တည်ဆောက်အပ်သော

• •

-မလတန

၄။ “မိမိကိုယ်ကို နှိမ့်ချသော သူတို့သည် မြင့်မြတ်ခြင်းသို့  
ရောက်ရှိ၏။”

-သမ္မ

၁ ကျမ်းစာ

“နှိမ့်ချခြင်းသည် အမြင့်ဆုံးသော ဂုဏ်အဆင့်သို့  
ပို့ဆောင်ပေး၏”။

-ဆာဗင် ဂျမင် ဗရိုနီ

“စံပြအပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ပြည့်စုံရာ အရည်အချင်း တရပ်ကား  
ကိုယ်ကို ကောင်းစွာ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေး ဖြစ်ပေသည်”။

-ဟား ဗတ် စ ပ င် ဆ ဘး

၅။ ပညာရှိခြင်းနှင့် ဥစ္စာရှိခြင်းတို့သည် ဂုဏ်မာန တက်စရာအကြောင်းများ ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ယင်းအချက်နှစ်ရပ်ကို ပိုင်ဆိုင်သော သူတို့သည် နှိမ့်ချထိန်းချုပ်ခြင်း၊ တရားကို အထူးသဖြင့် လက်ကိုင် ပြုစာပ်သည်ဟု ဆိုလိုပေသည်။

“ဆင်းရဲသူတို့အား ကြင်နာတတ်သော သူချမ်းသာတို့ကို ဘုရားရှင်သည် မေတ္တာ ထားတော်မူ၏”။

ဆာဗီ။

၆။ “မိမိကိုယ်ကို ထိန်းချုပ်၍ စိတ်အာရုံများကို နှိမ်နင်းနိုင်သူတို့ကား အထူးချီးမွမ်း ထိုက်သူများဖြစ်၏။ အကြောင်းမူကား ဤသို့ ထိန်းချုပ်ရမည်ကို သိရှိသူ နည်းပါးလှသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်”။

-ရှုဒိဝီယာဒိနီ။

၇။ “နှုတ်လျှာကို ထိန်းသိမ်းတတ်သူတို့သည် မိမိ၏ အသက်စည်းစိမ်ကို ထိန်းသိမ်း နိုင်သည် မည်၏။ နှုတ်လျှာကို မထိန်းသိမ်းဘဲ ဖွင့်လှစ်ထားတတ် သူတို့မူကား ပျက်စီးခြင်း တိုင်တတ်၏”။

-စကားပုံများ။



“ပထမဦးဆုံး ဖြစ်သင့်သော ဂုဏ်ပုဒ်မှာ မိမိ၏ နှုတ်ကို စောင့်စည်းမှု ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်ုပ် ထင်ပေသည်”။

-ကတိ။

၈။ “သုခ၊ တထောက်၏ နှုတ်ဇွားသည် သူ၏ ပျက်စီး မှုပင်ဖြစ်လေသည်”။

-စကားပုံများ။

၉။ ဤအပိုင်းတွင် အနာဟု၍ ပြဆိုထားရာ၌ မကျက်နိုင်သော အနာဆိုသည်မှာ အစဉ်အမာရွတ် ထင်နေမည့်အရာကို ဆိုလိုသည်။

၁၀။ “ဘုရားရှင်၏ ဝိညာဉ်သည် နှိမ့်ချသောသူတို့၏ နှလုံးသားများ၌ ပျော်မွေ့စွာ ကိန်းဝပ်၏”။

-ဗီရပ်စမတ်။

## အခန်း ၁၄။

၁။ အိန္ဒိယပြည်ရှိ လူမျိုးတို့၏ ဇာတ်အသီးသီး၌ အခွင့်အရေးထက် တာဝန်ကိုပို၍ အလေးပေးကြသည်။ တာဝန်ဆိုသည်မှာ ပြုအပ်သော အမှုတို့ကို မှန်ကန်စွာ ကျင့်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤအခန်းတွင် “မှန်ကန်သော အကျင့်” ဟု အမည်ပေးထားခြင်းမှာ တာဝန်ကျေပွန်ခြင်းကို ဆိုလိုပေသည်။

“ကိုယ်ကျင့်တရား ဟူသည်မှာ ဘဝ၏ လေးပုံ သုံးပုံဖြစ်၍ အထူးဂရုပြု၍ စောင့်စည်းစွယ်လည်း ဖြစ်လေသည်။

-မက်သယူအာနိုး။

၃၂။ “တကယ်မြင့်မြတ်ခြင်းဟူသည်မှာ ကောင်းမြတ်သော ဂုဏ်အချင်းအရာမျှသာ  
ဆင်းသက်ပေသည်။ မွေးဖွားရာဇာတိကိုမှီ၍ မြင့်မြတ်ခြင်း မရှိနိုင်ပေ။”  
-ဘာတန်၊

၃၃။ “ကောင်းသော ဂုဏ်အချင်းအရာတို့ မရှိပါက မွေးဖွားရာဇာတိ မည်မျှပင်  
ကောင်းစေကာမူ အချဉ်းနှိုးသာတည်း။”  
-မော်လီယေး။

၃၄။ “မှန်ကန်သောသူတို့သည် ကောင်းမြတ်ခြင်းကိုသာ အလိုရှိကြ၏။”  
-စကားပုံများ။

၃၅။ “မှန်ကန်သောသူတို့၏ နှုတ်သည် မည်သည့်အရာကို လက်ခံထိုက်သည်ဟု သိကြ  
ပေသည်။”  
-စကားပုံများ။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၄၇

၁၀၁။ “နေ့စဉ် မျက်မှောက်၌ ဖြစ်ပျက်နေသော ကိစ္စတို့ကို သိခြင်းသည် အဓိက  
ဥာဏ်ပညာ ဖြစ်လေသည်။”  
-မီလတန်၊

အခန်း ၁၅။

“အိမ်နီးချင်း ဖြစ်သူ၏ ဇနီးကို သွားရောက် ထိပါးသောသူသည် ဖြစ်စေ အပြစ်ကင်းလှ မဟုတ်တော့ချေ။”

မည်သူပင်

-စကားပုများ။

၂။ “မသိနားမလည်သော မိန်းမနှင့် ကျူးလွန်သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ပင်ကိုယ် ဝိညာဉ်ကိုပင် ဖျက်ဆီးရာ ရောက်လေသည်။”

-စကားပုများ။

၅။ “ဤသို့ ပြုသည့် အမှုကြောင့် ဖျောက်ဖျက်၍ မရတော့ပေ။”

ရရှိသော အမာရွတ်သည် မည်သည့်အခါမှ

-စကားပုများ။

၁။ “တပါးသူ၏ ကာမပိုင်ကို မကျူးလွန်ရာဟူသော ပညတ်ချက်ကို သိကြပေလိမ့် မည်၊ သို့သော် ထိုကာမပိုင် အမျိုးသမီးအား တပ်မက်သောစိတ်ဖြင့် ကြည့်မိ ခြင်းသည်ပင် ကျူးလွန်ရန်အမှု ပြုမိခြင်းတည်း။

-သမ္မာကျမ်းစာသစ်(စိန့်မက်သယူး)

ဤအခန်းမှာ ယေရှုခရစ်တော်၏ တောင်ထိပ်၌ ဟောကြားသော တရား  
တော်နှင့် လွန်စွာနီးစပ်သည်ဟု ပညာရှိတို့ အဆိုရှိသည်။

၂။ “ခွင့်လွှတ်ခြင်းသည် ကောင်း၏။ မေ့ပျောက်ခြင်းသည် အကောင်းဆုံးတည်း။”  
-ရောဗတ်ဘရောင်နင်း။

“သည်းခံခြင်းအမှုကို မိမိ၌ အကျိုးကျေးဇူး ဖြစ်ထွန်းလာသည်အထိ အလေ့  
အလာပြု၍ ကျင့်ကြံပါလော့။”

-စပါဂီယွန်း၊

၄။ အကြင်သု၌ အသဲနှလုံးသည် ကမ္ဘာကြီးကဲ့သို့ပင် ကျယ်ပြောလှ၏။ သို့သော်  
မိုက်မှားသူတို့အား တေးမှတ်ထားရန်နေရာ မရှိလေ။”

-စီ၊ ဆင်မွန်း၊

၁၄၀

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၅။

လက်စားချေခြင်းသည် မိမိအား ရန်သူနှင့် တတန်းတည်း တူညီစေ၏။ ခွင့်လွှတ်  
ခြင်းကား ရန်သူထက် မြင့်မြတ်သောနေရာသို့ ရောက်စေပေသည်။

-ဗေကွန်၊

၇။ ခရစ်ယန်ပီသသောသူတို့သည် မည်သည့်အခါမှ  
လက်စားချေမှုကိုမပြုကြလေ။”

-စာဗင်းတီး။

ခရစ်ယန်တို့သည် ခွင့်လွှတ်ခြင်းအရာ၌ ထင်ရှားသူများဖြစ်ကြ၏။ ဤနေရာတွင် ယေရှုခရစ်တော်နှင့် ပတ်သက်၍ ရေးသားချက်များရှိသည်မှာ သူ့အား လက်ဝဲ၊ ကပ်တိုင်သို့တင်၍ သတ်ကြသောသူတို့နှင့် ပတ်သက်၍၊ “အို၊ ထာဝရဘုရားသခင်၊ သူတို့အား ခွင့်လွှတ်ပါလော့၊ သူတို့သည် မိမိတို့ပြုသောအမှုကို နာမလည်ကြချေ” ဟု ဆိုခဲ့သည်ဟု သိရ၏။

## အခန်း ၁၇။

၁။

“ကြိုမားသော ဂုဏ်ပုဒ်များဖြင့် မွေးဖွားလာကြောင်း အမှန်ဆုံးအထောက်အထားမှာ မနာလိုဝန်တို့မှ ကင်းစွာဖြင့် မွေးဖွားလာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။”

-လာ၊ ရောက်ဖူးကား။

၅။ “ပိုးကောင်သည် အဝတ်ကိုကိုက်၍ ဖျက်ဆီးသကဲ့သို့၊ လူတိုင်းကို ဖျက်ဆီးတတ်ပေသည်။”

မလိုဝန်တို့မူတို့မည်သည်

-ခရစ်ဆိုတမ်း၊

၇။ လက်ရှမီ (လက္ခမီ) နတ်သမီးသည် စီးပွားပွဲပြီးရေးဆိုင်ရာ နတ်သမီးဖြစ်၏။ မူရေဝီ နတ်သမီးကား၊ ဆင်းရဲဒုက္ခကို ပန်တီးတတ်သော နတ်သမီးဖြစ်သည်ဟု အယူရှိကြသည်။

၉။ ဤအပိုဒ်တွင် ဝန်တိုတတ်သူ၏ ကြွယ်ဝခြင်းနှင့် ပြောဆိုမှုတတ်သူ၏ ဆင်းရဲခြင်းတို့ဟူသည်မှာ ယခင်ဘဝများကပြု လုပ်ခဲ့သော ကုသိုလ်ကံ အကျိုးဆက်ကြောင့် ယခုဘဝ၌ ခံစားစံစားရခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုလိုသည်။

---

အခန်း ၁၈။

ဤအခန်းသည် တပ်မတော် ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို  
ကြောင်း ရေးသားထားလေသည်။

လိုချင်တပ်မတော်မှ မရှိအပ်။

ကုရလ် ယ် အဖွင့်

၁၄၉

- ၉။ “လောဘရမ္မာန် ကြီးခြင်းကို ပယ်ရှောင် စွန့်စားနိုင်လျှင် ကိုယ်ကျိုး စီးပွားများ လာလိမ့်မည်”။ -ပ လေ တိုး
- ၁၀။ “ပေါ်လွင်ပလွှား၍ ရရှိသောဥစ္စာတို့သည် ပျက်ပြားတတ်၏။ လုပ်အားကြောင့် ရရှိသော ဥစ္စာတို့သည် တိုးပွားတတ်၏”။ -စ ကား ပုံ များ။
- 

အခန်း ၁၉။

ဤအခန်းသည် တပီးသူတို့၏ မျက်ကွယ်တွင် မကောင်းသတင်း မပြော

အပ်ကြောင်း၊ ဂုံးမချောအပ်ကြောင်းတို့ကို ပြဆိုထားလေသည်။

၁၂။ “ညီနောင်တို့၊ အချင်းချင်း မကောင်းသတင်း မဆိုကြလေနှင့်”။

-သဗ္ဗာကျမ်းစာ။

“ဂုံးချောခြင်းသည် အကြီးဆုံးသော ဒုစရိုက်မှုတခု ဖြစ်ပေသည်”။

-ဟီးရေဌဒ်။

၁၃။ “ဂုံးချောသူသည် သူရူး သူမိုက်တဦး သာတည်း”။ -စကားပုံများ။

၁၄။ “မထိပ်မီ နိုးကြားနေသော ညဏ် တဝက်အချိန်၌ ကိုယ်အပြစ်များကို ဆင်ခြင်  
ပါလော့၊ အိပ်ပျော်သော ကျန်ည၊ တပိုင်း၌ တပီးသူတို့၏ အပြစ်ကို ဆင်ခြင်  
ပါလော့။”  
-တရုတ်စကားပုံ။

### အခန်း ၂၀။

သိမ်ဖျင်းယုတ်ညံ့၍ အကျိုးမရှိသော စကားတို့ကို မပြောအပ်ကြောင်း  
ဤအခန်း၌ ပြဆိုသည်။ လူတယောက်၏ နှုတ်မှထွက်သော စကားတို့၌ အပြစ်  
လေးမျိုး ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်ဟု ဆို၏။ ယင်းတို့မှာ မမှန်ကန်ခြင်း၊ ပုံပြင်ဆန်ခြင်း၊  
ကြမ်းတမ်းရုန်ရင်းခြင်းနှင့် အကျိုးမဲ့ခြင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။ ထိုလေးမျိုးတို့တွင်  
မမှန်ကန်သော မုသားစကားတို့မှာ တကယ် စင်ကြယ်ပေါက်မြောက် ပြီးသော  
သူတော်သူမြတ် တို့မှာသာ ရှောင်ကြဉ် နိုင်သည်ဖြစ်၍၊ အိမ်ထောင်သက်မွေး  
ပုထုဇဉ်တို့ မရှောင်သော်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ကျန်သုံးမျိုးကိုမူကား လူတိုင်း  
ရှောင်အပ်သည်ဟု ဆိုထား၏။ ကျန်သုံးမျိုးတွင် အကျိုးမဲ့သော စကား  
အကြောင်းကို ဤအခန်း၌ ပြဆို ထားလေသည်။

၁၅။ “သူရူး၏ နှလုံးသားသည် သူ့နှုတ်ဖျား၌ ရှိလေသည်”။

-ဖရန်ကလင်း။

### အခန်း ၂၁။

ဒုစရိုက်မှု ပြုလုပ်ရန်

ထား၏။

ကြောက်ရွံ့အပ်ကြောင်းကို ဤအခန်း၌ ပြဆို ၁၅၀

## ကုရယ်လ်အဖွင့်

- ၂။ “ခားလွတ်ကို စွဲသောသုဉ်း ခားလွတ်နှင့်အတူပျက်စီးရမည်သာတည်း”  
-သမ္မာကျမ်းစာသစ်။
- ၄။ “မကောင်းကြံသော သူတို့၌ မကောင်း ပြစ်တတ်၏”  
-ဂါတာသုရဲကောင်းတို့လက်သုံးစကား။
- ၆။ “သင့်ပြုလိုက်သော အမှုများနည်းတူ သင့်ထံသို့ တန်ပြန်၍ လာလိမ့်မည်”  
-ဒေါက်တာဒေးဗစ်သောမတ်။
- ၇။ “မိမိတို့ကိုယ်ကို မကောင်းမှု မပြုဘဲနှင့် တပါးသူတို့အား မကောင်းကြံ၍ မရပါလေ”  
-ဒက်စ်မာတစ်။
- ၈။ “မကောင်းမှုသည် ဒုစိုက်သားတို့အား နောက်မှတကောက်ကောက်လိုက်၏”  
-စကားပုံများ။
- ၉။ “တင်းမာခြင်းထက် နူးညံ့သိမ်မွေ့ခြင်းသည် ပို၍ လုံခြုံ၏”  
-ရောမတ်အရောင်နင်း။



အခန်း ၂၂။

ဤအခန်း၌ အလှူဒါနပြုအပ်ကြောင်းကို ပြဆိုထားသည်။ အကြင်သူသည် ကြွယ်ဝိုး ကြွယ်ဝ ချမ်းသာသူပင် မဟုတ်သော်လည်း မိမိအိမ် ကံခဲးဝသို့ လာ ရောက်တောင်းခံသော ခွမ်းပါးသူတို့အား ကိုယ်အဆင့်အတန်းနှင့် ထိုက်တန် သလောက် ဖြန့်ဝေရာ၏။ ဤကား လောကသားတို့ ပြုအပ်သော တာဝန်တည်း ဟု ဆိုကြပေသည်။

၃။ “ဗုဒ္ဓကောရကခြင်းကို ကြင်နာသနားခြင်းသည် လုပ်သင်၏။ ထိုဗုဒ္ဓကောရ လွတ်မြောက် ရန် အားထုတ်ပေးခြင်းကား ထူးချွန်နှင့် တကိုဏ်းတည်း ဖြစ်ပေသည်”။  
-ဗလဗရက်မန်။

၄။ “အကျိုးမဲ့သော ဘဝဟူသည်ကား ကမ္ဘာပေါ်တွင် ရှင်လျက်နှင့် သေနေသော ဘဝမျိုးကို ဆိုလိုပေသည်”။  
-ဂါထေး။

၅။ ဤအပိုဒ်၌ ဆိုလိုသည်မှာ လိုအပ်သူတို့ကို လှူဒါန်းပေးကမ်း တတ်သောသူ၌ စီးပွားဥစ္စာတို့သည် ပေးမကုန် လှူမခန်း ဖြစ်သည်ဟူ၏။

၁၀။ ဤကောင်းမှု ပြုသောသူ၌ ဆုံးရှုံးခြင်း မည်သည် ကိုယ်၌ မရှိဟူ၍ ဖွင့်ဆိုကြ လေသည်။

အခန်း ၂၃။

ဤအခန်းသည် အလှူပေးခြင်းသက်သက်ကို ဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သော အခန်း သည် ကောင်းမှုမျိုးစုံ ပြုလုပ်ခြင်းကို ရည်ညွှန်း ပေသည်။

၁။ “ဆင်ရဲသူတို့အား ညာတာ ထောက်ထားတတ်သော သူတို့သည် ကောင်းမြတ် လှစွာ၏။  
-သမ္မာကျမ်းတော်။

၀၀၊ ဤအပိုဒ်တွင် မပေးမကမ်း  
ကောင်းသေး၏ ဆိုလိုပေသည်။

မစွန့်မကြဲဘဲ နေရခြင်းထက် သေရသည်က

---

စာခန်း ၂၄၊

၀၊ ဤစာခန်း၌ ပေးကမ်းစွန့်ကြဲမှုကြောင့် တပါးသူတို့၏  
ပြဆိုထားသည်။

ဦးမင်းသံသာခံရမှုကို

၅၊ ဤအပိုဒ်တွင် လူသေသော်လည်း အမည်မသေဟူသောသဘောကို ဆိုလိုသည်။  
အလားတူ အဓိပ္ပါယ်ဖြင့် ဆိုလိုရင်းပြုသူ အချို့မှာ-  
“ကြီးမြင့် ကောင်းမြတ်သော အရည်အချင်းရှိသူတို့သည်၊ လောက၌ မသေ  
မပျောက်နိုင်သော ဂုဏ်ပုဒ်ကို ရရှိ၏။”

-အိ။ အဲဗရက်၊

“အကြင်သူသည် အသက်ရှင်နေပြီးနောက် အမည်တည်မြဲရန်အတွက် သေလွန်  
ပေသည်။”

-ဓရမ်မုန့်၊

---

စာခန်း ၂၅၊

(အခန်း ၂၄-ပြီးသည့်နောက် သုတေသီစင်များ၏ အရည်အချင်းကို ပြဆိုသော  
ဒုတိယပိုင်းသို့ရောက်၏။ ဤအပိုင်းမှာ အခန်း ၂၅-မှ ၃၇-ထိ ဖြစ်လေသည်။)

၀၊ ဤအပိုင်းမှာ လောကီတွင် ကြွယ်ဝချမ်းသာခြင်းကို ဥစ္စာစည်းစိမ်စုဆောင်းသိမှီး  
ခြင်းဖြင့် ရရှိနိုင်သော်လည်း အကြင်နာတရားနှင့် ပြည့်စုံခြင်းကိုကား  
မြင့်မြတ်သူတို့သာ ရရှိနိုင်သည်ဟု ဆိုလိုသည်။  
“ကြင်နာသူတို့သည် ကောင်းချီးမင်္ဂလာနှင့် ပြည့်စုံကြပေ၏။ အဘယ့်ကြောင့်  
ဆိုသော် ကြင်နာခြင်းကို ၎င်းတို့ရရှိမည် ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။”

-သမ္မာကျမ်းစာသစ်၊

ဤအပိုင်း၏ မူလအဓိပ္ပာယ်မှာ ကြင်နာခြင်းတရား ထားသင့်ကြောင်းကို ပြဆို  
ရာတွင် ဘာသာစကားလုံးတို့၌ တူညီကြကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ထိုဂုဏ်ပုဒ်ကို  
ဆောင်နိုင်စေခြင်းငှါ ဘာသာ အသီးသီးတို့၏ အဆုံးအမအတိုင်း နည်းအမျိုး  
မျိုးဖြင့် အားထုတ်ပါလော့ဟူ၏။

21

# ကုရယ်လ်အစွင့်

အခန်း ၂၆။

၀၅၂

၁။ သူတော်စင်တို့မည်သည် အသားစားခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်အပ်သည်။ အသား  
စားခြင်း၌ အသက်သတ်ခြင်းကိစ္စ ပါဝင်နေသည်။ ထို့ကြောင့် ကြင်နာခြင်း  
တရားနှင့် ကင်း၏။ ကြင်နာတတ်သူတို့၏ အလုပ်မဟုတ်ဟု ဆိုထားသည်။  
သူတော်စင်တို့သာ မဟုတ်။ လောကီလူသားအားလုံး အသားစားခြင်းကို  
ရှောင်ကြဉ်အပ်သည်ဟု မူလကျမ်းပြုဆရာက ဆိုလိုကြောင်းအခွင့် ဆရာအချို့  
ဟုဆကြသည်။

---

### အခန်း ၂၇။

၁။ ခြိုးခြံအားထုတ်ခြင်းဟူသည်မှာ သူတော်စင်တို့အဖို့ အစားကို ဆင်ခြင်ခြင်း။  
အပူအအေးစသော ကာယိကဒုက္ခတို့ကို တမင်ခံခြင်း။ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်  
အပိုင်းရှိ အာရုံခံယူရာဒေသတို့ကို စောင့်ထိန်းခြင်းစသည်တို့ပါဝင်သည်။ ဤသို့  
အားထုတ်မှ သူတော်စင်၌ ဆင်းရဲဟူသမျှကို သူများထက်ပို၍ ခံရည်ရှိသော  
ကိုယ်ဖြစ်လာနိုင်သည်။  
“သည်းခံပါလော့၊ ခြိုးခြံအားထုတ်ပါလော့”

-အိပ်မက်တစ်ပုဒ်-

### အခန်း ၂၈။

၁။ ဤအခန်းတွင် အပြောနှင့် အလုပ်မညီညွတ်သော ဟန်ဆောင်ခြင်း သဘောကို ဆိုလိုသည်။ မိမိကိုယ်တွင်း၌ ဓာတ်ကြီး ငါးပါးဟူရာတွင် ရုပ်ဝတ္ထု၊ ရေ၊ မီး၊ အသက်ရှူမှုနှင့် လေတို့ ပြစ်သည်ဟူ၏။

၃။ “သင့်ထံသို့ သိုးရေကိုခွဲ၍ လာရောက်သော ပုရောဟိတ် အတုများကို သတိထားပါလော့။ အတွင်းတွင် သူတို့သည် လုယက်တတ်သော ဝက်ဝံများ ပြစ်ပေသည်။”

-သမ္မာကျမ်းစာသစ်။

၅။ “လိမ်လည် လှည့်ဖျားတတ်သောသူတို့၌ စိတ်၏ ငြိမ်းချမ်းခြင်း မရှိနိုင်ဟု ကိုယ်တော်က ဟောကြား၏”။

-သမ္မာကျမ်းဟောငါး။

၆။ ဤအပိုင်းတွင် ဝုန်လွှတ်ခြင်းတရားဟူသည် မိမိကိုယ်တွင်းမှ စတင်၍ ပြစ်ပေါ် ရမည်ဟု ဆိုသည်။ ထိုသို့စတင်ခြင်းမရှိသော ဝုန်လွှတ်မှုသည် အချည်းနှီးတည်း။

## ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၅၃

ဟု ဆိုထား၏။ အချို့ကား ကိုယ်တွင်းမှ မဝုန်လွှတ်နိုင် ပါဘဲလျက် ဝုန်လွှတ်ကြ သယောင် ဟန်ဆောင်၍ နေတတ်သည်ကို ရည်ညွှန်း ပြောဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟန်ဆောင်ခြင်းနှင့် အမျှ ကြီးမားသော ဒုစရိုက်မှုသည် မရှိလေ”။

-မဒမ်မိမိနီတီနွန်။

၇။ “အပြင်ပန်း၌ ကောင်းယောင်ရှိ၍ အတွင်း၌ ပုပ်သိုးနေသော ပန်းသီး။”

-ရှိတ်စပီးယား။

၉။ အပြင်ပန်းဖြစ်သော အရာကိုကြည့်၍ ဆုံးဖြတ်ခြင်းသည် မမှန်ကန်နိုင်ကြောင်း၊  
အပြုအမူကိုကြည့်၍ အကဲဖြတ်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း ဆိုလိုသည်။

၂။ “အလှူပေးခြင်းသည် အလှူဒါန ခံယူခြင်းထက် သာလွန်၏”။  
-ဣမနိစကားပုံ။

“ဆုတောင်းခြင်းသည် ဘုရားရှင်ထံမှောက်သို့ခရီးတဝက်မှ ရောက်စေ၏။  
အစာအဟာရ မမှီဝဲဘဲ နေခြင်းသည် ဘုရားရှင်၏ ဘုံဗိမာန်တံခါးဝသို့ ရောက်  
စေ၏။ အလှူပေးခြင်းကား ထိုဘုံဗိမာန်သို့ ဝင်ခွင့်ကို ရစေပေသည်”။

-ကုရ်အန်ကျမ်းစာ။

၅။ ဤအပိုဒ်တွင် ခြိုးခြံကျင့်သုံးသော သူတော်စဉ်တို့ထက် အိမ်ထောင်ရှင် ဘဝ၌  
နေသော ဒါနရှင်တို့က ပို၍ ခွန်အားကြီးမားသည်ဟု ဆိုလိုပေသည်။

၆။ “ကျွန်ုပ်တို့၏ အစစ်အမှန် ခံယူရရှိရာ အကြောင်းကား ဒါနပြုခြင်း ၌သာ  
တည်၏။ ပေးသည်နှင့် အမျှ အမြတ် တွက်လာပေသည်”။  
-ဆင်းမစ်။

“သူဆင်းရဲတို့အား ကြင်နာတရားရှိသော သူတို့သည် ဘုရားရှင်အား  
ချေးငှားပေးကမ်းခြင်းနှင့်တူ၍ ထိုအမှုကြောင့် ဘုရားရှင်က သူတို့အား ပြန်၍  
ပေးဆပ်လိမ့်မည်။  
-စကားပုံမျှား။

“မိမိနှင့် ဘဝတူမျှားအား ပြုစုစောင့်ရှောက်သူတို့သည် ဘုရားရှင်အား  
ပြုစု စောင့်ရှောက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်”။  
-မစ္စက်နော်တင်။

“ဆင်းရဲသူတို့အား အကျိုးပြုသူတို့တွင် ဆယ်ပြန်မကသော အကျိုးတို့ ပြန်၍ ရရှိမည်သာ”။

-ဂျွန်၊ ဗန်ယန်၊

၁၅၄

## ကျရယ်လိအဖွင့်၊

၇။ “ကြင်နာထောက်ထားတတ်သော အရာရှင်၏ သားတော် တဦးသည် မိမိ၏ ရက်ရောမှုကြောင့် ဥစ္စာလက်မဲ့ဖြစ်ရသည်ကို ကျွန်ုပ် မတွေ့ဘူးပေ”။  
-တီ၊ အယ်၊ စိုင်လာ၊

၈။ “ပေးကမ်းစွန့်ကြဲခြင်းကြောင့် ရရှိသော သာယာ ကြည်နူးမှုကိုသာ ကျွန်ုပ်တို့ အပြည့်အဝ ခံစားရပေသည်”။  
-ဒူး၊ မာ၊

---

## အခန်း ၂၉။

၂။ ဤအပိုဒ်သည် ထေရူခရစ်၏ တောင်ပေါ်၌ တောကြားသော အရာတော်နှင့် ထပ်တူ ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

၄။ “ထူးချွန် ကောင်းမြတ်ချမ်းသာတို့ကို တပ်မက်ခြင်းသည် မိမိ၏ စည်းစိမ် ချမ်းသာတို့ ဆုံးရှုံးရန် အကြောင်းပြစ်၏”။

ပီး၊ ဝရီ။

အခန်း ၃၀။

အပိုဒ်(၁)နှင့် (၂)တို့၏ ဆိုလိုရင်းအချုပ်မှာ တပါးသူတို့အား ဘေး  
စုကွပ်မသင့်စေနိုင်သော အမှုသည်မှန်ကန်ခြင်းဖြစ်၏။ ဘေးစုကွပ်မသင့်စေနိုင်သော  
အမှုသည် မှားလွင်းခြင်း ဖြစ်၏ဟု ဖြစ်ပေသည်။  
၃။ “အမှားအမှန် သိရှိသော စိတ်ဟူသည်မှာ လူ့ကိုယ်တွင်း၌ ရောက်ရှိနေသော  
ထုရားနှင့် ပမာတူ၏။

-ပု၊ လား။

အခန်း ၃၁။

၁။ အမျက်မထွက်ခြင်းဟူရာ၌ မိမိပတ်ပိုင်ခြင်းမှာ မစွမ်းနိုင်သော သူတို့ရှေ့တွင်  
ချုပ်တည်းလျက်၊ မိမိက နိုင်ချေရုံမည့် သူတို့ရှေ့တွင်ကား မချုပ်တည်းနိုင်လျှင်  
အချိုးနှိုးသော ဖြစ်သည်။ စင်စစ် မိမိထက် အားကြီးသူအား၎င်း၊ မိမိထက် အား  
နည်းသူအား၎င်း၊ တတန်းတည်း ထား၍ အားလုံးအပေါ်တွင် ခေါ်သ - ချုပ်  
တည်းအပ်၏ဟု ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။  
“လူလားမြောက်သူတို့သည် လူမမယ်တို့အား ဘယ်အခါမျှ အဓမ္မ ပြုလေ့  
ပြုထ မရှိပေ”။

-နိတ်စပီယာ။

ကုရယ်လီ အဖွင့်



၄။ ဤအပိုင်း၌ မချုပ်တည်းနိုင်သောအတွင်း ဒေါသမီးသည် သူတော်စင်တို့အား  
ပျက်စီးကြောင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုလိုသည်။  
“ဒေါသအမျက်တို့သည် (လူတို့၏) ကမ္ဘာရန် ဖြစ်၏”။  
-တောမတ်ဖူးလာ။

၅။ “ငှက်ပျောပင်စသည်တို့၏ အသီးသည် မိမိတည်ရာ အပင်ကို ဖျက်ဆီးသကဲ့သို့  
ဒေါသအမျက်သည်လည်း မိမိတည်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဖျက်ဆီးတတ်၏”။  
-ဓမ္မပဒ။

၆။ ဒေါသတည်းဟူသော မီးသည် အပင်လယ်ကြောတွင် မြှောလျက်ရှိသော လှေ  
ငယ်အား လောင်ကျွမ်းစေသောအခါ မိတ်ကောင်း အများပင် မီးတွင် ပါသွား  
တတ်သည်ဟု ဆိုလိုသည်။  
“ဒေါသအမျက် ချောင်းချောင်း ထွက်နေသူတို့သည် မိမိအကျိုး ကို  
အများဆုံး လိုလားသူများကိုပင်လည်း ရန်ပြုတတ်၏”။  
-ရိတ်စပီးယား။

၇။ “မိမိ၏ ဒေါသဖြင့် တိုက်ခိုက် ထိုးနှံချက်များသည် နောက်ဆုံးတွင် မိမိအား  
သာ အနာတရဖြစ်စေပေသည်”။  
-ဝီးလျံ ပင်း။

၈။ “ဒေါသဖြစ်ခြင်းသည် တပါးသူတို့ ပြုလုပ်သော မူပြစ်များအတွက် မိမိကိုယ်  
ကိုပြန်၍ လက်စားချေခြင်းကဲ့သို့ ဖြစ်၏”။  
-ဘော၊ ပုလ်။

၉။ တကြိမ်တွင် တမန်တော် မိုဟာမက်ထံသို့ လူတယောက် ရောက်ရှိ လာ၍  
'မည်သို့ဆောင်ရွက်အပ်သည်ကို မိန့်မှတ်ပါလော့'ဟု တောင်းပန် လေသည်။  
ထိုအခါ မိုဟာမက် သခင်က "ဒေါသမဖြစ်နှင့်" ဟူ၍ တလုံးတည်းသာ ဟော  
ကြား၏။ ထိုသူသည်ပထမ မေးခွန်းကိုပင် အကြိမ်ကြိမ်ထပ်၍ မေးရာ မိုဟာမက်  
သခင်ကလည်း တခုထည်းသော အဖြေဖြင့်သာ မိန့်မှတ်တော် မူလေသည်။  
-မိုဟာမက်၏ ဟောကြားချက်များမှ။

၁၀။ "အတယ်သူသည် အင်အားကြီးတိ သနည်း။ မိမိ၏ စိတ်အဟုန်ကို ထိန်းသိမ်း  
နိုင်သူသည် အင်အားကြီးသူ ဖြစ်သည်။"  
-တယ်လမုတ်။

၁၅၆

ကုရယ်လ်အဖွင့်

အခန်း ၃၂။

ဤအခန်း၏ ခေါင်းစဉ်အတွက် ‘အဟိ’ သည် ဟူသော စကားလုံးသည် အသင့်မြတ်ဆုံးဖြစ်၏။ အဟိ သည် ခန္တီဝါဒလည်းဖြစ်၏။ ဘေးရန်မပြုရေးကို အဓိကထား၏။ ရှေးခေတ်မှစ၍ အိန္ဒိယနိုင်ငံသားတို့၏ လက်သုံး ဝါဒတခု ဖြစ်ခဲ့သည်။ ခေတ်သစ်တွင် ဤဝါဒကို ထင်ပေါ်အောင် လုပ်ခဲ့သူမှာ ကွယ်လွန်သူ မထက္ကမ ဂန္တီ ဖြစ်လေသည်။

၁။ ‘အပြစ်ကင်းစင်သော သူတို့ ဟူရာ၌ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတို့မှ ကင်းစင်ပြီး ဖြစ်သောသူတို့ကို ဆိုလိုသည်။ သူတော်စင်တို့သည် ဤသို့ပြုခြင်းဖြင့် သိဒ္ဓိကျော်ဇောခြင်း ရှိမည်ဆိုသော်မှ ထိုအလုပ်သည် တစုံတယောက်အား ထိခိုက်နာကျင်မှု ဖြစ်စေလျှင် မလုပ်အပ်ပေ။’

၂။ ‘လူတို့၏ ထင်ရှားခြင်းကား တပါးသူ၏ ပြစ်မှုတရပ်ကို လှစ်လျှူရှုခြင်းဖြစ်၏’။  
-ဆော်လမုနိ။

၄။ ‘နာကျင်ခံစားရခြင်းကို ကြင်နာခြင်းဖြင့် ပြေဖျောက်ပါလော့’။  
-တရုပ်ပညာရှိ လာအိုဇီ။

“မည်သူကမဆို ဆင်၏လက်ျာပါးကို လာ၍ ပုတ်ခတ်သည်ရှိသော် အခြား တခြားတဖက်ကိုလည်း ထိုး၍ ပေးပါလော့”။  
-သမ္မာကျမ်းစာသစ်။

၅။ “တခြားသူတို့၏ ကြေကွဲဝမ်းနည်းမှုကို ကြည့်၍ အရည်မပျော် နိုင်သော၊ ကျောက်ဖြင့် ပြီးသည့်အသစ်ရှိသူတို့သည် ချက်ဘွယ် လိလိတကာ”။  
-အေ၊တီးလ်။

၉။ ‘အမှားပြုသူတို့သည် အမှား၏ အပြစ်ဝက်ကို ခံရမည်သာ’။  
-ကူရ်အန်ကျမ်းမြတ်။

“အဆိုးဆုံးသော အမှုတို့၏ နောက်မှ အဆိုးဆုံးသော အကျိုး တရားတို့ ထက်ချပ် လိုက်လိမ့်မည်”။  
-မီလတန်။

“မိမိစိုက်ပျိုးသော သီးနှံကို ခိုပ်သိမ်းရမည်၊ စိုက်လိုက်သော အားနှင့်  
တူသောအားသည် ပြန်၍သက်ရောက်ရမည် အမြဲဖြစ်သည်”၊  
-ကဗျာဆရာရှယ်လီ၊

“တုင်းတူးနေသောသူသည် တုင်းထဲသို့ကျတတ်၏”၊  
-သမ္မာကျမ်းဟောင်း၊

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၅၇

အခန်း ၃၃။

ဤအခန်းမှာ အသက်မသတ်အပ်ကြောင်းကို ပြဆို၏။ သက်နေတို့၏ တဝ  
ဟူသမျှကို တန်ဖိုးထားအပ်သည်ဟုဆို၏။ အသက်မသတ်အပ်ကြောင်းထုံစွာ  
သာအစရှိသော ဘာသာကြီး များ၏ အဆုံးအမ၌ပါရှိ၏။ ငါးပါးသီလခံယူရာ  
၌အသက်မသတ်ပါဟု အာမခံနေ ခံခြင်းသည် သီလတပါးဖြစ်၏။

အချို့ပုဂ္ဂိုလ်များက ဤခန်းပါအဆိုအမိန့်တို့သည် ကောင်းလှ၏။ အခြား  
အခန်းပါအဆိုအမိန့်တို့ထက် လွန်ကဲစွာပေါ်လွင်လှသည်။ အတိအကျလိုက်နာ  
သင့်၏ဟု ဆိုကြ ပေသည်။

---

အခန်း ၃၄။

ရပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတို့၏ တည်မြဲခြင်းမရှိသော တရားကို ဤခန်း၌ ပြဆိုထားကြသည်။ ဤသဘောသည် ဗုဒ္ဓဘာသာ အဆုံးအမနှင့်လည်း ညီညွတ်၏။ လောကီတွင် ရှိရှိသမျှ ပစ္စည်းတို့သည် တည်မြဲခြင်း မရှိကြောင်းကို သဘောပေါက်သောအခါမှ ဝိညာဉ်သည် လောကီအနှောင်အဖွဲ့တို့နှင့် တင်းရှင်းစွာ ဖြတ်တောက်နိုင်မည်ဟု ဆိုလေသည်။

၄။ “မသုံးရသေးသော (အချိန်) များကို ကောင်းစွာ အသုံးပြုပါလော့”။

-အိုမာခေယမ်၊

၄။ “အချိန်နာရီတို့သည် တချက်ချက် မြည်၍ လူ့အသက်ပေါင်း များစွာကို နှုတ်ယူနေကြပေသည်”။

-လော့ဒ်တင်နီဆွန်း။

“အိုအချင်း၊ အချိန်သည် သွား၍ နေသည်ဟု သင်ဆိုသလော၊ မဟုတ်ပါလော၊ အချိန်မှာ တည်ရှိလျက် ငါတို့သာ သွားနေရခြင်းပေ”။

-အော်စတင်ဒေါ့ဗဆင်၊

၅။ “ဘဝသည် များစွာရှည်လျားလှသည် မဟုတ်ဟူသည်ကို၎င်း၊ ထိုဘဝသည်ပင် သာမန်ရှည်လျားသော အချိန်ထက် တိုတောင်းတတ်သည်ကို၎င်း၊ သိရှိရခြင်းသည် မိမိလုပ်ကိုင်လိုသော ကိစ္စများကို ဆောလျင်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် သတိပေးသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်လေသည်။

-ဒေါက်တာဂျွန်ဆင်၊

၉။ တစ်ယောက်တည်း ထိုတောင်းလှ၏။ မြော်လင့်ချက် အနည်းငယ်၊ စိတ်ကူးယဉ်ခြင်း အနည်းငယ်ကို ပြုလုပ်ပြီးနောက် အိပ်ချိန်သို့ ရောက်လေသည်။  
-လိယွန် ဗီမွန်တီနက်ကင်း။

---

## အခန်း ၃၅။

စွန့်လွှတ်ခြင်းဆိုသည်မှာ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဥစ္စာများ သာမကဘဲ လောကီ သံယောဇဉ်အားလုံးနှင့် မိမိ၏တည်မြဲသော ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကိုပါ ဆိုလိုသည်။ မည်သည့် အရာမှမတည်မြဲကြောင်း သိပါမှလည်း စွန့်လွှတ်ခြင်းကို ပိုင်နိုင်စွာ ပြုလုပ်နိုင်လိမ့်မည်။ ရှေ့အခန်းများ၌ စွန့်လွှတ်ခြင်း တရားကို လက်ကိုင်ထား နိုင်ရေးအတွက် ဦးတည်၍ လမ်းညွှန်ချက်များ ပါလေသည်။

၁။ “လူတစ်ယောက်၏ ကြွယ်ဝမှုဆိုသည်မှာ မိမိသည် မည်မျှ များပြားသော အရာ ဝတ္ထုများကို ပယ်ရှားနိုင်သည် ဟူသော အရေအတွက် ပေါ်တွင် တည် လေသည်”။

-ဟင်နရီဒေးဒဗစ်သိုးရှူး။

အကျွန်ုပ်တို့၌ လိုအပ်ဆန္ဒနည်းပါးသည်နှင့်အမျှ ဘုရားအဖြစ် အနေနှင့် နှိပ်စပ်ပေသည်။  
-ဆိုကရေးတီ။

---

## အခန်း ၃၆။

မှန်ကန်စွာ သိခြင်းဟူသည်မှာ မှန်ကန်သော တရားကို သိခြင်း (ဝါ)  
မပြုသော တရားကို သိခြင်းဖြစ်လေသည်။ အမြင်မှန် မရလျှင် မှန်ကန်သော  
တရားကို အသမထုတ်နိုင်သည် သာမက မကောင်းမှု ပျားမှလည်း၊ ရှောင်ကွင်း  
နိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း ပြဆိုထားသည်။

၆။ သစ္စာတရားကို သိရှိလာသောအခါ သင့်အား သစ္စာတရားက လွတ်မြောက်ရေး  
ကို ပေးလိမ့်မည်။ သဗ္ဗာကျမ်းစာသစ်။

### အခန်း ၃၇။

တပ်မက်ခြင်း တကျောကြောင့် အဝအဆက်ဆက်ကို ကျင့်လည်နေရသည်။  
ထို့ကြောင့် တပ်မက်မှုကို ဖယ်ရှား၏ ပစ်ရာသည်။ ထို့ပြင် တပ်မက်မှုကို ဖန်တီး

ကုမုယိယံ ဟု ဖွင့်

၀၅၉

စေနိုင်သော တွေးတော ယောင်မှားသည့် ပျော့ညံ့သော စိတ်ကို အမြစ်က  
သုတ်သင်ရေးကို ဆိုလိုသည်။

၃။ “တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းသည် သဘာဝအားဖြင့်ရှိသော ကြွယ်ဝမှုပင်တည်း”။  
-ဆိုကရေးတီး။

အခန်း ၃၈။

ဤအခန်းသည် သူတော်ဝဉ်တို့၏ အရည်အချင်းများ ဆိုင်ရာ အပိုင်းတွင်  
နောက်ဆုံးပိုင်းဖြစ်၍ အမည်အားဖြင့် ကံကြမ္မာဟုပေးထားသည်။ ဤအခန်း  
ကိုဖွင့်ဆိုသူတို့က ကံကြမ္မာဟူသည်မှာ မိမိပြုဘူးသော အမှုကို အကြောင်းပြု၍  
ဖြစ်ပေါ်သော အကျိုးဆက်ဟူ၍ ဆိုသည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာတို့၏ ခံယူချက်နှင့်  
သဘောချင်းတူ၏။ ပါဠိဘာသာအားဖြင့် ဤအခန်း၏ အမည်ကို 'ကမ္မ' ဟုပေး  
ရမည်။ ဖြစ်စဉ်ထင်သည်။ ဒေါက်တာရာဒါကရစ်ရှနာက မိမိ၏ “ဟိန္ဒူတို့၏  
ဘဝအမြင်” ခေါ် စာအုပ်၌ ကမ္မဟူသော စကားလုံး၏ အနက်ကို တမျိုးပေး  
ထား၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ကမ္မဟူသည်မှာ လူတိုင်း တယောက်အား မိမိရှေးက  
ပြုဘူးသော အကျိုးဆက်ကြောင့် ရရှိလာစေသော ပစ္စည်းဖြစ်၏။ သို့သော် ထို  
ပစ္စည်းကို မိမိဥာဏ်ရှိလျှင် ရှိသလို အသုံးပြုနိုင်သည်ဟု ဆိုထားလေသည်။

၁။ “ပန်တီးလျှင်လည်း သူ၊ အဆီးအတားပြုလျှင်လည်း သူပင် ဖြစ်သည်”။

- ရှိတ်စပီးယား။

“ကံသာအမိ၊ ကံသာအဖ”။

- မြန်မာစကားဆိုရိုး။

၄။ “ချမ်းသာခြင်းများနှင့် ဂုဏ်သိမ်စည်းစိမ်များသည် ကောင်းကင် ဘုံ၌သာ  
တည်သည်”။

- ကွန်ဗျူစ်။

၇။ “ဘုရားရှင်က သင့်နဖူးပေါ်တွင် ရေးသားလိုက်သည့်အတိုင်း သင့်ထံသို့ ဆိုက်  
ရောက်ရသည်”။

- ကူအန်ကျမ်းမြတ်။



“ယောက်ျား၏ မိန်းမမဆီ၊ မွေးဖွားလာရသော သူများသည် ရဲရင့်သောသူ  
ဖြစ်စေ သူရဲဘောနည်းသူဖြစ်စေ၊ ကံကြမ္မာကို မလွဲမရှောင်နိုင်ပေ။

၂၃

၁၆၀

ကုရယ် လိအ ဝှင့်

အခန်း ၃၉။

၂။ ဤအပိုဒ်တွင် ပါဝင်သော အရည်အချင်း လေးရပ်တို့မှာ မင်းလုပ်သူ တို့၌သာ  
မဟုတ်၊ လောကတွင် တိုးတက် လိုသူတို့ အတွက်လည်း ရှိအပ်သော အရည်  
အချင်းများဖြစ်သည်။

အခန်း ၃၉-တရလုံးသည် မနုကျမ်း၏  
တူသည်ဟု ဆိုကြ၏။

အခန်း ၇-နှင့် အာဘော်ချင်း

---

အခန်း ၄၀။

၀။ “အကြင်သူသည် မိမိလေ့လာလိုက်စားသော ပညာများကိုမည်သို့မျှ အသုံးမချ  
ပါက စာအုပ်ပိုကြီးများနှင့်အတူ ဆန်ကုန်မြေလေးနေသော သတ္တဝါတို့မျှ  
ဖြစ်လေသည်”။

ဆာဒီ။

ဤအပိုဒ်သည် မင်းတို့အတွက် သာမက လူတိုင်းနှင့် သက်ဆိုင်၏။ ပညာရှာသော သူတို့သည် ပညာကိုရရှိလာပါက မိမိတို့ တတ်သိ ကြားနာပြီးဖြစ်သော ပညာအလိမ္မာနှင့်အညီ ကျင့်ကြံနေထိုင်ကြရန် တိုက်တွန်းခြင်း ဖြစ်သည်။

၅။ ဆရာထံ ချဉ်းကပ်လာသော တပည့်သည် မည်သို့သော ဂုဏ်အဆင့် အတန်းရှိသည်ပင် ဖြစ်စေ၊ ဆရာအား ရိုကျိုးစွာ ဆည်းကပ်ရမည်။ သူပုန်းစားတို့သည် ဥစ္စာရှိသူတို့ထံတွင် တောင်းရမ်းသကဲ့သို့ ဦးနှိမ်ချ၍ ဆက်ဆံ ရမည်ဟု ဆိုလိုသည်။ အိန္ဒိယပြည်တွင် ဆရာသမားတို့အား လေးစားသမှုဖြင့် ဆက်ဆံအပ်သော အစဉ်အလာသည် ယခင် ရှေးခေတ်များကပင် ရှိခဲ့လေသည်။

၆။ တွင်းနက်စွာ တူးသည်နှင့်အမျှ တွင်းထဲမှ ရေထွက်ပေမည်ဟူသော စကားမှာ အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်းဒေသ၏ ပထဝီဝင်အရ သဲချောင်းများကို အဓိက ဆိုလိုရင်းဖြစ်ပေသည်။ သဲချောင်းများသည် တနှစ်လျှင်ရက်အနည်းငယ်မျှသာ ရေစီးတတ်၏။ သို့သော် ရေလိုချင်၍ သဲကိုယက်လျှင် အချိန်မရွေး ရေထွက်သည်။ တွင်းကို နက်နက်ထက်နိုင်လေလေ ရေများများရ၍ ရသောရေမှာ ကြည်လင်သန့်ရှင်းလေလေ ဖြစ်ပေသည်။

၇။ “ကျွန်ုပ်သည် သင်ယူလေ့ကျက်လျက်သာ ရှိပါသေးသည်”။  
- မိုက်ကယ်အိန်ဂျူလီ။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

“လေ့လာသင်ကြားရန် အရွယ်လွန်ပြီဟု ဆိုသူတို့သည် အစဉ်သဖြင့် အရွယ်လွန်၍ နေသော ဘဝနှင့် ရှိကြလိမ့်မည်”။

ဟင်နရီ ဟပ်စကင်း။

၁၀။ “ပညာရှာမှု၌ ရင်းနှီး မြှုပ်နှံသူတို့သည် အစဉ်သဖြင့် အကောင်းဆုံးသော အတိုးအပွားကို ရရှိပေသည်”။

-ဖရန်ကလင်း။

## အခန်း ၄၁။

အခန်း ၄၁-တခုလုံးသည် ပညာမဲ့သောအဖြစ် မတင့်တယ်ပုံနှင့် ပညာမဲ့ သူတို့၌ အကျိုးမပြုကြောင်းကို ပုံဥပမာ အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ပြဆိုထားခြင်း ဖြစ် လေသည်။

၃။ “ဆိတ်ဆိတ်နေက ထောင်တန်၏”။

-မြန်မာစကားပုံ။

“နှုတ်လျှာကို ထိန်းသိမ်းသူသည် ပညာရှိဖြစ်၏”။

စကားပုံအခန်း၊ သမ္မာကျမ်းစာ၊

၀၀၊ လူတယောက်သည် ပညာတတ်မြောက်ခြင်း မရှိသေးသမျှ လူတလုံး သူတလုံး ဖြစ်သည်ဟု မဆိုနိုင်သေးပေ”။

-အိပ်ချ်မန်း။

အခန်း ၄၂။

ကြားနာမှတ်သားရခြင်းဟူ၍ ဤအခန်းကို အမည်ပေးရာ၌ ရှေးက ပညာမဟုတ်သူတို့ရှာလိုသူတို့သည် ယခုခေတ် ကျောင်းများ၊ တက္ကသိုလ်များမှာ ကဲ့သို့ ရေးကူးမှတ်သားရခြင်း အလေ့အလာ နည်းပါးလျက်၊ ပညာရှိတို့၏ ဟောပြောချက်များကို ဆည်းကပ် နားထောင်မှတ်သားခြင်းဖြင့်သာ ပညာကို ရရှိလေသည်။ အိန္ဒိယပြည်တွင် ရှေးခေတ်က ဤအလေ့ အလွန် ထွန်းကားခဲ့ လေသည်။

အခန်း ၄၃။

ဤအခန်း၌ ဥာဏ်ပညာအမြော်အမြင် ဆိုသည်မှာ ကြားနာမှတ်သား ခြင်း၊ လေ့လာခြင်းတို့မှ ရရှိသော ပညာဥာဏ်ကို ဆိုလိုသည်။

၁၆၂

ကုရယ်လ်အစွင့်

၁၊ “ပညာဥာဏ်တို့ မည်သည် အေးစုကွဲတို့မှ တဖြေဖြေချင်း ကာကွယ်နိုင်လေ သည်။ သို့သော်နောက်ဆုံးတွင် အလွန်သေချာမြဲမြံသော နည်းဖြစ်ပေသည်”။  
ဂိုးလ်စမစ်။

၂။ “စစ်မှန်သော ပညာဉာဏ်တို့ဟူသည်မှာ မည်သည့်အရာကို သိရှိရန် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ မည်သည့် အရာကို ဆောင်ရွက်ရန် အသင့်ဆုံး ဖြစ်သည် တို့ကို ညွှန်ပြနိုင်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

-တင်ဖရို

“ပညာဉာဏ်၏ ကောင်းမြတ်မှုမှာ လောကတွင် မည်သည့် ခုနစ်ဖြင့် ကျင့်ကြံ နေထိုင် အပ်သည်ကို ခွဲခြား သိရှိစေခြင်း ဖြစ်သည်။

-ဆာ ပီ၊ အစ်ဒနီ၊

၆။ “ကရိကျွန်းသို့ ရောက်သောအခါ၊ ကရိကျွန်းသားတို့၏ အလေ့အလာအတိုင်း ပြုကျင့်ရ၏”။

-ဂရိစကားပုံများ။

၁၀။ “ပညာ၏ တန်ဖိုးသည် ကျောက်သံပတ္တမြားတို့ထက် သာလွန်ပေသည်”။

သ မ္မာ ကျမ်း ၈၁ ၊

အခန်း ၄၄။

၆။ မိမိအိမ်နီးချင်းများ၏ အကြံထောင်သောင်းမျှသော ဖြစ်မှုများသည် မိမိ၌ သေးငယ်သော ဖြစ်မှုပြုသည်လောက် မကြီးနိုင်ပေ။

-ဝိတ်ဗျာဓိ။

ဤအခန်းသည် မင်းလုပ်အုပ်ချုပ်သူတို့အား ပညာရှိ၊ သူတော်ကောင်း၊  
ပျား၏ အကြံဉာဏ်ကို ယူ၍ အုပ်ချုပ်လျှင် တိုင်းပြည်ကို အမြော်အမြင် ပြည့်စုံ  
စွာဖြင့် အုပ်ချုပ်နိုင်ကြောင်း ပြဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

၃။ “နားလည်တတ်သိသူ တဦးသည် အမြော်အမြင် ရှိသူတို့၏ အကြံဉာဏ်ကို  
လက်ခံ တောင်းယူလိမ့်မည် ဖြစ်သည်”။

စကား ပုံများ။

ကံ့ရ ယ် လ် အ ဖွ င်

၁၆၃

“စီးပွား ဖွံ့ဖြိုးသူတို့သည်  
ခဲ့သည်သာတည်း”။

မိမိတို့မိတ်ဆွေများ၏ထံမှ အကြံဉာဏ် ရယူ  
- ရှိတ်စပီးယား။

၆။ “မိတ်ဆွေတို့၏  
အကြံဉာဏ်သည် ရန်သူများစွာတို့အား အောင်မြင် နိုင်၏”။  
- ရှိတ်စပီးယား။

၇။ “အကူအညီ အကြံဉာဏ်မရသူတို့သည် ပျက်စီး  
ရမည်သာ”။

ကား ပုများ။

သ

မ္မာ ကျမ်းစား

“မင်းညီ မင်းသာတဦးသည်  
ရာ၏”။

အကြံဉာဏ်ဟူသမျှကို အမြဲတစေ လက်ခံ  
မ ကြို ယာ ဗယ် လီ၊

---

အခန်း ၄၆။

၂။

“ကျွန်ုပ်တို့သည် ပုတ်သင်နှင့်ပမာတူ၏။ ကိုယ်မှ ( အကျင့် တရားဆိုင်ရာ ) အ  
ရောင်များမှာ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အရာများကို မှီဖြစ်၍ ပြန်ပေါ်တတ်  
လေသည်”။

-ဂျန်၊ လောကံ။

၃။ “လူသည် မျိုးရိုးဗီဇဆင်းသက်မှုသက်သက်ကိုချဉ်းမှီ၍ ဖြစ်ပေါ်သည်မဟုတ်၊  
ပတ်ဝန်းကျင်မှ ရရှိသော အလေ့အလာများပေါ်တွင်လည်း မှီ၍ ဖြစ်ပေါ်  
လေသည်။  
-ဂျွန်၊ လော့ခ်။

၁.၀။ “ကောက်ကျစ်သော သူတို့၏ လမ်းကြောင်းသို့  
တို့၏ လမ်းသို့ မလိုက်မီပါစေနှင့်။

မဝင်မီပါစေနှင့်၊ ဒုစရိုက်သား

-စကားပုများ။

အခန်း ၄၇။

၄။ ကျွန်ုပ်တို့ပြုရန် မဟာအမှုကြီးသည်ကား အဝေးတွင် မထင်မရှား ဝိုးတဝါး  
ရှိသည်ကိုကြည့်ရှုရန်မဟုတ်၊ ချက်ချင်းလက်ငင်းကွက်ကွင်းစွာရှိသည့်လက်ဝယ်  
ကိစ္စကို ကြည့်ရှု ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သည်”။  
-ကာလိုင်း။

၁၆၄

ကုရယ်လ်အစွင့်

၆။ “တရားမျှတမှုနှင့်၎င်း၊ ဖိုင်ဆိုင်မှုနှင့်၎င်း၊ သံသယ ရှိဖူးသောကိစ္စတို့ကို တယ်အခါမျှ  
မလုပ်ပါနှင့်။  
-လက်တင်။

၇။ “စဉ်းစား၊ ငြိမ်ဆရာတွင် သတိရှိရာ၏။



ဆောင်ရွက်ရာတွင် ပြတ်သားရန်။  
-ကော်လတင်။

---

### အခန်း ၄၈။

ဤအခန်း၌ အလုပ်တခုကို လုပ်ရာတွင် မဆင်မခြင် မလုပ်အပ်ကြောင်း၊  
ပြောဆိုခြင်းဖြစ်သည်။ တခုခုကို ပြုလုပ်တော့မည်ဆိုလျှင် အင်အားလေးမျိုး  
ကို သိအပ်ကြောင်းအပိုဒ်(၁) ၌ဖော်ပြထားသည်။ ယင်းတို့မှာ မိမိပြုလုပ်သည့်  
အမှု၏ အင်အား၊ မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင်အင်အား၊ ရန်သူ၏ အင်အား၊ မဟာမိတ်တို့၏  
အင်အား စသည်ဖြင့် ဖြစ်လေသည်။

၃။ “ကိုယ်တွေ့ ဗဟုသုတအရ သင်ခန်းစာရခဲ့သည်မှာ၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် သည်းခံ  
စောင့်စားခြင်း မရှိဘဲ ပြုလုပ်သောကြောင့် ပျက်စီးရခြင်း ဖြစ်လေသည်”။  
-ဓူရ်တိန်း။

၅။ “မည်သည့် အရာပင် ဖြစ်စေ လွန်ကဲလျှင် မကောင်းတူသည်ကို ဘဝလက်သုံး  
ဥပဒေသအဖြစ် ကျွန်ုပ်မှတ်ယူပါမည်”။

၆။ မသိနားမလည်ဘဲ ဝန်ဝန်စားစား ပြုသူသည် စေားဝုက္ခ သင့်တတ်သည်ဟု ဤ  
အပိုဒ်၌ ဆိုလိုသည်။

၇။ အချို့ အဖွင့်ဆရာတို့၏ အလိုအရ ဤအပိုဒ်ပါဆိုလိုချက်မှာ ရှိပစ္စည်းကိုလေးပုံ ပုံ၍ နှစ်ပိုကိုသုံး၊ တပိုကိုစုဆောင်း၊ တပိုကိုလှူသင့်သည်ဟု ရှေးဆိုရိုးရှိကြောင်း ရှင်းလင်းကြသည်။

၈။ ဤအပိုဒ်၌ တိုင်းပြည်ဝင်ငွေနှင့် ချင့်ချိန်သုံးရန် ညွှန်ကြားခြင်း ဖြစ်သည်။ ခေတ်သစ်ဘောဂဗေဒ အလိုအရ ပိုငွေဗတ်ဂျက်များသာရှိသင့်သည်။ ပိုငွေဗတ်ဂျက် မဖြစ်နိုင်လျှင် အဝင်အထွက် မှတသော ဗတ်ဂျက်ဖြစ်ရမည်။ လိုငွေဗတ်ဂျက် ဖြစ်လျှင်ကား မသင့်ဟု ကျမ်းပြုဆရာ ထေလုဗာလုဗာက ဆိုလိုကြောင်း အနိဿ အမျိုးသား အဖွင့်ဆရာတို့ဆိုကြသည်။

အကြင်သူ၌ ဝင်ငွေက ထွက်ငွေထက် ပိုလျှင် ချမ်းသာ၏။ ထွက်ငွေက ဝင်ငွေ ထက် ပိုလျှင်ကား ဆင်းရဲပေသည်။

-လာဗရူယေး။

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၀၆၅

အခန်း ၄၉။

၁။ ဤအပိုဒ်ပါ ဖြစ်ရပ်မှာ ပဉ္စတံကျတွင်ပါဝင်သော ဇာတ်လမ်းတခု ဖြစ်သည်။  
၃။ လူ့အရေး လူ့ကိစ္စတို့၌ ဒီရေကဲ့သို့ သဘောသည်ရှိ၏။ ဒီလှိုင်းစီး၍ လိုက်ပါစဉ် သူခ ချမ်းသာသို့ ရောက်တတ်၏။  
-ရိတ်ဝဗီးယား။

၄။ “အချိန်ကို အကဲဖြစ် ဆောင်ရွက်ခြင်းမှာ လေသည်”။

ဆုံးဖြတ်မှု၌ အရေးအပါဆုံး ဖြစ်  
-ဝီလျံ ဖဲသား။

“အချိန်ကို ရွေးခြင်းသည် အချိန်ကို  
ဖြစ်သည်”။

မလစ်ဟင်းစောင်း အသုံးချခြင်း  
-ဗေက္ခန်း၊

၆။ “သတ္တိရှိခြင်း၏ ကောင်းမြတ်သော အပိုင်းသည်  
ဆုံးဖြတ်နိုင်မှု ဖြစ်ပေသည်”။  
-ရိုတ်ပီးယား။

၉။ “လူတို့အတွက် လောကတွင် စောင့်မြင်ကြောင်း လျှို့ဝှက်တရားကား အခြေ  
အနေအခါအခွင့် သင့်လာလျှင် ထိုအခါအခွင့်အတွက် အဆင်သင့် ဖြစ်နေစေ  
ခြင်းပေတည်း”။  
-ဒစ္စရေးလီ၊

## အခန်း ၅၀။

အခန်း ၄၉-နှင့် ၅၀-တို့သည် ရန်သူကို တိုက်ခိုက်ရာ၌ စောင့်နိုင်ရေး  
အကြောင်းများကို ပြဆိုထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ပထမ အခန်း၌ အခါအခွင့်ကို  
သိရှိအပ်ကြောင်း ဆိုလို၍ ဒုတိယအခန်းတွင် နေရာကောင်းကို ရရှိရန် နှိုးဆော်  
ထားသည်။

၁။ “ကာကွယ်ရေး၌ ရန်သူကို မိမိက အားကြီးသည်ထင်သည်ထက် ပို၍တက်ခြင်း  
သည်အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပေသည်”။

-ရိုတ်ပီးယား။

၈။ “ပြိုင်ပွဲတိုမည်သည် လျင်မြန်သော အားကြီးသူတို့အတွက်ချည်း မဟုတ်ပေ”။  
-သမ္မာကျမ်းဟောင်း။

၃။ “ကျွန်ုပ်တို့အထဲ၌ ပညာအလိမ္မာ အရှိဆုံးဟုဆိုသူတို့ပင်လည်း တစုံ တခုသော ကိစ္စ၌ ရူးမိုက်ခြင်း ရှိတတ်သေး၏။

-ရစ်ချတ်ဆင်၊

၁၆၆

ကုရယ်လ် အစွင့်

“ပညာအရှိဆုံး ဆိုသူတို့လည်း မိမိတို့ကိုယ်ကို သက်သေမထူနိုင်ကြပေ”။

ရူးမိုက်ခြင်း မရှိကြောင်း

-တင်နီဆွန်း

“သူတော်စင်တို့၌ပင် ဦးနှောက်၏ သဘောကိန်းအောင်းနေတတ်သေး၏။

ထောင့်တနေရာ၌ ရူးမိုက်တတ်သော

-အရစ္စတော်တယ်၊

၇။ အလုပ်ခန့်ထားရာတွင် ဂတိလိုက်စားခြင်းကား ခေတ်သစ်တွင်ရင်း၊ ခေတ်ဟောင်း  
တွင်ရင်း၊ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော အလေ့အထပင် ဖြစ်၏။ မည်သည့် ခေတ်၌ပင်  
ဖြစ်စေ ဤအလေ့အလာကို ပယ်ရှားနိုင်လျှင် အောင်မြင်ကြောင်းပင် ဖြစ်  
လေသည်။

---

## အခန်း ၅၂။

၂။ ဤအပိုဒ်တွင် ဟိုင်းပြည်၏ စီးပွားသဏ္ဌာန်ကို ထိန်းသိမ်းရန်တာဝန်ကို ထမ်း  
ဆောင်ဆုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ရွေးချယ်ရာတွင် ဆင်ခြင် နှိုင်းချိန်ပြီးမှ နေ့  
အပ်ရန် သတိပေး ပေါ်ပြထားခြင်း ဖြစ်သည်။

၃။ ဤအပိုဒ်၌ ပြဆိုထားသော အရည်အချင်းလေးမျိုး ဟူရာ၌ မေတ္တာထားခြင်း၊  
ဟူသည်မှာ သစ္စာစောင့်သိ ရုံသေခြင်းဟူသော သဘောကို ဆိုလိုသည်ဟူ၏။  
စိတ်တည်ကြည်ခြင်း ဟူသည်မှာ စိတ်အကြံအစီ ပြတ်သား ရှင်းလင်းခြင်း  
ဟူသောသဘောကို ဟူရမည်။ တစ်ဖက်မှ ကင်းခြင်း ဆိုသည်မှာ မိမိအား ပေး  
အပ်ထားသော ရာထူးတာဝန်ကို အကြောင်းပြု၍ အကျိုးအမြတ် မထုတ်တတ်  
သော သဘောကို ဆိုလိုပေသည်။

၄။ အထက်ပါ အရည်အချင်းများကို ထောက်ရှု၍ ရွေးချယ်ပင် ရွေးချယ်ငြား  
သော်လည်း လူတို့မည်သည့် ရောက်ရှိသော ရာထူးတာဝန်ကို လိုက်၍ မူလစိတ်  
ထား၊ မူလအရည်အသွေးမျိုး မဟုတ်တော့ဘဲ နောင်အခါ ပြောင်းလဲခြင်း  
ရှိတတ်ကြောင်း ဤအပိုဒ်၌ ဆိုလိုသည်။

---

## အခန်း ၅၃။

ဤအခန်းတွင် ရာထူးဂုဏ်သိမ်ကြီးပြင့်သော သူတို့သည် အဆွေအမျိုး  
တို့အား စောင့်ရှောက်အပ်ကြောင်း ပြဆိုထားခြင်း ဤအလေ့အထမှာ အိန္ဒိယ  
ပြည်၌ ရှေးကပင်ရှိခဲ့၏။ သို့သော် ပြသင့်သည်ထက်ပို၍ ချီးမြှောက် မိလှိုင်  
ဤအချက်သည် စီးပွားဖြစ်ကြောင်း တရားဖြစ်သည်နှင့် အမျှ ပျက်စီးကြောင်း  
တရားလည်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၆၇

အခန်း ၅၄။

လောကီစည်းစိမ်တို့ကို ကောင်းမွန်စွာ စံစားနေစဉ်အခါတွင် ပြုလုပ်သင့်သည်  
အခါ၌ ပြုလုပ်သင့်သော အစီအမံ အကွပ်အကဲတို့ကို မေ့လျော့၍ နေတတ်သည်။  
ထိုအခါ အခွင့်မျိုးကို မိမိအား ရန်လိုသူတို့က စောင့်ကြည့်၍ နေတတ်ကြောင်း  
သတိပေးထားခြင်း ဖြစ်သည်။

၉။ “စီးပွားဥစ္စာ ပြည့်စုံကုံလုံခြင်းသည် လူတိုင်းတယောက်၏ ဂုဏ်ပုဒ်ကို မှတ်  
ကျောက်တင်ခြင်းဖြစ်၏။ အကြောင်းမူကား ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းဒုက္ခကို ခံရသည်  
ထက် စည်းစိမ်ချမ်းသာကို ခံစား၍ မတုန်မလှုပ်နေနိုင်ခြင်းက ပို၍ ခက်ခဲသော  
ကြောင့်ဖြစ်သည်။”

-တက်စီတပ်၊

အခန်း ၅၅။

၄။ “ဘုရင်မင်းစိုးတို့သည် ထဦးတည်း ဘာဏာပိုင်လိုကြ၏။ ထိုသို့ ဘာဏာပိုင်လို  
လျှင် တိုင်းသူပြည်သားတို့၏ ချစ်ကြည်ညိုခြင်းကို ခံရအောင် ပြုလုပ်ခြင်းသည်  
အကောင်းဆုံး နည်းဖြစ်သည်ဟု ရံဖန်ရံခါ ပြောဆိုကြသည်။”

-ရှေးဆိုး။

“တိုင်းသူပြည်သားများ၏ နှလုံးသားပေါ်၌ တည်ဆောက် ထားသော  
ရာဇပလ္လင်တွင် ထိုင်ရသော မင်းတို့သည် ပျော်ရွှင်ကြရပေသည်။”  
-ဖိုးဝိ။

“မင်းကောင်း တယောက်ဟူသည်မှာ နိုင်ငံဝန်ထမ်းကောင်း တဦးပင်  
ဖြစ်လေသည်။”  
-ဗင်ဂျန်ဆင်။

၆။ “တရားမျှတမှုဖြင့် အုပ်ချုပ်ခြင်းသည်  
မဏ္ဍိုင်ကြီး ဖြစ်ပေသည်။”

နိုင်ငံအစိုးရတို့၏ အခိုင်မြဲ ဆုံးသော  
-ဂျော့ဝပ်ရှင်တန်။

၇။ “ဆင်းရဲသား ပြည်သူတို့အား တရားသဖြင့် အုပ်စိုးသောမင်းတို့၏ ရာထူး  
အခြေသည် ထာဝရ တည်မြဲလိမ့်မည်။”  
-သဗ္ဗာ ကျမ်းစာ။

အခန်း ၅၆။

၅။

“ရာဇဝတ်သားတို့အား အကျိုးရှိအောင် အပြစ်ပေးရာ၏။ လူတယောက်အား  
 ကြိုးပေးသတ်ဖြတ်ခြင်းဖြင့် သူသည်မည်သို့မှ အသုံးမဝင်တော့ပေ။”

-ပေါ်လတ်ယား။

၇။ “သက်ညှာခြင်းသည် မင်းကောင်းစင်စစ်တို့၏ အသေချာဆုံး မှတ်ကျောက်ပင်  
 ဖြစ်လေသည်။”

-ကော်နီးလိ။

အခန်း ၅၇။

၁။ “အပြစ်ပေးခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်သည် မကောင်းမှုမှ  
 ကာကွယ်လိုခြင်း

ဖြစ်သည်။”



-ဟိုးရေစ်မန်း။

“အပြစ်ပေးခြင်း၌ ရည်ရွယ်ချက် သုံးရပ်ရှိသည်။ အတိုကလည်း ပြုလိုခြင်း၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ကာကွယ်ရန်ဖြစ်ခြင်း၊ အပြစ်ပြုသူအား ပြုပြင်ပေးလိုခြင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။”

-တိုင်ရုံ အက်ဒွပ်။

၂။ “အပြစ်ပေးခြင်း မခံရမီအချိန်ပိုင်းသည် အပြစ်ပေးခြင်း၌ အပြင်းထန်ဆုံး အပိုင်းဖြစ်၏”။

-ဆီနီကာ။

၃။ “အပြစ်ပေးခြင်းကို အကျိုးဖြစ်စေရန်အတွက် အချက် နှစ်ရပ် လိုအပ်သည်။ ထင်းတို့မှာ အပြစ်နှင့်လျော်သော ပမာဏရှိသည့် ပြစ်မှုကို ပေးခြင်းနှင့် သေချာမြဲမြံခြင်းတို့ဖြစ်သည်”။

-ဆင်းမစ်။

“တရားမျှတမှု ရှိစေရန်အတွက် လူတိုင်းသည် ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်ရန် ၎င်း၊ ပြစ်မှုပြင်းပြင်းထန်ထန် ပေးရန်၎င်း မလိုပေ”။

-ဂျယ်ရမီတေလာ။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၆၉

အခန်း ၅၀။

ဤအခန်း၌ပေါ်ပြထားချက်များသည်၊ အခန်း၅၅-တွင်ပေါ်ပြထားသောမင်းတို့မည်သည် မျက်နှာသာမပေးဘဲ ပြတ်သားစွာ ဆောင်ရွက်အပ်ကြောင်းနှင့် ဆန့်ကျင်၍ မနေပါသလောဟုဆိုရန်ရှိ၏။ အမှန်အားဖြင့်ဆန့်ကျင်ခြင်းမရှိပါပေ။ ဤအခန်းရှိ အပိုဒ်များ၌ ဆိုလိုချက်အတိုချုပ်မှာ ကမ္ဘာကြီးသည် ကျယ်ပြောလှသောကြောင့် အပြစ် ပြုသူများစွာတို့ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ အပြစ် ပြုမိသူဟူသမျှကိုသာ အပြစ်ဒဏ် ထားနေရလျှင် လောက၌ လူ့ ကိစ္စ လူ့ အရေးတို့ကို ဆောင်ရွက်နိုင်တော့မည် မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် လွတ်ငြိမ်းခွင့် ပြုသင့်သော အမှုတို့၌ လွတ်ငြိမ်းခွင့် ပြုရာ၏ဟု ဆိုလိုသည်။

---

## အခန်း ၅၉။

ဤအခန်း၌ မင်း၏မျက်လုံးအစုံတွင် တဖက်ကို အထောက်တော်များနှင့် ၎င်း၊ အခြားတဖက်ကို တရားဥပဒေများဖြင့် ခိုင်းနှိုင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

---

## အခန်း ၆၀။

၄။ “အတွေ့အကြုံက ပြဆိုသည်မှာ အောင်မြင်ခြင်းကို ဖြစ်ရော၌ လုပ်ရည် ကိုင်ရည်ထက် ကြိုးစားခြင်းက ပို၍ အရေးပါခြင်းဖြစ်သည်။ အောင်မြင်သူတို့သည် မိမိတို့၏ အလုပ်ပေါ်တွင် စိတ်ရောကိုယ်ပါ မြှုပ်နှံ၍ အလုပ်လုပ်သူများ ဖြစ်ပေသည်”။

-ချားလ်စ် ဗတ်စတန်။

၅။ “မြဲမြံမှန်မှန် ထက်သန်ခြင်း ရှိသူသည် အမြင့်သို့ မရောက်နိုင်သလော”။

-ဟင်နရီသိုးရူး။

၆။ “ဂုဏ်အချင်း အရာတို့မည်သည်ကား အားထုတ် လုပ်ကိုင်မှုပေါ်၌ တည်၏။  
ရလဒ်သည် အကြောင်းမဟုတ်ပေ”။

-အာရ်၊ အမ်၊ မိုင်းလိမ်း။

၁၀။

ဤအပိုဒ်၌ အချို့လူတို့သည် လူပုံသဏ္ဌာန်ကို ဆောင်လျက်  
သစ်ပင်များကဲ့သို့မှ အသုံးမဝင်ဟု ဆိုလိုသည်။

ရိုကြသော်လည်း

၁၇၀

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၁၆၆ ၆၁။

၂။ “သင်သည် အချိန်၏တန်ဖိုးကို မသိလျှင် ဂုဏ်သတင်းကျော်ဖောရန် မွေးဖွားလာသူတိုင်း မဖြစ်နိုင်ပေ”။

-ဗေဒီဗင်နာဂူ။

၅။ “လုပ်မယ်၊ လုပ်မယ်ဟူ၍ တပြင်ပြင်နှင့် အသက်ရှင်နေခဲ့သူသည် ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဖြစ်ဘဲ သေလွန်သွားတတ်၏”။

-ဂျေ၊ အက်ဗါရီး။

---

### အခန်း ၆၂။

၁။ “ရဲရင့်သောနှလုံးသား၌ မဖြစ်နိုင်ဟူသော အချက်သည် မရှိပေ”။

-စတုတ္ထ ဟင်နရီ(ပြင်သစ်)။

“မဖြစ်နိုင်ဟူသည်မှာ ပြင်သစ်ဘာသာတွင် မရှိပါလေ”။

-န.ပို လျှံ။

၂။ “ကောင်းစွာ အစပြုမိသော အလုပ်တစ်ခုကို ပြုသင့်ပြုအပ်ရာမျှ၊ ပြီးဆုံးအောင် မြင်သည်အထိ မလုပ်ဘဲ လက်စနှင့် မချန်ကောင်းပေ”။

-ရှိုက်စပီးယား။

၅။ “ဘဝတွင် ကျွန်ုပ်တို့ယူသော ဥပဒေသတရပ်မှာ အလုပ်ကိုကြည်ရွှင်စရာ သ  
ဘောဖြင့် လုပ်ဆောင်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။”  
-ဆေးရွှန်တာ။

၆။ “ကြိုးစားမှုသည် ကံကောင်းထောက်မမှု၏ မိခင်ဖြစ်သည်။”  
-စာမင်းတီ။

၇။ “မျှားစွာသော ဆုံးရှုံးမှုတို့၏ အကြောင်းခံများမှာ၊ လုပ်ပုံတိုင်ပုံ နည်းနာ  
လိုအပ်သောကြောင့်၊ ကြိုးစားလုံ့လ မပါသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။”  
-အဲလဗရက် မာစီးယာ။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၇၁

\* ဆင်းရဲခြင်း ဟူသည်မှာ သူ့ချည်းသက်သက်အားဖြင့် မည်သို့မျှဂုဏ်သိမ်  
နိမ့်ကျဘွယ်ရာမဟုတ်ပေ။ သို့သော် ဆင်းရဲခြင်းနှင့် ပျင်းရိခြင်း၊ မသိမ်းဆည်း  
ခြင်း၊ ပလ္လားခြင်း၊ လော်လီခြင်းတို့ ဟုဉ်တွဲနေသောအခါမှ ဂုဏ်နိမ့်ဘွယ်  
ဖြစ်လေသည်။”  
-ပလ္လူးတပ်ချ်။

“ဆင်းရဲသည်ကို ဆင်းရဲကြောင်း ဖွင့်ဟပြောရရုံဖြင့် မည်သူ့နှံ့မျှ ညှိုးငယ်  
ဖွယ် မရှိပေ။ သို့သော် ထိုဆင်းရဲခြင်းမှ လွတ်ကင်းအောင် ပြုလုပ်အားထုတ်  
ခြင်း ကင်းမူသာလျှင် ညှိုးငယ်ဖွယ်စင်စစ် ဖြစ်ပေသည်။”

-သုစိဒိုက်။

၁၀။ “ငါသည် ငါ့ကံကြမ္မာကို ဖန်တည်းသူ ဖြစ်၏။  
ငါသည် ငါ့ဝိညာဉ်၏ မာလိန်မူး  
ဖြစ်၏။”

-ဗုဒ္ဓလျှို့ဝှက်၊ ဟင်လေ။

စာနား ၆၃။

၁။ “အခက်အခဲတူင်  
ထုတ်ခြင်းတို့သည်

ပြုံးရွှင်တတ်ခြင်းနှင့် ဇွဲနုဘဲကောင်းစွာ ဆက်လက် အား  
ချီးကျူးအံ့ဩဘွယ် ကောင်းလှပေသည်။”

-ကာလိုင်း၊

“ကြည်ရွှင်ဘွယ်ကို

အစဉ်ဆောင်သော စိတ်သည် ဘဝအခက်အခဲများကို

အပြုံးနှင့် ရင်ဆိုင်နိုင်လိမ့်မည်။”

-ဟိုးရေစိ၊

“ဘဝတွင် ကျွန်ုပ်တို့ ပြုံး၍ ရင်ဆိုင်နိုင်ဘွယ်ဖြစ်သော စိတ်ပျက် ဝမ်းနည်းဘွယ်ကိစ္စ အတော်များများ ရှိလေသည်။”

-အိုလီဗာ၊ ဟုမ်းစ်၊

၃။ “ငွေရှိသောသူသာ အောင်မြင်ရာ၏။”

-ပါစီယပ်၊

၄။ “ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် ကံမကောင်း၊ အကြောင်းမလှ

-ဂျော့၊

ရှိသည်ဟု မယုံကြည်ပါ။”

မက္ကဒေါ့နယ်၊

၅။ “မိမိနှစ်သက်သော အမှုများကို မပြုဘဲ စောင့်စည်းနိုင်ခြင်းသည် ဂုဏ်အချင်း၊ အရာတပါး ဖြစ်ပေသည်။”

-အိုဗစ် ဟိချွန်ကိန်း၊

၆။ “နာကျင်ခြင်းမှ

ကြည်ရွှင်ဖွယ်ကို ဖန်တည်းနိုင်၏။”

-အိုဝင် မီးယားဒစ်၊

## အခန်း ၆၄။

ဤအခန်းမှ အခန်း ၉၅-အထိမှာ မူးမတ်တို့နှင့် ဆိုင်သော ကျင့်ဝတ်များကို ပြဆိုထား၏။ တမိလ်တို့ တိုင်းပြည်တွင် ခရစ်နှစ် ၁၀-ရာစုခန့်က ချိုလာမင်းများ အုပ်စိုးစဉ်က မင်းကို အတိုင်ပင်ခံ အကူအညီပေးရန်ဟူ၍ မူးမတ်များ ထားရှိခဲ့သည်။ အတ္တသျှတ္ထရ ကျမ်းတွင်လည်း မင်းတပါးတည်း အုပ်စိုး၍ မဖြစ်နိုင်၊ မင်းအား ကူညီရန် မူးမတ်ကြီးကတို့ရှိ၍ ယင်းတို့က အကြံဉာဏ်များ ပေးရမည်ဟု ဆိုထားလေသည်။ တခုသော ဘီးဖြင့် ယာဉ်ကိုမောင်း၍ မရနိုင် အစုံအပက်ရှိမှ ပြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း ဆိုထားလေသည်။

## အခန်း ၆၅။

၂။ “စကားအရာ သွက်လက်ခြင်းထက် အဓိပ္ပါယ် အမြော်မြင်ပြည့်စုံစွာ ပြောဆိုနိုင်ခြင်းက သာလွန်၏။”

-ဗေကွန်၊

၃။ “စကား ပြောဆိုခြင်းနှင့်တူသော အင်အားသည် မရှိ၊ ဆီဇာသည် လူများအား ကြောက်ရွံ့အောင် စိတ်လှုပ်ရှားစေပြီးလျှင် အုပ်ချုပ်၏။ စီဇာရိုသည် လူ၏မေတ္တာကို ရအောင် ယူပြီးသော် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်၏။”

-ဟင်နရီကလေး။



အခန်း ၆၆။

၇။ ဤအပိုဒ်ပါ ဆိုရင်း အဓိပ္ပာယ်ကား အစွန်း အထင်း အညစ်အကြေး မကင်း  
သော နည်းဖြင့် အသက်မွေးရခြင်းထက်၊ ငတ်ပြတ်၍ နေရသည်က ကောင်း၏  
ဟူ၍ ဖြစ်ပေသည်။

၉။ “မကောင်းမှုဖြင့် ရသော စီးပွားသည်

ခိုင်မြဲလေ့ မရှိပေ။”

-ယူရိုပီးဒီးစ်။

၁၀။ “ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ရင်းနှီး၍ရသော အမြတ်ကား အမြတ်မဟုတ်၊ အစွဲ၊  
သာတည်း။”  
-ဆိုင်းရပ်။

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၇၃

အခန်း ၆၇။

၄။ “သင်တို့သည် ကောင်းရာလုပ်ရန်ဟူသော အကြံဉာဏ်တို့ကို ပေးတတ်ကြ၏။  
မိမိတို့ ကိုယ်တိုင်မှာမူကား ထိုအတိုင်း လိုက်နာမကျင့်ကြမိစေရန် အထူးသတိ  
ထားကြ၏။”

-အင်နိုယပ်စ်။

“အလုပ်နှင့် အပြော ညီစေ၊ အပြောနှင့်

အလုပ်လည်း ညီစေ။”

-ရိတ်စပီးယား။

ဤအပိုင်းနှင့် အလားတူ အဓိပ္ပါယ်ကို ဟိတောပဒေသတွင် ဤသို့တွေ့ရသည်။ လူတို့သည် မိမိတို့တတ်ကြောင်း သိကြောင်း ပြလိုသည့်အတွက် တပါးသူတို့အား ဆုံးမရန် လွယ်ကူကြ၏။ ထိုအဆုံးအမ တရားအတိုင်း လိုက်နာကျင့်ကြံနိုင်သူတို့ကား ပညာရှိကဝိ သူမှန်တို့သာလျှင် တတ်နိုင်၏ဟူ၍ ဆိုထားပေသည်။

၆။ “မြဲမြံသော အကြံအစည်သည် မြဲမြံစွာ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်မည့် ထပ်တူသဘောကိုပြု၍ နေပေသည်။”

-ယန်း။

၇။ “ပြင်ပ ရုပ်သွင်ကိုကြည့်၍ အကဲ မဖြတ်ရ။”

-သမ္မာကျမ်းစာသစ်။

၈၀။ “ယောဇဉ်ဇင်း၊ အားထုတ်ရာဉ်ဇင်း၊ မြဲမြံခြင်းသည် ကျွန်ုပ်လိုလားသော အရည်အသွေးများ ဖြစ်ပေသည်။”

-ဗန်း။

အခန်း ၆၈။

၁။ “စဉ်းစား ကြံဆရာတွင် သတိနှင့် ပြုလုပ်ပါလေ။ သို့သော် လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်ရာတွင်ကား ပို၍နိုင် တိကျပ စေ။”

-ကော့တွန်။

၂။ “နှေးကွေးခြင်း၌ အန္တရာယ်များသော အဆုံးသတ်များ ရှိပေသည်။”

-ရိုတ်စပီးယား။ ၁၇၄  
ကုရယ်လ်အဖွင့်

အခန်း ၆၉။

ဤအခန်း၏ အပိုဒ် ၁-နှင့် ၂-တို့သည် သံကြီးတမန်ကြီးတို့၏ အရည်  
အသွေးကို ရှေးမူအတိုင်း ပြဆိုရာ၌ ပြည့်စုံခြင်းရှိသည်ဟု အဖွင့်ဆရာတဦးက  
ဆို၏။  
၇။

“တစုံတခုကို မပြောဆိုမီ အချက်သုံးရပ်ကို ဦးစွာဆင်ခြင်ရ၏။ ထိုသုံးရပ်ကား  
အမှုအရာ၊ နေရာဒေသနှင့် အချိန်ကာလတို့ ဖြစ်ပေသည်။”

-ဆောက်သီ။

အခန်း ၇၀။

ဤအခန်းမှာ မင်းထံစေား ဝင်ရောက်ရာတွင် မင်းလိုလိုက် မင်းကြိုက်  
ဆောင်ရေးနှင့် တင့်တယ်စွယ်ရာသော အမှုအရာကို ရှိစေရေးအတွက် ပြဆို  
ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ဆောင်ရန်အမှု ရှောင်ရန်အမှုတို့လည်း ပါဝင်သည်။ ဤ  
အခန်းအတွက် အထူးအထွေ ဖွင့်ဆိုရန် မလိုပေ။

အခန်း ၇၁။

၅။ “လေ့လာ ဖွတ်သားမှု မပြသောသူ၏ မျက်လုံးတို့သည် မည်သို့မှ အကျိုးမရှိပေ။”  
-ပက်စတန်တူမ်း။

၆။ “မျက်နှာသွင်ပြင်သည် ဝိညာဉ်၏ အရိပ်ထင်ရာ ဖြစ်လေသည်။”  
-စီဇာရီ။

၇။ “မျက်နှာသည် လှုပ်ရှားနေသော စိတ်ကိုပေါ်ညွှန်းရာ ဖြစ်သည်။”  
-ကရက်မ်။

“မျက်နှာထားချိသာခြင်းသည်

နှုတ်ချိုခြင်းထက် အရာရောက်၏။”  
-လာဗေးတာ။

၁၀။ “ဆေးသမားတို့က လူနာလုံးကို သွေးတိုးပုံဖြင့် စစ်ဆေးကြ၏။ ကျွန်ုပ်တို့မူကား  
မျက်လုံးကိုကြည့်၍ စစ်ဆေးကြရသည်။”  
တီ၊ ဇာဗင်။

## အခန်း ၇၂။

“ပရိသတ် အကဲကိုဖြတ်ခြင်း”ဟု အမည်ပေးထားသော ဤအခန်း၌ လူပုံ  
အလယ်တွင် ရင်ဆိုင်ရသော ပရိသတ်ကိုလိုက်၍ ညီညွတ်စွာ ကျင့်ကြံအပ်  
ကြောင်း ညွှန်ကြားချက်များ ဖြစ်လေသည်။

---

## အခန်း ၇၃။

၁။ “စကားလုံးများ၏ သတ္တိကို မသိသောသူသည် လူတို့၏  
အကြောင်းကိုလည်း  
မသိပေ။”

-ကုန်ဖြူးရှုပ်။

၃။ “ပရိသတ်ရှေ့တွင် ရဲရဲရင့်ရင့်ပြောကြားနိုင်သော သူတို့၌  
သူရဲကောင်း မဟုတ်  
သူများ မပေါ့ဝင်ပေ။”

-ဒေါ်မာဆင်။

---

ပွဲဖြိုးတိုးတက်သော ပြည်ထောင်တရ ဖြစ်စေရန် အဓိကအားဖြင့် အချက် ကြီးသုံးချက်လိုသည်ဟု ကျမ်းပြုဆရာက ဆိုထား၏။ ယင်းတို့မှာ ၁။ လယ် ထာမြေကောင်းနှင့် သီးနှံများ၊ ၂။ ပညာရှိများနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရားပြည့်ဝသူ များ၊ ၃။ စီးပွားပြည့်စုံသူများဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ်အဖွင့် ဆရာတဦးဖြစ် သော အိန္ဒိယ အမျိုးသားပညာရှင် တဦးက ကုရယ်လ်ကျမ်းပါ အဆိုအမိန့်ကို ဖော်သစ် အိန္ဒိယပြည် အခြေအနေအရ ခွဲခြမ်းတင်ပြရသော် ၁။ စားနပ် ရိက္ခာ၊ ၂။ ပညာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၊ ၃။ စက်မှုလက်မှုနှင့် ကုန်သွယ်ရေး ဟူသော အကြောင်းသုံးချက်တို့ ဖြစ်သင့်သည်ဟု ဆိုထားလေသည်။

နိုင်ငံ၏ ကြီးမြင့်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မာတင်လူသာက ရေးသားဖူးသည် မှာ အခွန်အတုတ်များ အလျှံမယ် ရရှိနေ၍၎င်း၊ ခံတပ်ကတုတ်များ ပြည့်စုံနေ ၍၎င်း၊ အဆောက်အဦများ လှပတင့်တယ်၍၎င်း၊ နိုင်ငံတရ ဂုဏ်တက်ဖွယ် မဟုတ်။ ထိုနိုင်ငံတွင် ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာသော တိုင်းသူပြည်သားများ၊ ပညာတတ် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အကျင့်စာရိတ္တ ကောင်းမွန်သူများ ရှိမှသာ နိုင်ငံ ကြီးမြင့်နိုင် သည်ဟု ဆိုဖူးလေသည်။

## ကုရယ်လ်အဖွင့်

ရွေးအခါက မိမိတို့မြို့နိုင်ငံများကို ခံကတုတ် ကာရံ၍ အခိုင်အမာ နေကြ၏။ ရန်သူများ ဝိုင်းရံခြင်းကို ခံရသော မြို့တွင်း၌ အစာရေစာ အပြည့်အစုံဖြင့် ရက်ချည် လများ နေထိုင်ခုခံနိုင်အောင် စီမံထားလေ့ ရှိကြပေသည်။ ယခုခေတ် မူကား နိုင်ငံနှင့်တိုင်းပြည်တူသော အကျယ်အဝန်းသည် ကျယ်ပြော လာသည် နှင့်အမျှ စစ်ဆင်တိုက်ခိုက်မှုများမှာလည်း ခေတ်မှီလက်နက်များ နည်းနာများ ထိုအသုံးပြုသည်ဖြစ်ရာ မြို့နှင့် နိုင်ငံ ကွက်ကွက်ကလေးမျှဖြင့်၎င်း၊ မင်းနေပြည် တခုတည်းကို အခိုင်အမာ ပြု၍၎င်း ရန်သူကို ခုခံ၍ မဖြစ်တော့ပေ။ တတိုင်းလုံး တပြည်လုံးကို ခံကတုတ်ပြု၍ နယ်စွန့် နယ်ဖျားမကျန် စောင့်ကြပ်မှသာ နိုင်ငံ ကာကွယ်ရေး ထိရောက်ပေမည်။

ဤအခန်းတွင် အထူးသဖြင့် မှတ်သားကွယ် ကောင်းသော အပိုဒ်မှာ အမှတ် ၁၀-ဖြစ်လေသည်။ အပိုဒ် ၁၀-တွင် ပေါ်ပြထားရာ၌ အထက် ပေါ်ပြပါ အရည်အသွေးများ ရှိနေစေကာမူလည်း ထိုခံတပ်အတွင်း၌ ခံနေမည့်သူတို့သည် ထိုက်ရည်ခိုက်ရည် မရှိပါက အချည်းနှီးတည်း” ဟူသော အချက်ပင် ဖြစ်သည်။

ခံကတုတ်တို့နှင့် ပတ်သက်၍ “မင်းညီမင်းသား” အမည်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ဖွယ်ကျမ်း တစောင်ကို ပြုစုခဲ့သော အီတာလျံ နိုင်ငံပြုသူခမိန့်မဏ္ဍိယာဗယ်လီက ကျမ်းမှ ထုတ်နုတ်ထားသော အဆိုအမိန့်တရပ်သည် မှတ်ဖွယ်ကောင်း၏။ ထိုကျမ်း၌ “ထို့ကြောင့် အကောင်းဆုံးသော ခံတပ်တို့မည်သည်မှာ ပြည်သူ့ပြည်သားများ၏ မေတ္တာကိုခံယူရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အကယ်၍ တိုင်းသူပြည်သား လူအများက သင့်အား မုန်းတီးရှုရှာ၍ နေပါမူ ခံတပ်ကောင်းတို့ ရှိသော်လည်း လျှို့မည်မဟုတ်ပေ” ဟု ဆိုထားလေသည်။

“စီးပွားဥစ္စာ အရေးပါပုံကို ဤအခန်း၌ ဆိုထားသော်လည်း ကျမ်းပြု ဆရာသည် မည်သည့်နည်းဖြင့် ရသောစီးပွားကိုမဆို မြတ်သည်ဟုဆိုမထားပေ။ အပိုဒ်(၄)၌ ကောင်းသောနည်းဖြင့် စုဆောင်းလုပ်ကိုင် ရရှိသော စီးပွားဥစ္စာ တို့သာလျှင် ပျော်ရွှင်မှုကိုရင်း၊ ကောင်းမှုကိုရင်း ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု ဆိုထား သည်။ အပိုဒ်(၅)၌ မင်းလုပ်သူတို့အား ကြင်နာခြင်း၊ ချစ်ခြင်းဖြင့် ပေးသော

## ကုရယ်လ် အဖွင့်

၀၇၇

ပစ္စည်းမျိုး မဟုတ်လျှင် ရွှေငွေအပ်ကြောင်း ပြဆိုထားသည်။ အပိုဒ်(၁၀) တွင် ရိုးသားသော နည်းဖြင့် ဥစ္စာပစ္စည်းရရှိခြင်း၏ ဂုဏ်ပုဒ် နှစ်ရပ်ကို ဖော်ပြ ထား၏။ ယင်းတို့မှာ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ကြည်ရှင်မှုတို့ ဖြစ်သည်။ ဤအခန်း၌ အထက်ပါ အပိုဒ်တို့၏ ဆိုလိုချက်ကို အထူးမှတ်တမ်းတင်သည်ဟု ယူဆပါသည်။



နိုင်ငံ၏ တပ်မတော်တို့ မည်သည့် ပြည့်လက်ရုံးကောင်း တခု ဖြစ်အပ်  
ကြောင်းကို ဤအခန်းတွင် ထေရုဗါလုပါက ထင်ရှားစေခြင်းဖြစ်သည်။

၁။ “နိုင်ငံအားလုံး၏ အဓိက အခြေခံအုတ်မြစ်များသည် ဥပဒေ ကောင်းများ  
နှင့် လက်နက်ကောင်းများ ဖြစ်၏”။

-မက္ကီယာဗယ်လီ၊

၄။ “ကြေးစားစစ်သားများကို ခုခံတိုက်ခိုက်နိုင်သော ကိုယ်ပိုင်တပ်များ မရှိဘဲနှင့်  
မင်းညီမင်းသား တဦး၏ ဘဝအခြေသည် လုံခြုံသည်ဟု မဆိုနိုင်ပေ”။

-မက္ကီယာဗယ်လီ

၆။ တပ်ကောင်းတခု၏ အရည်အသွေးလေးရပ်မှာ ကျမ်းပြုဆရာ၏ အလိုအားဖြင့်  
(၁) ရဲစွမ်းသတ္တိရှိခြင်း။ (၂) ဂုဏ်ဆောင်တတ်ခြင်း။ (၃) မိုးရာစဉ်လာ  
ကိုထိန်းသိမ်းခြင်း။ (၄) ယုံကြည် အားထားလောက်ခြင်းတို့ ဖြစ်သည်ဟု  
ဆိုလေသည်။

၈။ “ထုံးစံအားဖြင့် ဘုရားသခင်သည် တပ်ငယ်များထက်  
အလေးတင်း ပေးတတ်ပေသည်”။

တပ် မ ကြီး များ ဖက် မှ

၁၀။ “ရဲစွမ်းသတ္တိရှိသော တပ်မှူးဟူသည်ကား မိမိကွပ်ကဲရသော တပ်သားများ  
ထံသို့ ရဲရင့်သော စိတ်ဓါတ်များ အကိုင်းအခက်ယှက်ဖြာ၍ ထွက်ရာ ရေသောက်  
မြစ်ကြီး တခုဖြစ်လေသည်”။

-ဆာ၊ ဖီးလစ်၊ ဆစ်ဒနီ၊

“ခြင်္သေ့အုပ်ကြီး၏ ထိပ်မှ သိုးကိုဦးဆောင်စေသည်ထက်၊ သိုးအုပ်ကြီး၏  
တပ်ဦးမှ ခြင်္သေ့ ကို ဦးဆောင်စေရာသည်”။

-ဒီဖိုး။

“ညံ့ဖျင်းသော စစ်သားများဟူ၍မရှိ၊ ညံ့ဖျင်းသော တပ်မှူး စစ်ကဲတို့သာ ရှိသည်”။

-နပိုလျံ တိုနာပတ်။

၁၇၈

ကုရယ်လ် အဖွင့်

အခန်း ၇၈။

၁။ သူရဲကောင်းတို့၏ အမှုအကျင့်ကို ပြဆိုသော ဤအခန်း၌ အဦးဆုံး အပိုဒ်တွင် သူရဲကောင်းတဦးက ရန်သူ့ရှေ့၌ ကြွေးကြော်သံ အဖြစ် စိတ်ကူးဉာဏ် ကွန့်၍ ထည့်သွင်းထားလေသည်။

၂။ ဤအပိုဒ်ပါ ဆိုလိုချက်အဓိပ္ပါယ်မှာ အင်အားကြီးမားသော ရန်သူနှင့် ဟွဉ်ပြီး နောက်မအောင်မြင်လေသော်လည်း ခိုးခိုးရန်သူကို တိုက်ခိုက်၍ အောင်မြင်ခြင်းထက် ပို၍ ဂုဏ်ယူဘွယ် ဖြစ်၏ဟု ဖြစ်ပေသည်။

“လင်းယုန်ငှက်တို့မည်သည် ယင်ကောင်များကို ထိုးထုတ်လေ့မရှိပေ။”  
-အပေါ့ဝတိုလီယပ်။

၃။ “မီးကျည်းဖြင့်ကောင်းစွာ ဖုတ်၍ ပြုပြင်ထားသော ဓါးတို့သည် အနွှဲအပျောင်း ကောင်းတိသကဲ့သို့၊ ကောင်းမွန်မြင့်မြတ်သော သူတို့သည် မိမိတို့ထက် နိမ့်ကျသောသူတို့နှင့် ဆက်ဆံရာတွင် ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာ ရှိကြပေသည်။”

-ဗူးလာ။

## အခန်း ၇၉။

ဤအခန်းမှအခန်း(၁၃)အထိမှာ အဆွေခင်ပွန်းဖြစ်မှု၏ အကျိုးကျေးဇူးများကို၎င်း၊ ကျင့်ဝတ်များကို၎င်း၊ ပေါ်ပြထားပေသည်။ ဤ အပိုင်းသည် သာမန်အားဖြင့် မင်းမွေးမတ်တို့နှင့် ဆိုင်ရာအခန်းဟုအမည်ပေးထားသော်လည်း အဆွေခင်ပွန်းဖွဲ့မှု၌ လူတိုင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ညွှန်ပြထားသော အချက်များစွာပါလေသည်။

၂။ “သစ္စာရှိသော မိတ်ဆွေ၏ အကြံကို လက်ခံရ၏”။

-တောမတ် ပူးလာ။

\*မြောက်ပင့် ပြောဆိုတတ်သူ များကိုသာ ရွေးချယ်၍ မိတ်ဆွေ အဖြစ် မပေါင်းရာ၊ မိတ်ကောင်းတို့၏ အရည်အချင်းကား အမှားကို မြင်လျှင် မလို၊ မလွဲ၊ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ထင်ပြုလမ်းညွှန်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

-ချန်းနင်း။

“မိတ်ဖက်ရခြင်းတွင် အခက်ခဲဆုံး အပိုင်းကား မိမိ၏ မိတ်ဆွေကို သူ၏ ချွတ်ယွင်းချက်၊ မှားယွင်းချက်များအား ထောက်ပြရခြင်း ဖြစ်ပေသည်”။

-ဗတ်ဂျူး။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၇၉

၈။ “ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်သောအခါနှင့် ကံမကောင်းအကြောင်းမသင့်သော တဝ၏ ဆင်းရဲမှုများနှင့် ကြုံရသည်ရှိသော် မိတ်ကောင်းတို့သည်သာ ခိုလှုံရာဖြစ်၏။ သူတို့သည် နှစ်သိမ့်ရာ၊ ဖြေဖျောက်ရာ ဖြစ်ကြပေသည်”။

-ဆာ၊ ဝါလတာ၊ ရဲလေး။

---

အခန်း ၈၀။

၆။ “ကျွန်ုပ်တို့ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နေစဉ် အခါကာလများ၏ အကြောင်းကို ငါသိပြီဟုထင်ခဲ့၏။ သို့သော် ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်သော အခါမှသာ လူတို့ သဘောကို သိနိုင်ကြောင်း တွေ့ရလေသည်”။

-နပိုလျံ ဘီနာပတ်။

“မိတ်ဆွေစစ်ဟုတ် မဟုတ်ကို ဒုက္ခနှင့် ယှဉ်၍ သာသိနိုင်၏။

-အင်းနီးယပ်စ်။

၁၀။ “အမြော်အမြင်ကင်းသော မိတ်ဆွေတဦးထက် အန္တရာယ်ကြီးသော အရာသည် မရှိ”။

-လာ၊ ပေါင်တိန်း။

---

အခန်း ၈၁။

၁။ “ဟောင်းနွမ်းခြောက်သွေ့သော သစ်တုံးတို့သည် မီးဖိုရန်ကောင်း၏။ ကျင့်သားရပြီးသော မြင်းတို့သည် စီးနင်းရန် ကောင်း၏။ ကျမ်းဟောင်းတို့သည် ဖတ်ရှု၍ မငြီးဖြစ်၏။ နှစ်ချို့ အရက်တို့သည် သောက်၍ အရသာပိုကြသည်။ ထို့အတူ မိတ်ဟောင်းတို့အားလည်း ယုံကြည်စိတ်ချနိုင်၏”။

-လီယိုနစ်ချိက်။

---

အခန်း ၈၂။

၂။ “မိတ်တု မိတ်ယောင်တို့သည် အရိပ်နှင့် ပမာတူ၏။ နေရောင် ထင်လင်း ခိုသော  
နေရာတွင် လျှောက်သွားသော အခါ နောက်ပါးမှ မခွါဘဲ လိုက်တတ်၏။ နေ  
ရောင်ကင်းသည့် အရိပ်တွင်းသို့ ဝင်လိုက်ပါမူကား အရိပ်သည် ထက်ချပ်  
မပါတော့ပေ”။

-ဘိဗိ။

၁၈၀

## ကုရယ်လ်အခွင့်

၄။ “မကောင်းသော မိတ်များနှင့် ဆက်ဆံခြင်းထက် တကိုယ်တည်း နေခြင်းက  
ကောင်း၏”။

-ဓလေ့ဝါရှင်တန်။

၆၀။ “မိတ်ဆွေဖြစ်သူအား ချီးကျူးဘွယ်ကို လုပ်အလယ်တွင် ထုတ်ဖော်ပြောကြား  
ပါလော့။ ဝေဖန်ညှန်ကြားဘွယ်ကို နှစ်ဦးချင်း ဆိုမိသောအခါ၌သာ ပြော  
ကြားပါလော့။”

-ဆိုလုံ။

## အခန်း ၈၃။

၂။ ဤအပိုဒ်တွင် ခေါ်ပြထားသော “မခင်မင်ဘဲနှင့် ခင်မင်ယောင်ပြုနေသော” သူတို့  
၏ မေတ္တာသည် ပြည်တန်ဆာမတို့၏ မေတ္တာနှင့် တူ၏” ဆိုရာ၌ မိန်းမတို့၏  
ပြောင်းလဲ လှုပ်ရှားတတ်သော စိတ်သဘောကို ကျမ်းပြုသုတ ဆိုလိုကြောင်း  
အခွင့်ဆရာများက အဓိပ္ပာယ် ယူကြသည်။

၆။ “ပန်းတဲသမားသည် မိမိပြုလုပ်သော သံခြေကျဉ်းနှင့် လက်ထိပ်များကို မိမိ  
ထိုက်ထိုင် ပြန်၍ ဆင်ခြန်းရတတ်၏။

-ဆော်ဆိုနီးယပ်စ်။

၉။ ဤအပိုဒ်၏ ခွင့်ဆိုချက် အဓိပ္ပာယ်တရပ်မှာ သာမန်လူတို့သည် သူရူး သူမိုက်  
တို့နှင့် မိတ်ပြုရခြင်းသည် ကောင်း၏၊ ကောင်းပုံကား ယင်းတို့နှင့် ခွဲခွာရသည့်  
အခါ ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း မဖြစ်ရဘဲ ဝန်ပေါ့သွားသကဲ့သို့ စိတ်၌ ခံစား  
ရသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

၄။ “အမိုက်မဲဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ကား မိမိမှလွဲ၍ အခြားသူတို့သည် သူရူးများ ဖြစ်သည်ဟု  
တင်ဆောင် သူပင် တည်း”။

-ဆော်လတာဆာ၊ ၈ ရေရှန်။

“အကြင်သူသည် တတ်သိခြင်း မရှိ၊ ထိုသို့ တတ်သိခြင်း မရှိကြောင်းကို  
လည်း မိမိကိုယ် မိမိပေး၊ ထိုသူမျိုးကား သူရူးဖြစ်၏၊ ရှောင်ရှား ပါလေ”

-လေဒီဘာတန်။

၂၂

၉။ “သူရူးသူမိုက် တဦးသည် မိမိ၏မိုက်မဲမှုကို ကြည့်မြင်ရာ၌ မိမိ၏ နားရွက်ကို  
ပြန်၍ လှည့်ကြည့်သကဲ့သို့သာ ဖြစ်လေသည်။”

-သက်ကာရေး။

၇။ “မုန့်တီး၍ အော်ဟစ်သော အသံတသံသည်  
ကောင်းကင်မှ ဓမ္မတေးများကို  
ဖျက်ဆီးနိုင်၏။”  
-တင်နီဆွန်း။

၈။ “တပါးသူတို့အား မုန့်တီးခြင်းသည် မိမိအိမ်ရှိ ကြွက်ငယ်တကောင်ကို သေစေ  
လိုသောကြောင့် အိမ်ကို မီးနှင့် ရှို့ခြင်းနှင့် ပမာတူ၏။  
-ဟယ်ရီ အိမာဆန် ပေါ့ဝဒစ်။

---

### အခန်း ၈၇။

- ၇။ ဤအပိုဒ်တွင် လမ်းမှားနေသူ တဦးအား အမုန်းခံ၍ ပြုပြင်ပေးရန်ဟု ဆိုလို  
သည်။
- ၈။ “အပိုဒ်(၇)ပါအတိုင်း အမုန်းခံရလျှင် ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းသည်ပင် မင်းလုပ်သူ  
အတွက် အင်အား ဖြစ်လေသည်။”
- ၉။ အထက်ပါ ရန်သူမျိုး ထားရသောသတ္တိ အောင်မြင်ရန် ရက်များမှာ မဝေး  
တော့ဟု ဆိုလိုသည်။
- ၁၀။ အသေးအမွှားဖြစ်သော ရန်သူတို့ကိုသာ အောင်မြင်သောသူသည် ထိုအောင်ပွဲ  
ကို ဂုဏ်ယူနေ၍ မဖြစ်ဟု ဆိုလိုသည်။
-

“လှံစွပ်ပေါင်း ရာထောင်ထက် ရန်လိုသော သတင်းစာ  
လေးစောင်က ပို၍

ကြောက်မက်ဖွယ် ဖြစ်သည်။” -နပိုလျံ။

၄။ “ရန်သူအား တင့်တယ်မြင့်မြတ်စွာ အောင်နိုင်ရေး နည်းလမ်းကား ထင်းအား  
သုတ်ဖြတ်ရန်မဟုတ်။ ကြင်နာစိတ်ဖြင့် လမ်းညွှန်၍ မိမိအား ရန်ပြုလိုခြင်းမှ  
ရပ်ဆိုင်းစေရန် ဖြစ်၏။ ထိုသို့ပြုနိုင်ခြင်းသည် ရန်သူအား အောင်မြင်ခြင်းပင်  
ဖြစ်ပေသည်။” -ဘောလင်း။

ကုရယ်လ်အဖွင့်

“ရှုံးသွားသော ရန်သူသည် ပြန်၍ တဖန် နှလံ့ထူလာလိမ့်မည်။ ဝေဝေ  
ညှိနှိုင်း၍ ရပြီသော ရန်သူကား နောက်တဖန် ချီတိုးတော့မည် မဟုတ်ပေ”  
-စကားဆိုရိုး။

အခန်း ၈၉

၂။ “လျှို့ဝှက်သော ရန်သူများကား၊ ထင်ရှားသော  
ကောင်း၏။”

ရန်သူများထက် ကြောက်ဖွယ်



-စီလာရို၊

---

အခန်း ၉၀။

၅။ “မင်းထို့၌ လက်တန်ရှည်လျားစွာရှိသည်ကို  
သင်မသိသလော။”

-ဒိုဗစ်၊

“မင်း၏ အမုန်းတရားသည် သေမင်းတမန်ဖြစ်၏။ သို့သော် ပညာရှိတဦးက  
ငြိမ်းအေးအောင် ပြုနိုင်စွမ်းလိမ့်မည်။”

-စကားပုံများကျမ်း။

---

အခန်း ၉၁။

“ဤအခန်းတွင် အိမ်ထောင်ဦးစီး ယောက်ျားလုပ်သူတို့အား ဇနီးသည်နှင့်  
ဆက်ဆံပေါင်းသင်းမှုတွင် တပ်မက်မှုလွန်ကဲခြင်း၊ အလိုလိုက်ခြင်းတို့ကို သတိ  
ချပ်အပ်ကြောင်း၊ ဤသို့ပြုသဖြင့် အကျိုးစီးပွား ပျက်ပြားခြင်း၊ လောကတွင်  
မတင့်တယ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်ကြောင်း သတိပေးထားချက်များ ဖြစ်သည်။”

---

အခန်း ၉၂။

“ဤအခန်းတွင် ပြည့်တန်ဆာတို့နှင့်  
ညွှန်ပြထားသည်။”

အခန်း ၉၃။

၂။ “သေသောက်ကြွေးခြင်းကို ဆင်ခြင်လော့၊ သို့မဟုတ်လျှင် လူကောင်းတို့က အသင့်အား ရွာင်ကြည့်လိမ့်မည်။”  
-ကွားလိစ်။

ကုရယ်လ်က ဖွင့်

၀၇၃

၄။ “သူတို့သည် သင့်အား မူးတတ်တတ်သော အဖျော်ယမကာများနှင့် လောင်းကစားခြင်း အကြောင်းတို့ကို မေးလာကြားဟုံး ဤသို့ပြောလော့၊ ထိုနှစ်မျိုးလုံး၌ ဒုစရိုက်မှုများ ပါဝင်သည်။ အကျိုးရှိသော အချက်အနည်းငယ် ပါဝင်သြားလည်း အကျိုးလက် ပေါက်ပေါက် ကြီးမားလှပေသည်။”  
-ကုန်အန်ကျမ်းမြတ်။

၁၀။ “သေရည် ယစ်မူးနေလူတို့ကို ပြုစုကြိုက်သော ထိုသို့ပြုစုခြင်း ဒုစရိုက်များကို ဟောကြားသော တရားလက် အရာရောက်ပေသည်။”  
-ဆယ်မီး။

အခန်း ၉၄။

၂။ “လောင်းကစားတတ်သူ တဦးသည် ဂိမ်းလုပ်ငန်း၌ ကျွမ်းကျင်၍ လာလေလေ၊ လူတဦးအဖြစ် ဆိုးဝါးယုတ်ညံ့၍ လာလေလေဖြစ်၏။”

“လောင်းကစားခြင်းဖြင့် အသက်ခွေးသူတဦးမှာ တချိန်တည်းတွင် အမြင်နှင့် ပြည့်စုံသော လူကောင်းတဦး မဖြစ်နိုင်ပေ။”

အမြော်

-လာဗေးတား-

၇။ “လောင်းကစားသမား တဦးမည်သည်မှာ  
စာရိတ္တအရာ၌ မိမိကိုယ်ကို သတ်  
ဖြတ် ညှဉ်းပန်းပြီးသူပင်တည်း။”  
ကော့တုန်။

“ဤလုပ်ငန်းသည် ပိကောင်းပင် သုံးသမီးတို့အား ဖျက်စီးစေ၏။  
အများ၏ ဂုဏ်ကို ညှိုးနွမ်းစေ၏။ မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်မှု၌လည်း  
အကြောင်းခံ ဖြစ်ပေသည်။”

-ဂျိ ဝပ်ရှင်တန်-

အခန်း ၉၅။

၁။ “ဤအပိုဒ်တွင်လူတို့၌ ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်စေရန်သည်းခြေ၊ လေးသလိပ်  
 တို့ကို သုံးမျိုး ပြဆိုထားသည်။ ထိုသုံးပါး ညီညွတ်မျှတစွာ အလုပ်လုပ်ပါမှ  
 ကျန်းမာနိုင်သည်။ ထိုသုံးပါး မညီညွတ်လျှင် ရောဂါဘယ ဖြစ်ပေါ်တတ်သည်  
 ထိုသုံးပါး ညီညွတ်ရန်အတွက် လိုအပ်သော အစာမျိုးတို့ကို များစွာမချို့ငဲ့  
 စေဘဲ စားသုံးရ၏ဟု ဆိုလိုသည်။”

၆၈၄

# ကျရယ်လ်အဖွင့်

၃။ “ကျန်းမာရေးအတွက် ဆေးဝါးတို့ကို စားသုံးသည့်အခါ အချိန်အတွယ်နှင့်  
 ချိန်တွယ်ယူရ၏။ ထို့အတူ အစာကိုလည်း ဆေးကဲ့သို့ အချိန်အတွယ်ထား၍  
 မျှတအောင် စားသုံးရသည်။”  
 “ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ပျော်ရွှင်ခြင်းဆိုသည်မှာ အစာကြေခြင်းပင် ဖြစ်လေ  
 သည်။”  
 -လင်ယူတန်၊

၄။ “ဆာလောင်နေသော အခါ စားသုံးခြင်းသည်၊ အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်ဟု  
 ကျွန်ုပ် ယုံကြည်၏။”  
 -ဆင်မြူယယ် ဂျွန်ဆင်း၊  
 “စားသောက်သော အခါ ဝမ်းပိုက်၏ သုံးပုံတပုံကို အစာ ပြည့်ရ၏၊  
 အခြား သုံးပုံတပုံကို ရေဖြည့်ရ၏၊ ကျန်သုံးပုံတပုံကို ကွက်လပ်ထားရ၏။”  
 -တယ်လဖွတ်၊

၆။ “တနေ့သုံးကြိမ် ဝလင်အောင် စားသုံးခြင်းသည် ဆိုးဝါးသော ဘဝ ဖြစ်၏။”  
 -ဗင်ဂျာမင် ဖရန်ကလင်း၊

“ပျော်ရွှင်ခြင်းကို ဝမ်းပိုက်က ဖန်တီးသည်။”

-ဗေဒီလကထာသား။

---

အခန်း ၉၆-၁၀၀ အထိ။

အခန်း ၉၆-မှ ၁၀၀-အထိ ဖြစ်သော အခန်းပေါင်း ၁၃-ခန်းတို့မှာ ရွှေပိုင်းတွင် ပြဆိုခဲ့သည် မင်းမွှားမတ်၊ စစ်သည်သူရဲတို့နှင့်မျှသာ မကဘဲ လူတိုင်း လူတိုင်းအိမ်ထောင် တိုင်းနှင့် ပတ်သက်သော အချက်များကို ဖွင့်ဆိုထားသည်။ ထို့ကြောင့် အခန်းခေါင်းစဉ်တို့မှာ ကောင်းသော ဇာတ်ဖြင့် မွေးဖွားခြင်း၊ မိမိကိုယ်ကို ရိုသေ လေးစားခြင်း၊ ကြိုးဖြင့် မှန်မြတ်ခြင်း၊ ယဉ်ကျေးစွယ် ရာခြင်း၊ ကိုယ်နှုတ် စောင့်စည်းခြင်း၊ အိမ်ထာထောင်ခြင်း၊ စိုက်ပျိုးရေး စသည် ဖြင့်၊ လူတိုင်းနှင့် စပ်ဆိုင်သော အကြောင်း တို့ကို ဖော်ပြထားပေသည်။ ဆိုင်ရာ အခန်းတို့၏ အပိုဒ်များတွင် ပြဆိုချက်နှင့် အာဘော်ချင်းတူသော အချက်များ ကို အောက်တွင် ပြဆိုပါမည်။

---

အခန်း ၉၇-၁

၇။ “သင်္ခါရလောကကြီး၌ အစင်ကြယ်ဆုံး ရတနာမှာ အပြစ်မဲ့မျှ မထင်သော ကောင်းသတင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကောင်းသတင်း၊ ဂုဏ်ပုဒ်မရှိလျှင် လူတို့သည် လှပ အောင် ဆေးခြယ်ထားသော အရပ်များနှင့်သာ ပမောတူလိမ့်မည်။”

-ဓိတိစပီးယား။

ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၀၅

“မိုးစွေငှက်တို့သည် အခြားငှက်မျိုးက သူ့ထက် သာအောင် အော်မြည်သည့် အခါ ရှက်သောကြောင့် သေပွဲဝင်ရ၏။”  
-ဘာတန်၊

---

အခန်း ၉၈။

၂။ ပုထုဇဉ်တိုင်း တူညီကြ၏။ ယင်းတို့၏ မျက်နှာဖုံးသာ ကွဲပြားကြလေသည်။”

-ဗေဂီလတ်ယား။

---

အခန်း ၉၉။

၀။

“ကမ္ဘာမြေကြီး၏ အတင့်တယ်ဆုံးသော အသီးအပွင့်ဟူသည်ကား ပြည့်စုံသော လူသတ္တဝါပင် ဖြစ်၏။”  
-ဟန်းဗေ၊

---

အခန်း ၁၀၀။

၃။ “ကျွန်ုပ်၏ အလိုအားဖြင့် လူ ဟူ၍ ခေါ်ထိုက်သော သူကား မိမိ၏စိတ်ကူးစိတ်သန်းနှင့် အားထုတ်ချက်များသည် ကိုယ့်ဘုံအတွက် မဟုတ်ဘဲ အခြားသူများအတွက် ပြုလုပ်သူမျိုး ဖြစ်ပေသည်။”

-ဆာ၊

၄။

“လောကကြီးက ပေးရန်တာဝန်မရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်(ဝါ)လောကကြီးကိုကျေးဇူး  
မပြုခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ကား မည်သည့်အရာကိုမှ ပိုင်ဆိုင်သူ မဟုတ်ပေ။”

- ဆင်းမိစ်၊

“ကြွယ်ဝချမ်းသာသူအဖြစ်ဖြင့် ကွယ်လွန်သွားသူသည် တင့်တယ်ခြင်း  
ကင်းစွာ ကွယ်လွန်ရသူ ဖြစ်သည်။”

-အင်ဒရူးကနက်ဂျီ၊

အခန်း ၁၀၂။

၁။ “ကျွန်ုပ်သည် ကင်းမြီးကောက် ကိုက်ခဲခြင်းကိုပင်လည်း ခံနိုင်ပါသည်။ မီးပုံ  
ကိုလည်း နင်းရဲပါသည်။ လူသွားကင်းသော တောကြီးမြက်မဲတွင် လှည့်လည်  
သွားလာရမည် ဆိုပါက သွားပါမည်။ သို့သော် အရှက်ရသော အဝတွင်  
မနေနိုင်ပါ။”

-ဂျီအန်နာဗေလီ၊

၂။ “လူတိုင်း ကိုယ့်အသက်ကို ခင်မင်တယ်ကြသည် ချည်းဖြစ်၏။ ခဲရင့်သော သူတို့  
မူကား ဂုဏ်သိက္ခာကို အသက်ထက်ပို၍ မြတ်နိုးပေသည်။”

-ရိုတ်ပီးယား။

“လူတယောက်၏ ကြီးမြင့်မှုနှင့်မြတ်မှု အတွက် ဥစ္စာနေနှင့် မိဘ မျိုးရိုး  
ဂုဏ်တို့အရေးမကြီးပါ။”

၅။ “အကြင်သူတဦး၌ အရှက်အကြောက်ကို အကြောင်းပြု၍ ဆင်ခြင်တယ် ကိစ္စ  
များလေလေ၊ ထိုသူအား ကြည်ညိုစွယ်ကောင်းလေလေ ဖြစ်ပေသည်။”

-ဂျော့ဘားနစ်ရှော့။

၉။ “အရှက်အကြောက် ကင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်အား လူဖြစ်ရှုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်  
ကျွန်ုပ် သဘောထား၏။”

-ပလေးကပ်။

အခန်း ၁၀၃။

၃။ “မိမိကိုယ်ကို ကူညီစောင့်ရှောက်သောသူအား  
ဘုရားသခင် စောင့်ရှောက်၏။”

-ရှေးစကားပု။

“ပြည့်စုံခြင်းနှင့် ချမ်းမြေ့ခြင်း တည်းဟူသော လှည်းဘီးကို ပုခုံးနှင့်  
ထမ်း၍ ရုန်းသူတို့အား ကုသိုလ်ကံက ပြုံးရွှင်စွာ ကြိုလင့်၏။”

စိ။ ဆင်မွန်း။



ဤအခန်းမှာ စိုက်ပျိုးရေး၏ အရေးပါပုံကို ပေါ်ပြထားသော အခန်း ဖြစ်သည်။

၁။ “လယ်တကွက် ထွန်ခြင်းကို ကဗျာတပုဒ် ငပ်ဆီခြင်းကဲ့သို့ ခန့်ညားတင့်တယ် သော အလုပ်ဟု တန်းတူသဘော မပေါက်သေးသမျှ မည်သည့် လူမျိုးမှ တိုး တက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။”

-ဘွတ်ကာတီ၊ ဝါရှင်တန်။

“လယ်သမားတို့သည် ယဉ်ကျေးမှု၏ အခြေခံ အုတ်မြစ်များ ဖြစ်ကြ၏။”

-ဒွယ်နီယယ် ဝက်စတာ။

ကုရယ်လ် အဖွဲ့

၁၈၇

“လူမှုရေးဘက်က ကြည့်လျှင် စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင် အစင်ကြယ်ဆုံးနှင့် အမြင့်မြတ်ဆုံး လူတန်းစားများ၏ အသက်မွေးခြင်းသည် လုပ်ငန်းဖြစ်ပေသည်။”

-လော့ဒ်၊ ဂျွန်၊ ရပ်ဆယ်။

၂။ “ယခင်က စပါးတပင် ပေါက်ခဲ့သော နေရာတွင် ယခုစပါးနှစ်ပင် ပေါက်ရန်  
၎င်း၊ မြက်တပင် ပေါက်ခဲ့သော နေရာတွင် နှစ်ပင်ပေါက်ရန်၎င်း၊ ပြုလုပ်  
နိုင်သော သူသည် လူ့လောက ကောင်းကျိုးကိုဆောင်ရာ၌၊ နိုင်ငံရေးသမား  
များစွာ၏ လုပ်ငန်းထက် အရာရောက်ပေသည်။”

-ဆွစ်၊

၃။

“စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်၍ အသက်မွေးသော ဘဝသည် လူ့စိတ်ချမ်းသာမှုနှင့် ဂုဏ်  
ယူနိုင်မှုတို့အတွက် ကြိမ်းသေသော လုပ်ငန်းဖြစ်၏။”

-ဂျန်ကွင်စီ။

“သမိုင်းတလျှောက်တွင် ဂုဏ်တင်ဖွယ်လုပ်ငန်းမှာ မြေကိုပိုင်ဆိုင်ခြင်းနှင့်  
မြေကို အသုံးချခြင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။”

-အိမ်ဆင်၊

၄။ “ကုန်သွယ်မှုသည် တိုင်းပြည်၏ ခန့်နှင့် အရှိန်အဝါကို တိုးပွားစေသည်မှန်၏။  
သို့သော် တိုင်းပြည်၏ ခွန်အားနှင့် ခိုင်မာမှုကိုကား ထို့ပြည်တွင်းရှိ လယ်ယာ  
လုပ်ငန်းသမားများတွင်သာ တွေ့နိုင်လေသည်။”

-လော့ဒ်၊ ချာသစ်၊

၁၀။ “ဤဒေသတွင် မြေကြီးသည် အလွန်သဘောကောင်းပေသည်။ တွန့်ပြင်းကလိ  
ထိုးလိုက်ရုံဖြင့် ကောက်ပင် သီးနှံတို့ကို ဟားတိုက်၍ ရယ်ချလိုက်သည်။”

-ဒေါက်ဂလပ်၊ ဂျာရီ။

၄။ “အိမ်တွင် ဆင်းရဲခြင်း ဖက်ချက်ဖြင့် ဖိစီးခြင်း ခံနေရသူတို့သည် အလွယ်တကူ တက်ကြွ နိုးကြား ငန့်ကြလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။” -ဂျူဗင်နယ်။

အခန်း ၁၀၆။

၅။ “တောင်းခံလာသည့်ခဏ၌ ရက်ခြင်းပေးကမ်းတတ်သူသည် နှစ်ဆ ပေးခြင်းနှင့် ညီမျှ၏။” -ပတ်ဗလီးယပ် ဆီးရပ်။

၁၀၈

ကုရယ်လ် အဖွင့်

အခန်း ၁၀၇။

ရွှေအခန်းတွင် တောင်းရမ်းလာသူတို့အား ဣဒါန်းပေးကမ်းအပ်ကြောင်း ပေါ်ပြသည့် နည်းတူ၊ ယခုအခန်းတွင် တောင်းရမ်း စားသောက်ခြင်း၏ မကောင်းမှုများကို ပေါ်ပြထားလေသည်။ တောင်းရမ်းစားသောက်ခြင်းထက် ကိုယ့်ဝန်ကိုယ်ထမ်း၍ ကိုယ့်လုပ်အားဖြင့် ရသမျှသော ဥစ္စာကို စားသုံးရခြင်းသာ ဂုဏ်ရှိကြောင်းကိုလည်း ပြဆိုထားသည်။

၂။ “တောင်းရမ်း စားသောက်ခြင်းကို တရားဝင်အလုပ်အဖြစ် လက်ခံထားသော နိုင်ငံတွင် အုပ်ချုပ်ရေး ညံ့ဖျင်း၏။” -ပေါ်လတဲယား။

အခန်း ၁၀၈။

ဤအခန်း၌ အရှက်အကြောက် ကင်းသော သူတို့၏ ပြုရိုးပြုစဉ် လုပ်ငန်းများကို ပေါ်ပြထားသည်။ နိမ့်ကျသောသူတို့သည် တင်ရာ စိုင်းနိုင်သော လွတ်လပ်မှုမျိုး ရှိကြသော်လည်း လျှို့ဝှက်အပ်သည်များကို လျှို့ဝှက်၍ မထားပေ။ ထို့ပြင် ကိုယ်ရေးကြုံလာသောအခါ၌ မိမိကိုယ်ကိုပင် ရောင်း၍စားတတ်ကြပုံကို ပေါ်ပြထားသည်။

အခန်း ၁၀၉-မှ ၁၃၃။

ဤအခန်းများမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုင်ရာကဏ္ဍဖြစ်သည်။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုရာ၌ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်တို့၌ ဖြစ်ပေါ်သော တဏှာပေမကို အကြောင်းခံသည့် မေတ္တာကို ဆိုလိုသည်။ ဤမေတ္တာ၌ အပိုင်းနှစ်ပိုင်း ခွဲခြား၍ထားသည်။ တပိုင်းမှာ ပေါင်းသင်းရခြင်းနှင့် အခြားတပိုင်းမှာ ကွဲကွာရခြင်းတို့ဖြစ်သည်။ ထင်းတို့ကို ဤကျမ်း၌ လျှို့ဝှက်သော မေတ္တာဟူ၍ တပိုင်း၊ (အခန်း ၁၀၉-မှ ၁၁၅) အိမ်ထောင်သည်ဘဝ မေတ္တာဟူ၍ တပိုင်း၊ (အခန်း ၁၁၆-မှ ၁၃၃) နှစ်ပိုင်းခွဲ၍ ပြထားသည်။ လျှို့ဝှက်သော မေတ္တာ အပိုင်းတွင် တဦးနှင့် တဦး ချစ်ခင်နှစ်သက်ကြ သော်လည်း အကြောင်း အမျိုးမျိုးကြောင့် မပေါင်းသင်းနိုင်ပုံ၊ ထို့ကြောင့် တိတ်တဆိတ် ခိုးဝှက်တွေ့ဆုံရပုံ၊ စိတ်ထဲတွင် မခံမရပ်နိုင်သော ဝေဒနာတို့ကို ခံစားရပုံကို ပြဆိုသည်။ ဗုတိယပိုင်း အိမ်ထောင်သည်ဘဝ မေတ္တာအပိုင်းတွင် နှစ်ကိုယ်တူချစ်၍ ညှာကြရသော်လည်း တိုင်းပြည်အတွက် စစ်ထွက်ရန် ကိစ္စကြောင့် ကွေ့ကွင်းနေကြရပုံ၊ တဦးနှင့် တဦး သင်္ကာယနံ မကင်း ဖြစ်၍ အမျိုးမျိုးငြူစူကြပုံ၊ သို့ငြူစူရာမှ မေတ္တာ၏ အရသာကို တမျိုးတပုံ ခံယူကြပုံကို ပြဆိုထား၏။ ဤသို့ပြရာတွင် ကျမ်းပြုဆရာ၏အာဘော်အဖြစ်တိုက်ရိုက် မဆိုဘဲ၊ လူငယ်အချင်းချင်း၊ ချစ်သူအချင်းချင်း၊ အပြန်အလှန် ပြောကြ ဟန်များအဖြစ် ရေးဖွဲ့ထားလေသည်။

ဆိုင်ရာအခန်းများတွင် ပြဆိုသော အမိန့်များနှင့်  
အဆိုမိန့်များ တူညီနီးစပ်ပုံကို လုံးပေါင်း ခွဲပြပါမည်။

အခြား ပညာရှိများ၏

အခန်း ၁၀၉။ ၄၊

“မိန်းမတို့သည် မိမိတို့မျက်လုံး၏ အစွမ်းဖြင့် စစ်သူရဲကောင်းကြီးများကို  
ခွဲထောက်လာအောင် ပြုနိုင်စွမ်းကြသည်။”

-ဒေါက်တာဂျေ၊ ဗီ၊ ခီ၊ စမစ်၊

---

အခန်း ၁၁၀။ ၅၊

“အချို့မျက်လုံးများသည်  
ယမ်းထိုးထားသောသေနတ်ကဲ့သို့ ခြိမ်းချောက်  
လျက် ရှိသည်။”

-ဒေါ်မာဆင်၊

---

အခန်း ၁၀၉။ ၈၊

“ချစ်သူ၏ မျက်လုံးများသည် လင်းယုန်ငှက်ကိုပင် မျက်စိ  
ကွယ်သွားစေ စေနိုင်၏။

-ရွှိတ်စပီးယား။

---

အခန်း ၁၁၀။ ၂။

“မျက်လုံးများသည် အချစ်၏ နူးညံ့သော ပုံပြင်ကို ဦးစွာ ကျေညာပေး  
သည့် ရွှေတော်ပြေးများ ဖြစ်ပေသည်။”

-ပရော်ပါတီးယပ်။

---

အခန်း ၁၁၀။ ၃။

“မျက်လုံးများသည် အမျိုးသမီးတို့ အသိနှလုံး၏ ငြိတင်းများ ဖြစ်ပေသည်။  
သင်သည် ထိုလမ်းမှ ဝင်ရာသည်။”

-ယူဂျင်း ဆူး။

၁၉၀

ကုရယ်လ်အဖွင့်

အခန်း ၁၁၀။ ၁၀။

“မိန်းမတို့၏ အကြည့်များသည် သူတို့နှုတ်မှမထွက်ခဲ့သော စကားများကို ပြောကြပေသည်။”

—အယ်လ်ဖရီးဆိုကား။

---

အခန်း ၁၂၂။ ၁။

“အချစ်၏ နှလုံးသော အိမ်မက်များကဲ့သို့ တဝက်တပြက် ချိုမြိန်လှသော ပရာသည်မရှိ။”

—မိုး။

---

အခန်း ၁၂၂။ ၃။

“မိန်းမတို့၏ စိဉာဉ်သည် ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၌ မွေ့လျော်၏။”

—မစ္စစ်ဆီဂါနီ။

---

အခန်း ၁၂၅။ ၁။

“အချစ်ရောဂါကို ကုစားနိုင်ရန် ဆေးနည်းပေါင်း များစွာရှိ၏။ သို့သော် ထိုရောဂါနှင့် ကင်းစောင့် နေနိုင်သောသူ မရှိပေ။”

—လာရော့ဗူးကော။

---

အခန်း ၁၂၅။ ၃။

“အချစ်နှင့် ချောင်းဆိုးခြင်းတို့ကို

ဖုံးကွယ်၍ မရပေ။”

-ဂျော့ဟားဗတ်။

---

အခန်း ၁၂၇၊ ၉။

“အချစ်တွင် နာရီကို လဲပိုင်းဟု မှတ်ကြသည်။ လကို နှစ်ပိုင်းလောက် သဘောထားကြသည်။ အချိန်အတော်ကြာ အကွဲသွားလျှင်ကား တကမ္ဘာ ခြားသကဲ့သို့ ထင်ကြလေသည်။”

-ဓရစ်ဒင်။

ကုရယ်လ် အဖွင့်

၁၉၁

အခန်း ၁၂၉၊ ၆။

“ချစ်သူတို့၏ မျက်စိ၌ အပြစ်ကို နှစ်သက်ဖွယ် အလှတရားဟု ထင်ကြ၏။”

-သီယိုခရီး၊ ဝ.ပ။

---

အခန်း ၁၃၁၊ ၁။

“အချစ်တွင် ဒေါသထွက်ခြင်းသည်



လွဲမှားချက် ဖြစ်၏။”

-ပူဗလီယပ် ဆီးရပ်။

---

အခန်း ၁၃၂၊ ၅။

“ချစ်သူတို့၏ ခိုက်ရန်ဖြစ်ခြင်းသည်  
အချစ်ကို ပြန်လည်ဆန်းသစ်စေရန်သာ  
ဖြစ်၏။”

-တယ်ရီ ဘင်း။

---

အခန်း ၁၃၃၊ ၇။

“ချစ်သူတို့ မသင့်မြတ်မှု၌ အချစ်ကြီးသောသူ၏ ဘက်မှ အပြစ်ကြီး  
ကြောင်း ဝန်ခံလိုစိတ်ပို၏။”

-ဆာဝါလတာ စကော့။

---

အခန်း ၁၃၃၊ ၁၀။

“ဂီတ၌ မညီမညွတ်မှုကလေးများသည် တေးအံသာကို ဖြစ်စေရန်  
အကြောင်းခံတည်း။”

-စပင်ဆာ။

“ပထမတွင်

ဖြစ်တင်မောင်မဲလော့၊ နောက်ပိုင်းတွင် အချစ်ကိုပိုစေလော့၊”  
-ရှိတ်စပီယာ၊

---



စာမှား ပြင်ချက်

စာမျက်နှာ	ကြောင်းစရ	အမှာ	အမှန်
၆	၅	အချင်းအရာ	အခြင်းအရာ
၇	၂၀	ထောပနာ	ထောမနာ
၈	၅	ပစ္စည်းဟုဖြစ်သာ	ပစ္စည်းဟုသာ
၉	၁၀	မျိုးကျ	မျိုးကြ
၁၄	၈၉	ဗြဟ္မဏ	ဗြဟ္မဏ
၁၆	၃	အချင်းအရာ	အခြင်းအရာ
၁၈	၁၆	အချေပြု၍	အခြေပြု၍
၂၅	ခေါင်းစီး	အရည်အချင်း	အရည်အခြင်း
၂၆	၂၆	ချောက်ခြား	ချောက်ချား
၂၇	၁	သုတော်စဉ်	သုတော်စင်
၂၈	၁၁	ပြုခဲ့မိလေချင်း	ပြုခဲ့မိလေခြင်း
၂၉	၁၉	မပြတ်သိန်းစောင့်ရွှောက်	မပြတ်သိန်းသိမ်းစောင့်ရွှောက်
၃၃	၁၅	သန္နိဋ္ဌာန်	သန္နိဋ္ဌာန်
၃၄	၁	ယာမမင်း	ယမမင်း
၃၅	၂၄	ညှင်းပန်း	ညှင်းပန်း
၃၅	၆၇	သုတော်စဉ်	သုတော်စင်
၃၆	၁၆	ကျေကွဲ	ကြေကွဲ
၃၆	၄	အနာဂတ်	အနာဂတ်
၃၇	၄	တပ်မက်အပ်သက်	တပ်မက်အပ်သည့်
၃၈	၁၄	သုတော်စဉ်	သုတော်စင်
၃၈	၂၀	ကျေကွဲ	ကြေကွဲ
၃၈	၂၁	သုတော်စဉ်	သုတော်စင်
၄၁	၁၃	ဆေးချယ်	ဆေးခြယ်
၄၂	၁၅	ကြိုးကုပ်	ကြိုးကုတ်
၄၂	၂၂	အနာဂတ်	အနာဂတ်
၄၂	၂၆	ကျေကွဲ	ကြေကွဲ

၅၀	၁၈	ဂတိလိုက်စား၍	အဂတလုကစား၍
၅၄	၁	အပျော်ကျူး	အပျော်ကြူ
၅၆	၂၂	မကြေပြွန်	မကျေပြွန်
၅၇	၄	ထိုက်လျှောက်	ထိုက်လျှောက်
၅၈	၂၂	ထိုမင်းမင်းမျိုး	ထိုမင်းမျိုး
၅၉		အထောက်တော်ယားခြင်း	အထောက်တော်ထားခြင်း
၆၀	၁၈	ထိပ်လန့်	ထိတ်လန့်

အမှားပြင်ချက်

စာမျက်နှာ	ကြောင်းစရ	အမှား	အမှန်
၅၉	၁၄	သုတော်စဉ်	သုတော်စင်
၆၁	၇	ဂုဏ်ဖြစ်	ဂုဏ်ဖြစ်
၆၈	၂၂	ချောက်လှန်	ချောက်လှန်
၇၃	၂၂၊ ၃	ကြောက်ရွံ့သည်မှာ	ကြောက်ရွံ့သူမှာ
၇၅	၁	ကတုတ်	ကတုတ်
၇၇	၁၂	ယာမမင်း	ယမမင်း
၇၈	၁၇	ပမာန	ပမာဏ
၇၉	၁၁	ဆန္ဒခြင်း	ဆန္ဒချင်း
၈၂	၁၅	အလွန်အကြူး	အလွန်အကျူး
၈၈	၁	ကြည်ဆယ်	ကျီဝယ်
၈၉	၇	သဏ္ဌာန်	သဏ္ဌာန်
၉	၁၉	တစဉ်း	တံစဉ်း
၉၀	၁၀	ယာမမင်း	ယမမင်း
၉	၁၅	မခန့်မငြား	မခန့်မညား
၉၂	၉	ကြေးတန်းစား	ကြေးတမ်းစား
၉၄	၁၁၃	ကြွေအံ	ကြွေအန်
၉၅	၇၉	ကြေညက်	ကျေညက်
၉	၁၈	စစ်မြစ်	ဇာစ်မြစ်
၉၈	၁	အတော်မသတ်	အတောမသတ်
၁၀၀	၅	စိတ်ဓာတ်ခြင်း	စိတ်ဓာတ်ချင်း
၉	၆	အရည်အသွေးခြင်း	အရည်အသွေးချင်း
၉	၉	ကြည်ဆယ်	ကျီဝယ်
၉	၂၁	အချင်းအရာ	အခြင်းအရာ
၁၀၂	၂၂	ကြံဆွဲ	ကြီးဆွဲ
၁၀၃	၂၂	စောင့်ရှောက်	စောင့်ရှောက်
၁၀၄	၅	မထွန်ယက်နိုင်	မထွန်ယက်နိုင်

	၇	ကကယယန	ယယယယ
	၁၄	လယ်သမားသည်လက်သည်	လယ်သမား၏လက်သည်
	၁၄	သုတေသန	သုတေသန
	၂၄	ငြိငြူကာ	ညည်းညူကာ
၁၀၇	၃	မငြိမငြူ	မညည်းမညူ
၁၀၉	၂၂	လွှမ်းချယ်	လွှမ်းခြယ်
၁၁၀	၁	ဆေးချယ်၍	ဆေးခြယ်၍

အ ၄ : ဖြစ်ချက်

စာမျက်နှာ	စကြာငါးရေ	အမှတ်	ထွက်
၁၁၀	၁၀၊ ၁၉	ငြင်သာစွာ	ညှင်သာစွာ
၁၁၁	၉	ပိဿနီး	ပိဿဏီး
၁၁၂	၈	ဆေးချယ်	ဆေးခြယ်
၁	၉	ကြမ်းဝင်	ကျွမ်းဝင်
၁၁၄	၂	မည်သို့မှ	မည်သို့မျှ
၁၁၅	၂	မည်သူမှ	မည်သူမျှ
၁	၈	စွဲလန်း	စွဲလမ်း
၁	၁၁	ရွှင်ပြ	ရွှင်လျ
၁၁၆	၁	လျှင်မြန်စွာ	လျှင်မြန်စွာ
၁	၁၆	မျှော်လင့်	မြော်လင့်
၁၁၇	၂၃	ကူးစော်	ကူးစပ်
၁၁၈	၂၇	တီးစပ်	တီးစတ်
၁၁၉	၂	အဘယ်သူ့အား	အဘယ်သူ့အား
၁	၁၇	တင်းကြပ်စွာ	တင်းကျပ်စွာ
၁၂၂	၁၇	ညှင်းပန်း	ညှင်းပန်း
၁၂၅	၁၂	ဝါးမြို့	ဝါးမျို
၁၂၇	ခေါင်းစီး	စွဲလန်း	စွဲလမ်း
၁	၁၁	ကြေနပ်	ကျေနပ်
၁၂၈	၁	ဆေးချယ်	ဆေးခြယ်
၁	၂၄	သာမန်	သာမန်
၁၂၉	၁၇	သိလျက်	သိလျက်
၁၃၀	၁၄	တကိုယ်တည်းတည်း	တကိုယ်တီးတည်း
၁	၁၅	ဝါးမြို့	ဝါးမျို
၁၃၁	၃	ဆားသင့်ရုံခပ်ထားခြင်း။	ဆားသင့်ရုံခတ်ထားခြင်း
၁၃၂	၁၀၊ ၁၁	သုန်မှို	သုန်မှုန့်
၁	၁၂	ပြစ်ခွါ	ပစ်ခွါ
		၃၄.၃၄.	၃၄.၃၄.

သီရိကုရယ်လ်  
(တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ နိတိပလာ)

အင်္ဂလိပ်ဘာသာမှ ပြန်မာပြန်သူ  
ဦးမျိုးသန့်

TRANSLATED FROM ENGLISH INTO  
BURMESE

BY  
U MYO THANT

ஆங்கில மொழியிலிருந்து பர்மிய மொழி  
பெயர்ப்பு

ஊ மியோ தாண்ட்



ထုတ် ၆၀ သူ

ကန်ဆဲး၊ နတ်တူကိုတိုက် ချစ်တီးယား ပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့။  
အမှတ်-၇၄၊ ရွှေဘိုသာ (မဂို)လမ်း ရန်ကုန်မြို့။

*Published By*

**The Kanbe Nattukkottai Chettiar  
Educational Trust,**

**No. 74, SHWEBONTHA (Mogul) STREET,  
RANGOON.**

**கம்பை தனவைசியர் கல்விக் கழக  
வெளியீடு**

**74, சுவேபோந்தா (முகல்) வீதி,  
இரங்கூன்.**

**1964**

**အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝါဗိလ်  
အသင်းကြီး**

နှင့်  
ကုရယ်လ် ကျမ်းမြတ်

အသင်း

၏

ဥက္ကဋ္ဌကြီး ကောပီရတ်တန်

ဘီ၊အေ (ဂုဏ်ထူး)၊

မဟာဝိဇ္ဇာ၊ ဘီ၊ဒီ၊အယ် (မဒရပ်)၏

ဥပဓမ္မဗျူဟာဗိဇ္ဇာ

---

ကန်တဲ့ နတ်တူကိုယ်ပိုက် ချစ်လီးယား ပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့မှာ လွန်ခဲ့  
သော နှစ်ပေါင်း သုံးဆယ်ငါးနှစ်ခွဲအတွင်း ရပ်တည်ခဲ့သော အချိန်များ၌ ပ.ဘိုးတန်  
သော လုပ်ငန်းများစွာကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ထိုလုပ်ငန်းများစွာအနက် သိပ္ပံကျယ်လံ  
ကျမ်းကို ပြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုလျက် အဖေဝေငှခြင်းလုပ်ငန်းမှာ ထူးခြားသော  
လုပ်ရပ်တခု ဖြစ်သည့်ပြင်၊ ကမ္ဘာတဝှမ်းလုံးရှိ တမိလ်အမျိုးသားများ၏ ချီးကျူးခြင်း  
ကို ခံစားသော ဆောင်ရွက်ချက် ဖြစ်ပေသည်။ ဤလုပ်ငန်းရပ်ကို အကြောင်းပြု၍ ကျွန်ုပ်  
သည် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ တမိလ်အသင်းကြီးနှင့် ကုရယ်လ်ကျမ်းမြတ် အသင်းတို့၏  
ကိုယ်စား ကန်တဲ့ နတ်တူကိုယ်ပိုက် ချစ်လီးယား ပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌနှင့်  
အသင်းသား အားလုံးတို့အား ချီးကျူးစကား ပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ အဖွဲ့၏  
ဆောင်ရွက်ချက်များသည် လူ့ကောင်းကျိုးဆောင် လုပ်ငန်းတရပ် မှန်ပါပေသည်။

‘လူ့ကောင်းကျိုးဆောင်’ ဟူ၍ ယိုငှခြင်းမှာ သိပ္ပံကျယ်လံကျမ်းအား  
တကမ္ဘာလုံးအတွက် လမ်းညွှန်ကျမ်းကြီး ဖြစ်ကြောင်း ထောပနာ ပြုကြသောကြောင့်  
ဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာဖြင့် နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်က ရေးသား  
ထားခဲ့သောကျမ်း ဖြစ်သော်လည်း လူအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရေးနှင့် ညီမျှရေးတို့ကို  
လမ်းညွှန် ပြောဆိုထားပေသည်။ ကျမ်းပါ အဆိုအမိန့်များသည် အချိန်မရွေး၊ လူမျိုး  
မရွေးနှင့် သက်ဆိုင်၍ နေပေသည်။ လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ ဇာတ်၊ အသားအရောင်တို့ ခွဲခြား  
ခြင်းကိုလည်း ဤကျမ်းက တိုက်ခိုက်၍ ရေးသားထားလေသည်။ လူတိုင်းအား မိမိ  
တရားသဖြင့် ရောက်ရှိလိုသော အဆင့်အတန်းသို့ ကြိုးစားအားထုတ်၍ ဆောင်ရွက်ရန်  
နည်းလမ်းတို့ကိုလည်း ဤကျမ်းတွင် ညွှန်ပြပေးပေသည်။

## ဥယျောဇဉ်

ကုရယ်လ်ကျမ်းအား အကြောင်းသင့်၍ လေ့လာဘူးသော နိုင်ငံခြားမှ ပညာရှင်များက ကုရယ်လ်၌ သိမ်မွေ့၍ အံ့ဩဘွယ်ဖြစ်သော အတေးအခေါ်များကို အထူးဂုဏ်တင်၍ ပြောဆိုကြသည်ကို တွေ့ရလေသည်။ မစ္စတာ အေရိယယ် ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဤကျမ်းအား “လူ့အတေးအခေါ်များကို အမြင့်မြတ်ဆုံးဖြင့် အစဉ်ကြယ်ဆုံးဖော်ပြသော ကျမ်းတစောင်” ဖြစ်သည်ဟူ၍ ထင်မြင်ချက်ပေးသည်။ ဒေါက်တာ အဲလဟတ် ခွိုက်ဇာကမူသည်။ ထို့ထက်လွန်ကဲ၍ “ကမ္ဘာ့စာပေများတွင် ဤဗျာဏ်ပညာ အမြော်အမြင်နှင့် ပြည့်စုံသော လမ်းညွှန်တရား အစုအပေါင်းမျိုး ရှားပါလိမ့်မည်” ဟု ဆိုထားပေးသည်။

သိရကုရယ်လ်မှာ ဘာသာအမျိုးပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်တို့သို့ ဘာသာပြန်ပြီးခဲ့သောလည်း။ ယင်းကို တိုင်းရင်းဘာသာ တခုခုသို့ ပြန်ဆိုရေးကိစ္စမှာ လွယ်ကူသော လုပ်ငန်းမဟုတ်ပါ။ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် သည်းခံလေ့လာ၍ ဝန်ထမ်းစိတ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်မှသာ အောင်မြင်နိုင်သည့် လုပ်ငန်းတရပ် ဖြစ်ပါသည်။ ဤဂန္ထဝင်ရှမ်းကြီးကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင် ဦးမျိုးသန့်သည် များစွာကြိုးပမ်းအားထုတ်ထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် ဦးမျိုးသန့်နှင့် ၁၉၆၄-ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့က အတူတကွ ထွေဆိုခဲ့ပြီး ဆွေးနွေးနှိုးနှောခဲ့ရပါသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်၏ ဆောင်ရွက်မှုအတွက် မြန်မာနှင့် တမိလ် အမျိုးသား အားလုံးတို့က ကျေးဇူးတင်ရှိဘွယ်ရာ ဖြစ်ပေသည်။

ဤတမိလ်ဗေဒကျမ်းကို လေ့လာခြင်းအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ အကျိုးပွားလျက်တမိလ်တို့၏ စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၌လည်ပိုမိုနားလည်သဘောပေါက်လာလိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ရပါသည်။

၂၂-၃-၆၄

ကိုလံဘိုမြို့၊ သီဟိုကျွန်း။

(၃)

ကေ၊ ပီ၊ ရပ်တနမ်း။

# ထုတ်ဝေသူ နိဒါန်း

သီရိကုရယ်လ် ကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာ စာပေတွင် အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်ဟု အသိအမှတ်ပြုခြင်း ခံရပေသည်။ ဤကျမ်းတွင် ကမ္ဘာ တဝှန်းလုံးက တရားမျှတသည် မွန်မြတ်သည်ဟု သင်ကြားပို့ချသော ဆုံးမစာများ ပါဝင်လေသည်။ ဤကျမ်းကို ပြုစုသူမှာ ထေရုဗာလုဗာ အမည်ရှိပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ခန့်က အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း မဒရပ်နယ်တွင် သက်ရှိထင်ရှား နေထိုင်သွားခဲ့သည်ဟု သုတေသီတို့၏အလိုအရသိရပေသည်။ ပညာရှိတို့သည် ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ငယ်မည်ကို၎င်း၊ မွေးဖွားရာ ဇာတိကို၎င်း၊ ထိုသူ၏ ဘဝအတ္ထုပ္ပတ္တိ အစုံအလင်ကို၎င်း၊ မပြောနိုင်ကြပေ။ ဗာလုဗန်ဟူသော အမည်မှာကား ဘုရင်ချီးမြှောက်ခြင်း ခံရသော ချွံမည်တမျိုး ဖြစ်ကြောင်း သိရလေသည်။ ထေရုဗာလုဗာဆိုသော အမည်မှာ မင်းပေး ချွံမည် ဖြစ်လေသည်။ သူ၏အမည်ကို ရှေးတမိလ်စာပေ ကျမ်းဟောင်းများဖြစ်သော၊ မဏိမေခလာ၊ စိလပါသိကာရမ် ဟူသော ကျမ်းများ၌ ပေါ်ပြထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ သူ၏ ဟောကြားချက်များနှင့် အသုံးအနှုန်း ဥပစာတို့ကို သံဂါစာပေတွင် ကူးယူရေးသား ကြသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ပေါ်ပေါက်သော ခေတ်မှာ ခရစ်နှစ်မစမီ နှစ်ပေါင်း ၃၀-အလိုခန့်က ဖြစ်သည်ဟု တွက်ဆကြ၏။

ဤကျမ်းမှာ အခြား ဘာသာစာပေ များရှိ ကျမ်းများနှင့် ယှဉ်၍ မရအောင်ပင်  
ကောင်းမွန်လှသည်ဟု ထင်ရှားသော ပညာရှိတို့က မှတ်ချက်ပြုဘူးလေသည်။ အနောက်  
နိုင်ငံမှ သုတေသီ ပညာရှင်တို့သည် ဤကျမ်းကို တွေ့ရှိပြီးသော် မိမိတို့၏ဘာသာ အသီး  
သီးသို့ ပြန်ဆိုခဲ့ကြဘူးသည်။ ဤကျမ်းကို ကမိလ် အမျိုးသားတို့က မဆွကဘာသာပြန်  
ဆို မပြန်ချီခဲ့ရကောင်းလားဟု ပြစ်တင်ခြင်းပင် ပြုကြလေ၏။ ယခုမူ အိန္ဒိယပြည်အစိုးရ  
က ဤကျမ်းကြီး နယ်ပယ် ကျယ်ပြန့်ရေးအလို့ငှာ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားလျက် ရှိ  
ပေသည်။

အနောက်နိုင်ငံမှ ပညာရှင်အများနှင့် အိန္ဒိယပြည်မှ ပညာရှင်အများသည် မိမိတို့  
တတ်ကျွမ်းသော အင်္ဂလိပ် ဘာသာဖြင့် ဤကျမ်းကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုခဲ့ကြ  
သည်။ ဘုန်းတော်ကြီး ခရီးနှင့် လာဇာရပ်စ်တို့၏ အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်မှာ လွန်ခဲ့သော  
နှစ်ပေါင်း တရာခန့်ကပင် ထွက်ပေါ်ခဲ့၍၊ ထိုပြန်ဆိုချက်သည် ကောင်းလည်း ကောင်းမွန်  
လှပေသည်။

ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုထုတ်ဝေနိုင်ခြင်း အတွက် ကန်ဘဲ နတ်  
တူးကိုတိုက်ချစ်တီးယားပညာရေး ဂေါပကအဖွဲ့သည် များစွာ ဝမ်းမြောက် မိပေသည်။  
ဤကျမ်းကို ပတ်ရှုခြင်းဖြင့် မြန်မာပြည်သူ ပြည်သားတို့သည် အိန္ဒိယယဉ်ကျေးမှု အမွေ

ထုတ်ဝေသူ နိဒါန်း

အနှစ်တစ်ရာကို အကျိုးရှိအောင် လေ့လာ ဆည်းပူးနိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်မိပေသည်။  
ဤကျမ်းပြစ်ပေါ်အောင် ဆောင်ရွက်ရေးတွင် မစ္စတာဂနို ဘနန်းမလိ၏ ကျိုးပန်း အား  
ထုတ်ချက်မှာ များစွာ အရာရောက်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်  
စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည့်ပြင် ခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို  
လည်း တမိလ်ဘာသာဖြင့် စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးသား ထုတ်ဝေခဲ့ဘူးသူ ဖြစ်ပေသည်။

အကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့မှ မေတ္တာရပ်ခံချက်ဖြင့် ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆို  
သူ ဦးမျိုးသန့်အားလည်း များစွာကျေးဇူးဥပကာရ တင်ရှိပါကြောင်း။

သီရိကုရယ်လ်နိုဒါန်းတွင် ဘာသာပြန်ဆိုသူသည် ဤကျမ်း၏ နောက်ကြောင်း  
ကိုပေါ်ပြထားသည့်အပြင်၊ နောက်ဆက်တွဲ အပိုင်းတွင်လည်း ဤကျမ်းကို အဆိုအမိန့်  
များနှင့် ပတ်သက်၍၊ အခြားပညာရှင်များ၏ အဆိုအမိန့်နှင့် ညီညွတ်ပုံများကို ကောင်း  
နိုးရာရာ ရွေးချယ်ပြုစု၍ တင်ပြ ထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျမ်း၌ မရှင်းမလင်းဘွယ်  
အကြောင်းများ များစွာ ပေါ်ပေါက်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။





အသင်း၏ ပညာရေးဆောင်ရွက်ချက် တခုဖြစ်ပါသည်။

၆၇

ဤကျမ်းကို  
ပြန်ဆိုထုတ်ဝေရသဖြင့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံသားတို့သည် လေ့လာ  
ဖတ်ရှုလိုက်နာခြင်းဖြင့် လောကီလောကုတ္တရာ  
နှစ်ဖြာသောအကျိုးစီးပွားများ စည်ပင်ပွံ့ ပြီး၍  
တိုးတက်နိုင်ကြပါစေဟု ဆုတောင်းလိုက်ပါကြောင်း။

---

ဥက္ကဋ္ဌ- ကုနာ မနာ မသုဝပ္ပ ချစ်တီးယား။  
အတွင်းရေးမှူး- ဂုနာ ပနာ စိနာ ဝနာ လက်ချူပနန် (၆)  
ချစ်တီးယား။

ကန်ဘဲ နဘိတူကိုတိုက် ချစ်တီးယား  
ပညာရေး ဂေါပက အဖွဲ့၊

အမှတ်-၇၄။ ရွှေဘူသာ (မဂ်) လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

၁။ ကျမ်းဦး

ဥက္ကဋ္ဌကြီး၏ ဥပ္ပေသဇဉ်း.... ....

ထုတ်ဝေသူ၏ အမှာ... ....

ဘာသာ ပြန်ဆိုသူ၏ အမှာ ....

သိရကုရယ်လ်၏ နိဒါန်း ....

၂။ စာကိုယ်

စာမျက်နှာ

၁၁၁၁	၂၂၂၂	၃၃၃၃	၄၄၄၄	၅၅၅၅
၆၆၆၆	၇၇၇၇	၈၈၈၈	၉၉၉၉	၀၀၀၀
၁၁၁၁	၂၂၂၂	၃၃၃၃	၄၄၄၄	၅၅၅၅
၆၆၆၆	၇၇၇၇	၈၈၈၈	၉၉၉၉	၀၀၀၀

၃၁

(က) ဂုဏ် အခြင်းအရာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

ပဏာမ ....

၁  
အိမ်ထောင်သည်တို့၏ အရည်အခြင်း ....

၂  
သုတေသီစင်တို့၏ အရည်အခြင်း ....

၂၅  
ကံကြမ္မာ.....

# (ခ) ပြည့်စုံ ကုံလုံမှု ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

မင်းတို့နှင့် ဆိုင်ရာ ....

၃၉

မူ၊မတ်ကြီးကတို့နှင့် ဆိုင်ရာ ....

အထွေထွေပိုင်း ဆိုင်ရာ ....

၆၄  
၉၆

# (ဂ) ချစ်ခြင်း မေတ္တာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ

လျှို့ဝှက်သော မေတ္တာ ....

၁၀၉

အိမ်ထောင်သည်ဘဝ မေတ္တာ ....

၁၁၆

၃။ ကုရယ်လ်အဖွင့်

၁၃၅

သိရကုရယ်လ်

# ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာ

ကျွန်တော်သည် တမိလ်ဘာသာကို နားလည်တတ်မြောက်သူတဦး မဟုတ်ပါ။ ထို့ကြောင့် တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ ကျမ်းမြတ်တစောင်ဖြစ်သော သိရကုရယ်လ် **Tivukkurul** ကျမ်းကြီးကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ပြုစုထားသော ကျမ်းများကိုသာ အထောက်အထား ပြုရပါသည်။

အဓိကအားဖြင့် ဘာသာပြန်သူ အထောက်အထား ပြုသောကျမ်းမှာ မရင်ယန် ဘုန်းကော်ကြီး ခရီးနှင့်ဂျွန်လာဇားရပ်ဆိုသူ **Rev. Drew & Lagarus** ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး နှစ်ဦး ပြုစုသော ကျမ်းဖြစ်ပါသည်။ ဤကျမ်းကို မူရင်းထား၍ မစ္စတာ ဗီ. ဗီ. အက်စ်. အာယား **V. V. S. Aiyer** ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ် ရေးသားသည့် ကျမ်းကို၎င်း၊ မစ္စတာ အိပ်ချ်. အေ. ပေါ့ပလီ **H. A. Popley** ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ် ပြုစုသည့် ကုရယ်လ်နှင့် အတွင်း ဒီပနီများကို၎င်း အခါအားလျော်စွာ ကိုးကားရပါသည်။ အထက်ပါ ကျမ်းနှစ်စောင်လုံးမှာလည်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ပြုစုထားသောကျမ်းများ ဖြစ်ကြပေသည်။

သိရကုရယ်လ်ကို အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ လက်တင်၊ သက္ကဋ္ဌစသည့် ဘာသာများသို့ ပုဂ္ဂိုလ်အများပင် ဘာသာပြန်ခဲ့ပါသည်။ တိုင်းတပါး ဘာသာကို ဘာသာပြန်ဆိုသူတိုင်းတွင် တွေ့ကြုံရသော အကော်အခဲမှာ အနည်းနှင့်အများ ဆိုသလို ရှိကြပေသည်။ ဤတွင် သာမန်ဝတ္ထု ဆောင်းပါးများဆိုလျှင် မူရင်းရေးသားသူ၏ အာဘော်ကို အချွတ်အချော် အတိမ်းအယိမ်း မရှိလေအောင်၊ ပြည်စုံကောင်းမွန်အောင် အားထုတ်နိုင်ကြသည်များ၏ နည်းပညာနှင့် စပ်ဆိုင်သော သိပ္ပံအကြောင်း ရပ်များ ဆိုလျှင်လည်း ဆိုင်ရာဝေါဟာရတို့ရှိပြီး ဖြစ်လျှင် ဘာသာပြန်ဆိုရာတွင် အဓိပ္ပါယ်ယတ္တ မကွဲမပြား ဖြစ်နိုင်ဘွယ် မရှိပေ။ သို့သော် သဘာဝတ္ထ ပညာနှင့်ပတ်သက်သော စာအုပ်များ၊ ဘာသာရေးကျမ်းများ၊ နိတိများမှာမူကား ဘာသာပြန်ဆိုရာတွင် မူရင်းဆရာ၏ အပွားပာမော် ဟန်အမိန့်များနှင့် အချွတ်အချော် ရှိနိုင်သော အန္တရာယ်များ လွန်စွာများပြားလှပေသည်။

ထို့ကြောင့် သိရကုရယ်ကို တမိလ်ဘာသာမှ နိုင်ငံခြားဘာသာသို့ အသီးသီး ပြန်ဆိုခဲ့ရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေသော စာအုပ်များကိုပင် ပင်ကိုယ် တမိလ်ကျမ်း၏ အဆိုအမိန့်ကို ငုံ့မိသည်၊ မငုံ့မိသည်၊ အံ့ကျသည်၊ ချွတ်ချော်သည် စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုး ဝေဘန်ခံက ပြုခဲ့ကြလေသည်။ ဤအဖြစ်မျိုးနှင့် ကြုံရသည်မှာ ဤကျမ်းတွင်လော၊ မဟုတ်သေးပါ။ အိန္ဒိယမြောက်ပိုင်းသားတို့၏ အဂဝတ်ဂီတာ ကျမ်းကြီးဆိုလျှင်လည်း လူသိလည်းများ၍ အနောက်ပိုင်းစာပေ အမျိုးမျိုးနှင့် ဘာသာ ပြန်ဆိုသူများလည်း များပြားလှ၏။ အဂဝတ်ဂီတာကို ဘာသာ ပြန်ဆိုသူများတွင်

## သိရကုရယ်လ်

ဘီပေါ အီရားဝတ် Christopher Isherwood  
ဒေါက်တာ အင်နီဗင်းဆင့်

Annie Beasant ဒီပီဟေးလ် D. P. Hill  
ဒေါက်တာရာဒါကရစ်ရှန်နန်

Radakrishnan အက်ဂါတန် Edgerton အက်ဒွင်အာနီး Edwin  
old စသော နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်၏။ သို့တိုင်အောင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်များ၏  
ဝိချက်သည် မည်သူက မူရင်းသဘောနှင့် ငုံ့မိသည်၊ မည်သူက မငုံ့မိ စသည်ဖြင့်  
ဝိချက်များ ရှိခဲ့လေသည်။

ဤစာအုပ်တွင်လည်း ဘာသာပြန်သူသည် မတိကျမှုများကို ကင်းစင်နိုင်သမျှ  
စင်အောင် အထူးအားထုတ် ပြန်ဆိုထားကြောင်းကို ပြောကြားလိုပါ၏။ အကယ်  
မတိကျမှုများရှိခဲ့သော် ဖေဖိုထုတ်ညွှန်ကြားသူတို့အား ကြိုဆိုရန်လက်ကမ်းပါ၏။

ဘာသာပြန်သူအဖို့တွင် ဤကျမ်းကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရသဖြင့် မြန်မာ  
ပေတွင် တိုင်းတပါးစာပေတခုကို ရင်းနှီးအောင် ဆောင်ကြဉ်း ပေးရသည်ဖြစ်၍  
အပ်သော အမှုတခုကို လက်ခွန်မဆွ ပြုလိုက်ရသည်ဟု ကြည်နူးခြင်း ဖြစ်မိပေသည်။

ဤသို့ စာပေတံတား ခင်းရာတွင် ကန်ဘဲ နတ်ကူကိုယ်တိုက်ချစ်တီးယား  
ညာရေး ဂေါပက အဖွဲ့ The Kanbe Nattukkottai Chettiar  
,ducational Trust မှ တမိလ်စာရေးဆရာ တဦးဖြစ်သူ မစ္စတာဂန္ဓိ အနန်းမလိ  
Mr. Gandhi Annamalai ၏ အကြံဉာဏ်နှင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါကူညီပံ့ပိုး  
မှု မရှိခဲ့လျှင်လည်း ဤစာအုပ်ထွက်ပေါ်လာရန် ခဲယဉ်းလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ကျေး  
ဇူးတင်စွာ မှတ်တမ်း တင်အပ်ပါသည်။

၁၉၆၃-ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၂-ရက်၊  
ရန်ကုန်မြို့။

မျိုးသန့်

သိရကုရယ်လ်

၃

၂-ကုရယ်လ်၏ နိဒါန်း  
(က) တမိလ်တို့နေထိုင်ရာပြေ

လောကရှိ လူတို့တွင် တွေးမူကြမှုသည် အရေးကြီး၏။ ထို့နောက် တွေးမူကြမှုကို အခြေပြု၍ပေါ်ပေါက်အပ်သော လုပ်မှုကိုင်မှုသည် အရေးကြီး၏။ ဤနှစ်မျိုးတို့ပေါင်းစပ်၍ဖြစ်ပေါ်လာသော လုပ်ငန်းများ၏ အကျိုးတရားသက်ရောက်မှုကို ကြည့်၍ အကြင်သူတဦးအား ကောင်းသည်၊ ဆိုးသည်၊ တော်တည့်သည်၊ ဂတိလိုက်စားသည်၊ အမြော်အမြင်ရှိသည်၊ အမြော်အမြင် နည်းပါးသည်ဟူ၍ ဝေဖန်ကြကုန်၏။

ထေရုပါလုပါ *Theravada* သူမြတ် ပြုစုခဲ့သော ဤကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးမှာ လူတန်ဘိုးကို တဦးချင်းအားဖြင့်၎င်း၊ အအုပ်အစု သင်းပင်း၊ နိုင်ငံအားဖြင့်၎င်း၊ အခြေပြု၍ ကောင်းမြတ်ရာဖြစ်သော တွေးမူကြမှု၊ လုပ်မှုကိုင်မှုတို့ကို ထိန်းသိမ်းပေးစေတတ်သော တရားများကို ညွှန်ကြားပြသသည့် ကျမ်းကြီး ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကျမ်းကြီးကို နိတိကျမ်းကြီးဟုလည်း ခေါ်တွင်ရ၏။ လူတို့၏ အဆိုး အကောင်း၊ လောက၏ အဆိုးအကောင်းကိုပြုပြင်ပေးရန် လမ်းညွှန်ချက်များပါရှိသောကြောင့်လည်း လောက စည်ပင်ရေးကျမ်းကြီးဟု တင်စား၍ ခေါ်မည်ဆိုလည်း ခေါ်ထိုက်ပေသည်။

ကုရယ်လ်ကို ဖတ်ရှုကြမည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ကုရယ်လ်၏ ဘူမိနက်သန် ဒေသဖြစ်သော အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း ကျွန်းဆွယ်ကြီး၏ အကြောင်းကို၎င်း၊ ထိုဒေသတွင် နေထိုင်ခဲ့ကြသော တမိလ် လူမျိုးတို့၏ ရာဇဝင်နောက်ကြောင်းကို၎င်း၊ အမြွက်မျှသိထားသင့်သည်ဟု သဘောရပေသည်။

တမိလ်တို့သည် ဒွါဝီဒရန် *Dravidian* အနွယ်များ ဖြစ်ကြသည်။ တမိလ်တို့ခေတ်ကောင်းချိန်မှာ ကမ္ဘာ့သမိုင်းတွင် ခရစ်တော် မပေါ်မီကာလကပင်ဖြစ်၏။ အိန္ဒိယပြည် မြောက်ပိုင်းတွင် အရိယန် *Aryans* ယဉ်ကျေးမှုများ တစထက် တစ လွှမ်းမိုးလာရာတွင်တောင်ပိုင်း ဖြစ်သော တမိလ်တို့၏ဒေသမှာ နောက်ဆုံးတွင်မှ ထိုယဉ်ကျေးမှုနှင့် ရောနှော မိကြသည်။ ထို့တိုင်အောင် တမိလ်တို့သည် အရိယန် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် မထိမဝပ်သကဲ့သို့ မိမိတို့ကိုယ်ပိုင် ဓလေ့ထုံးစံများဖြင့် စဉ်လာမပျက် ကျင့်သုံး နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး အုပ်စိုးနေချိန် (ခရစ်တော် မပေါ်မီ အနှစ် ၃၀၀ တဝိုက်) တွင် ချိုလာ *Chola*၊ သီရာ *Sera*၊ ပန်ဒယာ *Pandya* ဟူသော တိုင်းပြည်တို့မှာ တသီးတခြား တည်ရှိနေကြ၏။ ယင်းတို့မှာ တမိလ်အုပ်စု များ၏ မင်းနေပြည်များဖြစ်ခဲ့လေသည်။ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး၏ ကျောက်စာများ၌ ဤမင်းနိုင်ငံများကို အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများဟု ရည်ညွှန်းရေးသားထားလေသည်။ ထိုမင်းများတွင်



မိမိတို့သြဇာပ ပြည်နယ်များ ရှိကြလျက် သြဇာပ ပြည်နယ်များ၏ အမွန်အတုပ ယက ဆောင် ပဏ္ဏာများကို လက်ခံကာ တမင်းတချင်း နေထိုင်ခဲ့ကြသော ဘိုး၊ပြည်များ ဖြစ်လေသည်။

## သိရကုရလ်ယံ

ဆိုတမိလ်သုံးပြည်ထောင်တွင် ချိုလာပြည်ထောင်၏ မြို့တော်မှာ ယခုတစ်ချိန်ပိုလ် *himelwly* ဟု ခေါ်၍ ယခင်ဥရေယာဟု ခေါ်သောအရပ်တွင် ရှိသည်။ သီရာပြည် တော်မှာ အနိဇ္ဈိယအနောက်ပက်ကမ်းရှိ ကရာခေါ်အရပ်တွင် ရှိသည်။ သီရာသည် ဥရလား၊ *Kerala* ပြည်နယ်ပင် ဖြစ်သည်။ ပန်ဒရာပြည်၏ မြို့တော်မှာ မဓရ *Mudra* မြို့ ဖြစ်လေသည်။

ထိုပြည်ထောင်သုံးခုတို့သည် ခံပန်ရံခါ မိမိတို့အချင်းချင်း စစ်ခင်းကြသည်လည်း ညှဉ်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြသည်လည်း ရှိသည်။ ပင်လယ်နှင့် နီးကြသည့်အလျောက် ရပ်ခြားနှင့် ကုန်ကူးသန်းခြင်းများ ရှိနေခဲ့ကြသည်။ ကူးသန်းကြသော နိုင်ငံတို့မှာ ရပ်ကွန်းဆွယ်ရှိ နိုင်ငံအများနှင့် ရောမ၊ ဂရိစသော မြေထဲပင်လယ် တဝိုက်မှ နိုင်ငံ ဖြစ်လေသည်။

ပန်ဒရာပြည်၊ မဓရမြို့တွင်း၌ပင် ရောမလူမျိုးတို့ နေထိုင်ရာ ရပ်ကွက် တခု ရှိခဲ့ ည့်ဟု ထိုခေတ်က အသုံးပြုခဲ့သော ပိုက်ဆံများကိုကြည့်၍ ခန့်မှန်းကြလေသည်။ စာပေနှင့် ပတ်သက်၍ ဂရိတို့၏ ဘာသာစကားတွင် ဆန်၊ သစ်ကြမ်းပိုးခေါက်၊ မီး၊ ငြုပ်ကောင်း စသည်တို့ကို ခေါ်သောစကားတို့မှာ တမိလ်ဘာသာမှ ရရှိသည်ဟူ၍ နှိုးအရစ်ချ တက္ကသိုလ်တိုက်ထုတ် “အနိဇ္ဈိယနိုင်ငံသမိုင်း” စာအုပ်တွင် ရေးသားထား သည်။

တမိလ်တို့ခေတ် ထွန်းစဉ်အခါက “အကယ်ဒမီ” ဟု ခေါ်သော ပညာဗိမာန်ကြီး နှုတ် ထွန်းကားခဲ့ဘူးသည်ဟုလည်း သိရပေသည်။ ထိုအကယ်ဒမီ ကျောင်းကြီးများတွင် ကာနိ အခမိန်ကြီးများ စုဝေးလျက်တိုင်ပင်စည်းဝေးကြကာ အသစ်အသစ်ပေါ်ပေါက်

သော စာပေများကို ဝေဖန်အကဲဖြတ်ခြင်း အမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်ဟု သိရသည်။

ဗဟာဘာရတ၊ *Mahabharata* ရာမာယန၊ *Ramayana* အစရှိသော  
ဝတ္ထုများကို အိန္ဒိယဂန္ထဝင် စာပေများတွင်၎င်း၊ ရှေးဦး သက္ကတ ကျမ်းများတွင်၎င်း၊  
ခရစ်နှစ်လက်ထပ်ပညာရှိတို့ရေးသားပြုစုခဲ့သော ကျမ်းများတွင်၎င်း၊ ခရစ်တော်မပေါ်မီ  
ခေတ်မှစ၍ တမိလ်တို့တွင် စာနှင့်ပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုနှင့်တသီးတခြား ဂုဏ်ပြောင်၍ နေခဲ့  
ကြောင်းကို အထောက်အထားများ တွေ့ရလေသည်။

ထိုခေတ် တမိလ်အမျိုးသားတို့သည် ပြည်တွင်းပြည်ပ အဆက်အသွယ် ကောင်း  
မှုရှိကြ၍ နောက်ပိုင်းတွင် အဓိဃာန်ယဉ်ကျေးမှု ဝင်ရောက်လာသည့်အခါလည်း အသား  
စားကြည့်ပင် လက်ခံခဲ့သည်ဟု သိရ၏။

ထိုခေတ်တွင် တမိလ်ယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားပုံကို အိန္ဒိယပြည် ဆင်း *Sind* နယ်၌  
တူးဖော်တွေ့ရှိရသော ထာရပ္ပ *Harappa* နှင့် မိုဟင်ဂျိုဒါရို *Mohenjodaro* မြို့  
ဟောင်းများမှလည်း ရှေးဟောင်းပစ္စည်း အထောက် အထားများအရ သိရှိရပြန်သည်။

### သိရ ကုရ ယ်လ်

၅

ကုန်စည် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးတွင် တမိလ်တို့၏ ဖြေဖြစ်သော တောင်ပိုင်း  
အိန္ဒိယမှ ပင်းခပ် အမွေးအကြိုင်၊ ကျောက်သံပစ္စည်းများ၊ ဝါဂွမ်း စသည်တို့ကို အီဂျစ်၊  
ရောမ၊ ခေါမစသော နိုင်ငံများက ဝယ်ယူ လုံးဝှဲခဲ့ကြလေသည်။

တမိလ်စာပေတွင်ထင်ရှား၍ ရှေးအကျဆုံးသော သဒ္ဒါကျမ်းကြီးတစ်ဆောင်လည်း  
ရှိသေး၏။ ထိုကျမ်းကြီးမှာ လင်္ကာနည်းဖြင့် ရေးဖွဲ့ထား၍ တော်လကပ္ပိယနာ *Telka-*  
*ppiyana* ဟု တွင်၏။ ကျမ်းပြုသူမှာ တြိနာမမဂ္ဂနီ *Trinadu Magni* ဆိုသူ ဖြစ်လေ  
သည်။ ထိုကျမ်းကြီးကို အထောက်အထားပြု၍လည်း ခရစ်နှစ် တောင် မရေတွက်မီကပင်  
တမိလ်တို့၌ စာပေပညာများ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်ထွန်းကားနေပုံကို တွေ့နိုင်လေသည်။

ထိုခေတ်က တမိလ်တို့၏လူမှုရေးအခြေအနေကိုလည်း ဤကျမ်းထဲတွင် ရေးသားထားခဲ့၏။ တမိလ်တို့မှာ အမဲလိုက်သော မုဆိုးများ၊ သဲကန္တာရနေ လူများ၊ နွားကျောင်းသားများ၊ တံငါများ၊ လယ်ယာ လုပ်ကိုင်စားသောက်သူများဟူ၍ လူတန်းစား ကွဲပြားလျက်ဖွံ့ဖြိုးခဲ့ကြသည်။ လူတန်းစားတမျိုးတမျိုးအတွက်လည်း သူ့လေး၊ သူ့ဘာသာနှင့် စာမဲ့စရာ အကြောင်းများ ရှိလေရာ၊ ထိုကိစ္စများကို ခွဲခြား၍ အထက်ပါ ကျမ်းကြီးတွင် အဝ သရုပ်များကို ရေးခြယ်ခဲ့ကြ၏။

တမိလ်စာပေ၌ အထူးသဖြင့် စာဖွဲ့ခဲ့သော အကြောင်းတို့မှာ စစ်ပွဲ အကြောင်းနှင့် အချစ်အကြောင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။ ဤတွင် စစ်ပွဲအကြောင်းကို ပူရမ်Puramဟု ခေါ်၍၊ အချစ် အကြောင်းကို အဟမ်Alhamဟု ခေါ်သည်။ ထိုသို့ ရွေးက ဖွဲ့ခဲ့သော ကဗျာကြီးများသည် တမိလ်လူမျိုးတို့၏ နေ့စဉ်လုပ်ငန်း ဆောင်တာများကို ပေါ်ပြရုံမက၊ ယောက်ျားမိန်းမတို့၏ အလေ့အလာများကိုပါ စိကုံးထားခဲ့ကြ လေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကိုမူကားထေရဗ<sup>၁</sup>လုပါသည် မည်သည့်ခေတ်တွင်ရေးသားခဲ့သည်ဟူ၍ စာကိုယ်တွင် ခန့်မှန်းထောက်ရှု ကြံဆဘွယ်ရာပင် တမံတရာ မပါခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့်ကုရယ်လ်ကျမ်းထဲတွင်ပါရှိသောအဆိုအမိန့်များနှင့် အခြားတမိလ်ကျမ်းဂန်များတွင် ပါရှိသော အဆိုအမိန့်များတို့ကို ညှိနှိုင်း၍ သတ်မှတ်ရန် ကြိုးစားကြသည်။ သို့တိုင်အောင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ပြုစုသော နှစ်မှာ အတိအကျ ခန့်မှန်းရန် ခက်သဖြင့် ခရစ်တော်ပေါ်ပြီး နှစ်ပေါင်း ၂၀၀နှင့် ၆၀၀အကြားတွင် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု ယေဘုယျ ခန့်မှန်းကြလေသည်။ အချို့ကား ခရစ်တော်ပေါ်ပြီး နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ (တစ်ရာစု) အတွင်း ဤကျမ်းကို ပြုစုခဲ့သည်ဟုပင် တွက်ဆကြသည်။ သို့သော် အများ၏ လက်ခံချက် မဟုတ်ပေ။

အိန္ဒိယနိုင်ငံကြီး၏ သက်တမ်း တလျှောက်တွင် အလားတူ ကျမ်းကြီးများဖြစ်သော စာဏကျChanakya ၏ စာဏကျနီတိ၊ ဝါစာယနVatsayana ၏ ကာမသျတ္တရKamaSutra စသည်တို့လည်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါ၏။ မနုရသေ့ကြီးစီရင်သော

သိရကုရယ်လ်

ဓမ္မသတ် ကျမ်းကြီးနှင့် မတူညီပါပေ။ မနုကျမ်းတွင် ဥပဒေဓမ္မသတ်တို့၏ မျက်စိဖြင့်  
ညှိသော် လူအမျိုးမျိုး အဆင့်အတန်း အမျိုးမျိုး ကွဲပြား၍ နေသေး၏။ ကုရယ်လ်  
မ်းကြီးတွင် ဤသို့ မဟုတ်ပေ။

ကုရယ်လ်မှာ တခေတ်တချိန်အတွက်သာ ရေးသားထားသော စာများ မဟုတ်  
ကြောင်း၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ပတ်မှတ်၍ မကုန်နိုင်၊ မဆုံးနိုင်ဘွယ်ရာ ဖြစ်သော အမြဲ  
သန်းခေတ်မှ နေမည့် ကျမ်းကြီးတစောင်လည်း ဖြစ်ကြောင်း ဆိုကြလေသည်။

သိရကုရယ်မှာ ယခုအခါကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ အသင်းကြီး၏ ယူနက်စကို Unesco  
ခေါ်ပညာ၊ သိပ္ပံနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းကြီးကပင် ဘာသာအမျိုးမျိုးဖြင့်  
ညှိဆို ထုတ်ဝေသင့်သော စာအုပ်များစာရင်းတွင် ထည့်သွင်းထားရလေသည်။ ကျမ်းပြု  
ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်း၏ အဆိုအရ သိရကုရယ်လ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဘာသာအမျိုးမျိုးဖြင့် ထုတ်ဝေ  
ထားသော စာအုပ်ပေါင်း ၁၅၀-ကျော် ရှိသည်ဟုဆို၏။ ဤအထဲတွင် ဆောင်းပါး  
များနှင့် အခြားကြီးကြား ကြီးကြားရေးသား ကြသော ကုရယ်လ်အဖွဲ့ စာတမ်းများ  
ပါဝင်သေးပေ။

## ကျမ်းပြုဆရာ ထေရုဗာလုဗာ

အမှန်အားဖြင့်ကား ကျမ်းပြု ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ထေရုဗာလုဗာ၏ အကြောင်းကို များ  
စွာသိရသည် မဟုတ်ပေ။ သို့သော် ထိုခေတ်တွင် ပေါ်ပေါက်လာသော စာပေအထောက်  
အထားများအရ ခေတ်ကလည်း ခေတ်ကောင်း၊ စာပေပညာကလည်း တိုးတက်ချိန်၊  
ကုန်ကျသန့်ရှင်းဝယ်မှုကလည်းပွဲပြိုးလျက်ရှိသော ထိုခေတ်တွင် လူတို့ကလည်းစာပေ  
ပညာ၏ကျေးဇူးကြောင့် အမြော်အမြင်အရာ၌၎င်း၊ သည်းခံမှုအရာ၌၎င်း၊ အတော်ပင်  
ပြည့်စုံခဲ့ကြသော ခေတ်ဖြစ်ရာ ထိုခေတ်ထဲတွင် ပေါက်ဖွားလာသော ဆရာကြီး  
ထေရုဗာလုဗာသည် ခေတ်သဘော ထင်တစ်သော လူပုဂ္ဂိုလ် (၀၁) ခေတ်၏ ပတ်ဝန်း  
ကျင်က ပြုပြင်ဖန်တီးပေးအပ်သော လူပုဂ္ဂိုလ်စင်စစ် ဖြစ်မည်မှာ ယုံမှားဘွယ်မရှိပေ။

ကျမ်းပြုဆရာသည် ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓတပ်း ရေးသားခြင်းအလေ့ မထွန်းကားမီခေတ်က လူဖြစ်ခဲ့ရသောကြောင့်သာလျှင် သူနှင့်ပတ်သက်၍ အတ္ထုပ္ပတ္တိများ မကျန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ သို့သော် ပြောရိုးအစဉ်ကောင်းတို့ကို ဗုဒ္ဓသား၍ ဖော်ပြရပါမူ ထေရုဗာလုဗာသည် မိုင်လာပူ *Myllapore* (ယခုမဒရပ်နယ်) တွင် ယက်ကန်းသည် မျိုးရိုး၌ ပေါက်စွားခဲ့၏။ မိုင်လာပူဆိုသော နဂရဇာယမှာ “ဥဒေါင်းတိုက်ရွာ” ဟူ၍ အဓိပ္ပါယ်ရသည်။ ထို့ကြောင့် ထေရုဗာလုဗာအား ကျမ်းများတွင် “မိုင်လာပူမှ ယက္ကန်းသည်” *Weaver from Myllapore* ဟူ၍လည်း တနည်းထင်စား၍ ခေါ်ဝေါ်ကြသေး၏။

## သီရိကုရယ်လ်

ဗာလုဗာ *Ualluvu* မျိုးရိုးမှာ ဇာတ်နိမ့်သော မျိုးရိုးဖြစ်၏။ သို့သော် ဇာတ်နိမ့်သူတို့တွင် ဗာလုဗာတို့သည် သူတော်စင်မျိုး ဖြစ်ကြသည်။ (ထေရုဟူသော စကားမှာ ပါဠိဘာသာ ထေရ်ဟူသော စကားနှင့် တူ၍ သူတော်စင်ဟုပင် အဓိပ္ပါယ်ရ၏။) ထေရုဗာလုဗာဆိုသည်မှာ ဗာလုဗာ မျိုးရိုး၏ သူတော်စင်ဟု ဆိုလိုရင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဆိုရိုးစကားအတိုင်း ပြောရလျှင် ထေရုဗာလုဗာသည် ဗြဟ္မဏ *Brakuman* မျိုးယောက်ျားနှင့် ဗာလုဗာမျိုး ဇာတ်နိမ့်သူတို့ တိတ်တဆိတ် ရည်ငံ၍ ပေါက်ဖွားသော သားသမီး (၇)ယောက် အနက်မှ တဦး ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

အခြားဖော်ပြချက် တခုအရဆိုလျှင် ထေရုဗာလုဗာအား လှေသူကြီး တဦးက ခေါ်ယူ မွေးစားခဲ့သည် ဟုဆို၏။ အခြား အဆိုတရပ်မှာ ယင်း ပုဂ္ဂိုလ်သည် မဓရ *Madhura* မြို့တွင် မွေးဖွား၍ မိုင်လာပူ အရပ်တွင်လာရောက် ကြီးပြင်းသည်ဟုလည်း ဆိုပေသေးသည်။ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးတွင် ပင်လယ်လေလှိုင်းတို့နှင့် ပတ်သက်၍ ဖွဲ့နွဲ့ရေးသားထားခြင်းများ ပါရှိသည်ဖြစ်ရာ ပင်လယ်ကမ်းစပ် ဖြစ်သော မိုင်လာပူဒေသတွင် ထေရုဗာလုဗာ ကြီးပြင်းခဲ့ရလိမ့်မည်ဟူ၍ အတပ်တွေးနိုင်ဘွယ် ဖြစ်ပေသည်။

ယနေ့သော် မိုင်လာပူဇေသတွင် ဤကဗျာစာဆိုကြီးနှင့် ဇနီးတို့အား အမှတ်  
ရသောအားဖြင့် ပုထိုးတဆောင်ကို လှပသော ပန်းဥယျာဉ်တခု၏ အလယ်တွင် တည်  
ဆောက်၍ထား၏။ ထိုဥယျာဉ်မှာ ဗြဟ္မဏမျိုးတို့ ရပ်ကွက်၏ ဗဟိုတွင် ရှိ၍ သူ့စာသံ  
မှအတိုင်း ပင်လယ်လှိုင်းများ ပုတ်ခတ်သံကို ကြားနိုင်သော နေရာတွင် ဖြစ်လေသည်။  
နှစ်စဉ် တန်းခူး (ဧပြီ)လ လောက်တွင် ဤစာဆိုအား ဂုဏ်ပြုသော အားဖြင့် ပွဲတော်  
ပြုလုပ်၍ သူတော်သူမြတ်တို့ကဲ့သို့ ပူဇော်သက္ကာရ ပြုကြလေသည်။

ခရစ်နှစ်များ အစခန့်တွင်မိုင်လာပူသည် နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် ဆက်သွယ်လျက် ရှိခဲ့  
သော ဆိပ်ကမ်းမြို့တမြို့ ဖြစ်ခဲ့ရာ၏။ ထိုမြို့တွင် လူမျိုးပေါင်းစုံ မှီတင်း နေထိုင်ကြလျက်  
ကုန်သည်များသည်၎င်း၊ ယက္ကန်းသည်များသည်၎င်း၊ တံငါသည် များသည်၎င်း၊ လယ်  
သမားများသည်၎င်း၊ မှီတင်းနေထိုင်ခဲ့ကြရာ၏။ ခရစ်ယန်တို့ပင် ထိုမြို့၌ တစုတသင်းဖွဲ့၍  
နေထိုင်ခဲ့ကြဘွယ် ရှိကြောင်းကို စိန့်သောမတ် St. Thomas ဘုရားဝတ်ကျောင်း  
ရှိနေခြင်းက သက်သေခံ၏။ ထိုမြို့၏ တောင်ဖက်ရှိ မိုင်နှစ်ဆယ်ခန့် ဝေးသော မဟာ  
ဗါလီပူရမ် Mahabalipuram ခေါ် ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးမှာလည်း ပလဝါ Pallava  
နှင့်ချိုလာ Cholas မင်းများ အသုံးပြုသော စည်ကားသည့် မြို့ဖြစ်လျက်၊ ခရစ်နှစ်  
ခုနှစ်ရာစုနှင့် ရှစ်ရာစုများ၏ လက်ရာမြောက်သော ဘုရားဝတ်ကျောင်းများ ရှိနေ  
ခဲ့လေသည်။

ထိုအချိန်၌ သက်ရှိထင်ရှား ဖြစ်ခဲ့သော စာဆိုထေရ်ဗါလုဗါမှာ လူမျိုး အဖုံဖုံ၊  
ယဉ်ကျေးမှု အထွေထွေ၊ ဘာသာအယူ အပြားပြားနှင့် ကြုံဆုံနီးစပ်ခဲ့ရမည်မှာလည်း

သိရကုရယ်လ်

န ဖြစ်ပေသည်။ ထိုခေတ်တွင် ဂျိန်းဘာသာဝင်များ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာများ၊ ဗေဒ  
၊ အာဂမိတိန္ဒြေများ၊ ဒွါဒိရန်များတို့သည် အတူ ယှဉ်တွဲ၍ မိမိတို့ နှစ်သက်ရာ  
သာကို ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းသင့်သင့်မြတ်မြတ်ဖြင့် ကိုးကွယ်နေထိုင်ခဲ့ကြ ပေသည်။  
သာရေး ဂိုဏ်းဂဏ ကွဲပြားခြင်းဟူ၍ မရှိသေးဘဲ တဦးကို တဦး၊ အယူဝါဒ တခုကို  
တခုချင်းချင်း လေးစားသမှု၊ သည်းခံသမှုတို့ဖြင့် အကြည်အသာ ဆက်ဆံခဲ့ကြပေ  
သည်။ ထိုသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ် နိုင်သော အလေ့မှာ ခရစ်နှစ် ခုနစ်ရာ  
ကွင်တမိလ်တို့ နိုင်ငံ၌ ဂိုဏ်းဂဏ ဝါဒများ ပေါ်ပေါက်လာသော အခါတွင်မှ ပျက်ပြား  
ဘူးရလေသည်။

ယခုကွန်ဂျီဗါရမ်ခေါ် *Conjevaram* ဟု ခေါ်သော ရွှေက ကန်ချီ *Kandhi*  
တော်အဖြစ် ထွန်းကားခဲ့သော ဒေသမှာ မိုင်လာပျို့နှင့် မိုင်အနည်းငယ်မျှ သာ၍  
ဝေးလေသည်။ မကြာသေးမှီက မရေမြို့နေ သီဆိုပန် ဘာရတ်တီဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတဦး  
ထေရုဗါလုဗါနှင့် ပတ်သက်၍ ကျမ်းငယ်တစောင် ထုတ်ဝေရာတွင် စာဆိုပုဂ္ဂိုလ်  
ရှိသည် ရာထူးရ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လျက် မရေမြို့ ပန်ဒရန် *Pandian* မင်း လက်ထက်၌  
နားရင်းဝန် ရာထူးမျိုးဖြင့် အမှုထမ်းခဲ့ရသည်ဟု ဆိုထားလေသည်။ သူ၏ အထောက်  
အထား ပြသချက်မှာ ဗါလုဗါဟူသော အမည်တို့သည် ရွှေခေတ်က နန်းတော်၌ ရာထူး  
ဦးသူများသာ ရရှိသော မင်းပေးဘွဲ့တမျိုး ဖြစ်ခဲ့ကြောင်းဖြင့် ပြောဆို၏။ ဤအချက်  
နိကန်သယောင် ရှိသော်လည်း မျိုးပြားပါးစပ် ရာဇဝင်ကို ပယ်ရှား နိုင်ရန်မှာ ယခုထက်  
ရှိ၍ အခိုင်အမာ ပြောဆိုနိုင်ရန် လိုပေသေးသည်။

ပါးစပ်ရာဇဝင်ကို ပြန်ကောက်ရမည်ဆိုလျှင် ထေရုဗါလုဗါ၏ ဇနီးသည်မှာ  
ဝေလာလ *Vellala* မျိုးရိုးဖြစ်သော ဝါသုဒ္ဓိ *Vasuki* ဟူသည့် အမျိုးသမီးဖြစ်၏။  
ဝါသုဒ္ဓိသည် မိမိ၏ ခင်ပွန်းထက်စော၍ ကွယ်လွန်သည် ဆို၏။

ထေရ်ဗာလုဗာ သူမြတ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်တို့သိရှိရသော  
ထားမှာ သူပြုစုခဲ့သော ဤကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးမှပင် ဖြစ်သည်။

အထောက် အ

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ကြည့်ရှု လေ့လာ၍ အကဲဖြတ်ရလျှင် သူသည် လူတန်း  
စား အသီးသီးတွင် ဝင်ဆံ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ပေသည်။ ခမ်းနားထယ်ဝါခြင်း မရှိ၊  
ရိုသားပြောင့်မတ်၏။ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စကို အားကိုး၏။ ဘုရားတရားကို ကြည်ညိုကိုင်း  
ရှိုင်း၏။ ဟာသစိတ်ဓာတ်လည်း ကြွယ်၍

သိရကုရယ်လ်

၉

ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် ရက်ကန်းသည်တို့ဘဝသို့တည်းမဟုတ် တောသူတောင်သား  
တို့ဘဝ ရိုးရိုးအေးအေးနေရခြင်းကို နှစ်သက်၏။ ကလေး သူငယ်များနှင့်လည်း လွန်  
စွာအလိုက်သင့်၏။ သူ့၌ စိတ်ဓာတ်အရာတွင် ချီးကျူးလောက်သော အဓိက ဂုဏ်ထူး  
များကား ကြင်နာတတ်ခြင်း၊ သစ္စာမှန်ကန်ခြင်း၊ ရိုးသားခြင်းနှင့် မည်သူ့ကိုမှ ရန်ပြု  
လိုသော စိတ်ထား မရှိခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် သူတော်စင် ရ်ဟန်း  
မဟုတ်ခဲ့ပေ။ သာမန်ပုထုဇဉ်တဦးပင် ဖြစ်၏။ ရ်ဟန်းဟု အမည်ခံလျက် ယောင်ဆောင်  
တုပ၍ ဆိုးသွမ်းသူများ ပေါများကြောင်းကို သိရှိခဲ့သူဖြစ်၏။



ဤပုဂ္ဂိုလ်အတွက် ဂုဏ်တရားဟူသည် တပါးတည်း ရှိ၏။ ထိုတရားသည် မိမိအား ယုံကြည် ကိုးစားသူ မှန်သမျှအား ထောက်ကူ ဖေးမတတ်သော အရှင်ဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်၏။ ပြည့်စုံကုလုံသော ကိုယ်တော်ဖြစ်၏။ ကြည်ရှင်ခြင်း၊ ချမ်းမြေ့ခြင်းကို ပေးနိုင်သော တဦးတည်းကိုယ်တော်ဖြစ်၏။ သူပြုစုသော ကျမ်းစာတွင် ရုပ်တုအင်းတု ထိုးကွယ်ခြင်းအလေ့အထကိုဖော်ပြထားသည်မရှိ။ ဂိုဏ်းဂဏ ကွဲပြားခြားနားမှုကိုလည်း ဖော်ပြထားခြင်းမရှိပေ။ သူသည် ဟိန္ဒူဘာသာအယူဝါဒမှ၎င်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာအယူဝါဒမှ၎င်း၊ အဆုံးစွန်သောအားဖြင့် ခရစ်ယန်အတွေးအခေါ်များမှ၎င်း၊ ကောင်းနိုးရာရာတို့ကို ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်လျက် ပုလဲလုံး ရွဲလုံးကလေးများ သီကုံးထားသည့်နှယ်၊ သူ့ကျမ်းတွင် ဖော်ပြတတ်သူ ဖြစ်လေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ကြံဆ၍ ဖြစ်နိုင်ဘွယ်ရှိသည်မှာ စာဆိုသည် မည်သည့် ဘာသာ  
စာယူဂိုဏ်းတွင်မျှ ပါဝင်ခဲ့သူ မဟုတ်ဘဲ၊ မိုင်လာပူဒေသတွင် မိမိဖာသာ အေးအေးလူလူ  
ရက်ကန်းရက်ယင်း ဘဝအတွေးအကြံများမှ ပညာဉာဏ်ကို ဆင်ခြင်ထောက်ဆယူခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်တန်ရာသည်။ အရောင် မျိုးစုံရှိသော ချည်ထည်များကို ရက်လုပ်နေစဉ်၌ အယူအဆ  
အမျိုးမျိုးရှိသော ဘာသာအသီးသီးကို လေ့လာ၍သင့်ရာလျော်ရာ အကွက် အဆင်တို့ကို  
ဖော်သည့်နှယ်၊ မိမိကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အတွေးအခေါ်ကို ဖန်တီးယူခြင်း ဖြစ်ပေ  
သည်။ စာဆိုသည် ပျင်းရိခြင်းနှင့် ဟန်ဆောင်ခြင်းတို့ကိုကာ၊ ရွှံ့ ရွှာမုန်းတီးသူ ဖြစ်လေ

သည်၊ လူတို့၏ နေ့စဉ် ဘဝကို ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်၍ လေ့လာသိရှိဘူးသူ တဦးသာ  
မဟုတ်ခဲ့ပါက၊ ဤမျှ ရှင်းလင်း၍ လှပသော လူ့ဘဝကြေးမုံတို့ကို စာဖွဲ့နိုင်မည် မ  
တတ်ပေ။ ထို့ကြောင့် စာဆို၏ စာပိုဒ်တိုင်း၌ လူ့စိတ်ကူး၊ လူ့သဘော၊ လူ့အကြိုက်၊  
လူ့ဝိညာဉ်တို့သည် လူးလွန်ရှင်သန်လျက် ရှိသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

---

ကုရယ်လဲနှင့် ပညာရှိတို့၏မြင်

သိရကုရယ်လ်ကို နိုင်ငံခြားသားတို့ စတင်သိရှိလာသည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ ကျော်လေပြီ။ အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာကြသော နိုင်ငံခြားသားများတွင် ဥရောပ တိုက်သား အများအပြား ပါရှိလေရာ ခရစ်နှစ် ၁၇၃၀-ပြည့်နှစ်၌ ခရစ်ယန်ဘုန်း တော်ကြီး ဂျိုးဇက်ဗက်ရှ် Joseph Besche ဆိုသူက လက်တင်ဘာသာသို့ ပြန်ဆို ခဲ့ဘူးသည်။ ပြန်ဆိုရာတွင် ပထမပိုင်း ၂-ပိုင်းကို စာအုပ် နှစ်အုပ် ထုတ်ဝေခဲ့လေသည်။

ထိုနောက် ကင်မားရားဆိုသူက ခရစ်နှစ် ၁၈၀၃-ခုနှစ်တွင် ပြန်ဆိုပြီးသား ပြစ်ခဲ့သည်။ ခရစ်နှစ် ၁၈၅၆-ခုနှစ်တွင် တဖန် ဂျာမန်ဘာသာဖြင့်ပင်ပို၍ ပေါ်လွင် သော ကျမ်းတစောင်ကို ကားလ်ဂရောလ် Karl Graul ဆိုသူက ဘာသာပြန် ဆိုထုတ်ဝေခဲ့ပြန်သည်။

အင်္ဂလိပ် ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရာတွင်ကား ကုရယ်လ်နှင့် ပတ်သက်၍ စာအုပ် ဦးရေ အတော်များများ ရှိသည့်အနက် ဒေါက်တာပုပ် Dr. Pope ၏ ဘာသာပြန် ကဗျာများမှာ အကောင်းဆုံး လက်ရာဖြစ်သည်ဟူ၍ အသိအမှတ် ပြုကြလေသည်။ ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးမှာ မူလကဗျာနှင့် ဖွဲ့ဆိုထားသော ကျမ်းကြီး ဖြစ်သည့်အတိုင်း၊ ဒေါက်တာပုပ်က ပိုင်နိုင်စွာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ကဗျာဖွဲ့၍ ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ဒေါက်တာပုပ်သည် တမိလ်အမျိုးသားများအား အထူးမေတ္တာထား သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ်သည့်ပြင် တမိလ်တို့၏ ဒေသ အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်းတွင် နှစ်ပေါင်း အတော်ကြာကြာနေထိုင်ခဲ့၏။ ထို့ပြင် တမိလ်စာပေကိုလည်း အထူးတလည် လိုက်စားခဲ့သူ ဖြစ်လေသည်။

မူလကျမ်းပြုဆရာ ထေရုဗာလုဗာကား တမိလ်ဘာသာ အရေးအသားတွင် ပိုင်နိုင်မှုကြောင့် ဒေါက်တာ လာဇားရပ် ဆိုသူ ဘုန်းတော်ကြီးက အင်္ဂလိပ် စာရေး ဆရာကြီး ဂျွန်ဝန်ယန် John Bunyan ၏ ရှင်းလင်း လွယ်ကူသော ဟန်ထက်ပင် ကောင်းလှသေးသည်ဟု ချီးမွမ်းတော့မနာ ပြုဘူးလေသည်။

ပရက်ဒရစ်ပင်းကော Frederick Pincott ဆိုသူပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏အဆိုအရမှာ အိန္ဒိယပြည်တွင် လူထုအားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကြွလွှမ်းမိုးနိုင်သော ကျမ်းကြီး

နှစ်စောင်ရှိသည်ဟုဆို၏။ ပထမကျမ်းမှာ တူလဆီဒါသ **Tulsi Das** ဆိုသူပုဂ္ဂိုလ်၏ ရာမာယန ဇာတ်ကြီးဖြစ်လျက် အိန္ဒိယနိုင်ငံ မြောက်ပိုင်းတွင် အထူးကျော်ကြား၏။ ဒုတိယ ကျမ်းကား ထေရဗာလုဗာ၏ သိရုကရယ်လ် ကျမ်းကြီးဖြစ်၍ အိန္ဒိယတောင်ပိုင်း တပိုင်းလုံးတွင် ကျော်ကြားလှသည်ဟု ဆိုပေသည်။ ထိုကျမ်း နှစ်စောင်စလုံးပင် ယခုအခါ အိန္ဒိယပြည်၌ လူသိများလျက် ရှိပေသည်။

ဒေါက်တာ ဂရောလ်ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကမူ သိရုကရယ်လ်၏ ဖွဲ့နွဲ့ပုံ၊ စိတ်ကူး အခြေခံပုံ ကောင်းမွန်ခြင်းကို ပြလိုသောကြောင့် ကုရယ်လ်၏ အယဉ်အနု အလှအပကို အဘယ်ဘာသာ ပြန်ချက်ကမှ ပုံတူဖော်ပေး၍ ရပည်မဟုတ်ဟူ၍ပင် ထင်မြင်ချက် ပေးခဲ့လေ၏။

ထေရဗာလုဗာဂျာန၊ စာလုံးပေါင်းကောင်း၊ နှစ်ကောင်ဖြင့် ဤနိတိကဗျာ ကျမ်းကြီးကို ဖွဲ့နွဲ့ရေးစပ်ခဲ့ရာတွင် လုံးစံဖွားဖြင့် ဖွဲ့ရတတ်သော သတ္တဝါဘာသာ စကား လုံးများကို လုံးရေ (၅၀) ပင် မပြည့်ဘဲ သုံးစွဲခဲ့ပြီး ကျန်စာလုံးများကို တမိလ်ဘာသာ ဖြင့်ပင် အဓိပ္ပါယ်ပြု၍ ပြုစုကြွယ်ဖအောင် ရေးသားခဲ့လေသည်။ ဤသို့ဘာသာစာပေ အရာတွင် ကြွယ်ဝမှုရှိခြင်းကလည်း မူလပြုစုခဲ့သော တမိလ် စာဆိုကြီးအား ချီးကျူးဖွယ် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ကုရယ်လ်တွင် ဖော်ပြထားသော လူ့ဒါန်းခြင်း၊ ခွင့်လွှတ်ခြင်း စသည်တို့မှာ ဂရိစိန္တာကဝိ အရစ္စတော်တဲ **Aristotle** ပင် ဟောကြား ဆုံးမခဲ့ဘူးခြင်း မရှိသော အကြောင်းရပ်များဖြစ်သည်ဟု တမိလ်စာပေကို ကျွမ်းကျင်အောင်လေ့လာ၍ ကုရယ်လ် ကို ဘာသာပြန်ခဲ့သူ ဒေါက်တာပုပ်က ရေးသားခဲ့ဘူးသည်။ တမိလ်ဘာသာ စာပေ၏ ထင်ရှားမှုမှာ ဤကျမ်း စတောင်တည်းနှင့်ပင် ကမ္ဘာက အသိအမှတ် ပြုရကြောင်း ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကပင် မှတ်ချက်ပြုလေသည်။

သိရကုရယ်လ်တွင် ရေးသားထားသော အကြောင်းရပ်တို့မှာ ခရစ်ယန်သမ္မာ ကျမ်းဟောင်း Old Testament ၏ အဆို အမိန့်များကဲ့သို့ပင် ရှေးခေတ်မှီလှ၏ ဟု လည်း ဆိုကြပေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးတွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၃-ခန်းရှိ၏။ တခန်းတခန်းလျှင် အပိုဒ်ပေါင်း ၁၀-ပိုဒ်စီရှိသဖြင့် ကျမ်းတစောင်လုံးတွင် အပိုဒ်ပေါင်း ၁၃၃၀-ရှိလေ သည်။ အခန်းခေါင်းစဉ်တပ်၍ ထားသော်လည်း စာတအုပ်လုံးကို ကဏ္ဍကြီး သုံးခုဖြင့် ခွဲထား၏။ ယင်းတို့မှာ-

- (၁) ဂုဏ်အချင်း အရာများ ဆိုင်ရာကဏ္ဍ
- (၂) ပြည့်စုံကုံလုံမှု ဆိုင်ရာကဏ္ဍ
- (၃) ချစ်ခြင်း မေတ္တာ ဆိုင်ရာကဏ္ဍဟူ၍ ဖြစ်လေသည်။

၀၂

သိရကုရယ်လ်

သိရကုရယ်လ်မှာ အိန္ဒိယပြည်၏ ရှေးဟောင်းကျမ်းကြီး တစောင် ဖြစ်သော  
ဘဂဝတ် ဂီတာကဲ့သို့ လူသိမများပေ။ မသိကြခြင်းအကြောင်းတွင် ကုရယ်လ်သည်  
အခြားကျမ်းများထက် သိမ်ငယ်၍ အညကြဖြစ်သောကြောင့် မဟုတ်။ ကုရယ်လ်ကို  
လူသိအောင်မလုပ်ခဲ့ကြ၍ဟု ကုရယ်လ်နှင့်ပတ်သက်သောအခွင့်ဆရာတို့က ဆိုပါသည်။

ထင်ရှားမှုနှင့် ဩဇာလွှမ်းမိုးမှု နေရာတွင် အိန္ဒိယပြည်၌ ကုရယ်လ်သည် အခြား  
ထင်ရှားသော ကျမ်းများနည်းတူ တတန်းတစားတည်းဖြစ်ပေသည်။ တခုဆိုစရာရှိသည်  
မှာ ကုရယ်လ်သည် အိန္ဒိယပြည် တောင်ပိုင်းသား တမိလ်ဘာသာ စကားကို ပြောဆို  
နေကြသူတို့၏ ထင်ရှားမှုပစ္စည်းတရပ် ဖြစ်ပေသည်။ တမိလ်စာပေကို ခေသစ်တွင်  
လေ့လာ လိုက်စားသူများ တနေ့တခြား များပြားလာသည်နှင့်အမျှ ကုရယ်လ်ကျမ်း  
ကြီးကို စိတ်ပါဝင်စားသည့်ဦးရေမှာများပြား တိုးတက်လာခဲ့လေသည်။

ကုရယ်လ်နှင့် အကျွမ်းဝင်ပြီး သူများတွင် ကမ္ဘာကျော် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေါ်  
အတော် များများ ပါဝင်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများသည် အိန္ဒိယ တိုင်းရင်းသားများ  
သော်၎င်း၊ နိုင်ငံခြားသားများ သော်၎င်း ဖြစ်ကြ၏။

ကုရယ်လ်ကို လေ့လာလိုက်စားခဲ့သူများတွင် အထက်၌ ဖော်ပြခဲ့သော ကမ္ဘာ  
ကျော် ခရစ်ယန် ဘုန်းတော်ကြီး ဒေါက်တာပုပ် အပြင် အမေရိက တောတွင်းပျော်  
ဂျာမန် ပြည်သား ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး သမားကြီး ဒေါက်တာ အယ်လဗတ်စ် ခွန်ဇာ  
**Dr. Albert Schweitzer** နှင့် မထွေမကွဲ **Mahatma Gandhi** တို့လည်း  
ပါဝင်ပေသည်။ ဒေါက်တာပုပ်သည် ကုရယ်လ်ကို ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့ယုံမက အခွင့်ကျမ်း  
တစောင်ပင် ရေးသားပြုစုခဲ့လေသည်။

တောပျော် ဂျာမန်ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခွန်ဇာကမူ ကမ္ဘာ့ ဂန္ထဝင်တွင်  
ကုရယ်လ် ကျမ်းကဲ့သို့ မြောက်များစွာသော ဆောင်ပုဒ်များကို တလုံး တစည်းတည်း  
ရပေါင်း၍ ပညာပဒေသာတင်းလေးအိုးကြီး ပြုစုထားခြင်းမှာ ရှိခဲ့လှသည် ဟူ၍ ထုတ်  
ဖော်ရေးသား ဘူးလေသည်။

ကုရယ်လ်ကို ထင်မြင်ချက်ပေးကြသူတို့၏  
ကောက်နုတ်ချက်များမှာ အောက်ပါ

အတိုင်း ပြစ်လေသည်။

တမိလ်စာပေတွင် ကုရယ်ကျမ်းကြီးသည် လက်ရာ အမြောက်ဆုံးဖြစ်၍ လူတို့၏ စိတ်ကူး စိတ်သန်းများကို အမြင့်ဆုံးနှင့် အစင်ကြယ်ဆုံး ပေါ်ပြထားချက်များ ဖြစ်ပေသည်။

မစ္စတာအေရီရယ်လ် Mr. Ariel

(အေရူတစ်လျာနယ်၊ (၁၈၄၈-ခုနှစ်)

သ် ရု ကု ရ ယ် လ

၁၃

မည်သည့် ဘာသာပြန်ကမှ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီး၏ လှပညက်ညောမှု သဘောကို ဆောင်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်။ ဤကျမ်းသည် ငွေဆိုင် ငွေပန်းတို့တွင် တင်ထားသော ရွှေအတိပြီးသည့် ပန်းသီးနှင့် တူပေ၏။

ဒေါက်တာဂရောလ် Dr. Grau (၁၈၅၆)

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီး၏ ပေါ်လွင် ထင်ရှားမှုမှာ ယင်း၏ လှပသော ကဗျာအဖွဲ့အနွဲ့ကို အဓိကအားဖြင့် အကြောင်းပြုပေသည်။ ဖွဲ့နွဲ့ရာတွင် တိုတောင်း ပြတ်သားမှုကြောင့် ဝါကျအရာတွင် ဘုရင်တဆူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ ရေးသား ချက်များသည် စကားဩဇာနှင့် ပြည့်စုံလှပေသည်။ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် စပ်ဆိုင်သော အဆုံး အမ ပုလဲလုံး ရွှံ့လုံးကလေးများလည်း ဖြစ်သည်။ ဖွဲ့နွဲ့ပုံမှာ ခေါ်မခေတ်ကဗျာများနှင့်တူသည်။ ထိုခေတ်က အကြောင်းကိစ္စများ၊ စိတ်နေများ၊ လူ့ဘောင်၏ အခြေအနေများကိုလည်း ပေါ်ပြပေသည်။ တမိလ်စာပေတခေတ်၏ ဖွဲ့နွဲ့ပုံလှပမှုကိုလည်း များရာစုဖြစ်သော အပိုဒ်တို့တွင် တွေ့နိုင်ပေသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးပုဒ် (၁၈၈၆)

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် စာပေအလေးအနက်ဖြစ်၍၊ နှုတ်ငုံကဗျာအဖြစ်၍၊ နှုတ်ဆိုရာ ကျင့်ကြံရာတို့တွင် တမိလ်အမျိုးသားတို့ပါရှိ ခေါ်မခေါ် ကဗျာဆရာကြီး ဟုမ္မားHomerအား ဂရိတို့အလေးအမြတ် ပြုသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ကျမ်းထဲတွင် ပါသောစာကြောင်းတို့၏ သြဇာလွှမ်း မိုးမှသာ ရဟူမိတို့အတွက် ပညတ်တော် ဆယ်ပါးTen Commandmentsသည် ဦးထိပ်ပန်ဆင်အပ်သကဲ့သို့ဖြစ် ပေ၏။ အသုံးပြုသော စာသားမှာ စာကောင်း ပေမ္မန်တို့၏ နမူနာ အရာ၌လည်း တည် သည်။ ဒန်တေDante၏ ကဗျာ စာပေများသည် အီတလီပြည် သူတို့၏စိတ်ကူးနှင့် စာပေတွင် လွှမ်းမိုးသကဲ့သို့၊ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် တမိလ်အမျိုးသားတို့၏စာပေ တွင်၎င်း၊ အတွေးအခေါ်တွင်၎င်း လွှမ်းမိုးပေသည်။

ချားလ် အီး. ဂိုးဗား။

စိတ်ကူး စိတ်သန်း အရာ၌ဖြစ်စေ၊ စာပေအရာ၌ ဖြစ်စေ ပထမတန်း ကျမ်းကြီး ဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ်သည် (အိန္ဒိယ)နိုင်ငံ၏ တစိတ်တဒေသ ဖြစ်သော စာပေတွင် လူတိုင်း အားသိသာ ထင်ရှားစေသော ကျမ်းဖြစ်လျက် တန်ဖိုးအရာတွင် သူမတူ လွန်ကဲ ပေသည်။

တုန်းတော်ကြီးဒဗလျူ၊ အိပ်ချ်၊ ဒရူး ( ၁၈၄၀ )

၁၄

သီရိကုရယ်လ်

စာဆိုကြီးဗာလုဗာအား တမိလ်အမျိုးသားတို့၏ဆော်လမ္မန်Solomons များ၊ အီဇရာဇ်Isaiah များ၊ တူပါTupia များဟု ခေါ်ဆိုရမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ ရှေးခေတ်က ဆိုထုံးနှင့် နာနာနယ အတွေးအခေါ်များကို စီစဉ်စုဆောင်းခဲ့သောကြောင့်



ဖြစ်ပေသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး အီး၊ ဂျေ၊ ဝီ အင်ဆင် ငွေ. ဖု. Robinson။

ကုရယ်လ်၏ အချို့အဆိုအမိန့်များတွင် သမ္မာကျမ်းစာဟောင်းတွင်ပါသော အရေးအသားများထဲမှကဲ့သို့ ရှေးဟောင်းကျတယ်ရှိသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး အီလိုက်ဇာဟူးလ် *Eliza*

*Hull*။

ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် တမိလ်ဘာသာတွင် ချီးမွမ်းဖွယ်ကောင်းသော ကဗျာများကို စုဆောင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ထင်းတို့မှာ ဘာသာရေး အတွေးအခေါ်တွင် အစဉ်ကြယ်ဆုံးဖြစ်၍ အမြင့်မားဆုံးလည်းဖြစ်၏။ ပါဝင်သော အတွေးအခေါ်တို့မှာလည်း ဘဝဝတ်ဂီတာ *Bhagavad Gita* ကျမ်းကြီးကဲ့သို့ တမျိုးတစု အကြောင်းမဟုတ်ဘဲ ကျမ်းပေါင်းများစွာတို့မှ ကောင်းနိုးရာရာတို့နှင့် ခြုံမိပေသည်။

ဒေါက်တာဘတ်၊

(အိန္ဒိယပြည်၏ ဘာသာအယူများ

စာတင်တွင်)

ထေရဗာလုဗာ၏ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း ကျွန်းဆွယ်တပိုင်းလုံးတွင် လူသိများလှ၏။ အကြင်သူသည် တမိလ်ဘာသာကို လေ့လာကျွမ်းကျင်ပြီးသည်ဆိုအံ့။ တမိလ်စာပေ၏ လက်ရာမွန်ဖြစ်သော ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုနားလည်ပြီး မဟုတ်ပါသေးလျှင် တမိလ်စာပေကို ကျွမ်းကျင်ပြီဟု မဆိုနိုင်ပေ။

မရက်ဒရစ်ဝင်းကော့။

ကုရယ်လ်ကျမ်းသည် တမိလ်ဘာသာ စာပေတွင် အသန့်စင်ဆုံးဖြစ်၏။ အင်္ဂလိပ်  
စာပေတွင် အနိစ္စသန်၏ ရှင်းလင်း သန့်စင်ခြင်း၊ ယန်သည်ပင် ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးနှင့်  
သဘာဝချင်း မယှဉ်နိုင်ပေ။ တမိလ်စာပေတွင် ထွက်ပေါ်ပြီးသမျှ လက်ရာတို့တွင်လည်း  
ကုရယ်လ်နှင့် ယှဉ်နိုင် တူနိုင်သော လက်ရာမရှိပေ။ ကုရယ်လ်သည် ခေတ်သစ်တမိလ်  
စာပေအား ဝင့်ကြွားပြောင်လျှောင်နေသလိုရှိ၏။ ထေရုဗာလုဗာသည် မိမိ၏တိုင်းရင်း  
ဘာသာစကား၏ ကြွယ်ဝပုံ၊ သုတိသာယာခိုပုံ၊ အားပြည့်ပုံတို့ကို ထင်ရှားစွာ သက်သေ  
ပြခဲ့ပေသည်။

ဒေါက်တာလာဇားရပ်စ်။

ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်ကျမ်းပြု စာရေးဆရာတို့၏ ဘုရင်တဆူဖြစ်၊ ဘုရား  
တဆူတမျှ ဖြစ်ခဲ့သည်။ အရေးသားဖွဲ့နွဲ့ထားပုံမှာ အများသဘောတူညီချက်အရ

## သီရိကုရယ်လ်

၁၅

တမိလ်စာပေတွင် လှပညက်ညောမှု အရှိဆုံး ဖြစ်၏။ ကုရယ်လ်နှင့် စိန္တာမဏိ  
*Chintamani* တို့သည် မူလဖန်တီးချက်များဖြစ်၍ သက္ကဋ္ဌကို အမှီသဟဲ ပြုရခြင်းမှ  
တင်းလွတ်ခဲ့၏။

ဘုန်းစော်ကြီး ဇေမတ်ကေဒွယ် Robert Caldwell။

ကုရယ်လ် ကျမ်းပြုသူ ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်အမျိုးသား နိတိဆရာတို့တွင်  
ပထမ အဆင့်တွင်ရှိ၍ နေသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် သဘောတူ လက်ခံကြသည်မှာ  
အိန္ဒိယစာပေတွင် ကုရယ်လ်ကျမ်းနှင့် တူနိုင်သော ကျမ်းများ မရှိဟူ၍ ဖြစ်ပေသည်။

ဥန်၊ ဟား ဒေါ် John Murdock။

ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးတွင် ထေရုဗာလုဗာဖေါပြဟောကြားသော တရားတို့သည်  
လောက တခုလုံးအတွက် စာသဝဏ်ဖြစ်၍ ထိုဟောကြားချက်မျိုးကို ယခုအခါထက်ပို၍  
လိုအပ်သော အခါသည် ရှိမည်မဟုတ်ပေ။

ဒေါက်တာ၊ ဆာ၊ လက်ရှုဟာ နာဆွာပိ ပုဒေါလိယာ

Dr. Sir Lakshmanaswami

Mudaliar

ကုရယ်လ် ကျမ်းသည် အိန္ဒိယယဉ်ကျေးမှုအတွက် ပေါ်လာသော အကောင်းဆုံး  
လက်ရာတခု ဖြစ်သည်။ ကျမ်းပြုသူ ထေရုဗာလုဗာသည် နိုင်ငံပြု သုခမိန်နှင့် ဥပဒေပြု  
ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၏ ဥာဏ်ရည်ဖြင့်၎င်း၊ သူတော်သူမြတ်တဦး၏ ကြိုတင်သိမြင်နိုင်သော  
တန်ခိုးမျိုးနှင့်၎င်း ပြည့်စုံသူဖြစ်သည်။ သူ၏ ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးသည် အိမ်ထောင်နှင့်  
မျှားအတွက် အဖိုးတန် အကြံဉာဏ်ပေး အဖြစ်နှင့်၎င်း၊ ထိုသို့မျှသာမဟုတ် မင်းလုပ်  
အုပ်ချုပ်သူတို့ အတွက်၎င်း၊ လောကီမှ လွတ်မြောက်ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်း ရွာသူ  
တို့အတွက်၎င်း စစ်မှန်သော ဘဏ္ဍာတိုက်ကြီး ဖြစ်ပေသည်။ သို့ဖြစ်ခြင်းကြောင့်  
အိန္ဒိယ စာတွင် အရေးပါသော ကျမ်းသာ မဟုတ်၊ ကမ္ဘာ့စာပေတွင်လည်း အရေးပါ  
သော ကျမ်းဖြစ်လေသည်။

မဒိုဖိုဟန်ဂိုရှ် Manomohan Ghosh

ကုရယ်လ်သည် လူမျိုးမရွေး၊ အသက်အရွယ်မရွေး၊  
အသုံးဝင်သော ကျမ်းဖြစ်၏။  
အခါရာသီမရွေး အမျိုးမျိုး

ကေ၊အင်၊ ဗလဆူဗရ ဗာနိယင် K. N.

Balasubramanian

ထေရုဗာလုဗာသည် တမိလ်သူတော်စင်တဦးဖြစ်၏။ ဆိုရိုးဆိုစဉ်ဖြင့် သိရသည်မှာ သူသည် သက္ကန်းသည် တဦးဖြစ်၏။ သူသည် ခရစ်နှစ် ပထမ ရာစုအတွင်း သက်ရှိ ထင်ရှားခဲ့၏။ ထမိလ် အမျိုးသားတို့အတွက် တမိလ်ဗေဒကျမ်းဟု ခေါ်ဆို အပ်သော

၁၆ သိရုကုရယ်လ်

အမည် ထင်ရှားသည့် သိရုကုရယ်လ် နီတိကျမ်းကြီးကို သူသည် ကျွန်ုပ်တို့ အား ပေးခဲ့၏။ နီတိအပိုဒ်ပေါင်းမှာ ၁၃၃၀-ရှိသည်။ ထိုနီတိများကို ဘာသာ အမျိုးမျိုးသို့ ပြန်ဆို ပြီးလေပြီ။

မဟတ္တမ ဂစ္ဆိုး

ဤသို့လျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးသည် သူ့ခေတ်တွင်သာ ထင်ရှားခဲ့သည်မဟုတ်၊ နှောင်းလူတို့ခေတ်၌ ပေါ်ပေါက်သော စာပေကဗျာတို့တွင် တနည်း မဟုတ် တနည်း အားဖြင့် များစွာ ဩဇာလွှမ်းမိုး နိုင်ခဲ့လေသည်။

နိဂုံးချုပ်အားဖြင့်ဆိုရလျှင် ကုရယ်လ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဂန္ထဗေဒBibliography ကျမ်းငယ်တခု ပြုခဲ့သော သိရုမာလေ မူတူးဆွာမိ Thirumalai Muthuswami ဆိုသူ၏ စကားနှင့် ပြောရလျှင် ကုရယ်လ်သည် စာရေးဆရာကြီး မေလတန်၏ ခမ်းနားမှုမျိုးကို၎င်း၊ ဒန်ထေ၏ ညက်ညောမှုမျိုးကို၎င်း၊ ရိုတ်စပီးယား၏ လူတိုင်း လက်ခံနိုင်သော အရည်အသွေး မျိုးကို၎င်း၊ အရစ္စတော်တလ်၏ တည်ကြည် ငြိမ်သက် ခြင်းမျိုးကို၎င်း၊ ပလေတို၏ စိတ်ကူး ဆန်းကျယ်မှုမျိုးကို၎င်း၊ မားကပ် ထရဲလီယပ်စ် Marcus Aurelius၏စာရိတ္တ အရာတွင် ထင်ရှားပေါ်ပြမှုမျိုးကို၎င်း၊ ဥဆုံစုပေါင်း ၌ ဤလောကသားတို့ သမာကျမ်းတွင် ဖတ်ရှုနိုင်လေသည်ဟု ဆိုထားပေသည်။

# ကဏ္ဍကြီးသုံးရပ်

ကုရယ်လ်ကျမ်းကို နှောင်းလူတို့က လေ့လာသောအခါတွင် တွေ့ရှိရသည်မှာ ထေရဗာလုဗာသည် ဤကျမ်းကို ပြုစုနိုင်ရေးတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၌ လူသိများသော အခြား ကျမ်းကြီးများနှင့် ရင်းနှီးခဲ့ကြောင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ထိုကျမ်းများမှာ သုက္ကဋ္ဌတာသာ ဖြင့် ရေးသား ပြုစုထားသော မနုManuကောတိလျ Kautilya (စာဏကျ)၊ ခါပန္နက၊ Kamantakaသည်များဖြစ်၏။ ထို့ပြင် အာယုဗေဒAyurvedaကျမ်းများ နှင့် ကာမသျှတ္တရတို့လည်း ပါဝင်၏။

ထင်းကျမ်းကြီးများ၏ အဆိုအမိန့်များနှင့် ထပ်တူဖြစ်သော ကုရယ်လ် ကျမ်းပါ အခန်းများကို ပြုစုပါလျှင် အခန်း၅၊ အပိုဒ်၁-နှင့် ၇-ပါး၊ အိမ်ထောင်ရှင်တို့၏ အရေး ကြီးပုံတွင်၎င်း၊ အခန်း၆-အပိုဒ် ၈-တွင် ဖော်ပြထားသည့် အိမ်ရှင်မ အကြောင်း၊ ဖော်ပြ ချက်များသည်၎င်း၊ မနုကျမ်းကြီးပါ အတွဲ၃၊ အပိုဒ် ၇၈-နှင့်၎င်း၊ အတွဲ၅၊ အပိုဒ် ၁၅၅-နှင့်၎င်း၊ အသီးသီးတူပေသည်။

အခန်း ၄၀၊ အပိုဒ်၆-တွင် “ပညာကို လေ့လိုက်စားသည်နှင့်အမျှ ပညာရောင် ထွန်းလင်းပေမည်၊ ရေတွင်းကို နက်စွာတူးသည်နှင့်အမျှ သဲမှရေထွက်ပေမည်” ဟူသော

သိရကုရယ်လ်

အဆိုအမိန့်မှာ မနုကျမ်းကြီး၏ အတွဲ ၂၊ အပိုဒ် ၂၁၈ တူပေသည်။ ထို့ပြင် အခန်း ၅၁၊ အပိုဒ် ၁၊ တွင် ပါဝင်သော မူးမတ်တို့၏ သစ္စာရှိမှုကို စမ်းသပ်ခြင်းသဘောသည် ကောတိလျှန်အဓိကာရဏာ *Adhikarana* အဓိပ္ပာယ် *Adhiyaya* ၁၀-တို့ပါ အရည်အချင်း လေးမျိုးတို့နှင့် တူပေသည်။ ထို့မှတစ်ပါး အခန်း ၄၄၊ အပိုဒ် ၁-နှင့် ၂-တို့တွင် ဘုရင်၏ ချွတ်ယွင်းချက် ၆-ပါးမှာ ကောတိလျှန်အဓိကာရဏာ၊ အဓိပ္ပာယ် ၆-တို့မှ အဆိုအမိန့်နှင့် တူပေသည်။

ထေရဗာလုဗာ ဖော်ပြထားသော နိုင်ငံတခု၏ ခုနစ်ပါးသော မဏ္ဍိုင်တို့မှာ ခါးမနွက ကျမ်းအတွဲ ၄၊ အပိုဒ်တို့နှင့် တူညီသည်။ ထို့ပြင် အခန်း ၃၉၊ အပိုဒ် ၅-ရှိ ဥစ္စာဘဏ္ဍာရကြောင်း အကြောင်း လေးပါးတို့သည်၊ ခါးမနွကကျမ်း အတွဲ ၁၊ အပိုဒ် ၂၀-နှင့် တူလေသည်။

ကုရယ်လိ၏ အခန်း ၅၉၊ အပိုဒ် ၁-တွင် သူလျှိုတို့သည် မင်း၏ မျက်လုံး ဖြစ်သည်ဟူသော အဆိုမှာ ခါးမနွမကျမ်း အတွဲ ၁၃၊ အပိုဒ် ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၁၊ တို့ကို အမှီသဟဲပြုပေသည်။ အကြမ်းအားဖြင့် ဤသဘောပါသော အဆိုအမိန့်တို့သည် ကာမနွက၏ နိတိသာရ *Nitisara* ကို အမှီပြုပေသည်။

ကုရယ်လိ၏ အခန်း ၉၅၊ အပိုဒ် ၈၊ ၉၊ ၁၀၊ တို့တွင် သူနာတို့အား ပြုစုစောင့်ရှောက်ပုံ သဘောများမှာ အာယုဗေဒများနှင့် ညီတူသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။

အခန်း ၁၁၁၊ အပိုဒ် ၁-တွင် ဖော်ပြထားသော အာရုံငါးပါး၏ ခံစားချက်တို့သည် မိမိချစ်နှစ်သက်သော တဦးတည်းထံတွင် ရရှိနိုင်သည် ဟူသော အချက်တို့မှာ ကာမသျှတ္တရကျမ်း ၁-၂၊ နှင့် ၁၁ တို့ကို သိမ်မွေ့စွာ ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ယခုဖော်ပြသော ကာမန္တကဏ် နိတိသာရ၊ ကောတိလျ၊ (စာဏကျ)၏ အတ္ထသုတ္တရ *Arthasakara* စသည်တို့နှင့် ကာမသုတ္တရ တို့မှာ ထေရုဗာလုဗာ သူမြတ် ကုရယ်လ်ကျမ်းကို မရေးသားမီက ပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း ထင်ရှား၏။ ထို့ပြင် တမိလ် စာပေ၌ ထင်ရှားသော တော်လကပ္ပိယံ *Tolkappiyam* ကျမ်းမှာ ကုရယ်လ်ထက် စောသည် ဖြစ်ရာ ကုရယ်လ် ပေါ်ထွက်သော အချိန်ကို ခရစ်နှစ် ၆၀၀ ခန့်ဟု သတ်မှတ် သင့်ကြောင်းဖြင့် မဒရပ် တက္ကသိုလ်နှင့် ထရဝမ်ကိုတက္ကသိုလ်တို့တွင် ပါမောက္ခ အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ဘူးသော ဗေရာပူရိ ပီလေး *Verapuri Pillai* ဆိုသူက “တမိလ်ဘာသာ နှင့် စာပေသမိုင်း” တွင် ရေးသားဖော်ပြ ထားလေသည်။

ကျမ်းပြုသူ ထေရုဗာလုဗာသည် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို မူလက ကုရယ်လ် ဟူ၍ အမည်မပေးခဲ့ဘဲ မူပယ်လ် *Muppal* ဟူ၍ အမည်ပေးခဲ့ဟန် ရှိကြောင်းလည်း သိရ သည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ သုံးစောင်တွဲဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ် *Kural* မှာ မူလကံဘတိုများ ဟု အဓိပ္ပာယ် ရလေသည်။

ကုရယ်လ်တွင် အပိုင်းကြီးသုံးပိုင်းရှိသည်။ ပထမပိုင်းသည် အိမ်ထောင်ရှင်များ၏ ကျင့်ဝတ်နှင့် ပတ်သက်၏။ ဒုတိယပိုင်းသည် မင်းစသော အုပ်စိုးသူတို့နှင့် အခြွေအရံများနှင့် ပတ်သက်၏။ တတိယပိုင်းသည် ယောက်ျားနှင့် မိန်းမ ဆက်ဆံရေးဖြစ်သော အိမ်ထောင်မှု (ဆရာဝါသ) နှင့် ပတ်သက်သည်။

အထက်ပါ သုံးပိုင်း၊ သို့မဟုတ် သုံးစောင်တွဲကို ဤစာအုပ်တွင် အခန်းကဏ္ဍ ခွဲ၍ ပြထားပါသည်။

ပထမ ကဏ္ဍကို ဂုဏ်အချင်းအရာများ *Virtues* ဆိုင်ရာကဏ္ဍဟု အမည်ပေးထားသည်။ လောကလူသားတို့၏ ကျင့်ဝတ်နှင့်အညီ ဆောင်ရွက်အပ်ကြောင်း ဂုဏ်အချင်းအရာများကို ရည်ညွှန်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဒုတိယပိုင်းမှာ ပြည့်စုံကုံလုံမှု *Wealth* ကဏ္ဍဟူ၍ အမည်ပေးထားသည်။ မင်း၊ မှူးမတ်တို့ ပြုအပ်သော ဝတ်နှင့် နိုင်ငံရေးဆောင်ရွက်မှု (ဝါ) ပြည်ရေး ရွာမှုများ ဖြစ်သည်။ ပြည်ရေး ရွာမှုတို့ပြည့်စုံကုံလုံခြင်းသည် အကျိုးအစီးပွား တိုးတက်ရာ ဖြစ်ကြောင်း ရည်ညွှန်းပေသည်။

တတိယပိုင်းမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ *Love* ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍဟူ၍ အမည်ပေးထားသည်။ ဤကဏ္ဍတွင် လောကီလူသားတို့ မလွဲမရှောင်သာသော ဖိုမ ဆက်ဆံရေးကိစ္စ ဖြစ်သည်။ မွန်မြတ်သော အိမ်ထောင်နှင့် ဆက်ဆံရေးမျိုးကို တည်ဆောက်ကြရန် ရည်ညွှန်းသည်။ ဤကဏ္ဍမှာ ကုရယ်လ် ဘာသာပြန် ဆရာအချို့က မလိုလားအပ်ဟု ချွင်းချန်ထားသော ကဏ္ဍဖြစ်သည်။ သို့သော် များရာစုဖြစ်သော ဘာသာပြန် ဆရာတို့ကမူကား လောကီလူ့ ကိစ္စတို့ကို သိမ်မွေ့စွာ ပြဆိုထားခြင်းဖြစ်၍ မပယ်ချန်အပ်ဟု ဆိုကာ အပြည့်အစုံ ဖော်ပြခဲ့ကြလေသည်။

အထက်ပါ အပိုင်းသုံးပိုင်းတွင် ပထမကဏ္ဍ၌ အခန်းပေါင်း (၃၇) ခန်းပါရှိသည်။ ယင်း (၃၇) ခန်းတွင် ပထမ (၄) ခန်းမှာ ပဏာမ ဖြစ်သည်။ ကျန်အခန်း (၂၀) မှာ အိမ်ထောင်ရှင်များ၏ ကိစ္စဖြစ်သည်။ ကျန် (၁၃) ခန်းမှာ သူတော်ဝင်တို့၏ ကိစ္စဖြစ်သည်။

ပထမနှင့် ဒုတိယ အခန်းကြား၌ ကံကြမ္မာဟူသော အခန်း တခန်း ရှိသည်။

ဒုတိယပိုင်းတွင် အခန်းပေါင်း (၇၀) ပါဝင်သည်။ ပထမ (၂၅) ခန်းသည် မင်းနှင့် မင်းတို့၏ ကျင့်ဝတ်ကို ဖော်ပြသည်။ ကျန် (၃၂) ခန်းမှာ နိုင်ငံတွင် ပါဝင်သော အခြားအဓိက အချက်များကို ဖော်ပြသည်။ နောက်ဆုံး (၁၃) ခန်းမှာ အထွေထွေ ကိစ္စများကို ဖော်ပြလေသည်။



တတိယပိုင်းတွင် (၂၅)ခန်း ပါဝင်သည်။ ပထမ (၇)ခန်းတွင် ယောက်ျားနှင့် မိန်းမတို့ မပေါင်းဖက်ကြမီ ဖြစ်တတ်သော အကြောင်းကိစ္စများကို အခြေထားသည်။ ကျန်(၁၈)ခန်းမှာ အိမ်ရာထောင်ပြီးနောက် ဖြစ်တတ်သော အကြောင်းတို့ကို ဖော်ပြ လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် စုစုပေါင်း အခန်း(၁၃၃)ခန်း ရှိလေသည်။

### သ ရှ က ရ ယ လ

၁၉

ထေရ်ဗာလုဗာသည် မိမိ၏လင်္ကာကျမ်းကြီးအတွက် မိမိထက် ရှေးကျသော သက္ကဋ္ဌပညာရှိကဝိတို့၏ အယူအဆကိုမှီးသည်ဟု ဆိုရငြားသော်လည်း ဤသို့ စုံစုံလင်လင် ကျေကျေညက်ညက်ဖြင့် ပေါင်းစည်းတင့်တယ်စွာ ဖွဲ့နွဲ့ ဖော်ပြနိုင်ခြင်းမှာ စာဆိုသူမြတ်၏ ပညာပါရမီခံ ကောင်းမှုဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေသည်။

မနုဓမ္မသတ်ဆိုလျှင် သူ့ချဉ်းတကျမ်းတစောင်တည်းတွင်ကား သူ့ခေတ်အခြေ အနေကိုသာ ဖော်ပြပေသည်။ သို့တည်းမဟုတ် သူ့ခေတ်ကို ဆက်ခံသော ခေတ် အဆက်ဆက်၏ အခြေအနေကိုသာ ဖော်ပြပေသည်။ မနုဓမ္မသတ်လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ ဘုရားသခင် ပန်ဆင်းပေးသည်ဟူသော အဖွဲ့အစည်းမျိုးဖြစ်သည်။ မင်း၊ မှူး၊ မတ်၊ မင်းစိုး ရာဇာများ၏ခေတ်ဖြစ်သည်။ ယင်းဓမ္မသတ်၏သဘောမှာပင်လျှင် တရားဥပဒေသဘော ဌိ လူလူချင်း ခွင့်တူညီမျှမှုကိုပေးထားခြင်း မရှိပေ။

ကောတိလျ သို့မဟုတ် စာဏကျနီတိတွင်လည်း အလားတူပင်။ စာဏကျ  
သက်သက်၌ နိုင်ငံရေးလုပ်ဖွယ်လုပ်ရပ်တို့ကိုသာလျှင် ဖော်ပြ၏။ ထို့ကြောင့် ကောတိ  
လျကို နိုင်ငံပြုသုခမိန့်ဟု ဆိုရမည်ထက် နိုင်ငံရေးသမားဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ဤကျမ်း  
တွင် ဖော်ပြထားသည်တို့မှာ တိုင်းစာပါးကို အောင်နိုင်ရေးအတွက် အတောမသတ် စိတ်  
ဆန္ဒဖြင့်ခက်ယန္တရားများသဖွယ် ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် နိုင်နင်းစွာဖြင့် အလုပ်လုပ်သွား  
ရန်သဘောဖြစ်၏။ လူတို့၏ပင်ကိုယ်ဘသာဝမှာ အားနည်း ပျော့ညံ့ခြင်းဟု တွက်ချက်၍  
လူအများကို စက်သဘောဖြင့် တိတိကျကျ လှုပ်ရှားနိုင်ရေးကိစ္စတွင်သာ အာရုံကြီးမား  
၏။ ဤအမြင်မှာ နိုင်ငံရေး သုခမိန့် မက်ကီယာဗယ်လီ Machiavelli၏ အမြင်ဖြစ်သည်။  
ဥရောပတိုက်သား ဂျာမနီတို့၏ ဟစ်တလာမော် သဘောမျိုး ဖြစ်သည်။

ဝါစာယန၏ကားမသွတ္တရမှာလည်း ကိုယ်ခန္ဓာအာရုံခံစားမှု၌သာ အဓိကထား  
သည်ဖြစ်၍ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၏ ပွန်မြတ်သော အဓိကစေ့ဆော်မှုသဘောကို မရှုမမြင်  
ဘဲ လွစ်လျူပြုခဲ့လေသည်။

သူမြတ် ဗာလုဗာကား အထက်ပါ ကျမ်းပြုဆရာများကဲ့သို့မဟုတ် အထက်ပါ  
ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ကျမ်းတို့ကို ပေါင်းစည်းသော အမြင်ဖြင့် ရှုမြင်လက်ခံတတ်သူဖြစ်သည်။  
လူနှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို လူ့ဘောင် ဖွဲ့နှောင်ရေးတွင် ဆက်စပ်နိုင်သော စွမ်းအား  
အဖြစ် လက်ခံသည်။ မည်သည့်ဇာတ် မည်သည့်ဘဝတွင် မွေးဖွားလာခြင်းဟူသော  
အချက်ကလူ၏ တန်ဖိုးကို အကဲဖြတ်ရန်မဟုတ်ပေ။ နိုင်ငံရေးရာတွင် မြင့်မားသော  
အမြော်အမြင်တို့ကိုသာဦးတည်သည်။ တဏှာပေမရောယှက်သော ချစ်ချင်းမေတ္တာတွင်  
လျှို့ဝှက်ခြင်း၊ လှုပ်ရှားခြင်းသဘောတို့ ပါစေသော်လည်း စိတ်၏ စင်ကြယ်ခြင်း၊ ကြည်  
ညိုခြင်း၊ အလှအပ သဘောစသည်တို့ကိုသာ အဦးအမြတ်ပေး၍ ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာမှု  
အမြင်ဖြင့် မေတ္တာ၏စံပြသဘောများကို ဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

ဤသို့လျှင် ကုရယ်လ်ကို ပြုစုရာ၌ လောကီအရေးအားလုံးကိုပါ ငုံ့မိသည့်ပြင်  
တင်ရှားကျယ်ပြန့်သော မိမိ၏ဥာဏ်အမြင်ကိုပါ ပေါင်းစပ်၍ ရေးသားနိုင်ခဲ့ခြင်း  
ကြောင့်၊ ဤကျမ်းမှာ သူ့ခေတ်တွင်၎င်း၊ နောင်လူတို့၏ ခေတ်အဆက်ဆက်တွင်၎င်း  
တည်တံ့စေခဲ့ပေသည်။ ဤသည်ကို အကြောင်းပြု၍ပင် ကုရယ်လ်ကျမ်းကို တမိလ်တို့၏  
ဗေဒကျမ်းကြီး *Ueda* ဟု တင်စားခေါ်ဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်လေသည်။

နောင်းလူတို့နှင့် တကွ မရေအကယ်ဒမီတွင် ပါဝင်ကြသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်  
ဤကျမ်းပြု သုခမိန်ကြီးအား ဂုဏ်ပြုချီးကျူးသောအားဖြင့် စာအမျိုးမျိုးပွဲကြပြီး  
နောက် "ထေရုဗာလုဗာမာလာ" *Tiruvalluva-Mallar* ဟူသော ကျမ်းတစောင်ကိုပင်  
ပြုစုခဲ့ကြသေးပေသည်။

နောင် ပေါ်ပေါက်လာသည့် စာဆိုတို့သည်လည်း ဤကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးမှ  
အဆိုအမိန့်အချို့ကို ငုံ့၍၎င်း၊ အချို့ကို ဇာတ်ဝတ္ထုများဆင်၍၎င်း၊ နိတိကဗျာများ  
ပွဲ၍၎င်း၊ အမျိုးမျိုးအကျယ်ဖွင့်၍ ရေးသားကြပြန်သည်။

ထရု ခေတ်သစ်သို့ မတိုင်မီပင် ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးအား အဖွင့်ကျမ်း ပြုစုခဲ့သူ  
ပေါင်း အနည်းဆုံး (၁၀) ဦးမျှ ရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ထိုအထဲတွင် ပါရီမေလလဂ္ဂ  
*Pari Melalagga* ဆိုသူမှာ နာမည်ကြီး၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် ဗြာဟ္မဏမျိုးဖြစ်လျက်၊  
ခရစ်နှစ် ၁၄-ရာစုအတွင်း ပေါ်ပေါက်ထင်ရှားခဲ့သူ ဖြစ်လေသည်။

နောင်အခါ အိန္ဒိယပြည်တွင် တရားရုံးများ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အခါ ကုရယ်လ်  
ကို ဓမ္မသတ်ကျမ်းတရ အဖြစ်ပင် ခံလူကြီးများ၊ ရွှေ့နေရွှေ့ရပ်များသည် ကိုးကားညွှန်း  
ဆိုခဲ့ကြရတော့လေသည်။ သို့သော် ထေရုဗာလုဗာခေတ်မှစ၍ ယနေ့တိုင်မျှသော ခေတ်  
အဆက်ဆက်တွင်ကား များစွာသော လူတို့သည် ဤကျမ်းကို အမျိုးသားသား မရွေး  
လေးလေး စားစားနှင့် ဖတ်ရှုလိုက်စားခဲ့ကြသည်ချည်း ဖြစ်လေသည်။

ကုရယ်လ်ကျမ်းတွင်ပါရှိသော အပိုင်းကြီး သုံးပိုင်း၌ လောကီမှ လွတ်မြောက်  
ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်းတရားတို့ မပါရှိပေ။ ဤသို့ မပါရှိသည်မှာ လူတို့၏အနာ  
ဂါတ်ရေးနှင့်ပတ်၍ သူ့ခေတ်တွင် ကြားနာသိရှိရသော ယုံကြည်ယူဆချက်များကို  
ကျမ်းပြုသူသည် မနှစ်သက်သေး၍သော်၎င်း၊ သို့တည်းမဟုတ် မိမိ၏အမျိုးသားတို့  
သည် လောကီရေးထက် မြင့်မားသော အကြောင်းတို့ကို သိမြင်နဲ့ စပ်နိုင်ရန် အခြေခံ  
နည်းသေးသည်ဟု ထင်မြင်ယူဆခဲ့သောကြောင့်၎င်း၊ တရုတ်ပြန်ရာသည်ဟု အဖွင့်  
ဆရာတို့က ကောက်ယူလိုကြပေသည်။ သို့သော် အခန်း ၂၅၊ ၂၆၊ ၂၇-တို့တိုင်မောက္ခ  
တည်းဟူသော လွတ်မြောက်ရေးတရားကို အမြဲကမ္ဘာ့ ထည့်သွင်းခဲ့သည်ကိုကား တွေ့  
နိုင်လေသည်။

### မ ဗျ ၂၃ ဗျ ၂၄

ကုရယ်လ် ကျမ်းကြီးထဲတွင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကို ရည်မှတ်၍ အမည်တပ်ခါ  
တရား”ဟူသော သဘောဖြင့် သုံးစွဲထားသည် မရှိပေ။ ကုရယ်လ်တွင်ပါဝင်သော  
အယူအဆတို့မှာ ဘာသာတိုင်းက လက်ခံထားသော သဘောတရားတို့ကို တွေ့နိုင်  
လေသည်။

ကုရယ်လ်ကို ဖတ်ရသော ခရစ်ယန် ဘာသာဝင်တို့က ဆိုသည်မှာ ဤကျမ်း  
ထဲတွင် သုံးပါးသော အရှင် (ထာဝရဘုရား၊ ယေရှုခရစ်နှင့် မယ်ထော်မာရီ)တို့၏ ပေါင်း  
စည်းမှုကို၎င်း၊ သားတော် ပေါ်ပေါက်လာခြင်းကို၎င်း၊ လူတို့အား ကယ်တင်ခြင်းကို၎င်း၊  
လူတို့၏ အမှားများနှင့် ဥက္ကဋ္ဌများမှ ပပျောက်စေခြင်း အကြောင်းကို၎င်း၊ နောက်ဆုံးတွင်  
လူ့နိုင်ငံအား ထိန်းသိမ်းခြင်း အကြောင်းကို၎င်း တွေ့နိုင်ပေသည်ဟု ဆိုပေသည်။

ကုရယ်လ်တွင် ပါဝင်သော အဆိုအမိန့်များသည် လောကကြီး တခုလုံးနှင့်  
အကြံ့ဝင်လျက်လူတိုင်း နှစ်သက်လက်ခံဘွယ် ဖြစ်လေသည်။

ဂုဏ်အချင်းအရာများဆိုင်ရာ ကဏ္ဍတွင်စာဆိုသည်လူတိုင်းအား လင်သားကောင်  
တယောက်၊ ဖခင်ကောင်းတဦး၊ အိမ်နီးချင်းကောင်းတဦး၊ အရည်အချင်းပြည့်မှီသော  
လူသားတဦးဖြစ်အောင် သွန်သင်ထား၏။ ထိုအကြောင်းတွင် အခန်းပေါင်း ၁၉-ခန်း  
ရေးသားပြီးသော် ၁၃-ခန်းကို သူတော်စဉ်တို့ ကျင့်ကြံအပ်သော အမှုတို့ကို ပြဆိုထား  
ပေသည်။

ဤနေရာတွင် စာဆိုသည် လူသားအားလုံးတို့အား မေတ္တာထားရေးနှင့် ဧည့်သည်  
များအား ဝတ်ပြုရေးကို အဓိက အရည်အချင်းများအဖြစ် ပြဆိုထားပေသည်။  
မေတ္တာတရားကင်းသော လူသားသည် တောအုပ်အလယ်၌ ညှိုးခြောက်သော သစ်ပင်  
သဖွယ် ဖြစ်ကြောင်း ပုံနှိုင်းပြဆို ထားလေသည်။

ကြင်နာစွာ စကားဆိုခြင်းကိုသီးခြားဂုဏ်အင် တရပ်အဖြစ်လည်း ဖော်ပြထား  
၏။ တပါးသု၏ အိမ်ရာကိုကျူးလွန်ခြင်း၊ အလိုရမ္မက်ကြီးခြင်း၊ မလိုတမာရှိခြင်း၊ အတင်း  
အဓမ္မပြောခြင်း၊ တပါးသူအား ထိခိုက်နာကျင်စေခြင်းဟူသော အမှုတို့ကို ရှုတ်ချထား  
၍ တည်ကြည် ပြောဆိုမတ်ခြင်း၊ ခွင့်လွှတ်ခြင်း၊ စိတ်ကောင်းထားခြင်း၊ အလှူ ပေးခြင်း  
တို့ကို ချီးကျူးထောက်ခံ ထားလေသည်။

လောကီလူသားတို့နှင့် ပတ်သတ်၍ ဤသို့အဆုံးသတ် ဖော်ပြထားရာ၌ ချီးမွမ်း  
ခြင်းဟူသော အခန်း ၂၄-တွင် “သက်ရှိထင်ရှားနေသူတို့၌ မတင့်တယ်ခြင်း မရှိရာပေ၊  
တင့်တယ်ခြင်း(၀၁) ဂုဏ်သတင်းကျော်ဇောခြင်း မရှိသူတို့အား အသက်ရှင် နေသည်  
မမည်ပေ”ဟူ၍ ဖော်ပြထားပေသည်။

သိရကုရယ်လ်

ဤသည်တို့ကို ထောက်၍ ထေရုဗာလုဗာသည် သူ့ခေတ်လူတို့အား ကြည်ရှင်  
ခြင်း၊ တက်ကြွခြင်း၊ ဝန်ထမ်းခြင်းအစရှိသော ဂုဏ်ပုဒ်တို့နှင့် ပြည့်စုံသော လောကကြီး  
အဖြစ် ထူထောင်စေလိုဟန်မှာ ထင်ရှားပေသည်။ သို့သော် လူတယောက်၏ ဘဝ ဆို  
သည်မှာ လောကီကိစ္စမျှနှင့် ပြီးဆုံးသည် မဟုတ်ပေ။ လူတယောက်သည် အိမ်ထောင်ရှင်  
ကောင်းတယောက် အဖြစ် လူမှု အဆောက်အအုံ အတွင်း၌ ကျင်လည်၍ မိမိ နေရာကို  
ဆက်ခံမည့်သားသမီးများကို မွေးဖွားပေးရ၏။ ဤသို့အဆက်မပြတ်သည့် လူ့ ဇာတ်ကို  
ကပြရန် အလုပ်လုပ်ပေးနေစဉ်၌ ပင်လျှင် တမလွန်ဖြစ်သော ဘဝကြောင်းကိုစဉ်းစား  
ရသည်။ မိမိသည် ကောင်းစွာကျင့်ကြံဆောင်ရွက်သော ဘဝဖြင့် လောကီတွင် အဆင့်  
အခြေမြင့်ပေပြီ။ သို့သော် ထို့ထက်မြင့်စွာ အားထုတ်အပ်သော အခြေတို့ ရှိပေသေး  
သည်။ ထိုအခြေတွင် ပို၍မှန်ကန်တော်တည့်စွာ အားထုတ်အပ်သော လုပ်ငန်းများ ရှိနေ  
သည်ကို တွေ့ရ၏။ ထိုအခြေကား သူတော်စဉ် ဘဝဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ဘဝတွင် ပို၍  
စည်းကမ်း တင်းကြပ်သော ဘဝမျိုးကို ကျင်လည်ရန် ရှိသေး၏။ ထိုအခြေတွင် လူတိုင်း  
အား ကြင်နာမေတ္တာထားရသည်။ အသားစားခြင်းကို ရှောင်ရသည်။ ကိုယ်ကို စုက္ခခံ၍  
အားထုတ်လျက် စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင် ဆောက်တည်ရသည်။ ထိုနည်းဖြင့် ဝိညာဉ်  
ဆိုင်ရာ အမြင်နှင့် တန်ခိုးစွမ်းအား တိုးပွား များလာရသည်။ သစ္စာတရားကို မြဲစွာမှီခို  
အားထားခြင်းဖြင့် စိတ်ကို သန့်စင်စေရ၏။ ဒေါသတရားကို၎င်း၊ ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်ရှိသည့်  
သတ္တဝါအားလုံးအား သတ်ဖြတ် လိုစိတ်ကို၎င်း၊ နိုင်နင်းအောင် နှိမ်နင်းရ၏။ ဤဘဝ  
ကား သူတော်စဉ်တဦး၏ဘဝပင်။ သူတော်စင်တို့ကျင့်ထုံးမျိုးကို အိမ်ထောင်ရှင်တို့လည်း  
အနည်းငယ်ငယ် ဖြစ်စေတတ်နိုင်သမျှ ပြုကျင့် အပ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဏ္ဍ၏  
အပိုင်းတွင် သူတော်စဉ်တို့ အတွက်ဟု ဆိုထားသော်လည်း အိမ်ထောင်ရှင် အားလည်း  
ရည်ညွှန်းချက် ရှိလေသည်။

ဤသို့သုတေသ်စဉ် ဘဝတွင် စည်းကမ်း ကျင့်ဝတ်ထို့ တင်းကြပ်စွာ ကျင့်ကြံအား ထုတ်သော အကျိုးကြောင့် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသော အဝိဇ္ဇာတို့ တလွှာချင်း တလွှာချင်း ပယ်ကွာကျပေလိမ့်မည်။ သို့ဖြစ်သောကြောင့် ဤဘဝဟူသည် ဘာမျှမဟုတ်။ အိပ်မက်ပမာ၊ အရိပ်ပမာမျှသာ ဖြစ်ပေသည်။ ယနေ့ ဤကိုယ်သည် မနက်ဖန် ဤကိုယ် မဟုတ်တော့ပြီ။ ဤသည်တို့ကို သိမြင်၍ ဘဝတွင် နှောင်ဖွဲ့မိသော် အနှောင်အဖွဲ့တို့ကို တိထိပိုင်း၍ ဖြတ်၏။ ထို့နောက် သစ္စာတရားကို ရွာဖွေ တွေ့ရှိလေတော့သည်။

ဤအခန်းတွင် သုတေသ်စဉ်အတွက် အရေးကြီးသော အချက် တချက်ကို နောက်ဆုံးမှပင် ဖော်ပြသည်။ ထိုအချက်ကား အခြားမဟုတ်။ တပ်မက်ခြင်း တဏှာ ဖြစ်လေသည်။ တဏှာ မပြတ်သေးသမျှ သာမန် ပုထုဇဉ်သော်၎င်း၊ ရသေ့ သုတေသ်စဉ် ထို့သော်၎င်း၊ မိမိ၏ ငြိမ်းချမ်းခြင်းကို မရနိုင်သေးပေ။ ထို့ကြောင်း တပ်မက်ခြင်း တဏှာ အကြောင်းကို အဆုံးသတ်၍ ဖော်ပြထားသည်။

သိရကုရလ်ယံ

အခန်း(၃၈) ကံကြမ္မာဟူသော အခန်းကား ပုဗ္ဗဘာသာတို့ ခံယူကြသည့်ကံ၊ ကံ၏ အကျိုးသဘောနှင့် အတူတူပင်၊ ဟိန္ဒူကျမ်းများ အလိုအားဖြင့် ကမ္မဟုလည်း ခေါ်၏ကံ၊ ကံ၏အကျိုးကို ပုဗ္ဗဘာသာတို့အား ရှင်းလင်းဖွယ် လိုမည်မဟုတ်ပေ။

ကံကြမ္မာဟူသော အခန်းကို ဂုဏ်အချင်းအရာများဆိုင်ရာကဏ္ဍ၏ အဆုံးသတ်မှ ထည့်သွင်းခြင်းမှာ စာဆို ပုဂ္ဂိုလ်တို့ အကြောင်းထူးရှိနိုင်သည်ဟု ယူဆဖွယ် ဖြစ်လေသည်။ အကြောင်းမှာ ဤအခန်းပတိုင်မီ စာဆိုသည် လူတို့၏ ကျင့်ဝတ် နှိတ်ပျားကို ဖော်ပြခဲ့၏။ သို့ပေါ်ပြရငြား ပေါ်လည်း ကောင်းပကောင်း၊ ညွှန်ပြပုံမှတစ်ပါး မိမိမှာ ဥပဒေထုတ်ပြန်နိုင်သော အာဏာကော်ရှိသည့် ပြည့်ရှင်မင်းစသောပုဂ္ဂိုလ်မျိုးမဟုတ်ပေ။ ထို့ကြောင့်ဤနှိတ်ကို တပါးသူတို့လိုက်နာရေးရန် အာဏာပိုင်သောဆင့်ဆိုချက်သဘော မျိုးလိုပေသည်။ သို့ဖြစ်ရာ လူတယောက်အား မိမိပြုသော အမှု၏ အကောင်းအဆိုး အကြီးအသေးကို လိုက်၍ ခံစားစံစားရခြင်းဖြစ်သည် ဟူသော နိယာမတရားကို ပြဆိုခြင်း ထက် အဘယ် အမိန့်အာဏာသည် ပို၍စူးရောက်နိုင်ပါမည်နည်း။ ဤအကြောင်းဖြင့် ဤအခန်းကို ဤနေရာတွင် ရွေး၍ထည့်ခြင်း ဖြစ်တန်ပေသည်။

ဒုတိယပိုင်း ပြည့်စုံကံလုံမှု ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍကား ဆိုပြီးသကဲ့သို့ ပြည်ရေးရွာမှု ဖြစ်ပေသည်။ ကျမ်းတစောင်လုံး၏ အခန်းအနည်းအများကို ရေတွက်ကြည့်လျှင် ဤကဏ္ဍသည် ပထမကဏ္ဍထက် နှစ်ဆရှည်လျား၍ တတိယ ကဏ္ဍထက် သုံးဆခန့် ရှည်လျားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဤအချက်ထောက်၍ ဤကဏ္ဍအား စာဆိုပုဂ္ဂိုလ်၏ အရေးပေးပုံကို တွက်ချင့် နိုင်ပေသည်။

ဤကဏ္ဍကို ပြည့်စုံကံလုံမှု(၀၁)စီးပွားဥစ္စာဆိုင်ရာဟူ၍ ဖတ်ရသော အကြောင်းမှာ ထေရဝာသလဗာ သူမြတ်၏ စိတ်ကူးမူရင်းသဘောပင် ဟုတ်ဖွယ် မရှိပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် စာဏကျဟုတွင်သော ကောတိလျကလည်းမိမိ၏ အဋ္ဌသျှတ္တရကျမ်းကို ဤအဓိပ္ပါယ်ဖြင့် အမည်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ စာဏကျထက်စောသော မဟာဘာရတ ဇာတ်ထဲတွင်ပင် ဤသုံး အနန်းနှင့် ပတ်သက်၍ ခြေရာ ကျောက်ယူရသည်မှာ ဥစ္စာစီးပွားတို့မည်သည် တိုင်းပြည်နိုင်ငံ ငြိမ်ဝပ်အေးချမ်းမှသာ လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်၍ လွယ်ကူစွာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လေ့ ရှိရာ နိုင်ငံသာယာမှ စီးပွားဝပျော့သည်ဟု ဆိုလိုရင်းဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင်အခန်း၅၆၊ အပိုဒ်၈-တွင် "စီးပွားဥစ္စာတို့သည် တရာမဲ့သော ဘုရင်၏ အာဏာစက်အောက်၌ နေရသူတို့တွင် ဆင်းရဲခြင်းထက်ပိုသော ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းခြင်းကို ဖြစ်စေ၏" ဟူ၍ ပြဆိုထားလေသည်။

အဓိကဆီလီရင်း ဖြစ်သော်လည်း



သုဗ္ဗဒ္ဓါယံ ဟောတော်မူသည့် အခါ၌ ဟောတော်မူသည့် အခါ၌  
သာမန် လူတန်းစားတို့အားလည်း မမေ့မလျော့အပ်သော လုံ့လရှိစေရန်၊ ရေးသား  
ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း (၀၁)လူသာမန်တို့လည်း အလိမ္မာ တိုးအပ်ကြောင်း၊ ရည်ရွယ်  
သည်ဟု ယူဆနိုင်၏။

## သီရိကုရယ်လ်

ဥပမာအားဖြင့် အခန်း ၅၄ အပိုဒ် ၁ တွင် ကြည့်ပါ။ “အပျော်ကျူးသဖြင့်မေ့မေ့  
လျော့လျော့နေတတ်ခြင်းသည် ဒေါသကြီးဖြင့် မကောင်းမှုကိုဖြစ်စေခြင်းထက် ဆိုးဝါး  
၏။” ဟူ၍ လူတိုင်းဆင်ခြင်အပ်သော ကိစ္စကို ပေါ်ပြထား၏။

အခန်း ၄၇ အပိုဒ် ၂-ကို ကြည့်ပါ။ ဦးအကြင်သူတို့သည် တစုံတရာကိုမပြုလုပ်မီ  
မိမိတို့ဘာသာ ကောင်းစွာ ကြံဆပြီးသည့်နောက်၊ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများနှင့်တိုင်ပင်  
ပြီးမှ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါက မညံ့သည့်အမှုမှ အလွန် ခက်ခဲတော့မည် မထုတ်ပေ။  
ဤအပိုဒ်မှာလည်း လူအားလုံး သိအပ်သည် မထုတ်တုံလော။

ဦးစွာ ပထမ ဤသို့ပြဆိုပြီးနောက် စာဆိုသည် နိုင်ငံအုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူတို့၌  
မိမိအုပ်ချုပ်ရသော နိုင်ငံကို စီစဉ်တကျ တိုးတက်ရေးကို ကွပ်ကဲနိုင်သော အရည်  
အချင်းရှိရမည် ဆိုထားလေသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် တိုင်းပြည်တွင် မင်းမဲ့ ဥပဒေမဲ့ဖြင့်  
ပတာဝါဒ ထွန်းကားမည့်ဘေးကို စက်ဆုပ်သူ ဖြစ်ရပေမည်။

ထို့ကြောင့် အခန်း ၇၄၊ အပိုဒ် (၅) တွင် မတရားမင်းမဲ့ ဝါဒကို စက်ဆုပ်သင့်  
ကြောင်း ရေးသားထားသည်။ အခန်း ၇၅ နှင့် ၅၆-မှ ၅၈-အထိမှာ အုပ်ချုပ်ပုံလုံးမှာ  
ခြင်းကို ညွှန်းဆိုထားလေသည်။

အခန်း (၅၅) တွင် မင်းတို့သည် ဥပဒေ၏ အထက်က မရှိရာ၊ မျက်နှာလိုက်ခြင်း၊  
တရားမျှမှု မရှိခြင်းတို့လည်း ကင်းရှင်းရာ၏ဟူ၍ ပြောဆိုထားသည်ကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

မင်းသည် မိမိလက်အောက်ရှိ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား၎င်း၊ ဓားမတ်တို့အား၎င်း၊  
လွတ်လပ်စွာ ပြောဆို ဝေပန်နိုင်ခွင့် ပေးရ၏။ သို့မှသာ မင်းလုပ်သူ မှားယွင်းသောအခါ  
ဖြစ်စေ၊ မိမိအစိုးရ မှားယွင်းသော အခါဖြစ်စေ ထောက်ပြ၍ အမှားကို ပြုပြင် အကြံ  
ပေးနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ ဤသဘောကို အခန်း ၃၉(၇)၊ အခန်း ၄၅(၇)၊ အခန်း  
၄၇(၈) စသည်တို့၌ ပတ်စွဲနိုင်သည်။

အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့သည် စည်းစိမ်သစ်၌ ပနေရာ၊ တရားမျှတမှု ထူန်းကာ၊  
ရန်အတွက် အစဉ်သတ်ပြုလျက် မတရားမှုပေါ်ပေါက်လျှင် အရေးယူပြုပြင်ပေးနိုင်ရန်  
သတိရှိရ၏။ ထိုင်းပြည်၌ ဥစ္စာခန့်နှင့် သယံဇာတပစ္စည်းတို့ကို တိုးပွားအောင်ပြုရန်မှာ  
မင်း၏ ဝန်ထာဖြစ်၏။ ထိုင်းသူပြည်သားတို့အားလည်း ပြည်တွင်းရန်၊ ပြည်ပရန်တို့မှ  
ကာကွယ်ပေးသင့်၏။ ဤသဘောများကို အခန်း ၃၉၊ ၅၄၊ ၆၀၊ ၆၂၊ စသည်တို့  
နှင့်အခန်း ၅၅၊ အပိုဒ်(၉)နှင့်အခန်း ၅၆၊ အပိုဒ်(၁၀)တို့၌ တွေ့နိုင်ပေသည်။

အုပ်စိုးသောမင်းသည် စစ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းစည်ပင်ရေးဟူသော နှစ်မျိုး  
လုံးကို ပြည့်စုံအောင် လေ့လာကျေညက်ပြီးဖြစ်ရ၏။ မိတ်ပြုရာတွင် လူတော်လူကောင်း  
များကိုသာ ရွေးချယ်လျက်၊ လူညံ့လူယုတ်များကို ပယ်ရှုန်ရ၏။ (အခန်း ၄၅၊ ၄၆)။

တပန် အခန်း ၄၄-တွင် ပြည့်ရှင်မင်းသည် မိမိ၏စိတ်အနေကို အစဉ်သဖြင့်  
တည်ငြိမ်စေလျက် မထောင်းသောစိတ်များ မည်သည့်အခါမှ မပွေးမြှုပ်စေရန် သတိ  
ထားအပ်ကြောင်းကို ပြဆိုထား၏။

မင်းမုတမ်းတို့အား ရွေးချယ်ခန့်ထားရာတွင် စံနစ်တကျ ဂရုပြု၍ ရွေးချယ်ခန့်  
အပ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၁၊ ၅၂ တို့၌ ဖော်ပြထား၏။ အမှုကိစ္စအားလုံးကို ကိုယ်တိုင်  
သိရှိ ဆောင်ရွက်အပ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၃၊ အပိုဒ် (၁၀) နှင့် အခန်း ၅၆၊ အပိုဒ် ၃  
တို့၌ ဖော်ပြထား၏။ စုံစမ်းထောက်လှမ်းသော အထောက်အကူများသည်လည်း မင်း၏  
အားထားအပ်သော သူများဖြစ်ကြောင်းကို အခန်း ၅၉-တွင် ဖော်ပြ၏။

မင်းသည် နိုင်ငံတွင် အချုပ်အချာ အာဏာကိုကိုင်၍ အုပ်ချုပ်စိုးမိုးရသူဖြစ်ရာ  
လူတိုင်းအား အညီအမျှ အုပ်ချုပ်မိသည်ဖြစ်အောင် အားထုတ်နိုင်ခြင်းဟူသော ဂုဏ်  
ရည်ကို ခိုင်မြဲအောင် ပြုကျင့်ရာသည်။ ဤအကြောင်းကို အခန်း ၅၈-တွင် ဖော်ပြ  
ထားသည်။ ထိုအရာအားလုံးထက်ပို၍ကား မင်းသည် မြဲမြံသော ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်အပ်၏။  
ဝန်တားသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်အပ်၏။ အားနည်းပျော့ညံ့၍ ဆုံးဖြတ်ချက် တခုခု ပြုလုပ်ရန်  
ကိစ္စတွင် ချီတိုချီတို ဖြစ်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး မည်သည့်အခါမှ မဖြစ်အပ်ကြောင်း  
တို့ကို အကျယ်ချဲ့၍ ဖွင့်ဆိုထားလေသည်။

မူးမတ်တို့၏ အကြောင်းကို ဤကျမ်းတွင် ပြသရာ၌ မူးမတ်တို့သည် အမှု  
ကိစ္စအားလုံးကို သိသူဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ လိမ္မာရေးခြားသော ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်အပ်ကြောင်း  
အကြောင်းအကျိုး ချင့်နှိုင်းဝေဖန်တတ်သူ ဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ စိတ်ထားမြဲစင်သူ ဖြစ်  
အပ်ကြောင်း၊ မင်းမူမင်းရေးကို သိသူ ဖြစ်အပ်ကြောင်း၊ လူ့စိတ်သဘောကို အကဲခတ်  
တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်အပ်ကြောင်းတို့ကို အကျယ်တဝင့် ညွှန်ပြထား၏။

မူးမတ်တို့မည်သည့် မင်း၏ နန်းတော်၌ ခစားသူဖြစ်၍ အုပ်ချုပ်ရေး ဗဟို  
အချက်အချာ၌ နေရသူပီပီ မည်သည်ကို ဆိုသင့်သည်၊ မည်သည်ကို နှုတ်လျှာထိန်းသိမ်း  
အပ်သည်ဟူသည်ကိုလည်း သိရမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်၏။ တိုင်းတပါးသို့ သံကြီး တမန်ကြီး  
အဖြစ်သွားရသောအခါလည်း မိမိ၏သခင်၏ သစ္စာကိုစောင့်သိရှိသေလျက်ဂုဏ်သိက္ခာ  
နှင့်အညီ ရည်မှန်သိမ်မွေ့စွာ ပြောဆို ကျင့်ကြံ ဆက်ဆံအပ်ကြောင်းကို ပြဆိုထား၏။  
တချိန်တည်းမှာပင် မိမိ၏အကြီးအကဲ အတွက် အကျိုးစီးပွား တိုးတက် ကြောင်းကို  
လည်း မျက်ခြည်မပြတ်သင့်ကြောင်း ပြဆို၏။ နောက်ဆုံးတွင်ကား မူးမတ် ပညာရှိ  
လုပ်သူသည် လွှတ်ရုံး စသည်တို့၏ အဆောင်အရွက် အားလုံးကို သိရှိကျွမ်းကျင်ပြီးသူ  
ဖြစ်စေရာပေသည်။ ဤအချက်များကို အခန်း ၆၄မှ-၇၃-အထိပါဝင်သော အပုဒ်များ  
၌ လေ့လာနိုင်ပေသည်။

ဤကျမ်းတွင် ဖော်ပြထားရာ၌ တိုင်းရေးပြည်ရေးတွင် အဓိက အားဖြင့်  
အကောင်းအဆိုးဖြစ်အောင် ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ် ၆-မျိုး ရှိသည်။ ထိုအထဲ

ကွင်းမှူးမတတ်မှာ တမျိုးပြစေသည်။ ကျနင်းမျိုးမှာ စတေး၊ လူထူး၊ ဥစ္စာတမျိုး၊ မဟာ၊  
 မိတ်နှင့် ကတတ်ခံတပ်များ ဖြစ်လေသည်။ ဤသို့ ပိုင်းခြားခြင်းသည် အိန္ဒိယရေးဆရာ  
 များ၏ အဆိုအမိန့်နှင့် ကိုက်ညီလေသည်။ ၆-မျိုး ခွဲခြားထားကြောင်းကို အခန်း ၃၉-  
 အပိုဒ်တွင် ဖတ်ရှုနိုင်သည်။

၂၆

# သီရိကုရယ်လိ

မူမတ်တို့မှလွဲ၍ အခြားဝေးမျိုးဖြစ်သော အင်္ဂါရပ်တို့၏ အကောင်းဖက်၊ အဆိုး  
ဖက်တို့ကို စာဆိုသည် အခန်းပေါင်း ၂၂-ခန်းမျှဖြင့် ညွှန်ပြရေးသား ထားလေသည်။  
ဤတွင် တိုင်းသူပြည်သား လူအများနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းတို့ကို အခန်း ၇၄-  
တွင်ဖတ်ရှုနိုင်သည်။ အခန်း ၉၁-မှ ၉၄-တို့မှာ မင်းညီမင်းသားတို့နှင့် မလျော်သော  
အမှုများကို ရေးသားထားခြင်း ဖြစ်သည်။ အခန်း ၉၅-မှာ သမားကောင်း တဦးက  
မင်းညီမင်းသားတို့အား နေမှုထိုင်မှုအစုစုကို ကျန်းမာရေးအတွက် အကြံပေး ညွှန်ကြား  
ထားချက်ပင် ဖြစ်သည်။ ဤသို့ အခန်းများဖြင့် ခွဲခြား၍ ဆိုရငြားသော်လည်း မင်းညီ  
မင်းသား ဆိုင်ရာ၌ မင်းနှင့်သာ သက်ဆိုင်သည် မဟုတ်ဘဲ၊ ဆင်းရဲသား အစရှိသော လူ  
အများ၏ ဆိုက်နာအပ်သော ကျင့်ဝတ်များလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ဓုတိယပိုင်းတွင် ကျန်ရှိသော ၁၃-ခန်းကား အတွေ့တွေ့ပိုင်း ဟု ဆိုထား၏။  
သို့သော် ဓုတိယပိုင်းတွင် ပထမနှင့် ဓုတိယအခန်းစုတို့သည် သီးခြားဖြစ်၍ ဤအခန်း  
စုကိုလည်း သီးခြား သတ်မှတ်သင့်၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဆိုလိုရင်းသည် သီခြား  
အရာအစားဖြင့်ပင် လွင်နေသောကြောင့်တည်း။ ဤအစဉ် အခန်း ၉၇-နှင့် ၉၉-တို့သည်  
အထူး မှတ်ဖွယ်ကောင်း၏ဟု ဆိုကြပေသည်။

ဓုတိယ ကဏ္ဍ၏ အဆုံးပိုင်းတွင် အခန်း ၁၃-ခန်းပါရှိ၏။ ထိုအခန်း ထို့ကား  
မြင့်မြတ်ခြင်း၊ ဂုဏ်ရှိခြင်း၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနားခြင်း၊ ယဉ်ကျေး ဇွယ်ရာခြင်း၊ စိုက်ပျိုး  
ထုပ်တိုင်ခြင်း၊ တောင်းရမ်း စားသောက်ခြင်း၊ သိမ်ငယ်ခြင်း အစရှိသော အကြောင်း  
တို့ကိုပေါ်ပြထား၏။ ဤသည်တို့မှာ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ပတ်သက်သော စာဆို၏ ယူဆ  
ချက် ခံပြသဘောများ ဖြစ်လေသည်။

ဤနေရာတွင် မိုက်မဲသူ တဦးနှင့် လိမ်မာရဲရင့်သူ တဦးကို နှိုင်းယှဉ်ထားရာ၌  
မိုက်မဲသူ၏ အကြောင်းကို အခန်း ၈၄-အပိုဒ် ၃-တွင်၎င်း၊ တတ်သိလိမ်မာ၍ ရဲရင့်  
စွာဖြင့် မင်းကဲ့သို့ကျင့်တတ်သူတဦး၏ အရည်အသွေးကို အခန်း ၃၉-အပိုဒ် ၂ တွင်၎င်း၊  
တွေ့နိုင်ပေသည်။ အခန်း ၈၄-တွင် အရှက်အကြောက်နည်းခြင်း၊ စိတ်ဆောက်တည်မှု  
မရှိခြင်း၊ ချစ်ခင် ကြင်နာမှုကင်းခြင်း၊ နာခံကျိုးနွှံ့မှုကင်းခြင်း စသည်တို့ ပါဝင်သည်။  
ဤကား မိုက်မဲသူ တဦး၏ အရည်အသွေး လေးရပ်ဖြစ်သည်။ အခန်း ၃၉-တွင်  
သတ္တိရှိခြင်း၊ လူဝါဒ်ပေးကမ်းခြင်း၊ ဥာဏ်ပညာ ရှိခြင်း၊ ခိုင်မာစွဲမြဲခြင်း စသည်တို့ကို  
မင်းကဲ့သို့ လိမ်မာရဲရင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အရည်အချင်းဟူ၍ ပေါ်ပြထား၏။

လူလူက ခိုက်ပါးစေးဒင် ပတ်သက်၍ ပေါ်ပြထားရာ၌ ကျမ်းပြု ပုဂ္ဂိုလ်သည်

မည်မျှလူဆင်းရဲတို့၏ အဝန်နှံ့ပေါ်ကြောင်းကို သိသာနိုင်လေသည်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုး  
ရေးဟူသည်မှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် အဓိက လုပ်ကိုင်စားသောက်ကြသော လုပ်ငန်းကြီး  
ဖြစ်သည်။ လူ ၁၀-ယောက်လျှင် ၉-ယောက်တို့သည် စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မလွတ်မကင်းပေ။  
ဤကျမ်း၏ အစတွင် ထေရုဗာလုဗာသည် မိုး၏ ကောင်းမြတ်ခြင်းဟူသော အကြောင်း

## သီရိကုရယ်ယံ

ကို ပေါ်ပြထားသကဲ့သို့ ဒုတိယ ကဏ္ဍ၏ အဆုံးတွင်လည်း လယ်ယာ စိုက်ပျိုးခြင်း၏  
အရေးကြီးပုံကို ပေါ်ပြထားလေသည်။ စာဆိုသည်တော ကျေးလက်သားဖြစ်၍ စိုက်ပျိုး  
ရေး၏ အရေးပါပုံကို ကောင်းစွာ သိရှိလေသည်။

ဒုတိယ ကဏ္ဍတွင် စာဆိုပွဲခွဲထားသော မေတ္တာဇာတ်လမ်းမှာ ယောက်ျားပျို  
ကလေးနှင့် မိန်းမပျိုကလေး တဦးတို့သည် အမှတ်မထင် ရွာပြင်တောစပ်၌ တွေ့ဆုံခဲ့ကြ  
သည်။ သူတို့သည်တဦးကို တဦး မြင်မြင်ချင်း မေတ္တာသက်ဝင် ချစ်ခင်မိခဲ့ကြ၏။ မျက်စိ  
အောက်က မပျောက်မခံနိုင်သော အခြေသို့ တဆင့် တက်မိကြသည်။ ဤသို့ ချစ်မေတ္တာ  
နှောင်ကြိုး ပတ်ဖွဲ့မိသောအခါ သူတို့သည် တဦးကို တဦး သစ္စာနှံ ကြလျက် အိမ်  
ထောင်သည်များ၊ အဝယို လျှိုဝှက်စွာ ရောက်သွားခဲ့ကြလေသည်။ မည်သို့သော အခမ်း၊  
အနားမျိုးမှလည်းမပြုလုပ်၊ မည်သို့သော အသိအမှတ် ပြုခြင်းမျိုးမှလည်း လူသိရှင်ကြား  
မပြုကြဘဲ၊ တဦး၏ မေတ္တာကို တဦးက ယုံကြည်သော စိတ်ဖြင့်သာ မေတ္တာနယ် ကျွံ  
မိကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။ သို့သော်ထိုခေတ်ကမူကား ဤသည်ပင်လျှင် တမိလ်အမျိုး  
သားတို့ လူ့အဖွဲ့အစည်း၌ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဆိုင်ရာသဘောတရားကို လုံလောက်  
သော အကြောင်းခံ ဖြစ်ပေသည်။

ချစ်သူနှစ်ဦးသည် မိမိတို့ သစ္စာနှံပြီးကြသည့် အကြောင်းကို တိတိဆီဆီ လျှို့ဝှက်ထားကြကာ၊ တနေ့တွင် အခါအခွင့်သာသော အချိန်ရောက်သော် လူသိရှင်ကြား ဖွင့်ဟ ပြောဆိုကြရန် ရည်ရွယ်ရင်း ရှိကြသည်။ သို့သော်လည်း ထိုအချိန် ကာလသို့ ရောက်အောင် နှစ်ဦးစလုံး၌ စောင့်ဆိုင်း နိုင်စွမ်း မရှိကြတော့ပေ။ တဦး၏ ရင်ခွင်တွင် တဦးကဝင်ရောက် ခိုလှုံလိုငြားလည်း မိဘမောင်ဖွားများ မသိသေးသည်က အခက်အခဲ ကြီးဖြစ်၍ နေသည်။ ဤအကြောင်းများကို အခန်း ၁၁၄-တွင် ပြဆိုထား၏။ ဤသို့ လူမသိ သူမသိ တဦးနှင့် တဦး ချစ်ခင်နှစ်သက်မိကြသော ဇာတ်လမ်းမှာ ရှေးကတကယ် မရှိခဲ့လေသည်။ တိတိဆီဆီ ချစ်ခင်ရာမှ နောင်အခါတွင် မေတ္တာမှန်တို့၏ သွားရာလမ်း ဖြစ်သော ပေါင်းဖက်ခြင်းနှင့်လည်း ကြုံကြိုက်ရလေသည်။ သို့သော် မပေါင်းဖက် ရမှီစဉ်ကြား၌ ချစ်သူယောက်ျားပျိုမှာ မနေနိုင်မထိုင်နိုင် ပူလောင်ကြေကွဲရ၏။ တနည်း နည်းဖြင့် မိမိချစ်သူ၏ မိဘဆွေမျိုးများ သိရှိရန် အားထုတ်ရ၏။ ဤတွင် သူတို့ရပ်သူတို့ ရွာ၌ လုပ်လေ့ရှိသော အလေ့အထတရမှာ အုန်းလက်ပျားကို စုတ်ဖြတ်၍ လူထိုင်နိုင် လောက်အောင် စု၍ စည်းသည်။ ယောက်ျားပျိုသည် ထိုအုန်းလက် စည်းပေါ်တွင် ဝှံ့၍ထိုင်ရ၏။ ထိုအခါ သူ့ မိတ်ဆွေ ကာလသားများက သူ့ကို ဤအနေအထားဖြင့် ထမ်းပိုးလျက် မေတ္တာခွံ့ သိချင်းများကို သိဆိုကာ မြဲရိုးခွာရိုးတွင် လျှောက်၍ လှည့်၏။ ဤသို့ပရုံးပေါ်က လိုက်ရသော်လည်း မိမိထိုင်ထားရသော အုန်းလက်၏ ဆူးများက မခံသာအောင် စူးတတ်၏။ မညီညွတ်သော အုန်းလက်များကြောင့် အနေရ အထိုင်ရ ခက်လှ၏။ ဤဝေဒနာသည် ချစ်သူ၏ရင်တွင် ခံစားရခြင်းမျိုးနှင့် ဆင်ဆင်တူလေသည်။

ဤသို့အုန်းလက်ကို စည်း၍ မေတ္တာ သီချင်းသံများကို ကာလသား တစုက သီဆိုကာ  
လှည့်လည်သွားသည် ရှိသော် ရပ်ရွာရှိ လူငယ်များက သူ့ ကိုနောက်ပြောင်ကြမ်းတခါ  
ထရ် သူချစ်သော မိန်းမလေး၏ အမည်ကို သိရှိသူတို့က ဖော်ထုတ်ကာ ပြောင်လှောင်  
ကြမ်း ဤသို့တစ်အောင်ပြောင်လှောင်သော အသံတို့သည် တယောက်စကား တယောက်  
နားမှ တဆင့် မိန်းမလေး၏ မိသစ္ဆေမျိုးများထံသို့ ရောက်ရ လေတော့သည်။ ထိုအခါ  
မိန်းမလေးရှင်၏ မိသစ္ဆေမျိုးတသိုက်မှာ မိန်းမလေးအား မေးမြန်းရ၏။ လွန်ပြီး  
ကိစ္စဖြစ်၍ မတတ်သာသည့် အဆုံးတွင် လူငယ်တို့၏ ချစ်ခြင်းကို မခွဲနိုင်တော့ဘဲ  
ပေါင်းသင်း စုံဖက်၍ ပေးလိုက်ရလေသည်။

မိသ သဘောကျလက်ခံပြီး၍ အတူတကွ နေထိုင်ရသောအခါ ချစ်စင်စ  
ဇနီး မောင်နှံတို့သာဝ ပျော်ရွှင်ကြမြဲ ဓမ္မတာပင်။ သို့သော် ပျော်ရွှင်ခြင်း ဆိုသည်မှာ  
ကြာရှည်မခံပြန်ပေ။ ခင်ပွန်းသည်မှာ တိုင်းပြည်အတွက် စစ်တက်ရန်တာဝန်ရှိလာ၏။  
ဤအကြောင်းကို ဇနီးအား ပြောပြ၏။ စစ်မြေမှ ပြန်လာလျှင် ထယ်ဝါ ဝင့်ကြွားစွာ  
ပြန်လာပါမည်ဟု ခွင့်ပုန်၏။ သို့သော် ဇနီးသည်မှာ ခွဲရမည့်အရေးကို တွေ့၍ပင်မရပေ။  
အကယ်၍သာ မောင်စစ်တက်သွားလျှင် မယ်သည် လွမ်းနာကျ၍သာ သေရပါတော့  
မည်ဟူသော အဖြစ်မျိုးသို့ ရောက်မည်ဟု “ခွဲခွဲတက်သွားရခြင်းနှင့် မပတ်သက်သော  
အကြောင်းများကိုသာ အကျွန်ုပ်ကို ပြောပါ။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ အမြန်လာပါမည်ဟူ၍  
နှစ်သိမ့်သော စကားမျိုးကို ပြောလိုလျှင် ထိုအချိန်တိုင်အောင် အသက်ရှင်၍ ကျန်ရစ်  
မည့်သူအားသာ ပြောကြားပါလော့”ဟူ၍ အမျိုးသမီးက မောင်ကို တောင်းပန်ရ၏။

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် မောင်သည် မယ်ကို ရွှံ့လျက် ထွက်ခွါသွားရ၏။ စစ်မက်  
ရေးရာတို့ပည့်သည်မှာ အိမ်သူသက်သာတို့ မျှော်လင့်နေမည်ဟူသော အကြောင်း၊  
ကြောင့် မြန်မြန်ပြုရန်ရှိသည် မဟုတ်ပေ။ အရေးအခွင့်ကို ထောက်၍ လိုအပ်လျှင်  
လိုအပ်သလို အချိန်ရှည်ကြာတတ်ပြီ ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ပြန်ခဲ့ပါမည်ဟူ၍  
ထက်ပြသောရက်တွင် မောင်သည် ပြန်မရောက်နိုင်တော့ပေ။

မောင် မရောက်ပီ စပ်ကြား၍ မယ်ရင်တွင်းတွင် ခံစားရသော ဝေဒနာတို့သည်  
ဂူသောင်လှပါ၏။ ဤအကြောင်းတို့ကို ဗာဆိုသည် တတိယအခန်းကဏ္ဍ၌ (၁၁)ဇနီး  
ရွဲလျက် စပ်ဆိုထား၏။ နောက်ဆုံးတွင်ကား မောင်သည် စစ်မြေမှ ပြန်ရောက်လာသည်။  
မယ်ကား ချိန်းရက်အတိုင်း ပြန်ရောက်မလာသော မောင်ကို ပြစ်တင်သောစိတ်ဖြင့်



မျက်နှာချင်းဆိုင်၏။ အပြင်ပန်းအားဖြင့် မည်မျှပင် ဂြိုဟ်ဂြိုဟ်တလေငြားလည်း  
ရင်တွင်းကမူကား စောင့်ရင်စွပ်တွင် ပြေးဝင်ခိုလှုံလိုစိတ်က ပြင်းထန်နေ၏။  
ဤသည်ပင်လျှင် အချစ်၏အရသာဖြစ်ပေသည်။ ရင်တွင်းရှိ မေတ္တာကို အပြင်တွင်  
ထမျိုးလှည့်စား၍ ဖြိုသိပ်ထား၏။ မယ့်နှုတ်ခမ်းသည်စွ၏။ မယ့်မျက်လုံး အစုံတို့မှာ  
မျက်စောင်းများခဲ၍ထား၏။ မယ့်နှုတ်ချားမှ တွက်လာသော စကားတို့မှာ သီးရင့်၏။

သိရကုရယ်လိ

၂၉

သို့သော် နောက်ဆုံးတွင်ကား ချော့မော့ နှစ်သိမ့်ရခြင်းသည်သာလျှင် အဆုံး၌  
အောင်ပွဲခံ၏။ ဤသည်ပင် အချစ်ကို အရသာထူးကဲစေသော ဆားမည်သည် မဟုတ်  
ပါလော့။

တတိယကဏ္ဍမှာတမိလ် အမျိုးသားတို့၏ ကဗျာလင်္ကာ စပ်ဆိုမှု အလေ့အလာ နယ်ပယ်ဖြစ်သော အချစ်ကိစ္စဖြစ်သည်။ ဆန့်ကျင်ဖက်လိင်တို့၏ ချစ်ခြင်းကိစ္စဖြစ်သည်။ ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးကို ဦးစွာပဌမပြန်ဆိုသူများအနက် တဦးဖြစ်သော မစ္စတာဒရူးကမူ ဤတတိယကဏ္ဍကို ဥရောပတိုက်ဆိုင်ရာ ဘာသာစာပေတစ်ခုနှင့် ပြန်ဆိုရေးသားရလျှင် ဘာသာပြန်ဆိုသူအား ညစ်ညမ်းသူ၊ ယုတ်ညံ့သူဟု ပြောစရာ ဖြစ်ပေမည်ဟု ဆိုခဲ့လေသည်။

အခြားဘာသာပြန် ဆရာတဦးဖြစ်သော ဒေါက်တာပုပ်ကား ဤသို့မယူဆဘဲ တတိယကဏ္ဍ တခုလုံးကို အကုန် အစင် ပြန်ဆို၍ ရေးသားပေါ်ပြခဲ့သည်။ ဒေါက်တာပုပ်ကပြောသည်မှာ ကျွန်ုပ် အထင်အားဖြင့် ပညာရှိ၍မြင့်မြတ်သော ကျမ်းပြုဆရာသည် မိမိ၏ ရည်ရွယ်ချက်၌ စင်ကြယ်ကောင်းမြတ်ခြင်းကို အခြေခံ၍ ရေးသားထားခဲ့သည်ဟု ဆိုလေသည်။

အခြားတဦးဖြစ်သော ဘုန်းတော်ကြီး ဂျေကူးပါးကလည်း ဒေါက်တာပုပ်နှင့် သဘောချင်းတူသည်။ သူကဆိုသည်မှာ တတိယကဏ္ဍသည် ပဌမကဏ္ဍများ၏ တန်ဖိုးနှင့် ရသကို ဖျက်ဆီးရန် အကြောင်းတစ်ခုတရာ မရှိဟူ၍ ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် ဘာသာပြန်သူ တဦးဖြစ်သော မစ္စတာ အာယားကလည်း ဤတတိယကဏ္ဍကို သတိကြီးစွာဖြင့်ဘာသာပြန်၍ စေ့စေ့ငုထည့်သွင်းပေါ်ပြလေသည်။ ဤတတိယကဏ္ဍတွင်ပင် တမိလ်တို့၏ ဒေသ၌ လူငယ်တို့ ဘဝ တဦးနှင့် တဦး ချစ်ခင်နှစ်သက်၍ ပေါင်းသင်းစုံဖက်ရန် မည်သို့ ကြိုးစားရပုံ၊ မည်သို့ ပူပန်ရပုံတို့ကို တွေ့ရှိနိုင်သည်။

အမျိုးသမီးများနှင့် ပတ်သက်၍ စာဆိုသည် အမျိုးသမီးများကို နိမ့်ကျသော သူများဟူ၍ ရွှေမြင်ခြင်းမရှိပေ။ ထိုခေတ်က အမျိုးသမီးစာဆို အများ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့နိုင်သည်။ အမျိုးသမီးစာဆိုများ ရှိခြင်းကို ထောက်၍လည်း သူတို့သည် ယောက်ျားများ နည်းတူ လက်ရေတပြင်စီး ပညာ သင်ယူနိုင်ခဲ့ကြသည်ကို သိနိုင်ပေသည်။ ဖြစ်နိုင်သော အကြောင်းတခုမှာ တမိလ်တို့ ဒေသတွင် အဓိက အယူအဆများ ပြန့်နှံ့လာခြင်းကြောင့် မိန်းမတို့အား နိမ့်ကျသော အခြေတွင်ရှိ သူများဟု သဘောထားလိုကြစေရန် ဖန်တီးပေးသည်ဟု ထင်ရသည်။ သို့သော် ကုရယ်လ်ကျမ်းကြီးတွင်မူ ဤသို့သော သဘောထားမျိုးကို မတွေ့ရပေ။

ထေရုဗာလူဗာ၏ သဘော၌ မိမိအိမ်ထောင်ကို ကောင်းစွာ ပြုစုလုပ်ကျွေးသော အိမ်ထောင်သားတဦး၏ဘဝကား ရသေ့ရဟန်းတဦး၏ ဘဝကဲ့သို့ပင်မြင့်မြတ်ကြောင်း

အိမ်ယာထောင်မှ ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အကြင်ယောက်ျားတဦးသည် ဇနီးအများကိုယူရန် အလေ့အလာကို အားပေးရေးသားခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပေ။ စာအုပ်တခုလုံးတွင် တွေ့ရသည်ကား တလင်တမယား စံနစ်အကြောင်းပင် ဖြစ်၏။ တလင်တမယားစံနစ်ဖြင့် နေထိုင်ဆက်ဆံရေးသည် အမျိုးသမီးတို့၏ အဆင့်အတန်းကိုမြင့်မားစေရာ ရောက်ပေသည်။ ဤကျမ်းမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၁၅၀၀-ခန့်က ရေးသားထားခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်း အမျိုးသမီးတို့နှင့် ပတ်သက်၍ ခက်သစ် အတွေးအခေါ်မျိုးထားရှိသည်ဟု မဆိုနိုင်သည့်တိုင် အမျိုးသမီးတို့အား ထန်းတူအခွင့်အလမ်း ရှိသင့်သည်ဟု ယူဆခြင်းကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

ကျမ်းပြုဆရာသည် လူ့ကျင့်ဝတ်ကို ပေါ်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံအုပ်ချုပ်သူတို့၏ ကျင့်ဝတ်ကို ပေါ်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ လောကတွင် အောင်မြင်ကြောင်းတရား၊ နည်းလမ်းများကို ပေါ်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ ချစ်သူတို့၏ စိတ်ထုပ်ရွာမှုများကို ပေါ်ပြသည် ဖြစ်စေ၊ ဤသို့ပေါ်ပြရသောအခါတိုင်၌ စိတ်သဘော၏ အတွင်းသားကို ငုံ့မိအောင် နှိုက်နှိုက်ကျွတ်ကျွတ်လေ့ လာနိုင်သူ ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရပေမည်။ ထို့ကြောင့် ဤကျမ်းကို ပြုစုသော စာဆိုသူမြတ်အားလောက်ကျင့်ဝတ် နေရာ၌ စာကကျကောမန္တက၊ မဏ္ဍိယာဗယ်လီ၊ ကွန်ဇျူရှပ် စသည်တို့ထက် သာလွန်ကြောင်းကို၎င်း၊ အချစ်အကြောင်းကို ပဲ့ဆိုသည့်နေရာတွင် ကာလီဒါ၊ ချိတ်စပီးယားစသည်တို့သည် သူ့ကိုမလွန်ကဲ နိုင်သည်ကို၎င်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်ဟု အခွင့်ဆရာများက ဆိုထားလေသည်။ ထို့ကြောင့် အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း မိုင်လာဝူ ဒေသ ဇာတိ သာမန်ရက်ကန်းသည် ထဦးသည် တကမ္ဘာလုံးနှင့် သက်ဆိုင်၍ ယာပေသည်ဟု ဆိုစရာဖြစ်ပေသည်။

ဤကျမ်းကို ဖတ်ရှုသောသူတို့၏ စိတ်ထဲတွင် ထင်မြင်လာမည့် အချက် တချက်မှာ ဂုဏ်သိက္ခာရှိခြင်း၊ တရားစောင့်ခြင်း၊ ယောက်ျား ပြုသခြင်း အစရှိသည် တို့သည် အမှုအားလုံးကို အောင်မြင် နိုင်သည်ဟူသော အကြောင်းကို၎င်း၊ နိမ့်ကျသော အလုပ်များ၊ ဒုစရိုက်များသည် မိမိ၌ သာယာဘွယ်ပင် ဖြစ်စေကာမူ မပြုအပ် ကြောင်းကို၎င်း

ထင်ရှားစွာ သဘောပေါက်မိမည် ဖြစ်ပေသည်။ ဤအချက်ကား ဤကျမ်း၏ အဓိက အချက်ပင် ဖြစ်သည်။

ဥပမာအားဖြင့် အခန်း ၈၄-တွင်ပါဝင်သော အပိုင်းများမှာ ဤကျမ်း၏ တန်ဖိုးကို ဆိုသလောက်မမြင့်မားဟု ပြောစရာဖြစ်ဟန် ရှိသော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ သတိပြုရမည်မှာ၊ လူတစ်ယောက်၏ တဦးချင်းကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် နိုင်ငံတနိုင်ငံအတွက် ပြုဘွယ်ဝတ်တို့ ခြားနားကြောင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ မိမိ၏ တကိုယ်ရေ တဝတွင် ခွင့်လွှတ်ခြင်း ဆိုသည်မှာ အလွန်ကြီးကျယ်သော ဂုဏ်အင်္ဂါ တရပ်ဖြစ်၏။ သို့သော် မိမိသည် တိုင်းပြည် အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရသော သူဖြစ်ပါက ခွင့်လွှတ်ခြင်းကို အခါခပ်သိမ်း ကျင့်သုံးနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ အပြစ်ရှိသူတို့အား အပြစ်ရှိသည်အလျောက် ဆုံးမ ပဲ့ပြင်ရာ၏။ ထိုမျှမကသေး၊ ရန်သူဟူ၍ ပေါ်ပေါက်နေလျှင် တိတ်ဆိတ်စွာ ငြိမ်သက်နေ၍ မဖြစ်။ ထိုရန်သူ

သံရဏုရယ်လံ

၃၁

အင်အား ကြီးမား၍ မိမိတိုင်းပြည်ကို မထိပါးရလေအောင် နှိမ်နင်းရာ၏။ အကယ်၍ အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံက မိမိကို တော်လှန်ခြားနားသည် ဖြစ်အံ့၊ အန္တရာယ် မပြုနိုင်အောင် စီမံရမည်သာ ဖြစ်၏။ ဤအချက်များကို အခန်း ၈၈-အပိုင်း ၉-နှင့် အခန်း ၈၉-အပိုင်း ၁၀-တို့၌ ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရလိမ့်မည်။ သို့သော် တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်သူတို့မည်သည်မှာ မိမိတိုင်းသူ ပြည်သားများ ကို၎င်း၊ အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံ များကို၎င်း စိတ်ထင်သလို ပြုကျင့်နိုင်ကြသည် မဟုတ်ပေ။ မတရားသော နည်းဖြင့်လည်း အိမ်နီးချင်း နှားချင်း နိုင်ငံများကို သိမ်းသွင်းအပ်သည် မဟုတ်ပေ။ ဤကျမ်းရှိ အခန်း ၆၇-အပိုင်း ၁၀-တွင် ဖော်ပြထားသည့် အတိုင်း မတရားသော နည်းဖြင့် ရရှိသော ဥစ္စာတို့ကို ရုဆောင်း သိမ်းဆည်းရသည်မှာ မဖုတ်ရသေးသော ရှံအိုးတွင် ရေထည့် သည်နှင့် တူပေသည်။

ဤကျမ်းနှင့် ပတ်သက်၍

မြို့၍ပြောရလျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းသည် တမိလ်အမျိုးသားတို့အတွက် အိမ်ထောင်  
ရှင်များအား၎င်း၊ ရသေ့ရဟန်းတို့အား၎င်း၊ အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်သူတို့အား၎င်း၊ ကျင့်ဝတ်  
နည်းနာများကို ဖော်ပြသော ကျမ်းဖြစ်ပေသည်။

ဤကျမ်းကို ပြုစုရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဆိုရိုးအစဉ်တခုရှိသည်မှာ အိန္ဒိယပြည်ရှိ  
အရိယန်လူမျိုးတို့၌ ဗေဒကျမ်းကြီးများ ပေါ်ထွန်းနေသကဲ့သို့ တမိလ်အမျိုးသားတို့၌  
လည်း ဗေဒကျမ်းကဲ့သို့ ကိုးစားလက်ခံရန် ကျမ်းတစောင် ပြုစုပေးရန်ဟူသော မေတ္တာ  
ရပ်ချက်ကို တုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ပြုစုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုပေသည်။ သို့သော်လည်း  
ဤကျမ်းမှာ ဘာသာရေး လက်စွဲကျမ်းမဟုတ်။ လူ့ဘောင် အဖွဲ့အစည်း အတွင်းရှိ  
လူတန်းစား အသီးသီးတို့ ကျင့်ကြံလိုက်နာအပ်သော ကျင့်ဝတ်ထုံးများကို ဖော်ပြထား  
သည့် နိတိကျမ်းတစောင်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ထေရုဗာလုဗာ သူမြတ်သည် ဤကျမ်းကို ပြုစုရာ၌ မြင့်မားရှည်ဝေးသည့် ကိစ္စ  
ဖြစ်သော တမလွန်ဘဝ၊ သံသရာမှ လွတ်မြောက်ကြောင်းဖြစ်သော အခြေကို မျှော်  
ခေါ်ခြင်း အစရှိသည်တို့ကို တမင်ဖယ်ရှားလျက် လူတို့ နေ့စဉ် တွေ့ကြုံနေရသော လက်  
တွေ့ဘဝ လက်တွေ့ ကိစ္စများကိုသာ အမှီပြု၍ ရေးဖွဲ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စာဆိုမှာ ဂိုဏ်းဂဏသမားမဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်၍  
မိမိလက်ခံယုံကြည်လိုသည့် ဂိုဏ်းဂဏတခုတည်းကိုသာ ရေးသားဖော်ထုတ်၍  
ပြရမည် ဆိုသော် ဘာသာရေး တည်းဟူသော နယ်ပယ်သည် ကျဉ်းမြောင်း သွားလိမ့်  
မည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ဂိုဏ်းဂဏ အယူအဆတို့ကို လက်ခံယုံကြည်တတ်သူ မဟုတ်သူ  
တို့၊ ပြီပြီ ဘာသာရေး ကိစ္စများကို ဤကျမ်း၌ ရှောင်ရှားခဲ့ဟန်တူသည်။ သို့ငြားလည်း

သံသရာမှ လွတ်မြောက်ရန် အရေးမှာ မိမိပြုစုသော ကျမ်းမှလူတို့၏ မူလ ကျင့်ဝတ်ကို လိုက်နာကျင့်ကြံလျှင် လွတ်မြောက်ရန် အခြေခံကို ရလိမ့်မည်ဟူသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် ယူဆခဲ့တန်တူသည်။

ဤကျမ်းစာအုပ်တွင်ပါရှိသော ပဌမကဏ္ဍနှင့် ဒုတိယကဏ္ဍဖြစ်သော အပိုင်းကြီး နှစ်ပိုင်းကို ပြုစုရာတွင် ကျမ်းပြုဆရာသည် အဓိကလူမျိုးတို့ လက်ခံယုံကြည်သော သင်္ဂဏတရားများကို နှိုးနှယ်၍ အခြေပြုခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည်။ ဤကျမ်းကို မပြုစုမှီ သူသည် သက္ကတဘာသာဖြင့် ရေးသားထားသော မူလကျမ်းများကို၎င်း၊ သို့တည်းမဟုတ် သက္ကတဘာသာမှ အသံသရာ ပြန်ဆိုပြီးသော ကျမ်းများကို၎င်း၊ လေ့လာဖတ်ရှုခဲ့ပြီး ကြောင်း၊ ထင်ရှား၏။ အခြားထင်ရှားသော အချက်တရပ်ကား မနု၊ ရသေ့ကြီးရေးသား စီရင်သည့် မာဏဝဓဇေ သျှတ္တရဓဇာ ကျမ်းနှင့် ကောတိလျှ (စာဏကျ) ပြုစုသည့် အတ္တသျှတ္တရဓဇာ ကျမ်းတို့ကို ဗိုဌမ်းပြုခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင်တဝလည်း သက္ကတဘာ သာဖြင့် ရေးသား ပြုစုထားသော ပဉ္စကန်ကျ၊ တိတောပဒေသ၊ ရာမာထန၊ မဟာတာရ တ၊ နိတိသာရ အစရှိသော ကျမ်းတို့ကို သုလေ့လာပြီးစီးကြောင်း၊ ထင်ရှား၏။

အထူးသဖြင့် ကောတိလျှ၏ အတ္တသျှတ္တရကို ဗိုဌမ်းပြုကြောင်းကား အထူးထင် ရှားသည်။ သို့သော် ကျမ်းတအုပ်လုံး၌ စီစဉ်ပုံ ဖော်ပြပုံတို့မှာ မိမိကိုယ်တိုင်၏ ချီးမွမ်း ခွယ်ပြစ်သော မူပိုင်အတွေးအခေါ် အမြော်အမြင် များပါကြောင်း၊ သေချာပေသည်။

ဤကျမ်းကို ပြုစုရာတွင် ခရစ်ယန်ဘာသာ အဆိုမိန့်မှ တိုက်ရိုက်ယူငင်သည်ဟု သောအချက်ကိုကား မတွေ့ရပေ။ သို့သော် ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ လွှမ်းမိုးမှုကား မပါဝင်မရှိဟု ယူဆရသည်။

အချို့ထမူကား ဤကျမ်းသည် ကောတိလျှ၏ အတ္တသျှတ္တရကို တမိလ် အမျိုး သားတို့အတွက် ထေရဗာလုဗာက သင့်လျော်အောင် တိုက်ရိုက် ကူးယူ သည်ဟု ဆိုကြ သည်။ ဤအချက်မှာလည်း ဖြစ်နိုင်ဘွယ် မရှိပေ။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ကူရယ်လ် ကျမ်းထဲတွင် ဖော်ပြပါရှိသော နိုင်ငံရေးရာအမှုအခင်းကိစ္စတို့နှင့် အခြားကျမ်းများတွင် ဖော်ပြပါရှိသော နိုင်ငံရေးရာ အမှုကိစ္စတို့၌ မတူသော အချက်မှာ နှစ်ချက်ရှိ၏။ ပဌမအချက်မှာ ကောင်းသော အကျိုးတရားကို ရရှိရန်အလို့ငှာ ကောင်းသော အကြောင်းတရားကို စွန့်ပယ်၍ပင် ဖြစ်စေ ပြုအပ်သည်ဟု ဆိုလိုချက် မပါခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ အတ္တသျှတ္တရကျမ်းတွင်ကား နိုင်ငံ အတွက်ဆိုလျှင် လိမ်လည် ကောက်ကျွေ ရသော ကိစ္စမျိုးကိုပင် ပြုအပ်သည်ဟု ဆိုထားသည်။ ထိုအယူအဆကား နိုင်ငံရေး

သုခနိမတ္တ သာမဿဏ အယူအဆ ပြစ်သည်။ ဤအယူအဆသည် အခန်း ၅၅-အပိုဒ်-၆၊ အခန်း ၆၆၊ အပိုဒ် ၁၀၊ အခန်း ၁၀၂- အပိုဒ်-၆ စသည် တို့၌တွေ့နိုင်သည်။

နောက်တချက်မှာ ကုရယ်လ်ကျမ်းတွင် ဘုရင်မင်းတို့မည်သည် ဘုရားသခင် ပန်တီးပေးသော ရာထူးကို ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ဘုရားရှင်၏ တန်ခိုးအာနုဘော်

သီလဝတ္တုရယ်လ်

မျိုးရှိသည် ဟူသော အယူအဆမျိုးကို ဖော်ပြထားခြင်း မရှိပေ။ မင်းသည် လောက ဓမ္မကြောင်းတို့နှင့်အညီ သာမန်လူသား တဦး ပြုကျင့် ဆောင်ရွက် သကဲ့သို့ ဆောင်ရွက်ရာ၏ဟု ဆိုထား၏။ မင်းလုပ် သူသည် ဤသို့ လူရိုသေ ရှင် ရိုသေဖြစ်စေအပ်သော ကျင့်စဉ်မှ လွတ်သွယ်သည် မှီသော် မိမိရရှိသော တန်ခိုး အာဏာတို့ပင် ပျက်ပြား နိုင်၏ ဟူ၍ ဆိုထားသည်။ ဤအကြောင်းကို အခန်း ၅၅၊ အပိုဒ် ၈-တွင် တွေ့နိုင်သည်။ အခန်း ၅၆-တွင် ရှင်ဘုရင်သည် ဆိုးသွမ်း၍ တိုင်းသူ ပြည်သားတို့အား ဖိစီး နှိပ်ကွပ်ခြင်း၏ မကောင်းမှုကို ဖော်ပြထား၏။ အခန်း-၃၉၊ အပိုဒ်- ၈ တွင်ကား ရှင်ဘုရင်ကို ဘုရားနှင့်နှိုင်းထား ၏။ သို့သော်ဘုရင်ရာထူးကိုလက်ခံ ဆောင်ရွက်ရသောကြောင့် ဘုရားဟု ဆိုလို ရင်း မဟုတ်ဘဲ၊ တိုင်းသူပြည်သားတို့အား ရင်ဝယ်သားကဲ့သို့သဘောထားကာ တရားနှင့် အညီ စောင့်သုံးသော မင်းတို့ကိုသာလျှင် ဘုရားဟူ၍ တင်စားခေါ်ဆို ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

အထက်ပါအချက်နှစ်ချက်ကိုကြည့်လျှင် ကုရယ်လ်ကျမ်းသည်အတ္တသုတ္တ ကိုတိုက်ရိုက် ကူးယူဖော်ပြထားခြင်း မဟုတ်ကြောင်းကို သိသာ ပေသည်။ ထိုမျှမက စာဆိုသည်နှင့် ခေတ်ပြိုင် ပညာရှိများထက် အထွေးအခေါ် အရာ တွင် မည်မျှ ရွှေ့ကပြေး၍ နေသည်ကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

